



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
rabasf.com

**Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones**

***Inventario de los legajos de las  
Comisiones Provinciales y de la Comisión Central  
de Monumentos Histórico-Artísticos***

Madrid, 2001  
Con actualización a diciembre de 2024<sup>1</sup>

[www.rabasf.com](http://www.rabasf.com)  
archivo2@rabasf.com

---

<sup>1</sup> Lo más significativo de esta actualización es la incorporación del Le- 5-68-6, correspondiente a Varias Comisiones Provinciales de Monumentos (1845-1867), con el número de entrada 181.

## ÍNDICE

### **I. Presentación**

### **II. La "Comisión Central de Monumentos" y la "Comisión de Monumentos" de la Academia en el Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid**

### **III. Comisiones provinciales y Comisión central de monumentos histórico-artísticos. Registros**

A Coruña (*registros número 99 a 101*)

Álava (*1, 2, 3 y 4*)

Albacete (*5, 6 y 7*)

Alicante (*8, 9, 10 y 11*)

Almería (*12, 13 y 14*)

Asturias (*15, 16 y 17*)

Ávila (*18, 19 y 20*)

Badajoz (*21, 22, 23, 24 y 25*)

Illes Balears (*26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32*)

Barcelona (*33, 34, 35 y 36*)

Burgos (*37, 38 y 39*)

Cáceres (*40, 41, 42 y 43*)

Cádiz (*44, 45, 46 y 47*)

Canarias (*48, 49, 50 y 51*)

Cantabria (*52, 53 y 54*)

Castellón (*55, 56 y 57*)

Ciudad Real (*58, 59 y 60*)

Comisión Central de Monumentos (*61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 y 69*)

Córdoba (*70, 71 y 72*)

Cuenca (*73, 74 y 75*)

Girona (*76, 77, 78, y 79*)

Granada (*80, 81, 82 y 83*)

Guadalajara (*84, 85 y 86*)

Guipúzcoa (*87, 88 y 89*)

Huelva (*90, 91 y 92*)

Huesca (*93, 94 y 95*)

Jaén (*96, 97 y 98*)

La Rioja (*102 y 103*)

León (*104, 105, 106, 107 y 108*)

Lleida (*109, 110 y 111*)

Lugo (*112*)

Madrid (*Véase Comisión Central de Monumentos*)

Málaga (*113*)

Murcia (*114, 115 y 116*)

Navarra (*117, 118, 119 y 120*)

Ourense (*121 y 122*)

Palencia (*123 y 124*)

Pontevedra (125, 126 y 127)  
Salamanca (128, 129, 130 y 131)  
Segovia (132, 133, 134 y 135)  
Sevilla (136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143 y 144)  
Soria (145, 146 y 147)  
Tarragona (148, 149, 150, 151 y 152)  
Teruel (153 y 154)  
Toledo (155, 156 y 157)  
Valencia (158 y 159)  
Valladolid (160, 161 y 162)  
Vizcaya (163 y 164)  
Zamora (165 y 166)  
Zaragoza (167, 168, 169, 170, 171 y 172)  
Varias (173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180 y 181)

## I. PRESENTACIÓN

Del año 1986 es la *Guía-Índice* que, como instrumento de descripción, este Archivo ofrece al investigador interesado en la consulta del fondo de archivo de esta Real Academia de Bellas Artes. Aquélla fue la primera y más completa de cuantas descripciones se habían elaborado hasta el momento. Pero ante las exigencias del servicio, y tras el interés manifestado por los investigadores de la historia del arte que nos visitan y los que realizan continuas consultas telefónicas o por correo, vimos que era conveniente ampliar la información en el sentido de hacer una descripción más detallada de cada una de las series del fondo, y en la medida de lo posible también de los legajos.

A este interés responde el que se empezara por la documentación de las Comisiones Provinciales y Comisión Central de Monumentos Histórico-Artísticos. Por tanto, lo que aquí se ofrece es un "vaciado" de la mayoría de los legajos contenidos en la misma *Guía-Índice* de 1986, faltando por incorporar casi todos los que figuran como de la Comisión Central.

Para explicar la génesis y el porqué de esta documentación hemos creído oportuno hacerlo con un texto elaborado hace ya algunos años, pero que, salvo algunos datos puntuales, sigue siendo válido.

Pero antes, y a modo de actualización, explicar que en los años transcurridos desde que se escribieran las líneas anteriores, se ha procedido a describir, documento a documento, los de algunas Comisiones Provinciales y parte de la Central. Primeramente, y bajo el patrocinio de la Xunta de Galicia, se describieron informáticamente los documentos de las provincias gallegas, lo que ha permitido su acceso tanto a través de Internet (<http://www.rabASF.com>), como de manera impresa (*Catálogo documental: Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos de Galicia: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Archivo-Biblioteca (Madrid)* / Esperanza Navarrete Martínez, Almudena Negrete Plano, M<sup>a</sup> Dolores Sánchez-Jaúregui Alpañés. -- [Vigo]: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, D.L. 2007).

También está accesible en Internet la descripción de la documentación de la Comisión Provincial de Monumentos de Murcia, auspiciada por Caja Murcia (de la que se proporcionó copia para su posterior impresión, que continúa pendiente).

Y por último, se ha procedido también al tratamiento archivístico de los documentos de la Comisión Central, tratamiento que quedó inconcluso pues se inició mediante un Proyecto de Investigación en Humanidades de la Comunidad de Madrid (Expediente Nº 06/HSE/0362/2004, *Catalogación, transcripción y estudio razonado de los documentos referidos a Madrid provenientes de la Comisión Central de Monumentos y de la Comisión Provincial de Madrid (1835-1935) que se encuentran en el Archivo-Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*), adscrito a la Universidad Complutense (Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología) y dirigido por el Prof. Dr. Luzón Nogué. La adscripción al Proyecto fue por un año, que no resultó suficiente para concluir la labor emprendida, por lo que está pendiente de terminar. No obstante, los documentos descritos, al igual que los anteriores, son también accesibles a través de Internet.

Esperanza Navarrete Martínez  
Archivera

Madrid, enero de 2009

## II. LA "COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS" Y LA "COMISIÓN DE MONUMENTOS" DE LA ACADEMIA EN EL ARCHIVO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO DE MADRID<sup>2</sup>

Los documentos que bajo el epígrafe "Comisión Central de Monumentos" se ofrecen a la consulta pública en la *Guía-Índice* del Archivo de esta Real Academia son aquellos que la Institución recibió en 1859 cuando le fueron transferidas las atribuciones de la Comisión Central de Monumentos, además de los producidos por la propia Academia en el ejercicio de las funciones que se le atribuyeron en esta materia desde 1859 y hasta 1986.

Tanto la Comisión Central como las Provinciales de Monumentos fueron creadas en 1844 para proteger los edificios y objetos de arte que habían pasado a ser propiedad del Estado tras las medidas desamortizadoras iniciadas años atrás. No obstante, el Archivo conserva documentos anteriores a 1844 ya que cuando la Comisión Central se constituyó había solicitado del Gobierno todos los antecedentes relacionados con "los museos, monumentos arquitectónicos, sepulcros de hombres ilustres, bibliotecas, archivos e inventarios formados en el momento de la entrega de los bienes monásticos a los encargados de la amortización"<sup>3</sup>.

Así pues, es de suponer que todo aquello que fue remitido al Gobierno respondiendo a los requerimientos que se hicieron a los jefes políticos de las diferentes provincias desde 1835<sup>4</sup>, fue a parar a manos de la recién nombrada Comisión Central.

---

<sup>2</sup> Este texto, de Esperanza Navarrete Martínez, fue publicado en *Bibliotecas de arte, arquitectura y diseño: perspectivas actuales: Actas del Congreso organizado por la Sección de Bibliotecas de arte de la IFLA, el Grup de Bibliotecaris d'Art de Catalunya y el Museu nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 18-21 de agosto de 1993*, München [etc.], Saur, 1995, págs. 285-296.

<sup>3</sup> Libro de Actas de la Comisión Central de Monumentos. Junta de Instalación celebrada el 3 de julio de 1844 (sig. 3-181).

<sup>4</sup> Para sufragar la Deuda Pública, en 1835 se renovó, mediante sendos Decretos del 4 y 23 de julio, el Decreto de 1 de octubre de 1820 sobre desamortización de los bienes de la Iglesia, salvando los edificios y objetos artísticos (incluidos los archivos) de los que el Gobierno se reservaba disponer. Para ejecutar esto se tomaron varias medidas, entre ellas el que cada provincia enviase una lista de los monasterios que se suprimían; los contadores de arbitrios deberían tomar posesión de los bienes que entregarán los prebostes, delegados o síndicos de los monasterios; además debería redactarse un inventario de los bienes recibidos, entre los que habían de figurar "los archivos, bibliotecas, pinturas y demás enseres de utilidad a las instituciones de ciencias y artes... los monasterios y conventos, sus iglesias, ornamentos y vasos sagrados". De estos inventarios se harían tres copias, una de las cuales sería para la Dirección General de Madrid. Estas medidas no darían, sin embargo, el resultado esperado. Por ello, otra R.O. de 14 de enero de 1844 dispuso que los Jefes Políticos provinciales diesen cuenta del estado en que se hallaban sus respectivas bibliotecas y museos, y otra nueva R.O. de 2 de abril de 1844 que comunicasen el número de edificios, monumentos y objetos artísticos que procedentes de los conventos suprimidos merecieran ser conservados.

Entre todo ello, hay inventarios no solo de pinturas, esculturas, libros, manuscritos o edificios, sino también de los enseres aparentemente más triviales para la Historia del Arte. Además, esta documentación orienta también sobre las labores llevadas a cabo por las antecesoras Comisiones Especiales de Ciencias y Artes o Comisiones Recolectoras (que se encargaron de seleccionar las piezas recogidas de cara a formar los Museos Provinciales), y sobre las Comisiones Científicas y Artísticas que reemplazaron a éstas<sup>5</sup>. Precisamente a sustituirlas respondió la Real Orden de 13 de junio de 1844 que creó las Comisiones Provinciales de Monumentos, arbitradas desde Madrid por la Comisión Central de Monumentos<sup>6</sup>.

Las atribuciones de las nuevas Comisiones Provinciales venían a ser prácticamente las mismas de las Comisiones Científicas y Artísticas: reunir datos de edificios, monumentos y antigüedades dignos de conservarse, de libros, documentos, cuadros, estatuas, medallas, etc., pertenecientes al Estado y dispersos por el territorio peninsular. Además, debían cuidar de rehabilitar los panteones de reyes y personajes ilustres o de estudiar su traslado a lugares más adecuados; cuidar de los museos y bibliotecas ya establecidos o crear los que fuere menester, ordenándolos y catalogándolos, y obrar de igual modo respecto a los archivos, así como elaborar una serie de descripciones de aquellos monumentos y antigüedades que no pudieran ser objeto de traslado. Por otra parte, las Comisiones Provinciales estaban obligadas a proponer al Gobierno cuantas medidas consideraran conducentes a llevar a cabo su tarea y a suministrarle cuantos datos le fueran requeridos.

En cuanto a la Comisión Central, que se planteó como un organismo consultivo del Estado, y que debía "dar impulso a los trabajos de las Comisiones Provinciales y regularizarlos", estaba obligada a realizar una memoria anual de las tareas de ambas, y al igual que las Comisiones Provinciales serviría al Gobierno de fuente de información sobre cualquier asunto que le fuere preciso.

Por lo demás, ante la variedad de temas a tratar, tanto las Comisiones Provinciales como la Central, dividieron sus trabajos en tres secciones<sup>7</sup>:

#### 1ª. Formación de Bibliotecas y Archivos

---

<sup>5</sup> R.O. de 27 de marzo de 1837.

<sup>6</sup> La Comisión Central celebró su primera Junta en el exconvento de la Trinidad el 3 de julio de 1844. Sus primeros miembros fueron el Ministro de la Gobernación (Presidente) Serafín M<sup>a</sup> Soto, el Conde de Clonard (Vicepresidente), José Amador de los Ríos (Secretario), y Martín Fernández de Navarrete, José de Madrazo, Antonio Gil de Zárate, Valentín Carderera Solano y Aníbal Álvarez (Vocales).

<sup>7</sup> Ministerio de la Gobernación. Instrucción que deben observar las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos, Madrid, 24 de julio de 1844.

2ª. Inspección de Museos de Pintura y Escultura

3ª. Promoción de excavaciones y conservación de los edificios dignos de ello.

He de hacer notar que los documentos de que tratamos reflejan más ampliamente las relaciones entre la Comisión Central respecto a las Comisiones Provinciales, y menos las actividades cotidianas de estas últimas, de las que se salvarían aquellos hechos que por su excepcionalidad fueran dignos de la opinión o conocimiento de la Comisión Central.

En 1854 se planteó reorganizar las relaciones entre las Comisiones Provinciales y la Comisión Central pretendiendo dar a esta última no sólo un carácter facultativo sino también el papel de agente directo del Gobierno, considerándola como cuerpo auxiliar de la Administración Pública<sup>8</sup>. Para ello se ampliaron sus funciones (que no se limitarían a la simple discusión, a reclamaciones "estériles" o "a las tareas de una Academia") y se pretendió darle poder ejecutivo y atribuciones propias, manteniendo el hilo directo que tenía con los Gobernadores Provinciales. Todo ello encaminado a contribuir a la mejor organización de los museos, bibliotecas y archivos creados por las Comisiones Provinciales. Además, se le concedió el poder suspender en sus funciones a aquellos miembros de las Comisiones Provinciales que considerara oportuno, evacuando informe al Gobierno.

Otra de las pruebas de la autoridad concedida a la Comisión Central era que, en cuanto presidentes de las Comisiones Provinciales, los Gobernadores Civiles habrían de proponer varias ternas a la Comisión Central para el nombramiento de vocales y sería ésta la que decidiría en última instancia (el Vicepresidente y el Secretario serían, sin embargo, nombrados por el Gobernador Civil). Por otra parte, las Comisiones Provinciales deberían someter a criterio de la Comisión Central lo referente a restauraciones de edificios, creación de nuevos museos, bibliotecas o archivos, y para dirigirse al Gobierno lo harían por mediación de la Comisión Central.

Respecto a los Museos Provinciales de Antigüedades, allí donde aún no se hubiesen creado por la escasez de objetos arqueológicos o históricos, las Comisiones Provinciales habrían de ponerlos a disposición de la Academia de la Historia a través de la Comisión Central para plantear en la capital del Reino la creación de un Museo Arqueológico General.

---

<sup>8</sup> R.D. de 15 de noviembre de 1854.

Al suprimirse definitivamente la Comisión Central en 1857, y concederse a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el cuidado de la conservación de monumentos e inspección de los Museos Provinciales de Pintura y Escultura, así como del Museo Nacional, quedaron bajo la dependencia de la de San Fernando las atribuciones que en este sentido tenían las Comisiones Provinciales<sup>9</sup>.

La Academia no recibiría el traspaso de poderes hasta 1859. Entonces, el 18 de mayo de ese año, " [...] incorporada ya la Comisión Central de Monumentos Históricos y Artísticos [...] y trasladados todos los papeles y efectos de aquélla a la Secretaría General de la Academia", ésta celebró su Junta de Instalación<sup>10</sup>.

La Academia hubo de adaptar su estructura interna a las obligaciones que asumió entonces, y así quedó reflejado en los nuevos *Estatutos* de 1864<sup>11</sup>. En ellos se expresa que uno de los principales objetivos de la Institución sería el inspeccionar los museos públicos y velar por la conservación y restauración de los monumentos artísticos. Para coordinar estas tareas se crearon dentro de sus Comisiones Permanentes, la de Conservación de Monumentos y la de Inspección de Museos. Y como complemento al mandato de 1857 se apuntó que "un Reglamento especial que la Academia elevará en el más breve tiempo posible a la aprobación del Gobierno, determinará las relaciones de la Corporación con las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos y el modo cómo ha de ejercer la inspección de los Museos que la Ley de Instrucción Pública le encomienda".

En los mismos términos se expresaba el *Reglamento Interior* de la Academia publicado al año siguiente<sup>12</sup>. Por él se estableció que serían seis los académicos de número que compusieran su Comisión de Monumentos<sup>13</sup>, dos por cada una de las tres Secciones en

---

<sup>9</sup> *Ley de Instrucción Pública*, de 9 de septiembre de 1857, Título IV, De las Academias, Bibliotecas, Archivos, Museos, Art.161: 'Se pondrá al cuidado de la Real Academia de San Fernando la conservación de los monumentos artísticos del Reino y la inspección Superior del Museo Nacional de Pintura y Escultura, así como la de los que debe haber en las provincias, para lo cual estarán bajo su dependencia las Comisiones Provinciales de monumentos, suprimiéndose la central'.

<sup>10</sup> Mediante una R.O. de 18 de enero de 1859 el Ministerio de Fomento le pidió a la Comisión Central que cesase en sus funciones y entregara cuantos papeles existían en su Secretaría, así como los empleados de la misma, a la Real Academia de San Fernando. Tres personajes que habían formado parte de la Comisión Central desde sus inicios formarían también parte en 1859, como vocales, de la Junta de Instalación de la Comisión: Valentín Carderera Solano, Aníbal Álvarez y Antonio Gil Zárate; los demás miembros fueron el Duque de Rivas (Presidente), José Caveda (Vicepresidente), Eugenio de la Cámara (Secretario), y Juan de Ribera, José Piquer y Francisco Enríquez (Vocales).

<sup>11</sup> *Estatutos de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando aprobados por S.M. en 20 de abril de 1864*, Madrid, Imprenta de M. Tello, 1864.

<sup>12</sup> *Reglamento Interior de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando*, Madrid, Imprenta de M. Tello, 1865.

<sup>13</sup> Al crearse la Comisión permanente de Monumentos dentro de la Academia, ésta nombró en Junta General de 6 de junio de 1864 a sus seis miembros: el Duque de Rivas (Presidente), Valentín Carderera

que estaba dividida la Academia (Pintura, Escultura y Arquitectura), y elegidos por ellas mismas. Respecto a la de Inspección de los Museos, se decía que estaría compuesta por cinco miembros elegidos libremente por la Academia.

El *Reglamento* de las Comisiones Provinciales a que aludían tanto los *Estatutos* como el de Régimen Interior, fue aprobado el 24 de noviembre de 1865, y había sido propuesto por las Reales Academias de la Historia y la de Bellas Artes<sup>14</sup>. Como novedades en lo referente a la de San Fernando y su Comisión de Monumentos, establecía que las Comisiones Provinciales estarían compuestas por "los individuos correspondientes de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando", designando cada Academia cinco de los suyos (una solución que se adoptaría seguramente debido a las dificultades existentes para encontrar personas adecuadas para desempeñar las tareas de asesoramiento e información que tenían encomendadas las Comisiones Provinciales)<sup>15</sup>.

---

y Pedro Madrazo (por la Sección de Pintura), Aníbal Álvarez y Francisco Enríquez (por la de Arquitectura), Sabino Medina y José Pagniucci (por la de Escultura), y Eugenio de la Cámara (Secretario) (sig. 3-339).

<sup>14</sup> *Reglamento de las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos aprobado por S.M. en 24 de noviembre de 1865 (Reformado por R.O. de 30 de diciembre de 1881)*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1889.

<sup>15</sup> De hecho, el 2 de agosto de 1844 la Comisión Central pidió a los Jefes Políticos que presidían las Comisiones Provinciales que enviasen una relación de los miembros que las componían y de aquellos "artistas de más nombradía que existieran en cada una de las provincias. La Comisión Central pensó así formar un estado general de los pintores, escultores y arquitectos cuyos estudios podían contribuir al desarrollo del pensamiento del Gobierno de S.M... logrando al mismo tiempo, como ya se ha verificado en algunas partes, que se agregasen a las Comisiones artistas de reconocido mérito, sin los cuales no podría en manera alguna desempeñar los trabajos que les eran cometidos" (Cit. en *Memoria comprensiva de los trabajos verificados por las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos del Reino desde 1º de julio de 1844 hasta igual fecha de 1845, presentada por la Comisión Central de los mismos al Excelentísimo Sr. Secretario de Estado y del Despacho de la Gobernación de la Península*, Madrid, 1845). La Academia de San Fernando no contempló la figura de académico correspondiente o "corresponsal" hasta 1846, cuando en los *Estatutos* reformados por R.D. de 1 de abril de 1846 se dispuso que habría un número indefinido de ellos, así nacionales como extranjeros. Los *Estatutos* de 1864 ampliarían la definición diciendo que la Academia podría conceder este título a las personas que juzgase acreedoras a esta distinción por el mérito de sus trabajos artísticos o en recompensa de servicios prestados en el descubrimiento o conservación de obras de arte o de documentos interesantes para su historia. De igual modo, el *Reglamento Interior* de 1865 estableció que habrían de estar en comunicación directa y frecuente con la Academia, a la cual debería participar todo cuanto de bellas artes se ejecutase o publicase en los puntos de su respectiva residencia, y que por su mérito e importancia fuese digno del conocimiento de la misma. Igualmente le darían noticia de los descubrimientos artísticos y de los científicos que tuviesen relación con las artes, de la creación de museos, formación de colecciones de objetos de arte, erección y restauración de monumentos, exploraciones de ruinas y cuanto pueda interesar a las artes y a los artistas. Según este *Reglamento* de las Comisiones Provinciales los "académicos de mérito" (figura que desapareció con la reforma de la Academia en 1846 pero que subsistió hasta el fallecimiento de los ya nombrados) también tendrían cabida en ellas al considerar que, residiendo en las provincias, serían tenidos como correspondientes y su antigüedad como de mérito equiparable a la de los correspondientes.

Respecto a las obligaciones de las Comisiones Provinciales para con la Academia de San Fernando, se resumían en el *Reglamento* de 1865 en facilitarle a ésta cuantos informes le fuesen solicitados, someter a su examen y aprobación los proyectos de restauración de edificios, remitirle anualmente sus presupuestos y las inversiones referidas a conservación de monumentos y a los museos de Bellas Artes; consultarle la creación de nuevos museos o las modificaciones sustanciales proyectadas en los ya existentes, poner en su conocimiento las adquisiciones de objetos artísticos para los mismos y proponerles otras.

Además, cada tres meses le habrían de remitir un resumen de sus trabajos y "elearle" los catálogos razonados de los museos de Bellas Artes formados por los conservadores (éstos podían ser nombrados por la Academia a propuesta del Gobernador Civil, recayendo siempre en un académico correspondiente). Los trabajos de investigación que emprendieran también habrían de pasar por la aprobación de la Academia, la cual procuraría recompensarlos. Por lo demás, en aquellas provincias donde no hubiera sido posible establecer aún el Museo de Bellas Artes debido a la escasez de obras, las que hubieran sido recogidas se pondrían a disposición de la de San Fernando para que designara las que podrían pasar a enriquecer el Museo Nacional de Bellas Artes, o bien al Provincial en que más útiles resultaran.

En 1874 se publicaron unos nuevos *Estatutos* de la Academia<sup>16</sup>, los que aportaban pocas novedades respecto a este asunto, y sólo cabe anotar que se contemplaba la necesidad de crear un *Reglamento* que regulara las relaciones con las Comisiones Provinciales y el modo de ejercer la inspección de los Museos<sup>17</sup>, y que se introdujeron leves modificaciones como, por ejemplo, aumentar a ocho los miembros de la Comisión Permanente de Monumentos, al haberse aumentado también las Secciones de la Academia en una más, la de Música<sup>18</sup>, cuya incorporación repercutiría en que las tareas de los académicos correspondientes se encaminasen también a buscar y ofrecer datos sobre asuntos musicales<sup>19</sup>.

---

<sup>16</sup> *Estatutos de la Academia de Bellas Artes de San Fernando aprobados por el Gobierno de la República en 3 de diciembre de 1873*, Madrid, Imprenta y Fundación de M. Tello, 1874.

<sup>17</sup> De hecho, el *Reglamento* de 1865 había sido ya modificado en algunos artículos por el R.D. de 20 de marzo de 1867 (que creaba los museos arqueológicos provinciales, afectando al artículo 2º y el Museo Arqueológico Nacional), y el R.D. de 11 de junio de 1867 (que sometía el cuidado de los Museos Provinciales de Bellas Artes a las Academia Provinciales de Bellas Artes). Con posterioridad le afectarían la R.O. de 30 de diciembre de 1881 (que reformó el artículo 1º) y la R.O. de 8 de enero de 1882 (que disponía que los Museos Provinciales de Bellas Artes fuesen entregados a las Comisiones Provinciales).

<sup>18</sup> Fue creada por Decreto de 8 de mayo de 1873.

<sup>19</sup> Circular de la Academia de San Fernando a los Presidentes de las Comisiones Provinciales de Monumentos fechada el 20 de marzo de 1878, pidiéndoles que diesen cuenta de las personas que

Por otra parte, el *Reglamento Interior* de 1874 cita por primera vez la existencia de una Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos que estaría formada por miembros de las dos Reales Academias, la de la Historia y la de Bellas Artes<sup>20</sup>.

Los Comisiones Provinciales de Monumentos no prestarían una atención homogénea al detallado *Reglamento* de 1865. Por ello, la Academia se vería obligada a enviar periódicamente circulares a sus Presidentes y Vicepresidentes en las que les instaba a cumplir con los preceptos del mismo. Aunque era consciente de las múltiples dificultades con que se encontraban las Comisiones Provinciales (las pocas ayudas económicas recibidas, el hecho de que algunas no contaban con el número suficiente de miembros para constituirse, el descuido de otras, etc.) la Academia insistiría una y otra vez en defender los buenos propósitos y en llevarlos a cabo<sup>21</sup>. Muchas de las Comisiones Provinciales no se reunían con la frecuencia sugerida ni enviaban los resúmenes trimestrales de sus actas. La Academia les pediría que al menos se dedicasen a elaborar trabajos literarios o históricos, a confeccionar los catálogos razonados de sus colecciones y a impedir expolios y demoliciones. Por otra parte, y ante la falta de personal de algunas de ellas, les autorizó (ya que el *Reglamento* no lo permitía) a proponer ellas mismas a las personas que les faltasen para completarlas<sup>22</sup>. A finales de 1873 la Academia, haciéndose eco del Decreto de 16 de diciembre que dictaba una serie de disposiciones tendentes a evitar la destrucción o derribo de edificios públicos que merecieran conservarse por su mérito artístico o su valor histórico, volvió a acudir a las Comisiones Provinciales para que activasen sus labores y, cumpliendo con el *Reglamento* y con este Decreto, denunciaran los casos en que se impidiese la salvación de los mismos<sup>23</sup>. De igual modo pidió ayuda y colaboración para redactar un proyecto de ley especial que asegurase la existencia y conservación de los monumentos, siguiendo en parte el ejemplo de la de Sevilla, que había recomendado se fijasen las condiciones a reunir por los edificios para ser considerados como monumentos históricos y artísticos, y las vías a seguir para su declaración en cuanto

---

entendían de Música entre sus componentes o localizar a aquellos otros que sabiendo de este arte fuesen dignos de formar parte de ellas.

<sup>20</sup> *Reglamento Interior de la Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Madrid, Imprenta y Fundación de M. Tello, 1874.

<sup>21</sup> Circular a los Presidentes y Vicepresidentes fechada el 20 de abril de 1870.

<sup>22</sup> Circular de 2 de enero de 1873.

<sup>23</sup> Circular de 30 de diciembre de 1873.

tales según pertenecieran al Estado, a la Provincia, al Municipio, o a otras corporaciones o a particulares<sup>24</sup>.

De nuevo en 1878 les pediría que hicieran un esfuerzo para evitar la desaparición de objetos artísticos y arqueológicos en manos de "especuladores extranjeros, que en número considerable recorren las provincias de España, y poco a poco van trasladando a las galerías de poderosos aficionados, o a los Museos de sus naciones respectivas, los más preciosos restos de nuestra riqueza artística, suntuaria y litúrgica"<sup>25</sup>, y también que vigilasen la frivolidad que conducía a muchos ayuntamientos o párrocos a demoler o vender algunos monumentos<sup>26</sup>.

Otra de las tareas que se propuso la Academia desde que se hizo cargo de las funciones de la Comisión Central de Monumentos fue la de hacer una estadística monumental y proceder a la catalogación de los mismos. A mediados de 1900 la Academia consiguió que el Ministerio de Instrucción Pública se hiciese eco de la necesidad de llevar a cabo esta tarea mandando que se emprendiera la catalogación completa y ordenada de las riquezas artísticas de la nación por personas propuestas por ella misma, al tiempo que aconsejaría también el modo y los plazos para llevarla a cabo<sup>27</sup>. Los trabajos comenzaron por la provincia de Ávila, cuyo *Catálogo (o Inventario General)* estuvo terminado en 1902. Sin embargo, la realización y publicación de los *Catálogos Monumentales* se convertiría en una tarea interminable y llena de despropósitos<sup>28</sup>.

---

<sup>24</sup> Circular de 14 de agosto de 1874 en la que se fechaba la proposición de Sevilla en 6 de julio. Por R.D. de 6 de diciembre de 1883 se creó una Comisión con el encargo de presentar al Ministerio de Fomento las bases de una Ley de Conservación de Antigüedades españolas que, entre otros asuntos, trataría de la conservación de los monumentos arquitectónicos, y las disposiciones generales a que habían de someterse las Diputaciones Provinciales, los Ayuntamientos y las Comisiones de Monumentos.

<sup>25</sup> Circular de 30 de marzo de 1878.

<sup>26</sup> Circular de 22 de octubre de 1879.

<sup>27</sup> R.D. de 1 de junio de 1900.

<sup>28</sup> Un nuevo R.D. de 14 de febrero de 1902 ordenó que se continuasen los trabajos del Catálogo bajo la dirección del Ministerio aunque con el asesoramiento de la Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos, que se encargaría además de proponer las personas que deberían ser nombradas para encargarse de la tarea (significativamente en este Decreto ya no se hablaba de publicar íntegramente los Catálogos de cada provincia, sino sólo "en resumen", en la *Gaceta de Madrid* y en los *Boletines Oficiales* de las provincias respectivas). En 1911 se habían terminado ya los Catálogos de 17 provincias, pero no habiendo medios para publicarlos, se encargó a la Comisión Mixta que dispusiera lo necesario para que saliesen en forma abreviada, comenzando por el de Salamanca (R.O. de 20 de marzo de 1911). Después, otra R.O. de 16 de febrero de 1916 afirmaría que habiéndose iniciado el año anterior la publicación del Catálogo o Inventario Monumental de las Provincias, no se podía continuar porque no se habían entregado los trabajos (por lo que se disponía que la persona encargada de redactar el de cada provincia entregara mensualmente el resultado de su trabajo al Presidente de la Comisión Mixta). Y tras otras incidencias (como las recogidas por la R.O. de 23 de julio de 1919) en 1922 un nuevo R.D. vendría a reconocer que aunque desde 1902 se habían redactado un crecido número de Catálogos Monumentales correspondientes a la casi totalidad de las provincias, habiéndose publicado ya el primero y estando en prensa algún otro, era preciso "perfeccionar cuanto sea posible tan noble empresa, y por ello hay que

Volviendo a las Comisiones Provinciales, hay que recordar que ya en la segunda década de nuestro siglo la Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos preparó y presentó a sus respectivas Reales Academias un nuevo *Reglamento* de las Comisiones Provinciales que sería aprobado por R.D. de 11 de agosto de 1918<sup>29</sup>. Centrándonos en lo estrictamente relacionado con la de San Fernando, recordaremos que este *Reglamento* dispuso que las Comisiones Provinciales deberían remitir a aquella copia íntegra de las actas de sus reuniones y que entre sus obligaciones estaban las de proponer al Estado, por conducto de la Academia, la adquisición de cuadros, estatuas, lápidas, relieves, etc. que merecieran figurar en los Museos, evacuar los informes que se les pidiesen sobre el mérito e importancia de los monumentos artísticos dignos de conservarse o restaurarse y hacer propuestas e informar a la Academia sobre exploraciones arqueológicas.

Por otra parte, la Comisión Mixta podría proponer a estas Reales Academias la creación de Subcomisiones Locales de monumentos en aquellas poblaciones cuya importancia monumental o artística lo requiriera. La organización y funcionamiento de estas Subcomisiones Locales serían análogos a los de las Comisiones Provinciales.

Pasados unos años este *Reglamento* de 1918 sería sometido a una serie de modificaciones que parecen reflejar que las Comisiones Provinciales se excedieron en el ejercicio de sus atribuciones. De ahí que se les recalcase que su misión era puramente de vigilancia e información y que no estaban facultadas para tomar resoluciones ejecutivas sin la previa aprobación del Ministerio, el cual actuaría asesorado, entre otros organismos, por las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes y por la Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales<sup>30</sup>.

---

revisarlos antes de publicarlos, debido a los constantes descubrimientos arqueológicos e históricos, incluyendo en ellos datos y parte gráfica"; se decretaba así que las Academias se encargasen de realizar esa labor haciendo una revisión detenida de los originales, lo que se encomendaba a una Comisión Especial compuesta por un académico de la Lengua, otro de la Historia y otro de Bellas Artes (R.D. de 24 de febrero de 1922). En 1930 esta Comisión Revisora presentó un informe en el que proponía que se volviesen a hacer los inventarios de las provincias de Segovia, Sevilla, Burgos, Soria y Guadalajara (lo que quedó aprobado por R.O. de 1 de julio de 1930). Al año siguiente se acordó que hasta que no se dictase una disposición reguladora del Catálogo Monumental, las Secciones de Arqueología y Arte del Centro de Estudios Históricos se encargarían de ir completando los deficientes y poniendo al día los terminados hacía años con miras a su publicación (Decreto de 13 de julio de 1931). Finalmente, la Ley del Patrimonio Histórico-Artístico Nacional de 13 de mayo de 1933 propuso la formación del Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico sirviendo de base para él los Catálogos monumentales y el Fichero de Arte Antiguo. La tarea del Catálogo Monumental de España no llegaría sin embargo a plasmarse nunca en su forma original.

<sup>29</sup> *Reglamento de las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos aprobado por S.M. en 11 de agosto de 1918*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1918. (Publicado en la *Gaceta de Madrid* del día 14 de agosto de 1918).

<sup>30</sup> R.O. de 26 de marzo de 1929.

En la actualidad sigue existiendo en la Academia de San Fernando una Comisión de Monumentos, con carácter de permanente, y la Institución continúa elaborando, como organismo informativo y consultivo del Estado, informes requeridos por éste o en su nombre y en otras ocasiones por iniciativa propia. Siguen en vigor los *Estatutos* de 1873, pero la Academia se gobierna por un *Reglamento Interior* aprobado por el Pleno del 25 de junio de 1984, por el que se establece que la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos está compuesta de siete académicos de número, además del Director y del Secretario General de la misma; se reúne con la periodicidad oportuna según las necesidades lo requieran.

Por su parte la Academia puede dirigir al Gobierno cuantas propuestas y mociones tengan por objeto promover mejoras y progresos en las Bellas Artes. Sin embargo, la organización político-administrativa del Estado en Autonomías y la asunción por éstas de la mayor parte de las atribuciones referidas a la protección del patrimonio histórico-artístico, ha restado actividad a la Academia en este campo.

Por último, he de decir que toda la documentación referente a los asuntos que se acaban de tratar está reunida físicamente en doscientos cincuenta legajos, veintiún libros de actas y dos mil seiscientos cuatro expedientes de información de propuestas de declaración de monumentos históricos y artísticos. Las fechas extremas oscilan entre 1835 y 1986, estando a disposición del investigador, previa solicitud de una tarjeta específica del Archivo-Biblioteca<sup>31</sup>.

---

<sup>31</sup> Hasta aquí, el texto publicado en 1995. Debemos advertir que lo que se ofrece a continuación es el contenido de solamente una parte (181) de los legajos mencionados, faltando un centenar aproximadamente, así como los libros de actas y los expedientes de información de propuestas de declaración de monumentos (entre otros).

### III. COMISIONES PROVINCIALES Y COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS. REGISTROS.

Dentro de cada registro se ofrece la siguiente información: en primer lugar, las fechas extremas de los documentos contenidos en ellos, seguido de la signatura topográfica y el volumen en hojas, y cuando es el caso también se incluyen materiales gráficos o impresos. Después viene una breve descripción de contenido, y luego relaciones onomásticas, geográfica, de instituciones y específicas, que incluyen datos no sólo de contenido sino también de referencias que aparecen en los mismos documentos.

1.

**ÁLAVA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1837-1880

Signatura: 2-44-3

Volumen: 1 legajo (247 hojas)

#### DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Inventarios de conventos suprimidos. Formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Excavaciones arqueológicas. Iglesias y templos. Los huesos que supuestamente acompañaban al informe sobre el "sepulcro celta de Eguilaz", estaban en el Archivo-Biblioteca, pero pasaron al Museo de la Academia en 3 de junio de 1993.

#### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguado, Canuto	Martínez, Joaquín
Andoy, Inocencio	Olalde, Leopoldo A.
Arregui, Jacinto	Olano, José M.
Arrieta, Francisco	Ordozgoiti, Manuel
Calvo, Ricardo	Ortés Velasco, Ramón
Casas, Benito	Ortiz Zárate, Pedro
Caveda Nava, José	Ortiz Zárate, Ramón
Fernández, Antonio M.	Parga, Antonio Vicente de
Gardizábal, Antonio	Quejando, José M.
Herrero, Juan	Rodríguez Ferrer, Miguel
Hueto, Francisco de Paula	Ron, Víctor
Iradier, Pantaleón	Sáez, Juan A.
Janer, Florencio	Santa María, Indalecio
Lebario, Joaquín M.	Saracívar, Martín
Madinaveitia Peñuelas, Miguel	Tercero, Pedro
Manterola, Vicente	Urrutia Arratia, José
Monroy, Juan J.	Velasco, Ladislao
Moraza, Mateo Benigno de	Vivanco, Benito

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Acha (Álava)	Eguilaz (Álava)
Álava	Iruña (Álava)
Armentia (Álava)	Mendiguren (Álava)

San Bartolomé (Álava)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Vitoria)  
Comisión Científica y Artística (Álava)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Álava)  
Biblioteca Provincial (Vitoria)  
Casa de la Panadería (Vitoria)  
Convento de San Antonio (Vitoria)  
Convento de San Francisco (Vitoria)  
Convento de Santa Clara (Vitoria)  
Convento de Santa Cruz (Vitoria)  
Convento de Santo Domingo (Vitoria)  
Convento de las Brígidas (Vitoria)  
Desamortización (Álava)

Vitoria (Álava)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Álava)  
Museo Provincial (Vitoria)

Ermita de San Miguel (Acha)  
Iglesia (Mendiguren)  
Iglesia de San Vicente (Vitoria)  
Museo Provincial (Vitoria)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Álava)  
Sepulcro (Eguilaz)  
Sepulcros (Álava)

2.

**ÁLAVA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1911

Signatura: 4-49-2

Volumen: 1 legajo (103 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Dos fotografías y un dibujo de los restos arqueológicos de "El Campillo".

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aguirre Iturralde, Javier

Amador, Mariano

Apráiz Arias, Julián

Apráiz Lallave, Julio

Apráiz Sáenz Burgo, Julián

Apráiz Sáenz Burgo, Odón

Aragón, Salvador

Balbuena, José

Baraibar Zumárraga, Federico

Casasola, Diego

Colá Goiti, José

Cuadrado, M.A.

Díaz Olano, Ignacio

Ebro, Víctor

Fernández Piérola, Ramón

Gastón, Joaquín M.

González Echábarri, Vicente

Herrán, Fermín

Huetto, Francisco de Paula

Iñíguez Betolaza, Fausto

Iradier, Pantaleón

Iradier Buffi, Manuel

Jiménez Oca, Ruperto

Larrinoa Basurco, Pedro

López Robles, Pedro

Luque López, Francisco J.

Manteli, Sotero

Obispo

Ramírez Olano, Eliodoro

Sedano Ayutarán, C.

Soto, Sixto M.

Tabar Ripa, Alfredo

Velasco Fernández Cuesta, Ladislao

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Álava

El Campillo (Álava)

Villa Suso (Álava)

Vitoria (Álava)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos

(Álava)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando (Madrid)

Académicos correspondientes (Álava)

Restos arqueológicos (El Campillo)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Fotografías. Dibujos.

3.

**ÁLAVA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1924-1936

Signatura: 4-58-3

Volumen: 1 legajo (52 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y demás personal de la Comisión. Copia de las actas de la Comisión (28 de junio de 1929 a 13 de mayo de 1935). También sobre la iglesia de San Vicentejo (Burgos).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abreu, Félix

Aguirre Iturralde, Javier

Apráiz Arias, Julián

Apráiz Buesa, Emilio

Buesa, Ricardo

Colá Goiti, José

Elorza, Lorenzo

Fernández Peña, José

González Zárata, Teodoro Gorostidi

Güelbenzu, Ángel

López Ayala, Pedro

López Güereña, Gerardo

Madinaveitia Cruza, Herminio

Mieg, Miguel

Música, Gregorio

Ortelius, Abrahamus

Pinedo Monasterio, Ramiro

Ríos, Teodoro

Serdán, Eulogio

Uriarte Lebario, Luis M.

Verastegui Fernández, Jaime

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Aguirre (Álava)

Álava

Armentia (Álava)

Cerezo de Río Tirón (Álava)

Estíbaliz (Álava)

Iruña (Álava)

La Guardia (Álava)

Lasarte (Álava)

Marquínez (Álava)

Quejana (Álava)

San Vicentejo (Burgos)

Tuesta (Álava)

Vitoria (Álava)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos (Álava)

Grupo Baraibar

Seminario Eclesiástico (Vitoria)

Sociedad Bascongada de Amigos del País

Sociedad de Estudios Vascos

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS**

Académicos correspondientes (Álava)

Casa de la calle Herrería (Vitoria)

Casa de la calle Pintorería (Vitoria)

Castillo (Álava)

Catedral Vieja (Vitoria)

Convento de San Francisco (Vitoria)

Iglesia (Cerezo de Río Tirón)

Iglesia (La Guardia)

Iglesia (Marquínez)

Iglesia (San Vicentejo)

Iglesia (Tuesta)

Iglesia de Nuestra Señora (Estíbaliz)

Iglesia de San Andrés (Armentia)

Iglesia de San Pedro (Vitoria)

Iglesia de Santa María (Lasarte)  
Monasterio (Quejana)  
Puente (Iruña)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Vía romana (Álava)

4.

**ÁLAVA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1931-1945

Signatura: 5-266-4

Volumen: 1 legajo (140 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Informes de la Comisión sobre iglesias y otros edificios religiosos, sepulcros, etc.  
Burgos: proyecto de urbanización de la capital y edificios del Condado de Treviño.  
Fotografías, planos, dibujos e impresos.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Apráiz Buesa, Emilio

Baraibar, Federico

Pérez Ayala, Familia

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Álava

Burgos

Burgos (Provincia)

Condado de Treviño

Marquínez (Álava)

Quejana (Burgos)

Río Vena

San Vicentejo (Burgos)

Tuesta (Álava)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos (Álava)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Capilla del Cabello (Quejana)

Ermita de San Juan (Marquínez)

Ermita de la Concepción (San  
Vicentejo)

Hospital de San Juan (Burgos)

Iglesia (Quejana)

Iglesia de la Asunción (Tuesta)

Iglesia de San Lesmes (Burgos)

Monasterio (Quejana)

Monasterio de San Juan (Burgos)

Puente sobre el río Vena (Burgos)

Puerta de San Juan (Burgos)

Sepulcro de la Familia Pérez de Ayala  
(Quejana)

Urbanismo (Burgos)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Fotografías. Planos. Dibujos.

5.

**ALBACETE**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1880

Signatura: 2-44-2

Volumen: 1 legajo (350 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la comisión. Biblioteca y Museo Provinciales. Restos arqueológicos. Inventarios de conventos suprimidos. Personal de las comisiones provinciales de Cádiz y Córdoba (1868).

En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice de los libros que se han encontrado de los suprimidos conventos de esta provincia" de 1846 (tenían signatura 2-56-1).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Agraz, Serapio

Agreda Dominé, Diego

Aguado Alarcón, Juan D.

Aguado, Domingo

Aguado Vergara, Francisco

Amoraga, Antonio

Amoraga, Federico

Arce Quesada, José

Ayllón, Amalio

Barnuevo, Ramón

Bastida, Francisco A

Batuone, Juan

Belmar, José M.

Bernal, Tomás

Blanes, Joaquín

Carvajal J.Villalba, José G.

Castillo, Enrique

Catalán, Antonio

Cervera, José

Cortina, Ibo de la

Dato, Francisco

Domingo, Fernando

Fernández Carcelén, Antonio

Fernández Carcelén, Diego

Fernández Córdoba, Pascual

Fernández Marín, Francisco

Galera Galera, Pedro

García Gutiérrez, José

Gómez, Alfonso

Gómez, Francisco

González, Antonio

González Cartañón, Tomás

Guillén, Pedro T.

Hernáiz, Maximiliano

Hernández, Manuel

Huertas, Andrés

Jiménez, Valentín

López de Haro, Pedro

López Ruiz Villegas, Pedro

López Sánchez, Mariano

López Tello, Francisco

Marco Simarro, Antonio

Martín, José

Mateos Guerrero, José

Mazzeti, Manuel

Méndez, Emilio

Meneses, Antonio

Meoro, Luis A.

Muñoz, Salvador M.

Navarro, Francisco

Ortiz, Manuel

Pérez López, Blas

Pérez Siles, Manuel

Porrás, Enrique

Pozuelo, Pedro

Prados, José M.

Pretel Cózar, Ramón

Regalado Valera, Pedro

Ruiz Funes, Domingo

Sabater, José

Sánchez, Antero

Sánchez, Francisco J.

Sánchez Rubio, Felipe

Santos, José E.

Serna, José

Serna, Luciano.

Sevilla, José M.

Sotillo, Salustiano

Torres Sánchez, Ramón  
Valcárcel, Ginés  
Valera, Cristóbal

Villena, Dionisio  
Villora, Andrés

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Abengibre (Albacete)  
Agramón (Albacete)  
Albacete  
Albacete (Provincia)  
Albana (Albacete)  
Albatana (Albacete)  
Alborea (Albacete)  
Alcalá del Júcar (Albacete)  
Alcaraz (Albacete)  
Almansa (Albacete)  
Ayna (Albacete)  
Balazote (Albacete)  
Balsa (Albacete)  
Barrax (Albacete)  
Bogarra (Albacete)  
Bonete (Albacete)  
Cádiz  
Carcelén (Albacete)  
Casas de Juan Núñez (Albacete)  
Casas de Ves (Albacete)  
Casas Ibáñez (Albacete)  
Caudete (Albacete)  
Cenizate (Albacete)  
Cerro de los Santos (Albacete)  
Chinchilla (Albacete)  
Córdoba  
Corral Rubio (Albacete)  
Cotillas (Albacete)  
El Balletero (Albacete)  
El Bonillo (Albacete)  
Elche de la Sierra (Albacete)  
Ferez (Albacete)  
Fuensanta (Albacete)  
Fuenteálamo (Albacete)  
Fuentealbilla (Albacete)  
Golosalvo (Albacete)  
Hellín (Albacete)  
Higueruela (Albacete)  
Hoya Gonzalo (Albacete)  
Jorquera (Albacete)

La Gineta (Albacete)  
La Recueja (Albacete)  
La Roda (Albacete)  
Letur (Albacete)  
Lezuza (Albacete)  
Lietor (Albacete)  
Madrigueras (Albacete)  
Mahora (Albacete)  
Masegoso (Albacete)  
Minaya (Albacete)  
Montalvos (Albacete)  
Montealegre (Albacete)  
Motilleja (Albacete)  
Munera (Albacete)  
Navas (Albacete)  
Nerpio (Albacete)  
Ontur (Albacete)  
Ossa de Montiel (Albacete)  
Paterna (Albacete)  
Peñas de San Pedro (Albacete)  
Petrola (Albacete)  
Povedilla (Albacete)  
Pozo Lorente (Albacete)  
Pozohondo (Albacete)  
Pozuelo (Albacete)  
Riopar (Albacete)  
Robledo (Albacete)  
Salobre (Albacete)  
Socovos (Albacete)  
Tarazona (Albacete)  
Topara (Albacete)  
Tobarra (Albacete)  
Vianos (Albacete)  
Villa de Ves (Albacete)  
Villalgordo (Albacete)  
Villamalea (Albacete)  
Villatoya (Albacete)  
Villaverde (Albacete)  
Villena (Albacete)  
Viveros (Albacete)  
Yeste (Albacete)

#### INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Albacete)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Albacete)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Cádiz)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Albacete)

Convento (Tobarra)

Convento (Villaverde)

Convento de Capuchinos (Caudete)

Convento de Dominicos (Chinchilla)

Convento de Nuestra Señora de los  
Llanos (Albacete)

Convento de San Agustín (Albacete)

Convento de San Agustín (El Bonillo)

Convento de San Francisco (Albacete)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Córdoba)

Museo Provincial (Albacete)

Convento de San Francisco (Almansa)

Convento de San Francisco (Jorquera)

Convento de San Francisco (Villena)

Convento de Santa Teresa (Lietor)

Convento del Carmen (Caudete)

Desamortización (Albacete)

Hospicio de San Antonio (La Roda)

Iglesia de San Antonio (La Roda)

Museo Provincial (Albacete)

Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando (Madrid)

6.

**ALBACETE**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1888-1905

Signatura: 4-49-3

Volumen: 1 legajo (44 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Iglesia de Santa María del Salvador (Chinchilla).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alcázar, Juan

Atienza, Federico

García, José M.

Garijo Hernández, Guillermo

González, Antonio

Guerrero Laplaza, Gregorio

Guillén, Pedro T.

Ortiz Prados, Francisco S.

Quílez, Silvio

Roa, Joaquín

Saavedra, Eduardo

Sánchez Torres, Francisco

Serrano, Rafael

Sevilla, José M.

Zavala, José A.

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Albacete

Albacete (Provincia)

Chinchilla (Albacete)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos  
(Albacete)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Albacete)

Iglesia de Santa María del Salvador  
(Chinchilla)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

7.

**ÁLBACETE**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1910-1934.

Signatura: 4-58-5

Volumen: 1 legajo (114 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Reanudación de las actividades de la Comisión; académicos correspondientes y otro personal de la misma. Apertura del Museo Provincial de Bellas Artes. Restos y excavaciones arqueológicas.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Albiñana Marín, Francisco

Alonso Cortés, José

Alonso Zabala, José M.

Bru Gómez, Vicente

Bru Navarro, Eduardo

Campos Iniesta, Juan

Cano Ramírez Arellano, Antonio

Carrascosa González, Jesús

Carrilero Gutiérrez, Julio

Carrilero Prat, Julio

Casas Massó, Ramón

Casciaro Parody, Pedro

Ciller Guijarro, Juan A.

Enríquez Navarra, Luis

Fabo, Faustino

Fernández, Amalio

Fernández Molina, Francisco

García Mas, Juan

Garijo Hernández, Guillermo

Gil Boluda, José

Gil Enguítanos, Manuel

Gil Royo, Pedro

González, Pedro

Greco. El

Guerrero Laplaza, Gregorio

Hurtado Matamoros, Juan J.

Jiménez, Francisco

Jover, Daniel

Lozano López, José M.

Martínez Molina, Francisco

Mateos Sotos, Rafael

Molina Alfaro, Antonio

Morcillo, Agustín

Moreno, Joaquín

Motos, Federico

Muñoz Gutiérrez, Romualdo

Navarro, Eladio

Navarro, Miguel

Obermaier, Hugo

Ochando, Ramón

Parras Blázquez, Francisco

Pelayo Ruiz, José

Pérez Camio

Pérez Rubio

Pérez Ruiz Alarcón, José

Pinazo Martínez, Ignacio

Pretel, Hipólito

Rodríguez Carril, Vicente

Sánchez, Ginés

Sánchez Collado, Francisco

Sánchez Corredor, Vitaliano

Sánchez Jiménez, Joaquín

Serra Cortés, José

Serra Martínez, Jacobo

Silvestre, Asensio

Terán, Ángel

Tevar, Ángel

Torre Parra, Silverio

Vidal Cabot, Antonio

Villa, Antonio

Zuazo Palacios, Julián

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Albacete

Albacete (Provincia)

Alcaraz (Albacete)

Almansa (Albacete)

Alpera (Albacete)

Balazote (Albacete)

Camarillas (Albacete)

Castellares (Albacete)

Cerro de la Peñuela (Albacete)  
Cerro de los Santos (Albacete)  
Chinchilla (Albacete)  
El Cegarrón (Albacete)  
El Salobral (Albacete)  
Hellín (Albacete)  
Hoya Gonzalo (Albacete)  
Jorquera (Albacete)  
Laguna de Acequión (Albacete)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos  
(Albacete)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Albacete)  
Acrópolis (El Cegarrón)  
Archivo Folklórico Provincial  
(Albacete)  
Bicha de Balazote  
Castillo (Almansa)  
Convento de San Francisco (Albacete)  
Convento de Santo Domingo (Alcaráz)  
Cueva del Venado (Alpera)  
Cueva Vieja (Alpera)

Llano de la Consolación (Albacete)  
Los Ojos de San Jorge (Albacete)  
Meca (Albacete)  
Minateda (Albacete)  
Montealegre del Castillo (Albacete)  
Paredaros (Albacete)  
Pozo Cañada (Albacete)  
Riopar (Albacete)  
Venta de Lobos (Albacete)

Museo Provincial (Albacete)

Ermita de San Antón (Albacete)  
Ermita de San Antonio Abad  
(Albacete)  
Ermita de la Cruz (Albacete)  
Heráldica (Albacete)  
Iglesia de Santa María (Chinchilla)  
Necrópolis (Paredaros)  
Puerta de la Aduana (Alcaráz)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Torres (Alcaraz)

8.

**ALICANTE**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1869

Signatura: 2-44-6

Volumen: 1 legajo (174 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Conventos suprimidos. Comisión Artístico-Científica Provincial. Instalación de la Comisión Provincial: personal y académicos correspondientes. Restos y yacimientos arqueológicos. Mármoles para el Congreso de los Diputados. Universidad, Biblioteca y Museo Provinciales de Orihuela. El Índice de la Biblioteca de Orihuela, de 1846, se encuentra en signatura 3-80.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abellán, Ildfonso	Mas, José R.
Aldas, Antonio	Mayo, José
Almiñana, José	Morell Gómez, Francisco
Ansó, Manuel	Morelló, Francisco
Astorza, Miguel	Moreno Villena, Pedro
Aulestias, Pedro	Muñoz, Trifón
Berges, Ildfonso	Pascual Povil, José, Barón de Finestrat
Bernabeu, Rafael	Penalva, Francisco
Carbonell, Juan	Pérez Sarrió, Carlos, Marqués de
Caro, José M.	Argolfa
Castaño, Francisco	Pérez, Vicente
Caveda Nava, José	Peyret, José
Chamorro, Rafael	Porrúa Moreno, Jorge
Clavea, Vicente	Proget, Luis
Corona, José S.	Rebagliato, Andrés
Cortés, Antonio	Rico, Tomás
Fuertes, José	Roca, Diego
Garrigos, Antonio	Rojas, Joaquín
González Mariño, Manuel	Román, Vicente
Guerra, José R.	Sánchez, Esteban
Ibarra Manzoni, Aureliano	Senante, Manuel
Jiménez, Enrique	Seriñá, Primitivo
Jiménez, Félix	Vila Blanco, Juan
Jover, Emilio	Visconti, Tomás
Llorente Casas, Miguel	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alicante (Alicante)	Madrid
Alicante (Provincia)	Orihuela (Alicante)
Elche (Alicante)	Villena (Alicante)
Illici (Alicante)	

**INSTITUCIONES:**

Biblioteca Provincial (Orihuela)	Comisión Artística Provincial (Alicante)
----------------------------------	--

Comisión Provincial de Monumentos  
(Alicante)  
Congreso de los Diputados

Liceo Artístico y Literario (Alicante)  
Museo Provincial (Orihuela)  
Universidad (Orihuela)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Alicante)  
Biblioteca Provincial (Orihuela)  
Convento de Capuchinos (Alicante)  
Convento de las Virtudes (Villena)  
Convento de Santo Domingo  
(Alicante)

Convento de Santo Domingo  
(Orihuela)  
Desamortización (Alicante)  
Mosaico (Elche)  
Museo Provincial (Orihuela)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Illici)

9.

**ALICANTE**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1891-1909

Signatura: 4-49-4

Volumen: 1 legajo (38 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Altamira Crevea, Rafael

Ansó Arenas, José

Bos, Marqués del

Bushell Laussat, Francisco

Casanova, Lorenzo

Corona Guillén, Alejandro

Cuenca, Aniceto

Elizaicín España, Miguel

Giner Ríos, Hermenegildo

Guardiola Ortiz, José

Guardiola Picó, José

Harmsen García, Alejandro, Barón de  
Mayals

Martínez Jaque, Francisco

Pacheco, Cristóbal

Pérez Bueno, Luis

Rico, Manuel

Rojas Galiano, José, Conde de Casa-

Rojas Torrellano

Rojas Pascual Bonanza, Alfonso

Sánchez Palacio, Ricardo

Serrante Martínez, Manuel

Villar Miralles, Ernesto

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alicante

Alicante (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos (Alicante)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Alicante)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

10.

**ALICANTE**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1913-1935

Signatura: 4-58-4

Volumen: 1 legajo (69 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Restos y yacimientos arqueológicos.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abad Navarro, Elías

Albert, Isidro

Alemany Limiñana, Francisco

Almunia Reboul, José L.

Ansó Arenas, José

Baches, Gratiniano

Bañuls Aracil, Miguel

Belda Domínguez, José

Carpintero Moreno, Heliodoro

Cuenca, Aniceto

Esplá Triay, Oscar

Esplá, José

Esquerdo, Francisco M.

Esteve Chafer, José M.

Figueras Pacheco, Francisco

Gazulla, Faustino

Guardiola Ortiz, Francisco

Guardiola Ortiz, José

Guillén Pedemonti, Heliodoro

Ibarra, Pedro

Jiménez Bentrosa, Modesto

Jiménez Cisneros, Daniel

Lafuente Vidal, José

Mas, Pascual

Ogier, Charles

Pacheco Vasallo, Cristóbal

Pastor, Fermín I.

Peñas, Mariano

Rico García, Manuel.

Senent Ibáñez, José

Serrano, Pascual

Seva, Antonio

Torre, Antonio

Trucharte, Mariano

Vicedo San Felipe, Remigio

Villar Miralles, Ernesto

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Acra-Leuca (Alicante)

Alicante

Alicante (Provincia)

Barranco del Arch (Alicante)

Benicantil (Alicante)

Cabo de San Martín (Alicante)

Cocentaina (Alicante)

Cueva de la Peña de la Mina (Alicante)

Cueva Montgó (Alicante)

Cueva Negra de la Moleta (Alicante)

El Campello (Alicante)

El Molar (Alicante)

El Montañar (Alicante)

El Portichol (Alicante)

El Tosal (Alicante)

Elche (Alicante)

Hemeroscopeium (Alicante)

Ibiza (Illes Balears)

Isla del Portichol (Alicante)

Jávea (Alicante)

Lucentum (Alicante)

Monte de Santa Lucía (Alicante)

Monte Oral (Alicante)

Novelda (Alicante)

Orihuela (Alicante)

Petrel (Alicante)

San Fulgencio (Alicante)

Tabarca (Alicante)

Torremanzanas (Alicante)

Torreta de El Campello (Alicante)

Tossal de Manises (Alicante)

Villajoyosa (Alicante)

Villena (Alicante)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Alicante)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Alicante)  
Castillo (Villena)  
Castillo de La Mola (Novelda)  
Castillo de Santa Bárbara (Alicante)  
Dama de Elche  
Ermita de la Virgen de los Ángeles (Alicante)  
Fuente monumental (Alicante)  
Iglesia de Santiago (Orihuela)  
Murallas (Tabarca)  
Palacio de los Corellas (Cocentaina)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Acra Leuca)  
Restos arqueológicos (Barranco del Arch)  
Restos arqueológicos (Benicantil)  
Restos arqueológicos (Cabo de San Martín)  
Restos arqueológicos (Cueva Negra)  
Restos arqueológicos (Cueva Peña)  
Restos arqueológicos (El Molar)  
Museo Provincial (Alicante)

Restos arqueológicos (El Montañar)  
Restos arqueológicos (El Tosal)  
Restos arqueológicos (Elche)  
Restos arqueológicos (Isla del Portichol)  
Restos arqueológicos (Monte de Santa Lucía)  
Restos arqueológicos (Monte Oral)  
Restos arqueológicos (Montgó)  
Restos arqueológicos (Tossal de Manises)  
Restos arqueológicos (Villajoyosa)  
Torre (El Campello)  
Vía romana (Elche)  
Yacimiento arqueológico (Hemeroscopeium)  
Yacimiento arqueológico (La Torreta)  
Yacimiento arqueológico (Lucentum)  
Yacimiento arqueológico (Torremanzanas)  
Yacimiento arqueológico del Santuario des Cuyeram (San Juan Bautista)

11.

**ALICANTE**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1846

Signatura: 3-80

Volumen: 1 libro (104 hojas)

DESCRIPCIÓN:

*Índice de los libros existentes en la Biblioteca establecida en el edificio del suprimido Colegio de Dominicos de la ciudad de Orihuela*, Copia, Orihuela, 31 de agosto de 1846, 206 p.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alicante

Orihuela (Alicante)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Alicante)

Biblioteca Provincial de Alicante (Orihuela)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial de Alicante (Orihuela)

Inventarios

12.

**ALMERÍA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 2-44-1

Volumen: 1 legajo (185 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Formación de la Comisión, personal y académicos correspondientes. Museo y Biblioteca Provinciales. Índice de la Biblioteca Provincial. Dibujo coloreado del castillo y muralla de Vélez Blanco. Inventarios de conventos suprimidos.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Andreu, Joaquín	Medina, José
Belmonte, Ginés M.	Ocaña, Lucio M.
Casanova Navarro, Francisco	Orozco, Juan A.
Domínguez, Juan B.	Orozco, Ramón
Espinosa, Cristóbal J.	Pérez Martínez, Lucas
Fernández, Juan J.	Prats, Juan M.
Gómez Díez, José	Ramírez González, Miguel
González Alarcón, Alfonso	Rodríguez Fernández, José
González Garbín, Antonio	Romero Díaz, Pedro
Guliani, Andrés	Rosales, Andrés
Hernández Camín, Rafael	Rubio, Francisco
Jover, Francisco	Rubio, José M.
Lafón, Juan B.	Ruiz Villanueva, Miguel
León Bendicho, Francisco J.	Sánchez Puerta, José
López Ontiveros, Benito	Sevilla Navarro, Lucas
López Sagredo, Juan	Vigué, José
Marín Baldó, José	Vilches, Joaquín
Medina Jiménez, José	Zafra Cantero, Antonio

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Albox (Almería)	Huécija (Almería)
Almería	Laujar (Almería)
Almería (Provincia)	Vera (Almería)
Cuevas (Almería)	

**INSTITUCIONES:**

Biblioteca Provincial (Almería)	Diputación Arqueológica y Geográfica (Almería)
Comisión Provincial de Monumentos (Almería)	Museo Arqueológico (Almería)
	Museo Provincial (Almería)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Almería)	Convento de San Francisco de Paula (Vera)
Atarazanas (Almería)	Convento de Santa Clara (Almería)
Convento (Cuevas)	Convento de Santo Domingo (Almería)
Convento de San Agustín (Huécija)	Convento de la Concepción (Almería)
Convento de San Francisco (Almería)	

Convento de la Trinidad (Almería)  
Convento franciscano (Laujar)  
Desamortización (Almería)  
Hospicio de San Francisco (Albox)  
Iglesia de Santiago (Almería)

Inventarios  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

13.

**ALMERÍA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1887-1909

Signatura: 4-49-5

Volumen: 1 legajo (61 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Restos y yacimientos arqueológicos.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Álvarez Robles, Mariano

Amat García, Onofre.

Bernabé Soler, José

Boleas Cintas, Miguel

Burgos, Manuel

Cases, Antonio

Cuartara, Trinidad

Guliani, Andrés

López Rull, Enrique

Maldonado Entrena, Francisco

Martínez Castro, Juan A.

Medina, José

Oliver Hurtado, Juan

Olmo Roybon, Eusebio

Orberá Carrión, José M., Obispo

Puig Samper, Mariano

Rincón, Manuel

Rubio, Antonio

Ruiz Villanueva, Miguel

Saler Márquez, Miguel

Santos Mulero, Salvador

Siret, Luis

Visconti Porras, Miguel

Zárate, Santos, Obispo

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Almería

Almería (Provincia)

Cea Vieja (Almería)

Murgis (Almería)

Villaricos (Almería)

Virgi (Almería)

**INSTITUCIONES:**

Biblioteca Provincial (Almería)

Comisión Provincial de Monumentos (Almería)

Museo Provincial (Almería)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes

(Almería)

Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando (Madrid)

Restos arqueológicos (Cea la Vieja)

Restos arqueológicos (Virgi)

Yacimiento arqueológico (Murgis)

14.

**ALMERÍA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1920-1934

Signatura: 4-58-1

Volumen: 1 legajo (40 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Propuestas y declaraciones de monumentos histórico-artísticos.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Amat García, Onofre

Bernabé Soler, Gregorio J.

Blas Ladrón Guevara, Antonio

Castro Guisasola, Florentino

Flores González, Miguel

Jiménez Cisneros Hervás, Diego

Langle Rubio, Guillermo

Márquez Meler, Diego

Martínez Castro, Juan A.

Martínez Checa, Fernando

Martínez Segura, Fernando

Payá Sanchiz, Francisco

Rovira Torres, Francisco

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Almería

Almería (Provincia)

Huécija (Almería)

Vélez Blanco (Almería)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos (Almería)

Museo Provincial (Almería)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Almería)

Castillo (Vélez Blanco)

Convento de las Puras (Almería)

Museo Provincial (Almería)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Restos arqueológicos (Almería)

Torre del convento de las Agustinas  
(Huécija)

15.

**ASTURIAS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 2-50-1

Volumen: 1 legajo (335 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Inventarios de pinturas procedentes de conventos suprimidos (1836, 1844, 1845) y de libros (1844, 1845). Resúmenes de actividades (1845, 1868-1870, 1871-1872, 1873, 1874); también resumen impreso: *Resumen de las actas y tareas de la Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Oviedo, desde 1844 a 1866, y desde 1871 hasta la fecha*, Oviedo, Imprenta de Eduardo Uría, 1872, 47 p. Otro impreso: *Boletín Oficial de la Provincia de Oviedo*, nº 158, viernes 12 de julio de 1878. [Se han unido en este legajo los de signatura 2-50-1 y 2-50-1bis].

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Álvarez Arenas, Domingo	López, Marcial Antonio
Anel Acevedo, Pedro	Lozano, Vicente
Arbiol, Vicente	Miguel Vigil, Ciríaco
Armada Valdés, Pedro	Miguel Vigil, Juan D.
Armandis, Segismundo	Mon, Alejandro
Beltrán, Ramón	Moreno López, Eugenio
Cámara, Eugenio de la	Nougués, Mariano
Canellas Secades, Fermín	Ochoa, Francisco María
Cárdenas, José	Pedregal Cañedo, Manuel
Carderera Solano, Valentín	Pérez, José María
Casariago, Ramón	Pérez, Juan D.
Castañola Trigueros, Fernando	Posada, José
Catalina, Severo	Prado Tobía, Manuel
Caveda Nava, José A.	Prat, José M.
Coello, Andrés	Quirós, Francisco B.
Cortés Llanos	Ruiz Cermeño, Juan
Díaz Ordóñez, Francisco	Salmean, León
Díaz Pedregal, Manuel	Salomón, Remigio
Estrada, Tomás J.	Sangrador Vítóres, Matías
Estrada Villaverde, Guillermo	Santa María, Ignacio
Feijó, Manuel	Secades, Ramón
Flórez González, José María	Sierra, Francisco J.
García San Miguel, Julián	Suárez, Joaquín María
Garnica, Juan A.	Suárez Bárcena, Aquilino
Gil de Zárate, Antonio	Tuñón Quirós, Elías
González Mori, José B.	Valdés, Ramón
González Valdés, Pedro	Valdés Hevia, Bernardo
Jove Bravo, Rogelio	Vigón, Braulio
Linares, Alfonso	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Asturias

Avilés (Asturias)

Belmonte (Asturias)  
Castro del Mazo de Moros (Asturias)  
Celorio (Asturias)  
Corias (Asturias)  
Cornellana (Asturias)  
Llanes (Asturias)  
Obona (Asturias)  
Oviedo (Asturias)  
Palencia  
Puelles (Asturias)

#### INSTITUCIONES:

Asturias. Gobierno Civil  
Asturias. Gobierno Político  
Asturias. Junta Provincial de  
Beneficencia  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Asturias)  
Junta Superior de Enajenación de  
Edificios y Efectos de los Conventos  
Suprimidos

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Asturias)  
Acueducto (Segovia)  
Biblioteca In Santo Matemáticas  
(Gijón)  
Biblioteca Provincial de la  
Universidad de Oviedo  
Capilla de la Orden Tercera (Oviedo)  
Capilla de la Santa Cruz (Cangas de  
Onís)  
Capilla de San Saturnino (Puelles)  
Colegiata de Santa María (Salas)  
Convento de la Merced (Avilés)  
Convento de San Francisco (Oviedo)  
Convento de San Francisco  
(Villaviciosa)-Colecciones de arte-  
Inventarios  
Convento de Santo Domingo (Oviedo)  
Conventos suprimidos (Asturias)  
Iglesia (Santa Cristina)  
Iglesia de San Antolín (Llanes)  
Iglesia de San Miguel de Lino  
(Oviedo)  
Iglesia de San Pedro (Villanueva de  
Cangas de Onís)  
Iglesia de San Salvador (Valdediós)

Salas (Asturias)  
Santa Cristina (Asturias)  
Segovia  
Tineo (Asturias)  
Valdediós (Asturias)  
Villanueva (Asturias)  
Villanueva (Asturias)  
Villanueva de Oscos  
Villaviciosa (Asturias)

Ministerio de Comercio, Instrucción y  
Obras Públicas  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Hacienda  
Ministerio de la Gobernación  
Ministerio del Interior  
Tribunal de Cuentas del Reino  
Sociedad Económica de Amigos del  
País (Oviedo)

Iglesia de Santa María (Valdediós)  
Iglesia de Santa María de Naranco  
(Oviedo)  
Iglesia de Santa María de la Corte  
(Oviedo)  
Monasterio (Belmonte)  
Monasterio (Celorio)  
Monasterio (Cornellana)  
Monasterio (Villanueva de Cangas de  
Onís)  
Monasterio (Villanueva de Oscos)  
Monasterio de El Parral (Segovia)  
Monasterio de San Francisco  
(Villaviciosa)  
Monasterio de San Juan (Corias)  
Monasterio de San Vicente (Oviedo)  
Monasterio de Santa María (Obona de  
Tineo)  
Monasterio de Santa María de la Vega  
(Oviedo)  
Museo Provincial (Oviedo)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Castro Mazo de  
Moros)  
Sepulcros (Oviedo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Impresos.

16.

**ASTURIAS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1877

Signatura: 2-50-2

Volumen: 1 legajo (373 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Inventarios de pinturas y libros procedentes de conventos suprimidos (1835-1842). Informes sobre restauraciones de varios edificios. Un plano de la iglesia de San Juan de Amandi con el proyecto de construcción de un nuevo campanario (1864).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Álvarez Arenas, Domingo

Argüelles Toral, Ciríaco

Arnau, Víctor

Arredondo, Ricardo

Ballina, Félix

Berros, José

Bravo Murillo

Busto, Bernardo

Canella Secades, Fermín

Catalina, Severo

Caveda Nava, José

Cicilia, Severiano

Cienfuegos Ramírez, Pedro

Coello, José

Concha, José María

Coronas, Antonio

Díaz Ordóñez, Francisco

Estrada, Tomás J.

Fernández, Bernardo

Fernández, Valeriano

Fernández Casona, Diego

García San Miguel, Julián

García Tuñón, Ignacio

González, Cándido

González, Elías

González Llanos, Ramón

González Mori, José B.

González Salgueros, Juan

González Valdés, Pedro

Jove Bravo, Rogelio

Llanos, Benito

Lyan, Vicente

Méndez Vigo, Francisco A.

Mira Vallés, Blas A.

Oves, Pedro

Pedregal Cañedo, Manuel

Perales, Agustín

Pérez, Juan D.

Peyronet, Juan Bautista

Posada, Francisco

Posada Argüelles, Juan

Prat, José M.

Rivera, Pedro

Saban, Pedro

Salmeán, León

Salomón, Remigio

Suárez Bárcena, Aquilino

Suárez Cantón, Nicolás

Suárez Valdés

Suárez Villar, Joaquín María

Uría Ferrero, José

Yela Vigil, Ramón

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Amandi (Asturias)

Asturias

Avilés (Asturias)

Belmonte (Asturias)

Celorio (Asturias)

Corias (Asturias)

Cornellana (Asturias)

Oviedo (Asturias)

Santa Cristina (Asturias)

Valdediós (Asturias)

Villanueva (Asturias)

**INSTITUCIONES:**

Asturias. Gobierno Provincial

Comisión Provincial de Monumentos  
(Asturias)

Ministerio de Comercio, Instrucción y  
Obras Públicas  
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Capilla de la Orden Tercera (Oviedo)  
Convento de la Merced (Avilés)  
Convento de San Francisco (Oviedo)  
Convento de Santo Domingo (Oviedo)  
Conventos suprimidos (Asturias)  
Iglesia (Santa Cristina)  
Iglesia de San Juan (Amandi)  
Iglesia de San Juan (Oviedo)  
Iglesia de San Miguel de Lillo  
(Oviedo)  
Iglesia de San Salvador (Valdediós)  
Iglesia de San Tirso (Oviedo)  
Iglesia de Santa María (Villaviciosa)

Iglesia de Santa María del Naranco  
(Oviedo)  
Inventarios  
Iglesia del monasterio de Santa María  
de la Vega (Oviedo)  
Monasterio (Belmonte)  
Monasterio (Valdediós)  
Monasterio de San Juan (Corias)  
Monasterio de San Juan (Corias)  
Monasterio de San Pedro (Villanueva)  
Monasterio de San Salvador (Celorio)  
Monasterio de San Salvador  
(Cornellana)  
Torre de los Llanes (Oviedo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

17.

**ASTURIAS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1880-1910

Signatura: 4-46-1

Volumen: 1 legajo (470 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Informes sobre restauraciones y sobre propuestas de declaraciones de monumentos históricos y artísticos. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. [Se ha mantenido el orden que tenía el legajo, pues algunas de las carpetillas estaban numeradas correlativamente, y aunque no siguen una secuencia cronológica se han dejada tal cual].

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acevedo Huelves, Bernardo

Agüera, Conde de

Aguirre, Javier

Alonso, Ceferino

Altamira Crevea, Rafael

Álvarez Capra

Aramburu, Félix

Argüelles, José

Arias Miranda, José

Arrieta, Emilio

Ávalos, Simeón

Avilés, Ángel

Ayuso, Dionisio M.

Barras, Francisco

Bellmunt Traver, Octavio

Calleja, Julián

Canella Secades, Fermín

Casas, Hipólito

Caveda Nava, José

Coello, Joaquín

Cos, José María

Cubas, Francisco de

Dosal, José

Esperanza y Solá, José

Estrada Villaverde, Guillermo

Fernández, Ceferino

Fernández Cardín, Francisco

Fernández Guerra, Aureliano

Ferrero Estrada, Miguel

Flórez González, José María

Frasinelli, Roberto

García Rivero, Nicolás

García San Miguel, Julián

García San Pedro, Tomás

González Mori, José B.

González Rúa, Armando

González Valle, Anselmo

González Valle, Martín

Jareño, Francisco

Jove Bravo, Rogelio

Lucio Suerpérez, Elías

Madrazo Kuntz, Pedro

Mélida, José R.

Menéndez, Baldomero

Miguel Vigil, Ciríaco

Mon, Alejandro

Oliver Hurtado, Manuel

Pando, Bernardino

Peláez, Francisco

Pérez, Eugenio

Pérez de Ayala, Ramón

Puras, Andrés

Rada y Delgado, Juan de Dios de la

Redondo, Inocencio

Riaño, Juan Facundo

Rodríguez Pajares, Benigno

Ruiz de Salces, Antonio

Saavedra, Eduardo

Sandoval, Arturo

Sandoval Avellán, Adolfo

Sandoval Avellán, Fernando

Sanz, Javier

Selgas, Fortunato

Serrano Fatigati, Enrique

Somoza, Julio

Soto Cortés, Sebastián

Suárez Riva, José

Teverga, Marqués de

Tubino, Francisco María

Valledor, Román

Vega de Ouzo, Marqués de la  
Vega del Sella, Conde de  
Vega, Maximino

Velázquez, Ricardo  
Venterra Estrada, Luis  
Vigón, Braulio

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Asturias  
Campo de Valdés (Asturias)  
Cangas de Onís (Asturias)  
Covadonga (Asturias)  
Gijón (Asturias)  
Oviedo (Asturias)  
San Antolín de Bedón (Asturias)

San Pedro de Villanueva (Asturias)  
Santa Cristina (Asturias)  
Tineo (Asturias)  
Valdediós (Asturias)  
Villanueva (Asturias)  
Villaviciosa (Asturias)

#### INSTITUCIONES:

Cangas de Onís. Ayuntamiento  
Comisión Mixta Organizadora de las  
Comisiones Provinciales de  
Monumentos (Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Asturias)

Ministerio de Fomento  
Museo Arqueológico (Oviedo)  
Obispado (Oviedo)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Tineo. Ayuntamiento

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Acueducto de los Pilares (Oviedo)  
Arco del Infante (Gijón)  
Capilla de la Cámara Santa (Oviedo)  
Capilla de Santa Leocadia (Oviedo)  
Catedral (Oviedo). Torre  
Colegiata (Covadonga)  
Convento (San Pedro de Villanueva)  
Convento de San Francisco (Oviedo)  
Convento de San Pedro (Villanueva)  
Convento de Santa Clara (Oviedo)  
Fuente de Foncalada (Oviedo)  
Iglesia (San Antolín de Bedón)  
Iglesia (Santa Cristina)  
Iglesia de San Francisco (Oviedo)  
Iglesia de San Juan (Oviedo)

Iglesia de San Miguel de Lillo  
(Oviedo)  
Iglesia de Santa María (Valdediós)  
Iglesia de Santa María del Naranco  
(Oviedo)  
Iglesia del monasterio de San Pedro  
(Villanueva)  
Iglesia del monasterio benedictino  
(Cangas de Onís)  
Monasterio de San Pedro (Villanueva)  
Monasterio (Valdediós)  
Museo Arqueológico (Oviedo)  
Restos arqueológicos (Campo de  
Valdés)  
Santuario (Covadonga)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

18.

**ÁVILA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1840-1876

Signatura: 2-44-7

Volumen: 1 legajo (226 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Alusión a la Comisión de Santander (1866). Basílica de los Santos Mártires Vicente, Sabina y Cristeta (o de San Vicente). Subasta del convento del monasterio de jerónimos de Guisando (1847, 1868).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aboín Coronel, Mariano

Aboín, Enrique

Abrantes, Duques de

Alfonso, Juan

Bachiller, José

Baquer, Pedro

Becerril, Juan

Becerril, Romualdo

Benito, Calixto

Bergonier, Santiago

Bernardino Sánchez, Antonio

Berruguete

Blanco Cano, Manuel

Blasco, Salvador

Dávila, Juan

Enríquez Ferrer, Francisco

Fernández Castilla, Antonio

Fernández Espino, José

Fernández Obispo, Francisco

Fernández Vítóres, Vito

Garcés López, Pedro

García, Bonifacio

García, Crisanto

García, Evaristo

González, Claudio

González, Isidoro

Guerras Valseca, Juan

Gutiérrez, Alejandro

Hernández Callejo, Andrés

Hernández, Félix

Iruegas, Eusebio

Irus, Nicolás

Jaén, Mariano

Jiménez Muñana, Pablo

Juan de Castilla, Infante

Madrazo, Santiago Diego

Marcoartu, Mariano

Martín Lunas, Antonio

Medinaceli, Duque de

Moyano, Pedro

Muñoz Cossío, Joaquín

Navas, Marqués de las

Orge, Antonio

Parcent, conde de

Ramos, Francisco

Sánchez Pezuela, Juan

Sánchez, Emilio

Sánchez, Juan C.

Santalla, Luis M.

Sastre Serrano, Celedonio

Solís Barandiarain, Casiano

Torquemada, Tomás

Velázquez Torre, Juana

Zabala, Rafael

Zabaleta, Antonio

Zaonero Robles, Antonio

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Arenas de San Pedro (Ávila)

Arévalo (Ávila)

Ávila

Ávila (Provincia)

Bonilla (Ávila)

Cebreros (Ávila)

El Barco (Ávila)

Guisando (Ávila)

Lusitania (Ávila)

Villatoro (Ávila)

**INSTITUCIONES:**

Biblioteca Provincial (Ávila)  
Comisión Provincial de Monumentos (Ávila)  
Dirección General de la Deuda Pública

Junta de Restauración de la Basílica de San Vicente (Ávila)  
Ministerio Fomento  
Museo Provincial (Ávila)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Ávila)  
Alhóndiga (Ávila)  
Basílica de San Vicente (Ávila)  
Capilla de San Pedro (Arenas de San Pedro)  
Casa del duque de Abrantes (Ávila)  
Casa del Duque de Medinaceli (Ávila)  
Castillo (Arévalo)  
Convento (Bonilla)  
Convento (El Barco)  
Convento (Villatoro)  
Convento de jerónimos (Guisando)  
Convento de San Andrés (Arenas de San Pedro)  
Convento de Santa Teresa (Ávila)  
Convento franciscano (Arévalo)  
Convento franciscano (Cebreros)

Desamortización (Ávila)  
Ermita de San Segundo (Ávila)  
Iglesia de San Pedro (Ávila)  
Monasterio de jerónimos (Guisando)  
Murallas (Ávila)  
Palacio del marqués de las Navas (Ávila)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Lusitania)  
Sepulcro de Juan D'Ávila  
Sepulcro de Juana Velázquez (Ávila)  
Sepulcro de Torquemada (Ávila)  
Sepulcro del infante Juan (Ávila)  
Sillería del convento de Santo Tomás (Ávila)

19.

**ÁVILA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1909

Signatura: 4-49-6

Volumen: 1 legajo (201 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Propuesta y declaración de monumento histórico-artístico a favor de la basílica de los Santos Mártires Vicente, Sabina y Cristeta (Ávila, 1882).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Blanco Lorenzo, Fernando

Blázquez Delgado, Antonio

Bragado, Félix

Carmona Sebastián, Aniceto

Carrascosa Carrión, Pedro

Castelar, Emilio

Cid Farpón, Leoncio

Cosin Martín, Ángel

Fernández Piérola, Ramón

Foronda Aguilera, Manuel

Fournier Moreno, Calixto

Garrido, Manuel

Gómez Rodríguez, Telesforo

González Rojas, Francisco

González, Luis

Guerras Salcedo, Mariano

Guerras Valseca, Juan

Jarrín, Francisco

Labajo, Manuel

López Somala, Juan

Marazuela, Jerónimo

Marcoartu, Mariano

Martín Bernal, Román

Mayoral, Eduardo

Mayoral Sáez, José

Melgar, Bernardino

Miranda, V.

Monares, Cándido

Moreno Guijarro, José, Marqués de Guijarro

Muñío Campo, Manuel

Nieto Fernández, Victoriano

Paradinas López, Esteban

Paz, Juan J.

Pindado, Francisco

Prieto Garcimuñoz, Antonino

Repullés Vargas, Enrique María

Rico, Fausto

San Román Maldonado, Teodoro

Sánchez, Emilio

Sánchez, Juan C.

Sánchez Coviella, Emiliano

Sánchez Ramos, Manuel

Tarrago, Fernando

Valero, Blas

Vargas Aguirre, Joaquín

Zabala, Rafael

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Ávila

Sevilla

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos (Ávila)

Museo Provincial (Ávila)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Ávila)

Basílica de San Vicente (Ávila)

Iglesia de San Marcos (Sevilla)

Murallas (Ávila)

Plaza del Alcázar (Ávila)

Puerta del Cuartel (Ávila)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

20.

**ÁVILA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1911-1934

Signatura: 4-58-2

Volumen: 1 legajo (125 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Muralla de Ávila. Restos arqueológicos cerca de la ermita de la Vega (Piedrahita). Restauración de una estatua de santa Teresa. Tomás Luis de Victoria y el monumento a los Hombres Ilustres.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Barnés Salinas, Francisco J.

Blanco Quintana, José M.

Bragado Izquierdo, Félix

Dalda, Adolfo

Delgado Enríquez, Luis

Diego Capdevilla, Ángel

Foronda Aguilera, Manuel

Fournier Moreno, Calixto

Fraile Ruiz Quevedo, José A.

González Rojas, Francisco

Guerras Salcedo, Mariano

Guerras Valseca, José

Jiménez Arenas

Juan García, Bernabé

Llorente Poggi, Francisco

Martín Rodríguez, Juan J.

Mayoral Fernández, José

Melgar Abreu, José N., Marqués de

San Andrés de Parma

Melgar, Bernardino

Merino, Abelardo

Monares Pérez, Cándido

Muñoz, Juan

Nieto Fernández, Victoriano

Paradinas López, Esteban

Parcent, conde de

Prieto, Antonino

Rico García, Fausto

Rodríguez Guzmán, Fernando

San Juan de Piedras Albas, Marqués

de

Sánchez Albornoz Menduiña, Claudio

Sánchez Ramos, Manuel

Sarmiento Lascuén, José

Teresa de Jesús, Santa

Veredas Rodríguez, Antonio

Victoria, Tomás Luis de

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Ávila

Ávila (Provincia)

Madrid

Piedrahita (Ávila)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos  
(Ávila)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Ávila)

Casas (Ávila)

Colegio (Ávila)

Cuartel del Alcázar (Ávila)

Ermita de la Vega (Piedrahita)

Monumentos a los hombres ilustres

Palacio del Rey Niño (Ávila)

Plaza de San Vicente (Ávila)

Plaza del Alcázar (Ávila)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Donativos

Restos arqueológicos (Piedrahita)

Monumento a santa Teresa de Jesús  
(Ávila)

21.

**BADAJOZ**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1898

Signatura: 2-44-4

Volumen: 1 legajo (279 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Conventos suprimidos. Índice de libros de la Biblioteca Provincial. Monumento conmemorativo a la batalla de La Albuera (1854). Planos y dibujos de varios restos arqueológicos. Tres fotografías de la estatua hallada en Los Milagros de Albarregas.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Albarrategui, Federico

Barrientos, José A

Bellido, José

Benjumea Carbonell, José

Bernaldez, Fernando

Campomanes, Julián

Carbonell Benjumea, José

Cárdenas, José

Catalina, Severo

Coronado Romero, Fermín

Cortes, Hernán

Cuervo, Ramón

Delgado Lima Muñiz, Pedro

Echevarría Montoya, Antonio

Falcato, Valentín

Galvis, Pedro

Gómez Delgado, Francisco

González Sevilla, Juan

Jiménez, Nicolás

López Barroso, Ramón

Martín Regidor, Claudio

Martínez Iñíguez, Eusebio

Mendoza, Luis

Molano, Leopoldo

Montero, Fernando

Morales Hernández, Francisco

Moreno Bailén, José

Muntadas, José

Orduña, Jerónimo

Pérez, Elías

Pérez, Francisco

Pino, José

Piuna Piuna, Fernando

Rodrigo Cerda, José

Romero Castilla, Tomás

Romero Leal, Bartolomé

Sanz Santa María, Joaquín

Valera, Juan

Valle, Juan.

Valmar, Marqués de

Viú, José

Zaragoza, Tiburcio

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alange (Badajoz)

Alburquerque (Badajoz)

Badajoz

Badajoz (Provincia)

Baños de Alange (Badajoz)

Jerez de los Caballeros (Badajoz)

La Albuera (Badajoz)

Medellín (Badajoz)

Medina de las Torres (Badajoz)

Mérida (Badajoz)

Oliva de Jerez (Badajoz)

Regiana (Badajoz)

Zafra (Badajoz)

**INSTITUCIONES:**

Biblioteca de San Antón (Badajoz)

Biblioteca Provincial (Badajoz)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Badajoz)

Diputación Arqueológica (Mérida)

Museo de Antigüedades (Mérida)

Museo Provincial (Badajoz)

Subcomisión Provincial de  
Monumentos (Mérida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Badajoz)  
Biblioteca de San Antón (Badajoz)  
Biblioteca Provincial (Badajoz)  
Campanarios (Badajoz)  
Castillo (Badajoz)  
Conservación y restauración  
Convento (Alburquerque)  
Convento (Jerez de los Caballeros)  
Convento de San Gabriel (Badajoz)  
Ermita de la Virgen de Gracia (Oliva  
de Jerez)  
Excavaciones arqueológicas (Mérida)  
Iglesia de Nuestra Señora de la  
Concepción (Badajoz)  
Iglesia de San Francisco (Badajoz)  
Iglesia de Santa Clara (Mérida)  
Iglesia de Santa María de Calatrava  
(Badajoz)

Iglesia de Santa María del Castillo  
(Badajoz)  
Iglesia (Zafra)  
Monumento conmemorativo a  
Hernán Cortés (Medellín)  
Monumento conmemorativo a la  
Batalla de La Albuera  
Monumento funerario (Los Baños de  
Alange)  
Museo de Antigüedades (Mérida)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Medina de las  
Torres)  
Restos arqueológicos (Mérida)  
Restos arqueológicos (Regiana)  
Seminario de San Antón (Badajoz)  
Teatro (Mérida)  
Torre de Espantaperros (Badajoz)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Dibujos.

22.

**BADAJOZ**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1836-1871

Signatura: 2-44-5

Volumen: 1 legajo (310 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Conventos suprimidos. Subcomisión Provincial de Monumentos de Mérida. Monumentos conmemorativos a Menacho (Badajoz) y a la batalla de La Albuera. Memoria y planos de la casa donde nació Hernán Cortés (Medellín). Biblioteca y Museo Provinciales.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Álvarez Sotomayor, Agustín

Barrientos, José A.

Bernáldez, Fernando

Bruin Trillo, Juan

Campos, Pedro J.

Cardero, Cayetano

Catalina, Severo

Ceruti, Ramón

Corchuelo, Ana

Coronado, Fermín

Cortés, Hernán

Cuervo, Ramón

Dormer, Juana, Duquesa de Feria

Falcato, Valentín

Fuenteblanca, Conde de

Galvis, Pedro

Gamero, Gervasio

García Pelayo, Bernardo

Gil de Zárate, Antonio

Gómez Delgado, Francisco

Gutiérrez, Nicolás

Guillén Pino, Juan

Harinton, Margarita

Lemos, José

López Barroso, Ramón

Medinaceli, Duque de

Mendoza, Luis

Miguel, Leopoldo

Morales Hernández, Francisco

("Menacho")

O, Domingo

Pérez, Elías

Pino, José

Piuna Piuna, Fernando

Romero Castilla, Tomás

Romero Leal, Bartolomé

Sáenz Diente, Manuel

Silvestre, Luis F.

Suárez Figueroa, María Manuela,

Condesa de Medellín

Torres, Narciso

Valle, Marqués del

Zaragoza, Tiburcio

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Badajoz

Badajoz (Provincia)

Cabeza de Buey (Badajoz)

Calera de León (Badajoz)

Fregenal (Badajoz)

Herrera del Duque (Badajoz)

La Albuera (Badajoz)

Llerena (Badajoz)

Medellín (Badajoz)

Medina de las Torres (Badajoz)

Mérida (Badajoz)

Oliva de Jerez (Badajoz)

Segura de León (Badajoz)

Valencia del Ventoso (Badajoz)

Zafra (Badajoz)

**INSTITUCIONES:**

Biblioteca Provincial (Badajoz)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Badajoz)

Diputación Arqueológica (Badajoz)  
Museo Provincial (Badajoz)  
Sociedad Económica de Amigos del País (Badajoz)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Badajoz)  
Biblioteca Provincial (Badajoz)  
Casa de Hernán Cortés (Medellín)  
Castillo (Badajoz)  
Convento de San Agustín (Badajoz)  
Convento de San Francisco (Badajoz)  
Convento de San Francisco (Fregenal)  
Convento de San Francisco (Herrera del Duque)  
Convento de San Francisco (Zafra)  
Convento de Santa Clara (Fregenal)  
Convento de Santa Clara (Llerena)  
Convento de Santa Lucía (Badajoz)  
Convento de Santa Marina (Zafra)  
Convento de Santo Domingo (Badajoz)  
Convento de la Concepción (Llerena)  
Convento franciscano (Medellín)  
Conservación y restauración  
Desamortización (Badajoz)  
Ermita (Medina de las Torres)  
Ermita (Oliva de Jerez)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

Subcomisión Provincial de Monumentos (Mérida)

Ermita de Nuestra Señora (Zafra)  
Ermita del Valle (Valencia del Ventoso)  
Iglesia (Zafra)  
Iglesia colegial (Zafra)  
Iglesia de las calatravas (Badajoz)  
Iglesia de Santa María (Badajoz)  
Iglesia de Santo Domingo (Zafra)  
Monasterio (Segura de León)  
Monasterio de Nuestra Señora (Cabeza de Buey)  
Monasterio de Tudía (Calera de León)  
Monumento conmemorativo a la Batalla de La Albuera  
Monumento conmemorativo a Menacho (Badajoz)  
Museo Provincial (Badajoz)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Medina de las Torres)  
Restos arqueológicos (Mérida)

23.

**BADAJOS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1868-1911

Signatura: 4-49-1

Volumen: 1 legajo (355 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Subcomisión Provincial de Monumentos de Mérida. Dos fotografías de una estatuilla en bronce hallada en Mérida; una fotografía del monumento conmemorativo a José Moreno Nieto (Badajoz).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Amador Antúnez, Rafael

Ambrona, Juan

Barrantes, Vicente

Becerra Cervantes, José

Bernaldez, Fernando

Botello Castillo, Carlos

Casimiro Donaire, Pedro

Clemente Pacheco, Antonio

Díaz Calvo, José María

Díaz Macías, José

Díaz Pérez

Díez Eguijuren, José

Fernández Pérez, Gregorio

Fita, Fidel

Franco Lozano, Francisco

Ger Lóbez, Florencio

González, Casimiro

González Segovia, Mario

Grajera, José

Gragera Alvarado, Juan

Gutiérrez Barrena, Manuel

Liso, Saturnino

López Prudencio, José

Lozano Rubio, Tirso

Marías, Maximiliano

Martín Gómez Regidor, Claudio

Martínez, Matías R.

Martínez Reguera, Leopoldo

Mendoza, Luis

Molano Martínez, Leopoldo

Monsalud, Marqués de

Montero Espinosa, Fernando

Morales Hernández, Francisco

Moreno Bailén, José

Moreno Nieto, José

Moreno Vargas, Bernabé

Nombela Campos, Julio

Ortiz Moreno, José

Pacheco Blanes, Alonso

Pérez Jiménez, Nicolás

Pérez Toresano, Carlos

Plano García, Pedro María

Pulido González, Rafael

Pulido Matarrubias, Alfredo

Rodrigo Cerda, José

Rodríguez Morales, Antonio

Romero Castilla, Tomás

Romero Herrera, Joaquín

Rubio Pérez Dávila, Jesús

Sáenz Urturi

Saldaña, Luis

Santa María, Joaquín S.

Suárez Quintero, Valentín

Tamayo Zamora, Braulio

Torre del Fresno, Conde de la  
Trajano

Vaca, Ventura

Vaca Brito, Francisco

Velázquez Bosco, Ricardo

Villanueva Cañedo, Luis

Villarroya Cano, Andrés

Vinader Antúnez, Rafael

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Badajoz

Badajoz (Provincia)

Jerez (Badajoz)

La Albuera (Badajoz)

Menoría (Illes Balears)

Mérida (Badajoz)

Talavera (Badajoz)

Zafra (Badajoz)

INSTITUCIONES:

Badajoz (Provincia). Diputación Provincial  
Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)  
Museo Provincial (Badajoz)  
Sociedad Artística Emeritense  
Subcomisión Provincial de Monumentos (Jerez)

Subcomisión Provincial de Monumentos (Menorca)  
Subcomisión Provincial de Monumentos (Mérida)  
Subcomisión Provincial de Monumentos (Talavera)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Badajoz)  
Acueducto (Mérida)  
Arco de Trajano (Mérida)  
Catedral (Badajoz)  
Congreso (1892. Huelva)  
Convento de Santa Clara (Mérida)  
Convento de Santa Clara (Zafra)  
Escultura (Mérida)  
Exposición Nacional de Bellas Artes (1882. Madrid)  
Iglesia de Santa Eulalia (Mérida)

Inventarios  
Monumento conmemorativo a la Batalla de La Albuera  
Monumento conmemorativo a Moreno Nieto (Badajoz)  
Museo Arqueológico (Badajoz)  
Museo de Antigüedades (Badajoz)  
Naumaquia (Mérida)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Teatro (Mérida)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

24.

**BADAJOS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1910-1935

Signatura: 4-58-10

Volumen: 1 legajo (121 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Subcomisión Provincial de Monumentos de Mérida. Copia de las actas de las sesiones celebradas por la Comisión (1925-1935).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aretio Romero, Miguel

Blanco Lon, Antonio

Cabrera, Aurelio

Carapeto, Ricardo

Colón, Cristóbal

Covarsí Yustas, Adelardo

Díaz Quirós, F.

Floriano, Antonio C.

Franco Lozano, Francisco

Gassol Sampol, Raimundo

Gómez Villafranca, Román

González Gómez Soto, Juan J.

González Izquierdo, Casimiro

Gragera Alvarado, Juan F.

Gutiérrez Barrera, Manuel

López Ayala, Francisco

López Prudencio, José

Lozano, Tirso

Maldonado Polit, Manuel

Marías Liañez, Maximiliano

Martínez Reguera, Leopoldo

Mélida Alinari, José Ramón

Morales Serrano, Antonio

Morcillo Villar, Luis

Novás Guillán, Juan

Pérez Bosque, Rafael

Pérez Jiménez, Nicolás

Pulido Matarrubia, Alfredo

Quintero, Antonio

Rincón Jiménez, Jesús

Rodríguez Morales, Antonio

Rubio Pérez Dávila, Jesús

Sánchez, Adrián

Sánchez Arjona, Carmen

Solar Celis Taboada, Antonio

Tamayo Zamora, Braulio

Torres González, Miguel

Vaca, Ventura

Vaca Morales, Francisco

Vicente Loro, Manuel

Villarroya Cano, Andrés

Vinader Antúnez, Rafael

Viniegra Vera, Virgilio

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alburquerque (Badajoz)

Badajoz

Badajoz (Provincia)

Botua (Badajoz)

Calera de León (Badajoz)

Guareña (Badajoz)

La Toma (Badajoz)

Mérida (Badajoz)

Oliva de Jerez (Badajoz)

Puebla del Prior (Badajoz)

Sevilla

Tentudia (Badajoz)

**INSTITUCIONES:**

Centro de Estudios Extremeños

Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)

Diputación Arqueológica (Mérida)

Museo Arqueológico (Badajoz)

Museo Nacional de Ciencia

Museo Provincial (Badajoz)

Museo Provincial (Mérida)

Subcomisión Provincial de

Monumentos (Mérida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos Correspondientes  
(Badajoz)  
Castillo (Alburquerque)  
Conservación y restauración  
Convento de Santiago (Calera de  
León)  
Declaración de Conjunto Histórico y  
Artístico (Mérida)  
Donativo Aurelio Cabrera  
Donativo Solar de Celis  
Exposición Iberoamericana (1929.  
Sevilla)  
Monasterio (Tentudia)

Monumento conmemorativo a los  
Conquistadores (Badajoz)  
Mosaico (La Toma)  
Murallas (Badajoz)  
Palacio Prioral (Puebla del Prior)  
Puerta de la Traición (Badajoz)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Badajoz)  
Restos arqueológicos (Mérida)  
Sepulcro (Botua)  
Teatro (Mérida)  
Torre (Badajoz)

25.

**BADAJOS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1867-1877

Signatura: 6-97-5

Volumen: 1 legajo (39 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

*Resumen de las actas y tareas de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de Badajoz, desde su instalación en 16 de abril de 1867 hasta 31 de diciembre de 1877*", Badajoz, 31 de diciembre de 1877, [III]h. + [34]h. Trata también de la Subcomisión Provincial de Monumentos de Mérida. Este ejemplar estaba en Biblioteca como folleto y pasa al Archivo en 1993.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Barrantes, Vicente

Benjumea Carbonell, José.

Bernáldez, Fernando

Chacón, José M.

Cortés, Hernán

Delgado, Antonio

Dosma, Rodrigo

Figuerola Altamirano, Juan S.

Molano, Leopoldo

Montero, Fernando

Morales, Ascensio

Morales Hernández, Francisco

Ramírez, Fernando

Romero Castilla, Tomás

Santa María, Joaquín S.

Soler Arqués, Carlos

Suárez Figuerola, Lorenzo

Tamayo Salazar

Zurbarán

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Badajoz

Badajoz (Provincia)

Cabeza de Buey (Badajoz)

La Albuera (Badajoz)

Medellín (Badajoz)

Medina de las Torres (Badajoz)

Mérida (Badajoz)

Puebla de Alcocer (Badajoz)

Sevilla

Valle de Santa Ana (Badajoz)

Zafra (Badajoz)

Zalamea de la Serena (Badajoz)

**INSTITUCIONES:**

Badajoz (Provincia). Diputación Provincial

Centro Numismático Sevillano

Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)

Instituto de Segunda Enseñanza (Badajoz)

Junta de Monumentos (Badajoz)

Museo Provincial (Badajoz)

Sociedad Económica de Amigos del País (Badajoz)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Biblioteca Provincial (Badajoz)

Catedral (Badajoz)

Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)

Convento (Puebla de Alcocer)

Convento de carmelitas (Badajoz)

Convento de san Francisco (Cabeza de Buey)

Convento de santa Ana (Badajoz)

Convento de santa Clara (Zafra)

Despoblados (Badajoz)

Iglesia (Medina de las Torres)

Iglesia (Zafra)

Iglesia de San Agustín (Badajoz)

Monumento Conmemorativo a Hernán Cortés (Badajoz)

Monumento Conmemorativo a  
Hernán Cortés (Medellín)  
Memorias  
Monumento Conmemorativo a la  
Batalla de La Albuera  
Museo Provincial (Badajoz)  
Puente de las Palmas (Badajoz)

Restos arqueológicos (Medina de las  
Torres)  
Restos arqueológicos (Zalamea de la  
Serena)  
Sepulcro de la familia Suárez  
Figueroa (Badajoz)

26.

**ILLES BALEARS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1840-1880

Signatura: 2-45-1

Volumen: 1 legajo (373 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Arquitectura religiosa, torres y murallas, conventos suprimidos. Biblioteca y Museo provinciales. Capilla Real de Santa Águeda en Barcelona. Tres fotografías del claustro del convento de San Francisco en Palma de Mallorca.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aguiló, Tomás

Alberti, Guillermo

Aníbal Álvarez, Manuel

Arias, José M.

Avrial, José María

Ayneto, Gregorio

Bibilonis, Jerónimo

Bofarull, Próspero

Buadas, Agustín

Cámara, Eugenio de la

Cárdenas, José

Carderera Solano, Valentín

Conrado, Mariano

Cortada, Juan

Cuadrado, José María

Fronteras, José

Gibert, Joaquín Maximiliano

Herrera, Gregorio

Herrera Calle, Antonio

Jaime de Aragón

Lladó, José

Lladó, Juan

Llave, José J.

Maldonado, Javier

Maldonado, Joaquín

Martí Canto, Juan

Mestres, Juan

Montaner, Francisco

Morell, Fausto

Moreno López, Eugenio

Muntaner, Bartolomé

Muñoz Romero, Tomás

O'Neill, Juan

Pareja, Esteban

Piquer, José

Pou, Emilio

Puiggarí, José

Reines, Gabriel

Río Gili, Domingo

Ríos Serrano, José Amador de los

Rodríguez, Alonso

Rosselló, Jerónimo

Sureda, Bartolomé

Sureda, Juan

Sureda Villalonga, Antonio

Torres, Juan

Torres, Salvador

Velázquez, Isidro

Vidal, Francisco

Villalonga, Joaquín

Weyler Laviña, Fernando

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alcudia (Illes Balears)

Barcelona (Provincia)

Ciudadela (Illes Balears)

Mahón (Illes Balears)

Mallorca (Illes Balears)

Martorell (Barcelona)

Menorca (Illes Balears)

Palma de Mallorca (Illes Balears)

Valldemosa (Illes Balears)

Villafranca del Panadés (Barcelona)

**INSTITUCIONES:**

Academia Literaria y de Bellas Artes  
(Palma de Mallorca)

Biblioteca Provincial (Ciudadela)

Biblioteca Provincial (Palma de Mallorca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Illes Balears)

Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona)

Arco de triunfo (Martorell)

Biblioteca Provincial (Ciudadela)

Biblioteca Provincial (Mahón)

Biblioteca Provincial (Palma de Mallorca)

Capilla de San Nicolás de Tolentino (Palma de Mallorca)

Capilla de Santa Águeda (Barcelona)

Capilla del beato Alonso Rodríguez (Palma de Mallorca)

Cartuja (Valldemosa)

Catedral (Palma Mallorca)

Convento de agustinas (Palma de Mallorca)

Convento de Observantes (Palma de Mallorca)

Convento de san Francisco (Palma de Mallorca)

Convento de santa Clara (Mallorca)

Convento de la Merced (Palma de Mallorca)

Convento del Carmen (Palma de Mallorca)

Hospicio de san Antonio Abad (Palma de Mallorca)

Comisión Provincial de Monumentos (Illes Balears)

Iglesia de jerónimas (Mallorca)

Iglesia de Montesión (Palma de Mallorca)

Iglesia de san Cayetano (Palma de Mallorca)

Iglesia de san Juan (Villafranca del Panadés)

Iglesia de santa Eulalia (Palma de Mallorca)

Iglesia de santa Margarita (Mallorca)

Iglesia de santa María Magdalena (Palma de Mallorca)

Iglesia de santo Domingo (Palma de Mallorca)

Iglesia del Carmen (Palma de Mallorca)

Murallas (Alcudia)

Museo (Palma de Mallorca)

Museo Arqueológico (Barcelona)

Oratorio de Nuestra Señora de los Ángeles (Palma de Mallorca)

Oratorio del Temple (Palma de Mallorca)

Puente del Diablo (Martorell)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Sepulcro de Jaime de Aragón

Torre de Carroz (Palma de Mallorca)

Torre de Pelaires (Palma de Mallorca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

27.

**ILLES BALEARS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1844

Signatura: 2-45-2

Volumen: 1 legajo (373 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Biblioteca Provincial de Palma de Mallorca, y del colegio de Montesión; inventarios de libros de los conventos suprimidos que formarán dichas bibliotecas. Listado de académicos correspondientes de todas las Comisiones Provinciales de Monumentos (finales del siglo XIX).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acosta, Zacarías	Casado, Manuel
Agreda, Domingo	Castro, Adolfo
Aguiló, Mariano	Catalá, Joaquín
Aguirre, Lorenzo	Cedillo, Conde de
Álava, José M.	Conrado, Mariano
Albacete Long, Juan	Contreras Muñoz, Rafael
Alcántara Rodríguez, José	Cortes, Toribio J.
Álvarez Castro, Camilo	Cuadrado, José María
Amandi, Zenón	Cuerda, N.
Amorós Mirambell, Bonifacio	Cueto Ribero, Manuel
Anchóriz, José M.	Depret, Ramón
Arbiol, Vicente	Díaz Anaya, Emilio
Artiñano, Arístide	Díaz Jurado, Rafael
Aspren, José	Díaz Ordóñez, Francisco
Aulestiarte, Venancio	Díaz Pedregal, Manuel
Azcárate, Patricio	Díez, Nicolás P.
Balaguer, Víctor	Domínguez, Inocencio
Barros Sivelo, Ramón	Domínguez Bécquer, Francisco
Barrueta, Juan	Eguilaz Yanguas, Leopoldo
Barsi, Mariano	Estrada Villaverde, Jerónimo
Barsi, Narciso	Fábregas, José
Berdiguer, Asensio	Falcón, Modesto
Besson, Eduardo A.	Fenech, Luis
Bibilonis, Jerónimo	Fernández, Carlos
Bofarull	Fernández, Nicolás
Boix, Vicente	Fernández Montserrat, José
Bolarin, Francisco	Fernández Sierra, José
Borao, Gerónimo	Ferrer Garcés, Miguel
Boutelou, Claudio	Fita, Fidel
Bringas, Francisco	Fuentes, José
Bueno, Juan J.	Gago, Francisco M.
Cáceres, Marqués de	Gaite, Joaquín
Campuzano, Eusebio	García, Fernando
Cano, Eduardo	García Pérez, Eduardo
Carderera Potó, Vicente	Girona, Marqués de
Casa Loring, Marqués de	Gil, Pablo

Gilabert, Alfonso  
Ginestres, Diego  
Godino, Eduardo  
Gómez Arteche, Tomás  
Gómez Salazar, Manuel  
Góngora, Manuel  
González, Braulio  
González, Francisco  
González Garbín, Antonio  
Hernández, Juan  
Hernández, Vicente  
Hernández Sanahúja, Buenaventura  
Hidalga, Pedro  
Hijón, Maximiano  
Huyci, José M  
Ilarregui, Pablo  
Inojal, Isidro  
Iturralde, Antonio  
Iturralde, Juan  
Lafuente, José J.  
Lamarea Quintana, Agapito  
Landeiras, Francisco  
Lasala, Mariano  
Lasala Villanova, Mateo  
Lastra, Luis  
León Bendicho, Francisco J.  
Llano White, José  
López, Mariano  
López, Vicente C.  
López Cerán, Dionisio  
López Corona, Constancio  
López Novoa, Saturnino  
López San Román, Agapito  
López Sánchez, Pedro  
Lorenzale, Claudio  
Maqueda, Antonio  
Maraver Alfaro, Luis  
Martí Alonso, José  
Marín Torres, Miguel  
Martín Gamero, Antonio  
Martín Ruiz, Santiago  
Martínez, Mauricio  
Martínez Merino, Jaime  
Martínez Montes, Vicente  
Martínez Rives, José  
Mateu, Jacinto  
Matute, Manuel  
Medina, Eustasio  
Mercader, Manuel

Mestres Esplugas, José O.  
Milá, Pablo  
Milá Fontanals, Manuel  
Mir, Antonio  
Mitjana, Francisco  
Montañés, Bernardino  
Montoliú, Plácido M.  
Moreno Aguilar, Juan M.  
Muntada, José  
Muntada, Juan  
Muntaner, Bartolomé  
Naverán, Manuel  
Noguera, Ginés  
Novia Salcedo, Alejo  
Obren González, Manuel  
O'Neill, Juan  
Oriol Mestres Esplugas, José  
Orozco, Juan A.  
Ortiz Urbina, Jerónimo  
Ortiz Vierna, Fernando  
Palao, Antonio  
Palou, Pablo  
Parcerisa, Francisco J.  
Parro, Sixto R.  
Paso Delgado, Nicolás  
Pavón, Francisco B.  
Pecret, José A.  
Pérez Dalmau, Manuel  
Pérez Pascual, Saturnino  
Peris, Francisco P.  
Pescador, Mariano  
Portefaix, Domingo  
Prat, Francisco  
Puiggarí, José  
Pujol Janto, Joaquín  
Quevedo, José  
Quirós, Francisco B.  
Ramos, Lorenzo  
Riaño, Bonifacio  
Ríos, Diego M.  
Ríos Serrano, Demetrio de los  
Roca, Manuel  
Roca Florejades, Luis  
Rodríguez Berlanga, Manuel  
Rodríguez Hidalgo, Matías  
Rogent, Elías  
Roldán, José  
Ros Jiménez, Jerónimo  
Rosales, Andrés

Rubio, Joaquín  
Rueda, Aquilino  
Ruiz Apodaca, Fernando G.  
Saló, José  
Salomón, Remigio  
Salvá, Miguel.  
Sánchez Hijón, Domingo  
Sancho Arango, Antón  
Sangrador, Matías  
Satorraz, Antonio  
Savirón, Paulino  
Secades, Ramón  
Simonet, Francisco J.  
Solano, Vicente  
Soler, Carlos  
Somorrostro, Andrés  
Sureda Villalonga, Antonio  
Torres, José M.  
Torres Sancho, Salvador

Torres Trobat, Juan  
Trías, José M.  
Trigueros Romero, Juan  
Trueba, Antonio  
Urmeneta, Juan J.  
Urrutia, Javier  
Velázquez Bosco, Ricardo  
Vigil, Ciríaco M.  
Villa Alcázar, Marqués de  
Villanueva Arribas, Luis  
Villar, Francisco P.  
Villar Macías, Manuel  
Weyles, Fernando  
Yanguas, Roque  
Yarza Miñana, José  
Zabálburu, Mariano  
Zafra Cantero, Antonio  
Zapater, Francisco

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Almería (Provincia)  
Asturias (Provincia)  
Illes Balears (Provincia)  
Barcelona (Provincia)  
Burgos (Provincia)  
Cádiz (Provincia)  
Córdoba (Provincia)  
Girona (Provincia)  
Granada (Provincia)  
Huesca (Provincia)  
León (Provincia)  
Lleida (Provincia)  
Málaga (Provincia)  
Montesión (Illes Balears)  
Murcia (Provincia)

Navarra (Provincia)  
Ourense (Provincia)  
Palencia (Provincia)  
Palma de Mallorca (Illes Balears)  
Salamanca (Provincia)  
Segovia (Provincia)  
Sevilla (Provincia)  
Soria (Provincia)  
Tarragona (Provincia)  
Toledo (Provincia)  
Valencia (Provincia)  
Valladolid (Provincia)  
Vizcaya (Provincia)  
Zaragoza (Provincia)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(España)  
Biblioteca Provincial (Montesión)  
Biblioteca Provincial (Palma de  
Mallorca)  
Colegio (Montesión)

Comisiones Provinciales de  
Monumentos (España)  
Inventarios de libros  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

28.

**ILLES BALEARS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1837

Signatura: 2-45-3

Volumen: 1 legajo (292 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Inventarios de libros y pinturas de los conventos suprimidos en Ciudadela, Mahón, Mercadal y Alayor.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Andreu, Jerónimo

Andreu, Pedro

Bru, Rafael

Capella, Francisco

Despuig, Juan

Prieto, Antonio

Roselló, Gabriel

Sancho, Mariano

Serra, Antonio M.

Sora, Juan

Torres, Juan

Vela Amat, José

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alayor (Illes Balears)

Ciudadela (Illes Balears)

Mahón (Illes Balears)

Mallorca (Illes Balears)

Mercadal (Illes Balears)

Palma de Mallorca (Illes Balears)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos  
(Illes Balears)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Biblioteca Provincial (Ciudadela)

Biblioteca Provincial (Mahón)

Convento (Mahón)

Convento de Monte Toro (Mercadal)

Convento de San Diego (Alayor)-

Inventarios

Convento de San Francisco  
(Ciudadela)

Convento de San Francisco de Asís  
(Mahón)

Convento del Carmen (Mahón)

Convento del Socorro (Ciudadela)

Desamortización (Illes Balears)

Inventarios

29.

**ILLES BALEARS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1882-1909

Signatura: 4-50-2

Volumen: 1 legajo (564 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes. Declaración de monumento histórico y artístico de la Puerta de Santa Margarita (Palma de Mallorca). Desaparición de obras de arte. Publicaciones impresas sobre la reforma del Ayuntamiento de Palma de Mallorca, con una lámina sobre el mismo. La Lonja y Exconsulado de Palma de Mallorca, con planos, láminas y memoria histórico-artística. Una publicación sobre la misma, por Jovellanos.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Agneto, Gregorio

Aguiló, Tomás

Aguiló Aguiló, Estanislao K.

Aguirre Iturralde, Javier

Alcover Mas Pons, José

Anckermann, Ricardo

Ávalos Agra, Simeón

Bellpuig, Marquesa de

Belmonte Osuna, Amós

Botia Pastor, Joaquín

Buades Muntaner, Agustín

Campaner Fuertes, Álvaro

Canellas, José

Cómez Acebo, Tomás

Conrado, Mariano

Costa Llobera, Miguel

Cuadrado, José María

Dalmau Triol, Miguel

Despuig, Juan

Despuig Gameto, Antonio

Esperanza Solá, José María

Estrada Sureda, Eusebio

Estrada Weyler, Fernando

Fajarnes, Enrique

Ferrá Perelló, Bartolomé

Font Miralles, Sebastián

Fuensanta, Marqués de

Galmes Socias, Guillermo

Guaps Vicens, Juan M.

Guzmán, Victoriano

Herreros, Francisco M.

Hoyos Jiménez, José

Irazábal, Laureano

Jovellanos, Gaspar M.

Juncosa, Joaquín

Llabres Quintana, Gabriel

Madrazo Kuntz, Pedro

Martorell, Pedro

Mascadó, Matías

Mattoni, Virgilio

Mercader Arroyo, Manuel

Mestre Bosch, Juan

Miralles Sbert, José

Montenegro, Conde de

Morell Bellet, Fausto

Muntaner, Bartolomé.

O'Neill, Juan

O'Neill Villalonga, José

Oliver, José

Oliver, Miguel

Pavía, Joaquín

Pons Fábregues, Benito

Pons Soler, Juan

Raja

Reines, Guillermo

Ribas Oliver, Antonio

Ríus Salvá, Jerónimo

Roca Simó, Francisco

Rodríguez Seoane, Luis

Roselló, Jerónimo

Roselló Cazador, Antonio

Rotger Capllonch, Mateo

Sagrera, Guillermo

Sancho Cívens, Pedro A.

Sancho Más, Jaime

Seguí, Gabriel

Serrano Fatigati, Enrique

Sureda Veri, Juan, Marqués de Vivot

Susillo, Antonio  
Torres Trías, Bartolomé

Velázquez, Isidro

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Palma de Mallorca (Illes Balears)  
Alcudia (Illes Balears)  
Inca (Illes Balears)  
Madrid  
Mahón (Illes Balears)

Mallorca (Illes Balears)  
Menorca (Illes Balears)  
Valldemosa (Illes Balears)

**INSTITUCIONES:**

Academia Provincial de Bellas Artes  
(Palma de Mallorca)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Illes Balears)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Illes Balears)

Museo Provincial de Antigüedades  
(Palma de Mallorca)  
Palma de Mallorca. Ayuntamiento

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Illes  
Balears)  
Cárcel del Olivar (Palma de Mallorca)  
Cartuja (Valldemosa)  
Consulado (Palma de Mallorca)  
Convento de san Francisco (Palma de  
Mallorca)  
Convento de san Francisco de Asís  
(Palma de Mallorca)  
Iglesia de santa Eulalia (Illes Balears)  
Lonja (Palma de Mallorca)  
Mosaico (Mahón)  
Murallas (Alcudia)  
Museo Arqueológico Lluliano (Palma  
de Mallorca)

Museo de Antigüedades (Palma de  
Mallorca)  
Museo Despuig (Palma de Mallorca)  
Museo Provincial (Palma de Mallorca)  
Museo Raja (Mallorca)  
Oratorio de Santa Magdalena (Inca)  
Palacio de Montenegro (Mallorca)  
Puerta de la Conquista (Palma de  
Mallorca)  
Puerta de Santa Margarita (Palma de  
Mallorca)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Torre de Pelaires (Palma de Mallorca)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Planos.

30.

**ILLES BALEARS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1913-1934

Signatura: 4-58-8

Volumen: 1 legajo (288 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes. Actas de la Comisión (1923-1932). Folleto impreso en 1928 sobre la Comisión pidiendo una Subcomisión Provincial de Monumentos en Mahón. Declaraciones de monumentos históricos y artísticos.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aguiló Aguiló, Estanislao	Herrero, José J.
Aguiló Pro, Juan	Isasi Ransome, Rafael
Albert Nieto, Antonio	Llabres Bernal, Juan
Alcover Sureda, Antonio	Llabres Quintana, Gabriel
Alomar Bosch, José	Llerda Bisbal, Lorenzo
Álvarez Osorio, Francisco	Maura Montaner, Bartolomé
Arcas Pons, Miguel	Miralles Sbert, José
Balaguer Vallée, José	Morell Bellet, Fausto
Bennasar, Gaspar	Oliver Roca, Antonio
Buades Muntaner, Agustín	O'Neill Villalonga, José
Caffaro Jueme, Pedro	Pons Fábregues, Benito
Camps, Francisco	Pons Guerau, Antonio
Cerda Bisbal, Lorenzo	Ponseti Vinent, Francisco
Cortina Ferrer, José	Ramis Ayreflor Sureda, José
Costa Llobera, Miguel	Ríus Salvá, Jerónimo
Cuadrado, José María	Rosselló Miralles, Francisco
Estelrich Perelló, Juan	Rotger Capllonch, Mateo
Estrada Sureda, Eusebio	Sampoll Ripoll, Pedro
Femenías Fábregues, Francisco	Sancho Vicens, Pedro A.
Ferra Perelló, Bartolomé	Sentenach, Narciso
Ferrán, Adrián	Sureda Morera, Enrique
Flaquer Fábregues, Juan	Valentí Forteza, José
Font Salvá, Sebastián	Vaquer Atancia, Enrique
Forteza Piña, Guillermo	Vidal Isern, Antonio
Furió Kobs, Vicente	Vila Anglada, Gabriel
Galmes, Guillermo	Vives, Sebastián
Galmes, Salvador	Vives Escudero, Antonio
Garrido, Antonio	Vivot, Marqués de
Guaps Vicens, Juan M.	Weyler Nicolau, Valeriano
Hernández Mora, Juan	Zabala Gallardo, Manuel
Hernández Sanz, Francisco	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alaro (Illes Balears)	Cas Frares (Illes Balears)
Alcudia (Illes Balears)	Ibiza (Illes Balears)
Artá (Illes Balears)	Inca (Illes Balears)
Bellver (Illes Balears)	Lloret de Vista Alegre (Illes Balears)

Mahón (Illes Balears)  
Manacor (Illes Balears)  
Menorca (Illes Balears)  
Palma de Mallorca (Illes Balears)

Pollentia (Illes Balears)  
S'Arracó (Illes Balears)  
Santa María (Illes Balears)  
Valldemosa (Illes Balears)

#### INSTITUCIONES:

Academia Provincial de Bellas Artes  
(Palma de Mallorca)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Illes Balears)

Palma de Mallorca. Ayuntamiento  
Subcomisión Provincial de  
Monumentos (Menorca)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Illes  
Balears)  
Casas (Inca)  
Casas (Palma de Mallorca)  
Castillo (Alaró)  
Catedral (Palma de Mallorca)  
Códices (Mallorca)  
Convento de San Francisco (Palma de  
Mallorca)  
Convento de Santo Domingo  
(Pollensa)  
Cueva (Artá)  
Cueva (Drach)  
Cueva (Manacor)  
Cueva de Santa Ana (Alcudia)  
Cueva Son San Martí (Alcudia)  
Excavaciones arqueológicas  
(Pollensa)  
Excavaciones arqueológicas  
(Pollensa)  
Excavaciones arqueológicas (Santa  
María)  
Excavaciones arqueológicas (Son  
Junyer)  
Excavaciones arqueológicas Cas  
Frares (Santa María)  
Excavaciones arqueológicas Son  
Moragues (Santa María)

Heráldica (S'Arracó)  
Hospital Militar (Palma de Mallorca)  
Iglesia (Valldemosa)  
Iglesia de San Jordi (Illes Balears)  
Lápida Costa Llobera (Illes Balears)  
Lonja (Palma de Mallorca)  
Murallas (Alcudia)  
Museo Arqueológico (Manacor)  
Palacio de la Almudaina (Mallorca)  
Palacio Episcopal (Palma de  
Mallorca)  
Puente de Santa Catalina (Palma de  
Mallorca)  
Puerta de Santa Margarita (Palma de  
Mallorca)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Bellver)  
Restos arqueológicos (Pollensa)  
Santuario del Salvador (Illes Balears)  
Talayot Sa Grotta (Manacor)  
Talayot Ses Païses (Artá)  
Taula Trepucó (Illes Balears)  
Teatro (Alcudia)  
Torre de Pelaires (Palma de Mallorca)  
Torre Ses Puntes (Manacor)  
Urbanismo (Inca)

31.

**ILLES BALEARS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1911-1936

Signatura: 4-86-3

Volumen: 1 legajo (218 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes en Ourense, Pontevedra, Palencia, Murcia y Navarra. Actas de la Comisión de Illes Balears de 1932 y 1933, y acta de la de Navarra de 1924.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Albarrán, Lorenzo	Melgar, Bernardino
Alomar, José	Méndez Casal, Antonio
Alonso Cuevillas, Julio	Muguruza, Pedro
Altadill, Julio	Navarro García, Rafael
Argent Navajas, Juan	Núñez Fernández, Ramón
Arraiza, Francisco J.	Octavio Picón, Jacinto
Arroyo López, Jerónimo	Ortega López, Luis
Baquero Almansa, Andrés	Orueta Nenín, José
Bauer, Ignacio	Pacheco, Ricardo
Blanco Quintana, José M.	Peinador Limes, Enrique
Campion, Arturo	Pérez Mateos, José
Cao Moure, José	Pérez Sánchez, Agustín
Castro, Manuel	Pinazo, Ignacio
Cebrián, Juan	Polanco Crespo, Juan
Cid Rodríguez, Cándido	Portero Seiquer, Joaquín
Cierva Peñafiel, Isidoro	Reynals Toledo, Francisco
Fernández Pérez, Juan.	Riestra Calderón, Francisco
Fernández Rivas, Justo	Rivera Romero, Manuel
Filgueira Valverde, José	Rodríguez Guzmán, Fernando
Francés Sánchez Heredero, José	Salvá Ripoll, Francisco
Gallego Munino, Ángel	Sampedro Folgar, Casto
García Fernández, Pablo	Sampol Ripoll, Pedro
García Muñoz Jalón	San Sebastián, José A.
Goicoechea, Ángel	Sanabria Recio, José
Gómez Casado, Pantaleón	Seiquer, Alejandro
Guasp Vicens, Juan	Serrano Fatigati, Enrique
Herrero Díez Quijada, Félix	Simón Nieto, Francisco
Huarte, José M.	Sobejano Alcayna, Andrés
Ibáñez García, José M.	Soria González, Jesús
Jiménez Cisneros, Diego	Torre, Antonio
Juristi, Victoriano	Vázquez Pardo, Emilio
Labrada, Fernando	Vázquez Rodríguez, Nazario
Larumbe, Onofre	Vielva Ramos, Matías
López Hernández, Antonio	Zabala Gallardo, Manuel
Macías García, Marcelo	Zalba, José
Martín Escalera, Antonio	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alcudia (Illes Balears)  
Aralar (Navarra)  
Illes Balears (Illes Balears)  
Madrid  
Murcia (Provincia)  
Navarra (Provincia)

Ourense (Provincia)  
Palencia (Provincia)  
Palma de Mallorca (Illes Balears)  
Pollentia (Illes Balears)  
Pontevedra (Provincia)  
Urbasa

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos  
(Murcia)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Navarra)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Ourense)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Palencia)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Pontevedra)  
Dirección General de Bellas Artes

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Illes  
Balears)  
Baños de la Almudaina (Illes Balears)  
Basílica de San Ignacio de Loyola  
(Illes Balears)  
Castillo (Alaró)  
Excavaciones arqueológicas (Alcudia)

Puente Urzainqui (Illes Balears)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Aralar)  
Restos arqueológicos (Iturisa)  
Restos arqueológicos (Urbasa)

32.

**ILLES BALEARS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1806-1907

Signatura: 5-79-11

Volumen: 1 legajo (26 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Informe sobre las fundaciones del cardenal Despuig Dameto redactado por la Comisión Provincial de Monumentos de Illes Balears. Incluye copia del testamento del Cardenal, otorgado ante el notario Miguel Brotad en 1806.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Brotad, Miguel

Rotger, Mateo

Despuig Dameto, Antonio

Sancho, Pedro A

Morell, Fausto

Vivot, Marqués de

Pons Fábregas, Benito

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Palma de Mallorca (Illes Balears)

**INSTITUCIONES:**

Biblioteca Despuig (Palma de Mallorca)

Comisión Provincial de Monumentos (Illes Balears)

Museos Despuig (Palma de Mallorca)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Biblioteca Despuig (Palma de Mallorca)

Museos Despuig (Palma de Mallorca)

33.

**BARCELONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1880

Signatura: 2-45-4

Volumen: 1 legajo (488 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Conventos suprimidos en la provincia de Barcelona y petición de una ley de protección a los mismos. Creación de esta Comisión Provincial, organización y personal. Búsqueda de edificio para el Museo Provincial de Bellas Artes. Hay un plano y una fotografía.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aguiló Fuster, Mariano

Ríos Serrano, José Amador de los

Amillo, Juan

Arrau, José

Balaguer, Víctor

Bardají, Pedro

Bofarull Mascaró, Próspero

Bofarull Sartorio, Manuel

Cámara, Eugenio

Campany, Damián

Carderera Solano, Valentín

Catalina, Severo

Caveda Nava, José

Cortada, Juan

Cortés, José

Enríquez Ferrer, Francisco

Espalter, Joaquín

Fábregas, T.

Fernández, José

Fernández Espino, José

Fernández Montserrat, José

Ferrán, Andrés

Folgosio, Francisco J.

Gil de Zárate, Antonio

Hartzenbusch, Juan E.

Ibáñez Aldecoa, C.

Jimeno, Manuel

Llorens Barba, Francisco

Llorens, Javier

Lorenzale, Claudio

Madrazo Kuntz, Pedro

Manjarrés, José

Mascaró, R.

Mestres Esplugas, José O.

Milá, Manuel

Milá, Pablo

Miquel Badía, Francisco

Molina, Francisco D.

Moltó, Remigio

Muns Serriñá, Ramón

Muñoz Romero, Tomás

Nebot, Francisco

Núñez Arce

Oliván, Alejandro

Oliver, Manuel

Oliver Hurtado, Manuel

Ordóñez, Melchor

Oriol Mestres Esplugas, José

Paluzié, Esteban

Parcerisa, Francisco J.

Piferrer, Pablo

Puiggarí, José

Rigalt, Luis

Roca, Antonio

Rogent, Elías

Trillo Figuerola, Miguel

Villar, Francisco P.

Vinaga, Eusebio

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Arcos de la Frontera (Cádiz)

Barcelona (Provincia)

Camprodón (Girona)

Manresa (Barcelona)

Martorell (Barcelona)

Olérdola (Barcelona)

San Cugat del Vallés (Barcelona)

Santes Creus (Tarragona)

Tarrasa (Barcelona)

Villafranca del Panadés (Barcelona)

#### INSTITUCIONES:

Académicos correspondientes  
(Barcelona)  
Barcelona. Ayuntamiento  
Barcelona (Provincia). Gobierno Civil  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Barcelona) Junta del Ensanche  
(Barcelona)  
Museo de Antigüedades (Barcelona)

Museo Provincial de Bellas Artes  
(Barcelona)  
Real Academia de Bellas Artes  
(Barcelona)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Sociedad Arqueológica (Barcelona)  
Sociedad Catalanista (Barcelona)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Acrópolis de San Miguel (Olérdola)  
Audiencia (Barcelona)  
Capilla de San Miguel (Barcelona)  
Casa del Arcediano (Barcelona)  
Casas consistoriales (Barcelona)  
Convento de Santo Domingo  
(Manresa)  
Convento del Carmen (Manresa)  
Desamortización (Barcelona)  
Hospital Militar (Barcelona)  
Iglesia de San Juan (Villafranca del  
Panadés)  
Iglesia de San Miguel (Olérdola)  
Iglesia de San Pablo del Campo  
(Barcelona)

Iglesia de San Pedro de las Puellas  
(Barcelona)  
Iglesia de Santa Ana (Barcelona)  
Iglesia de Santa María (Tarrasa)  
Monasterio (Camprodón)  
Monasterio (San Cugat del Vallés)  
Monasterio (Santes Creus)  
Monasterio de Montesión (Barcelona)  
Monasterio de San Juan de Jerusalén  
(Barcelona)  
Monasterio de Santa María de  
Junqueras (Barcelona)  
Plaza de Junqueras (Barcelona)  
Puente del Diablo (Martorell)  
Torre (Arcos de la Frontera)  
Torre (Tarrasa)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos.

34.

**BARCELONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1880

Signatura: 2-45-5

Volumen: 1 legajo (334 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Polémica sobre el mosaico romano de la iglesia de San Miguel (Barcelona); hay un dibujo del mismo. Inventarios de objetos procedentes de los conventos suprimidos; se forman el Museo y la Biblioteca Provinciales con ellos. Parte del exconvento de San Juan de Jerusalén se convierte en Biblioteca Pública Provincial de Barcelona (incluye croquis).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Agell, Juan

Aguiló Fuster, Mariano

Angulo, Isidoro

Arnao, Antonio

Arrau, José

Avrial, José María

Bagils Sampere, Francisco J.

Bofarull Mascaró, Próspero

Bosarte, Isidoro

Cámara, Eugenio de la

Cambroner, José M.

Carderera Solano, Valentín

Casanova, Francisco

Castanys, Francisco

Castaños, Francisco

Ceruti, Ramón

Cortada, Juan

Domenech, Antonio

Ferrer Garcés, Ramón

Gutiérrez, Juan

Janer, Félix

Juncosa, Joaquín

Lafont, Benito

Llobet, José A.

López Ochoa, Juan

Lorenzale, Claudio

Madrado.

Manjarrés, José

Maresch, Ramón

Margarit, José

Martí, Ramón

Martí Codolar, Joaquín

Martí Pradell, José

Martorell, Bernardino

Martorell, José

Melchor Prat, José

Mendoza

Mestres Esplugas, José O.

Milá, Pablo

Milá Fontanals, Manuel

Miquel Badía, Francisco

Moragas Ubach, Fernando

Munmany, Antonio

Muns, Ramón

Noboas, Ramón

Oriol Mestres, José

Paluzié, Esteban

Paros, Ramón M.

Pérez, José M.

Planas Campte, José M.

Ponz, Antonio

Prendergast, Luis

Puig, José M.

Puig Esteve, Francisco

Puig Luca, Antonio

Puiggarí, José

Pujet Gomis, Francisco

Pujol, Alberto

Pujol Campos, Celestino

Quintana, Jaime

Rey, Joaquín

Ríos Serrano, José Amador de los

Rodés, Vicente

Romá, Juan

Rovira

Sabater, Ramón

Sirvern, Mariano

Tintó, Jaime

Tramulles, Manuel

Vieta, Pedro

Vila, Antonio  
Viladomat, Antonio

Villar, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Barcelona (Provincia)  
Barcelona

Manresa (Barcelona)  
San Cugat del Vallés (Barcelona)

INSTITUCIONES:

Barcelona. Ayuntamiento  
Barcelona (Provincia). Diputación  
Provincial  
Barcelona (Provincia). Gobierno Civil  
Barcelona. Junta de Comercio  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Barcelona)

Escuela de Bellas Artes (Barcelona)  
Museo de Antigüedades (Barcelona)  
Real Academia de Bellas Letras  
(Barcelona)  
Sociedad Económica de Amigos de  
País (Barcelona)  
Universidad Literaria de Barcelona

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Barcelona. Capitanía General  
Biblioteca Provincial (Barcelona)  
Capilla de Santa Águeda (Barcelona)  
Casa del Arcediano (Barcelona)  
Casas Consistoriales (Barcelona)  
Convento de Montserrat (Barcelona)  
Convento de San Agustín (Barcelona)  
Convento de San Jerónimo  
(Barcelona)  
Convento de San Sebastián  
(Barcelona)  
Convento de Santa Catalina  
(Barcelona)  
Convento de Santa Clara (Barcelona)

Convento de Santa Mónica  
(Barcelona)  
Convento del Carmen (Barcelona)  
Desamortización (Barcelona)  
Iglesia de San Miguel Arcángel  
(Barcelona)  
Iglesia del Carmen (Barcelona)  
Inventarios  
Lonja (Barcelona)  
Monasterio (San Cugat del Vallés)  
Monasterio de San Juan de Jerusalén  
(Barcelona)  
Museo Arqueológico (Barcelona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Croquis.

35.

**BARCELONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1880-1909

Signatura: 4-50-1

Volumen: 1 legajo (306 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Propuestas de declaración de monumento nacional a favor de las iglesias de San Miguel, San Pedro y Santa María de Tarrasa (1896-97), y de otros edificios. Relaciones con la Sociedad Artístico-Arqueológica Barcelonesa.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aguiló, Mariano

Aleu, Andrés

Arana Hidalgo, Juan

Barnús Comas, Carlos

Bocanegra, Rafael

Bofarull, Manuel

Bofarull Sans, Francisco

Caba, Antonio

Cabanyes, Joaquín

Canet Mas, Cayetano

Carreras Candi, Francisco

Casades Gramatges, Pelegrín

Codina, Juan

Collell, Jaime

Corolen, José

Cortejón, Clemente

Dachs, Jaime

Domenech Montaner, Luis

Elías Molins, Antonio

Estruch, Francisco T.

Ferrán, Andrés

Fiter Inglés, José

Font Carreras, Augusto

Fontembert, Carlos

Fusser, Mariano

Fuxá Leal, Manuel

Fuxá Leal, Miguel

Gebhardt, Víctor

Girona, Manuel

González Hurtebise, Eduardo

Guiner de los Ríos, Hermenegildo

Hinojosa, Eduardo

Lorenzale, Claudio

Madrazo Kuntz, Pedro

Magdalena, Ricardo

Manjarrés, José

Martí Cárdeñas, José

Mestres Esplugas, José O.

Milá Fontanals, Manuel

Milá Fontanals, Pablo

Miquel Badía, Francisco

Morano, Marcial

Oliveros, Camilo

Oriol Mestres Esplugas, José

Perorrini Martí, Carlos

Pirozzini Merli, Carlos

Puiggarí, José

Riera Forges, José

Rodríguez Codolá, Manuel

Rogent Amat, Elías.

Rubio Lluch, Antonio

Sampere, Salvador

Sbarbi, José María

Segarra Siscart, Fernando

Soler Pérez, Leopoldo

Tossas Pí, Modesto

Vallmitjana, Agapito

Vallmitjana, Venancio

Vega March, Miguel

Vicens, Juan

Vidal Valenciano, Cayetano

Villar Carmona, Francisco P.

Villar Lozano, Francisco P.

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Barcelona

Barcelona (Provincia)

Manresa (Barcelona)

Poblet (Tarragona)

San Cugat del Vallés (Barcelona)  
Santes Creus (Tarragona)  
Tarragona

Tarrasa (Barcelona)  
Vich (Barcelona)

INSTITUCIONES:

Asociación Artística y Arqueológica  
Barcelonesa

Comisión Provincial de Monumentos  
(Barcelona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Barcelona)  
Catedral (Barcelona)  
Claustro del convento de San  
Francisco (Barcelona)  
Colegiata de Santa Ana (Barcelona)  
Iglesia de San Miguel (Tarrasa)  
Iglesia de San Pedro (Tarrasa)  
Iglesia de Santa María (Tarrasa)  
Iglesia del monasterio (Poblet)

Monasterio (San Cugat del Vallés)  
Monasterio (Santes Creus)  
Monasterio de San Pablo del Campo  
(Barcelona)  
Murallas (Tarragona)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Vich)  
Seo (Manresa)

36.

**BARCELONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1911-1935

Signatura: 4-58-6

Volumen: 1 legajo (125 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; algunas copias de actas de sus sesiones.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alella, Marqués de  
Alsina Amils, Antonio  
Apráiz, Ángel  
Arana Hidalgo, Juan  
Asúa, Félix  
Bassegoda Amigó, Buenaventura  
Bofarull, Francisco  
Borrás Palau, Juan  
Bosch Gimpera, Pedro  
Carbonell Auguet, Pedro  
Carreras Candí, Francisco  
Casas Abarca, Pedro  
Cazurro, Manuel  
Climent Navarro, Vicente  
Domenech Montaner, Luis  
Durán Sampere, Agustín  
Durán Ventosa, Luis  
Font, Augusto  
Foronda González, Joaquín  
Fuster  
Fuxá Leal, Manuel  
Garriga Palau, Francisco J.  
Giró Prats, Juan  
Grahit

Lloveras  
Mayoral Parracia, Pedro  
Mestres Borrel, Félix  
Mongrell Torrent, José  
Opisso  
Pallejá  
Parera Saurina, Antonio  
Pella Forgas, José  
Peray March, José  
Pericás  
Pirozzini Martí, Carlos  
Plandiura Pou, Luis  
Puig, Sebastián  
Rigaul  
Rodríguez Codolá, Manuel  
Rovira Rabassa, Antonio  
Rubió Lluch, Antonio  
Sagarra Siscar, Fernando  
Sagnier, Enrique  
Tamburini, José María  
Vega March  
Vilanova Rosselló, Ramón, Conde de  
Vilanova  
Villar Carmona, Francisco P.

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Badalona (Barcelona)  
Barcelona  
Barcelona (Provincia)  
Caldas de Montbuy (Barcelona)  
Canet de Mar (Barcelona)  
Cornellá (Barcelona)  
Madrid

Montjuich (Barcelona)  
Rubí (Barcelona)  
San Cugat del Vallés (Barcelona)  
San Pedro de Sasevas (Barcelona)  
Tarrasa (Barcelona)  
Vilabeltrán (Barcelona)  
Villafranca del Panadés (Barcelona)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Barcelona)  
Museo Plandiura (Barcelona)

Museo Provincial de Antigüedades  
(Barcelona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Barcelona)  
Archivo abacial (Vilabeltrán)  
Atarazanas (Barcelona)  
Capilla de Santa Águeda (Barcelona)  
Casa de la calle Casador (Barcelona)  
Casa de la calle Paradís (Barcelona)  
Casa del Arcediano Desplá  
(Barcelona)  
Casa Mir (Canet de Mar)  
Casa Padellás (Barcelona)  
Coro de la catedral (Barcelona)  
Cruz (Vilabeltrán)  
Excavaciones arqueológicas  
(Barcelona)  
Excavaciones arqueológicas  
(Montjuich)  
Fuente Etxavara (Barcelona)  
Hospital Militar (Caldas de Montbuy)  
Iglesia de San Juan de Jerusalén  
(Villafranca del Panadés)

Iglesia de San Miguel (Tarrasa)  
Iglesia de San Pedro (Tarrasa)  
Iglesia de Santa Águeda (Barcelona)  
Iglesia de Santa María (Tarrasa)  
Iglesia del hospital de San Lázaro  
(Barcelona)  
Monasterio (San Cugat del Vallés)  
Monasterio (San Pedro de Saserras)  
Museo de Antigüedades (Barcelona)  
Museo Plandiura (Barcelona)  
Palacio de la Virreina (Barcelona)  
Plaza del Rey (Barcelona)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Cornellá)  
Restos arqueológicos (Rubí)  
Retablo de la capilla de Santa Águeda  
(Barcelona)  
Sepulcro del abad Rigaul (Vilabeltrán)  
Torreón (Badalona)

37.

**BURGOS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1872

Signatura: 2-46-7

Volumen: 1 legajo (450 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Conventos suprimidos: algunos "inventarios" o "catálogos". Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Detalladas *Memorias* de 1846 y 1867. Formación del Museo [véase además 2-40-6, año 1875] y Biblioteca Provinciales. Restos arqueológicos de Clunia. Cartas de Rafael Monje a Valentín Carderera (1847 y 1848). San Millán de la Cogolla (La Rioja).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abrantes, Duques de

Acuña, Osorio, Obispo

Alba, Duques de

Alonso, Ángel

Álvarez, Elías

Aníbal Álvarez, Manuel

Arias Montano, Benedicto

Arnau, Víctor

Assas, Manuel

Ayarza, Antonio

Azuelas, Santiago

Bajo, Claudio

Barbadillo, Juan

Barrio, Luis G.

Barroeta, Ángel

Besson, Eduardo A.

Blanco Mendizábal, Francisco

Blanco Recio, Mariano

Bustamante, Antonio

Busto, Francisco del

Calleja, José

Carderera Potó, Vicente

Carderera Solano, Valentín

Cartagena, Alonso.

Casado, Policarpo

Castañeda, Juan

Castro, Pablo

Caveda Nava, José

Cerezo, Mateo

Cerezo, Mateo, Escuela de

Chiloheches, Marqués de

Cid Campeador, El

Clonard, Conde de

Colonia, Juan

Corominas, Juan

Cortés, Toribio J.

Echanove, Francisco

Eraso, Antonio

Espáriz, Pedro J.

Fernández Encinillas, Máximo

Ferrer, Fernando M.

Flores Calderón, Lorenzo.

Frías, Duques de

Gallardo, José

Gándara, Jerónimo de la

García Cármenes, Manuel

Gómez Vega, Andrés

González, Fernán

González, Julián

González Marrón, Pedro

González Ponce, Andrés

Gutiérrez, Luis

Gutiérrez Torices, Anselmo

Haya, Martín

Haya, Rodrigo

Herrero, J. Mariano

Hijón, Maximiano

Isabel I, Reina de España

Jordán, Lucas

Lara, Infantes de

Leiba, Diego

Lorca, Marqués de

Lozana, Vicente

Manriques Padilla, Familia

Mariscal, Francisco

Martínez, Gregorio

Martínez Añíbarro

Martínez Ribes, José

Matienzo, Garci-Fernández

Monje, Rafael

Mударra  
Muñoz López, Mariano  
Nero, Raimundo, Conde de  
Castroponce  
Nieto, José  
Ontoria, Eugenio  
Ontoria, Isidoro  
Pérez, Francisco  
Piñeiro, Santiago  
Quevedo, Calixto  
Rafael Sanzio, Escuela de  
Ribera, José, El Españolito  
Rici  
Ríos Serrano, José Amador de los  
Rodríguez, Ventura  
Sabán, Pedro  
Saiz Arroyal, Juan  
Saiz Muñoz, Atanasio

Sánchez Campa, Juan M.  
Santa María, Agustín  
Sarto, Andrea. Del  
Tamayo Aguilar, Evaristo  
Toribio, Venancio  
Urbina, Juan  
Vallejo, Juan  
Vedía, Manrique  
Vega, Rafael  
Velasco, Faustino  
Ventosa, José V.  
Veragua, Duque de  
Vidarte, Francisco B.  
Villanueva Arribas, Luis  
Vinci, Leonardo da  
Vitruvio Polion  
Yarto, Fabián

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aguilar (Burgos)  
Aguilar de Campoo (Palencia)  
Aranda de Duero (Burgos)  
Arcos de la Llana (Burgos)  
Arlanzón (Burgos)  
Atapuerca (Burgos)  
Bahabón (Burgos)  
Barbadillo de Herreros (Burgos)  
Briviesca (Burgos)  
Bugedo (Burgos)  
Burgos  
Burgos (Provincia)  
Cabañes de Esgueva (Burgos)  
Cabia (Burgos)  
Cardeña (Burgos)  
Cerratón (Burgos)  
Clunia (Burgos)  
Coruña del Conde (Burgos)  
Covarrubias (Burgos)  
Encinillas (Burgos)  
Encío (Burgos)  
Fresnillo de las Dueñas (Burgos)  
Frías (Burgos)  
Gumiel de Hizán (Burgos)  
Hortigüela (Burgos)  
Hoyuelos de la Sierra (Burgos)  
Jaramillo de la Fuente (Burgos)  
La Aguilera (Burgos)  
La Vid (Burgos)

Lara (Burgos)  
Las Hormazas (Burgos)  
Los Tremellos (Burgos)  
Mansilla de Burgos  
Manzanedillo (Burgos)  
Medina de Pomar (Burgos)  
Miñón (Burgos)  
Miraflora (Burgos)  
Miranda de Ebro (Burgos)  
Morianana (Burgos)  
Olmos de la Picaza (Burgos)  
Oña (Burgos)  
Oquillas (Burgos)  
Peñalba de Castro (Burgos)  
Peñaranda de Duero (Burgos)  
Pineda de la Sierra (Burgos)  
Pino de Bureba (Burgos)  
Quintanarraya (Burgos)  
Revillalcón (Burgos)  
Riocabado (Burgos)  
Salas de los Infantes (Burgos)  
San Cristóbal de Ibeas (Burgos)  
San Esteban de los Olmos (Burgos)  
San Juan de Ortega (Burgos)  
San Miguel de Cornezuelo (Burgos)  
San Miguel del Monte (Burgos)  
San Millán (Burgos)  
San Millán de Lara (Burgos)  
San Millán de la Cogolla (La Rioja)

San Pantaleón (Burgos)  
San Pedro de Cardeña (Burgos)  
San Quirce de Río Pisuerga (Burgos)  
San Vicente (Burgos)  
San Zadornil (Burgos)  
Sandoval (Burgos)  
Santa Gadea del Conde (Burgos)  
Santibáñez (Burgos)  
Santillán (Burgos)  
Santo Domingo de Silos (Burgos)  
Sasamón (Burgos)

#### INSTITUCIONES:

Academia de Artes (Burgos)  
Biblioteca Provincial (Burgos)  
Burgos (Provincia). Gobierno Civil  
Burgos. Ayuntamiento  
Cárcel (Burgos)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Burgos)  
Arco de Fernán González  
Arco de Santa María (Burgos)  
Biblioteca del monasterio (Bugedo)  
Biblioteca del monasterio (La Vid)  
Biblioteca del monasterio (Riosequillo)  
Biblioteca del monasterio del Espino (Burgos)  
Biblioteca Provincial (Burgos)  
Capilla de Montserrat (Burgos)  
Cartuja de Miraflores (Burgos)  
Casa del Consulado (Burgos)  
Castillo (Frías)  
Catálogos  
Catedral (Burgos)  
Códice de Arlanza  
Colegiata (Aguilar de Campoo)  
Colegio de San Nicolás de Bari (Burgos)  
Colegio de Sordomudos (Burgos)  
Comisión Provincial de Monumentos (Burgos)-Memorias  
Convento de bernardas (Vileña)  
Convento de la Merced (Burgos)

Sopeña (Burgos)  
Tardajos (Burgos)  
Tinieblas (Burgos)  
Ubierna (Burgos)  
Valdazo (Burgos)  
Valpuesta (Burgos)  
Vileña (Burgos)  
Villadiego (Burgos)  
Villamayor Treviño (Burgos)  
Villanueva de los Montes (Burgos)  
Vizcaínos de la Sierra (Burgos)

Cofradía de Caballeros de Santiago (Burgos)  
Comisión Provincial de Monumentos (Burgos)  
Instituto de Segunda Enseñanza (Burgos)  
Museo de Antigüedades (Burgos)  
Museo Provincial (Burgos)

Convento de la Trinidad (Burgos)  
Convento de San Francisco (Burgos)  
Convento de San Francisco (San Esteban de los Olmos)  
Convento de San Pablo (Burgos)  
Convento de Santa Clara (Medina de Pomar)  
Cuartel (Burgos)  
Cueva (Atapuerca)  
Hospital Militar (Burgos)  
Iglesia de San Agustín (Burgos)  
Iglesia de San Juan (Burgos)  
Iglesia de San Lesmes (Burgos)  
Iglesia de San Nicolás (Burgos)  
Iglesia de San Salvador (Oña)  
Iglesia de Santa Águeda o Gadea (Burgos)  
Iglesia de Santa Clara (Briviesca)  
Inventarios  
Monasterio de san Pedro de Arlanza (Hortigüela)  
Monasterio de san Pedro de Cardeña (Castrillo del Val)  
Monasterio (Santo Domingo de Silos)  
Monasterio de Fresdelval (Burgos)  
Monasterio de las Huelgas (Burgos)

Monasterio de San Juan de Ortega  
(Burgos)  
Monasterio de San Salvador (Palacios  
de Benaver)  
Monasterio de San Salvador de Oña  
(Oña)  
Museo de Antigüedades (Burgos)  
Museo Provincial (Burgos)  
Palacio (Medina de Pomar)

Palacio (Peñaranda de Duero)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Clunia)  
Restos arqueológicos (Sasamón)  
Seminario conciliar (Burgos)  
Solar del Cid (Burgos)  
Tapices (Burgos)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos.

38.

**BURGOS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1880-1911

Signatura: 4-50-3

Volumen: 1 legajo (271 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Restauración de la catedral de Burgos. Posible venta en París del retrato de Isabel La Católica. Restauración del monasterio de las Huelgas. Conservador del Museo Provincial, y robo de obras en el mismo. Con fecha 23 de septiembre de 2004 se añaden al legajo varios documentos: *Anuncio de la Junta para la Construcción y colocación de vidrieras pintadas en las ventanas y lucernas del templo catedral de Burgos*. Burgos, 12 de abril de 1881; además de cinco planos de la planta y ventanas de la catedral (copias en ferroprosuato con anotaciones marginales).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Álvarez, Fernando

Arbes Blanc, Agustín

Barrera, Enrique

Barrio, Evaristo

Berdugo, Félix

Besson, Eduardo A.

Caballero, José M.

Calleja, Ángel

Calleja, José

Cantón Salazar, Leocadio

Casado Pardo, Julián

Cid Campeador, El

Cuesta, Ramón

Fernández Duro, Cesáreo

García, Pablo

García Garrán, Constantino

García Herrera, Mariano

García Quevedo Concellón, Eloy

Gil Gabilondo, Isidro

Isabel I, Reina de España

Larrañaga, Vicente

Laurent

López Peláez, Antolín

Macorra, Baltasar

Manzano

Martínez Añíbarro, Manuel

Martínez Rives, José

Metola, Zacarías

Olmeda San José, Federico

Pérez Villarejo, Jenaro

Pujana, Miguel

Rincón, Antonio

Ríos Serrano, Demetrio de los

Rivas, Manuel

Romila, Francisco

Salvá Pérez, Anselmo

Sánchez Campa, Juan M.

Villanueva Arribas, Luis

Villanueva, Manuel

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Burgos

Burgos (Provincia)

Clunia (Burgos)

**INSTITUCIONES:**

Burgos. Ayuntamiento

Burgos (Provincia). Diputación

Provincial

Burgos (Provincia). Gobierno Civil

Burgos. Cabildo Metropolitano

Comisión Provincial de Monumentos  
(Burgos)

Junta para la Construcción y  
colocación de vidrieras pintadas en

las ventanas y lucernas del templo  
catedral de Burgos

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Burgos)  
Arco de San Esteban (Burgos)  
Arco de Santa María (Burgos)  
Catedral (Burgos)  
Concurso Internacional para la  
Restauración de la Catedral de Burgos  
Conservación y restauración  
Excavaciones arqueológicas (Clunia)  
Iglesia de San Esteban (Burgos)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Planos.

Museo Provincial (Burgos)

Iconografía de Isabel la Católica  
Monasterio de las Huelgas(Burgos)  
Monumento conmemorativo a El Cid  
(Burgos)  
Museo Provincial (Burgos)  
Personal  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Torre de Santa María (Burgos)  
Vidrieras (Burgos)

39.

**BURGOS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1915-1936

Signatura: 4-58-7

Volumen: 1 legajo (120 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Copias de actas de la Comisión (1916-1936); académicos correspondientes y otro personal de la misma. Demoliciones, conservación, restauración, venta, robo y recuperación de obras de arte.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alonso Armiño, Tomás

Andrés, Alfonso

Arranz, Gregorio

Barrio, Evaristo

Barrio Plaza, Carolina

Berruguete

Calleja, José

Castañeda, Vicente

Cid Campeador, El

Cortés, Juan A.

Cortés Echanove, Javier

Gallardo Pérez, Luis

García Quevedo Concellón, Eloy

García Rámila, Ismael

García Vedoya

Gómez Cadiñanos, Leandro

González, Fernán

Hergueta, Domingo

Huidobro Serna, Luciano

Izquierdo Ordóñez, Manuel

López, Evencio

López Mata, Teófilo

Macorra, Baltasar

Martínez Burgos, Matías

Martínez Palacios, Antonio J.

Martínez Santaolalla

Monteverde, José L.

Naval, Francisco

Pérez Cuevas, Melchor

Pinedo, Ramiro

Rasura, Nuño

Rivas Pina

Rodríguez López, Amancio

Salvá Pérez, Anselmo

Santa María, Marceliano

Sanz García, Juan

Sarmiento Lasuén, José

Santa Teresa, Silverio de

Serrano, Luciano

Wethey, Harold E.

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Atapuerca (Burgos)

Burgos

Burgos (Provincia)

Castrojeriz (Burgos)

Cigüenza (Burgos)

Clunia (Burgos)

Condado de Treviño

Grijalva (Burgos)

Itero del Castillo (Burgos)

Lara (Burgos)

Lerma (Burgos)

Los Balbases (Burgos)

Medina de Pomar (Burgos)

Olmillos (Burgos)

Palacios de la Sierra (Burgos)

Peñaranda de Duero (Burgos)

Poza de la Sal (Burgos)

Puentedura (Burgos)

Quintanilla de las Viñas (Burgos)

Rebolledo de la Torre (Burgos)

San Juan de Ortega (Burgos)

San Pantaleón de Losa (Burgos)

San Pedro de Cardeña (Burgos)

San Quirce (La Rioja)

San Vicentejo (Burgos)

Santo Domingo de Silos (Burgos)

Sasamón (Burgos)

Soto de Bureba (Burgos)

Tordómar (Burgos)

Tubilla del Agua (Burgos)

Valdivieso  
Villamorón (Burgos)

Villarmero (Burgos)  
Villasandino (Burgos)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos  
(Burgos)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Abadía (San Quirce)  
Académicos correspondientes  
(Burgos)  
Cartuja de Miraflores (Burgos)  
Castillo (Frías)  
Cueva (Atapuerca)  
Ermita (Itero del Castillo)  
Ermita (Palacios de la Sierra)  
Ermita (Puentedura)  
Ermita (San Pantaleón de Losa)  
Ermita de Santa Cecilia (Lerma)  
Iglesia (Rebolledo de la Torre)  
Iglesia (San Vicentejo)  
Iglesia (Soto de Bureba)  
Iglesia de San Bolradicante (Los  
Balbases)

Iglesia de San Pedro de Berlangas  
(Lerma)  
Monasterio de San Juan (Burgos)  
Monumento conmemorativo a El Cid  
(Burgos)  
Mosaico (Villarmero)  
Museo catedralicio (Burgos)  
Necrópolis (Sasamón)  
Puerta de Barbascones (Santo  
Domingo de Silos)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Medina de  
Pomar)  
Restos arqueológicos (Poza de la Sal)  
Yacimiento arqueológico (Clunia)  
Yacimiento arqueológico (Lara)

40.

**CÁCERES**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1866

Signatura: 2-46-5

Volumen: 1 legajo (300 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos: índices de sus bibliotecas (1847-1848). Formación de la Biblioteca Provincial.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Ceruti, Ramón

Donoso Cortés, Pedro

García Aguilera, Pedro

García Pérez, Manuel

Michelena, Ignacio María

Muñoz Guerra, Juan

Rodríguez Vera, José

Romero, Manuel

Viú, José

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alcántara (Cáceres)

Ambracia (Cáceres)

Arroyo del Puerco (Cáceres)

Cáceres

Cáceres (Provincia)

Coria (Cáceres)

Cuacos de Yuste (Cáceres)

Garrovillas (Cáceres)

Guadalupe (Cáceres)

Palancar (Cáceres)

Plasencia (Cáceres)

Segura (Cáceres)

Talavera la Vieja (Cáceres)

Trujillo (Cáceres)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos  
(Cáceres)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Cáceres)

Arco de la iglesia de San Mateo  
(Cáceres)

Arco de la plaza de la Constitución  
(Cáceres)

Bibliotecas (Cáceres)

Catedral (Coria)

Convento (Palancar)

Convento de Frerías (Alcántara)

Convento de San Francisco  
(Garrovillas)

Conventos (Cáceres)

Desmartización (Cáceres)

Iglesia (Segura)

Iglesia de San Ildefonso (Plasencia)

Iglesia de Santa María (Trujillo)

Iglesia del convento franciscano  
(Arroyo Puerco)

Inventarios

Monasterio (Guadalupe)

Monasterio de San Jerónimo  
(Guadalupe)

Monasterio de Yuste (Cuacos de  
Yuste)

Museo Provincial de Bellas Artes  
(Cáceres)

Puente (Alcántara)

Puente de Alconetar (Garrovillas)

Puente de las Palmas (Cáceres)

Puente de Mantible (Cáceres)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Restos arqueológicos (Ambracia)

Restos arqueológicos (Talavera la Vieja)

Sepulcros (Cáceres)

41.

**CÁCERES**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1842-1908

Signatura: 2-46-6

Volumen: 1 legajo (268 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Museo provincial de Bellas Artes. Varias propuestas de declaraciones de monumentos históricos y artísticos. Alhajas de la Virgen de Guadalupe en la Casa de la Moneda de Madrid. [Se han unido en éste los legajos signatura 2-46-6 y 2-46-6bis].

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Adanero, Conde de	Millán, Alejandro
Aguilera, Pedro	Montenegro, José L.
Aponte, Manuel	Mora, León
Bermúdez, Luis	Muñoz Guerra, Juan
Calzada Pedrilla, Felipe	Muñoz, Santos
Cañas, Ruperto	Muñoz, Tomás
Castellano, Andrés	Muñoz, Venancio
Chaves, Pedro	Murillo, Bartolomé E.
Concha, Antonio	Muro, Manuel M.
Criado, Santos	Paredes, Andrés
Daza Malato, Juan	Pedrilla, Felipe
Escosura, Patricio	Pérez Fariñas, Antonio
García Aguilera, Pedro	Peró, Agustín F.
Gómez Santana, Indalecio	Pilar, Santa Virgen
González Ponce, Andrés	Reino, Marqués del
Guadalupe, Santa Virgen	Sánchez Campa, Juan
Guillén Flores, Matías	Sánchez, Alonso
Jordán, Lucas	Sánchez, Luis S.
Keyser, Ramón	Sandianes, Manuel
Lanuza, Tomás L.	Suárez Tovar, Antonio
Liñán Garnica, Gonzalo	Tiziano
Lucenqui, Rafael	Torreorgaz, Marqués de
María de Atocha, Santa Virgen	Viú, José
Martín Castro, Florencio	Yarza
Michelena, Ignacio María	Zurbarán, Francisco

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alcántara (Cáceres)	Madrid
Cáceres	Madrigalejo (Cáceres)
Cáceres (Provincia)	Palancar (Cáceres)
Cuacos de Yuste (Cáceres)	Trujillo (Cáceres)
Guadalupe (Cáceres)	

**INSTITUCIONES:**

Casa de la Moneda (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Cáceres)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Cáceres)  
Arco del Socorro (Cáceres)  
Convento (Palancar)  
Convento de San Benito (Alcántara)  
Convento de San Pablo (Cáceres)  
Iglesia de San Benito (Alcántara)  
Iglesia de San Juan Bautista  
(Madrigalejo)  
Iglesia de Santa María (Trujillo)  
Inventarios  
Monasterio (Guadalupe)

Monasterio (Guadalupe)  
Monasterio de Yuste (Cuacos de  
Yuste)  
Museo Provincial de Bellas Artes  
(Cáceres)  
Puente (Alcántara)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Torre de Julio César (Trujillo)  
Torre de Santa María (Trujillo)  
Torre Juliana (Trujillo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

42.

**CÁCERES**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1891-1905

Signatura: 4-48-1

Volumen: 1 legajo (57 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álvarez, Martín

Belmonte, Federico

Benavides Checa, José

Berjano, Daniel

Cascales Muñoz, José

Castroforte, Marqués de

Gaite, Francisco J.

Gómez Santa Ana, Indalecio

Guillén, Vicente

Gutiérrez Caño, Marcelino

Hurtado, Publio

Hurtado Muro, Gustavo

Llabrés Quintana, Gabriel

Mateos González Alonso, Alfredo

Muñoz Castillo, José

Pérez Rioja, Antonio

Rodríguez, Emilio María

Ronget, Enrique

Roso Luna, Mario

Sánchez, Anselmo

Sanguino Michel, Juan

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cáceres

Cáceres (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Cáceres)

Sociedad General de Fosfatos (Cáceres)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cáceres)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

43.

**CÁCERES**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1901-1935

Signatura: 4-58-9

Volumen: 1 legajo (90 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Personal de la Comisión y relaciones con la Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Copias de actas de las sesiones de la Comisión (1920-1934). Subcomisión de Mérida.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acedo Trigo, Federico	Herreros Estevan, Emilio
Acemel Rodríguez, Isidoro	Hurtado Muro, Gustavo
Acha Gutiérrez, José	Hurtado Pérez, Publio
Alamillo Salgado, Fermín	López Tomás, José
Aretio Romero, Miguel	Macías Liáñez, Maximiliano
Arroyo, Andrés	Mateos González, Alfredo
Benavides Checa, José	Morales Serrano, Antonio
Berjano Escobar, Daniel	Muñoz San Pedro, Miguel
Blázquez Marcos, José	Núñez Fernández, Ramón
Caldera Rebolledo, Juan	Ortí Belmonte, Miguel A.
Castillo Quijada, Manuel	Pulido Pulido, Tomás
Escobar Prieto, Eugenio	Rodríguez, Emilio María
Floriano Cumbreño, Antonio C.	Rubio Muñoz, Ángel
Gaite Llovés, Francisco	Sánchez Rosa, Eloy
Gasson Sampol, Raimundo	Sanguino Michel, Juan
González Borreguero, Gonzalo	Schulten, Adolfo
González Izquierdo, Casimiro	Sesma, Andrés
González Magro, Pedro	Silva Núñez, Antonio
Gracia Villacampa, Carlos	Solar Taboada, Antonio
Gutiérrez Cuñado, Antolín	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alcántara (Cáceres)	Cáceres (Provincia)
Almoharín (Cáceres)	Madrid
Botija (Cáceres)	Madroñera (Cáceres)
Cáceres	Mérida (Cáceres)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)	Comisión Provincial de Monumentos (Cáceres)
	Subcomisión Provincial de Monumentos (Mérida)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Cáceres)	Convento de San Benito (Alcántara)
Capilla de la Misericordia (Cáceres)	Excavaciones arqueológicas (Cáparra)

Heráldica (Cáceres)  
Murallas (Cáceres)  
Necrópolis (Madroñera)  
Pendón de San Jorge (Cáceres)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Almoharín)  
Restos arqueológicos (Botija)  
Torre de Bujaco (Cáceres)

44.

**CÁDIZ**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1814-1879

Signatura: 2-46-3

Volumen: legajo 1; hojas 373.

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Inventarios y formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Conventos suprimidos. Protestas por derribo de varios edificios. Subcomisión Provincial de Monumentos de Jerez de la Frontera.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alcolea, José

Arnau, Víctor

Arpa López, Salvador

Asprer, José María

Cáceres, Miguel

Campo Alange, Conde de

Castro, Adolfo

Castro, Modesto

Clonard, Conde de

Constanci, Plácido

Corral Puente, Pedro

Cuesta, José

Domenichino

Elizalde, Juan J.

Espalter, Joaquín

Esteban Terrón, Manuel

Feliú Miralles, José

Fernández, Carlos

Flores Arenas, Francisco

Fontecha, Francisco

Franco, Antonio

Gaona Piña, José María

Gaona Reyes, Manuel

García Blanco, Antonio M.

García Monasterio, Plácido

Gómez Bustamante, Vicente

González Espinosa, Cipriano

Herreros Gargollos, José

Hué Gutiérrez, Fernando María

Hurtado, Antonio

Jañudo Loustalet, Pedro

Jiménez Montalvo, Eduardo

Jordán, Lucas

Lara, Francisco

Lasala, Manuel

Lonerga, Hermanos

López, Marcial Antonio

Luque, Cayetano

Luzán, Domingo

Maella, Mariano Salvador

Marineli, Jerónimo

Medina Canals, Antonio

Meneses Osorio

Mesas, José A.

Murillo, Bartolomé E.

O'Donell, Enrique, Conde del Avisbal

Onís, Mauricio C.

Ortetegui, Joaquín

Ortiz Vierna, Fernando

Pascual, Cristóbal

Pópulo, Santa Virgen del

Rey, José María

Ribera, José

Ríos Serrano, José Amador de los

Roca, Manuel

Rocafull Monfort, Rafael

Rubio, Joaquín

Ruiz Blasco, Diego

Sánchez Arco, Domingo

Sevilla, Juan de

Solano, Estanislao

Torres, Clemente

Urmeneta, Juan J.

Urquinaona Pardo, Pedro

Urrutia, Francisco J.

Vargas, Antonio R.

Vega, Juan

Yanguas, Roque

Zurbarán, Francisco

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Bornos (Cádiz)  
Cádiz  
Cádiz (Provincia)  
Chipiona (Cádiz)  
El Puerto de Santa María (Cádiz)  
Jerez de la Frontera (Cádiz)  
Jimena (Cádiz)  
Medina Sidonia (Cádiz)

Mesas de Asta (Cádiz)  
Olvera (Cádiz)  
San Fernando (Cádiz)  
San Roque (Cádiz)  
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)  
Sevilla  
Tarifa (Cádiz)  
Vejer de la Frontera (Cádiz)

#### INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Cádiz)  
Biblioteca Provincial (Cádiz)  
Comisión Científica y Artística (Cádiz)  
Comisión de Agricultura y Artes  
(Cádiz)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Cádiz)

Museo Provincial de Bellas Artes  
(Cádiz)  
Junta de Museos y Bibliotecas (Cádiz)  
Subcomisión Provincial de  
Monumentos (Jerez de la Frontera)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cádiz)  
Biblioteca Provincial (Cádiz)  
Capilla del Pópulo (Cádiz)  
Cartuja (Jerez de la Frontera)  
Catedral nueva (Cádiz)  
Convento de Caños de los Santos  
(Olvera)  
Convento de capuchinos (Cádiz)  
Convento de Juncas (Olvera)  
Convento de la Merced (Sanlúcar de  
Barrameda)  
Convento de San Agustín (Cádiz)  
Convento de San Felipe Neri (Cádiz)  
Convento de San Francisco (Cádiz)  
Convento de Santa María (El Puerto  
de Santa María)  
Convento de Santo Domingo (Cádiz)  
Convento de Santo Domingo (Jerez de  
la Frontera)  
Convento del Carmen (Cádiz)  
Desamortización (Cádiz)  
Hospital de San Juan de Letrán (Vejer  
de la Frontera)  
Iglesia (Vejer de la Frontera)  
Iglesia de la Merced (Cádiz)  
Iglesia de San Miguel (Jerez de la  
Frontera)  
Iglesia de Santa María (El Puerto de  
Santa María)

Iglesia de Santo Domingo (Cádiz)  
Iglesia de Santo Domingo (Sanlúcar  
de Barrameda)  
Iglesia de los capuchinos (Cádiz)  
Iglesia de los carmelitas (Sanlúcar de  
Barrameda)  
Iglesia de los franciscanos (Jerez de la  
Frontera)  
Monasterio de Almoraima (Jimena)  
Monasterio de Regla (Chipiona)  
Monasterio de San Jerónimo (Bornos)  
Monasterio del Cuervo (Medina  
Sidonia)  
Monasterio del Valle (Jerez de la  
Frontera)  
Murallas (Tarifa)  
Museo Provincial de Bellas Artes  
(Cádiz)  
Orfebrería (Cádiz)  
Puerta de Alfonso X (Cádiz)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Cádiz)  
Restos arqueológicos (Mesas de Asta)  
Retablos (Cádiz)  
Sepulcros (San Fernando)  
Sepulcros (San Roque)

45.

**CÁDIZ**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1836-1880

Signatura: 2-46-4

Volumen: 1 legajo (375 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Conventos suprimidos: estampas, cuadros, pinturas, esculturas. Venta de cuadros de Zurbarán. Venta parcial de la Cartuja de Jerez, y croquis de la misma. Formación de la Biblioteca y Museo Provinciales.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acuña, Pedro A.

Ameller, Ignacio

Antolínez, José

Armendáriz, Agustín

Ayala

Bocanegra, P. Atanasio

Bossety

Cabreres Nevares, Miguel

Cáceres, Miguel

Cano, Alonso

Castro, Adolfo

Cientolini, Bernardo

Clonard, Conde de

Cordero, Cayetano

Elizalde, Juan J.

Esteban Terrón, Manuel

Fernández, Joaquín M.

Gómez Bustamante, Vicente

González Álvarez, Diego

González Espinosa, Cipriano

Gorosarry, José

Goya, Santiago

Herrera

Herreros Gargollos, José

Jordán, Lucas

Lasala, Manuel

López, Marcial Antonio

Lozano, Domingo

Luque, José C.

Martínez Luján, Francisco

Matheu, Pablo

Meneses Osorio

Mesas, José A.

Murillo, Bartolomé E.

Murillo, Bartolomé E. Copias

Poussin, Nicolás

Reni, Guido. Copias

Ribas, Félix

Roca Rodríguez, Manuel

Rubens

Suárez, Antonio

Tiziano

Toledo Riba, Hernando

Urmeneta, Juan J.

Urquinaona, Pedro

Urrutia, Javier

Urtetegui, Joaquín

Vadiel, Dionisio

Vadillo, J.M.

Vega, Juan

Vega, Ventura

Vilches, José

Zurbarán, Francisco

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alcalá (Cádiz)

Algeciras (Cádiz)

Arcos de la Frontera (Cádiz)

Bornos (Cádiz)

Cádiz

Cádiz (Provincia)

Chipiona (Cádiz)

Conil de la Frontera (Cádiz)

El Puerto de Santa María (Cádiz)

Jerez de la Frontera (Cádiz)

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Ubrique (Cádiz)

Vejer de la Frontera (Cádiz)

Villamartín (Cádiz)

#### INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes de San  
Baldomero (Cádiz)  
Biblioteca Provincial (Cádiz)  
Comisión Científica y Artística (Cádiz)  
Comisión de Agricultura y Artes  
(Cádiz)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Cádiz)

Junta de Museos y Bibliotecas (Cádiz)  
Museo Provincial de Bellas Artes  
(Cádiz)  
Sociedad Económica de Amigos del  
País (Cádiz)  
Subcomisión Provincial de  
Monumentos (Jerez de la Frontera)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Cádiz)  
Campanarios-España-Algeciras  
Cartuja (Jerez de la Frontera)  
Convento (Cádiz)  
Convento (Jerez de la Frontera)  
Convento (Vejer de la Frontera)  
Convento de Belén (Jerez de la  
Frontera)  
Convento de Candelaria  
Convento de capuchinos (Cádiz)  
Convento de capuchinos (Jerez de la  
Frontera)  
Convento de Nuestra Señora de la  
Regla (Chipiona)  
Convento de San Agustín (Cádiz)  
Convento de San Agustín (Jerez de la  
Frontera)  
Convento de San Felipe Neri (Cádiz)  
Convento de San Francisco (Arcos de  
la Frontera)  
Convento de San Francisco (Cádiz)  
Convento de San Francisco (Jerez de  
la Frontera)  
Convento de San Juan de Dios (Jerez  
de la Frontera)

Convento de Santiago (Cádiz)  
Convento de Santo Domingo (Alcalá)  
Convento de Santo Domingo (Cádiz)  
Convento de Santo Domingo (Jerez de  
la Frontera)  
Convento de Veracruz (Jerez de la  
Frontera)  
Convento de la Merced (Cádiz)  
Convento de la Merced (Jerez de la  
Frontera)  
Convento de la Merced (Sanlúcar de  
Barrameda)  
Convento de la Trinidad (Jerez de la  
Frontera)  
Convento de la Victoria (Conil de la  
Frontera)  
Convento de la Victoria (Jerez de la  
Frontera)  
Convento del Carmen (Cádiz)  
Convento del Carmen (Jerez de la  
Frontera)  
Desamortización (Cádiz)  
Museo Provincial de Bellas Artes  
(Cádiz)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

46.

**CÁDIZ**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1870-1911

Signatura: 4-48-2

Volumen: 1 legajo (440 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copias de actas de las sesiones (1870-1879). Excavaciones con motivo de la Exposición Marítima (1887). Estado ruinoso de la Cartuja de Jerez de la Frontera, y problemas por el nombramiento de su conserje. Declaración de Monumento Nacional de la iglesia de San Nicolás de Bari (Cádiz). Dos fotografías del sepulcro encontrado en Punta de la Vaca. Un dibujo de la sillería del coro del monasterio de la Cartuja de Jerez de la Frontera.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Adorno, José, Marqués de Alboloduy

Agacino Martínez, Eugenio

Agreda, Diego

Alcolea Tejera, José

Alzola García, José

Arpa, Salvador

Asprer Granara, José

Baltar, José

Berrocal, José A.

Bertemati, Manuel

Bremon, Luciano María

Camerino, Carlos

Castillo Escribano, Adolfo

Castro Solís, Modesto

Castro, Adolfo

Ceballos, Juan

Cerezo Soler, Manuel

Cortina, Juan J.

Cossío, Leandro

Cuevas, Teodoro

Dupuy, Santiago

Esteve López, José

Fernández, Carlos

Fernández Copello, Mariano

Fernández Fontecha, Francisco

Ferrer Soriano, Joaquín María

Flores Arenas, Francisco

Fonseca, Fernando

Gallardo Pino, Enrique

Gaona Piña, José María

Gaona, Juan B.

Gaona Reyes, Manuel

García Gutiérrez, Agustín

García Tejero, Francisco

Gautier Arriaza, Eduardo

Godoy Castro, Federico

Gómez Bustamante, Vicente

González, Ernesto

Guardia, José

Hué Gutiérrez, Fernando

Jiménez Montalvo, Eduardo

Laigne, Louis

Lara Arjona, Francisco

López Ruiz, Pedro

Maqueda, Antonio

Mayoral Parracia, Pedro

Montero, Francisco María

Moreno Espinosa, Alfonso

Morillo Ferradas, José

Muñoz Gómez, Agustín

Novo Solson, Pedro

Olivares, Pascual

Pardo Figueroa, Mariano

Peralta, Fernando

Pescador Gutiérrez Valle, Mariano

Picardo Paul, Benito

Piñero, Tomás, Marqués de Mesa

Quintero Atauri, Pelayo

Rancés Villanueva, Manuel

Rocafull Monfort, Rafael

Rodríguez, Amadeo

Rodríguez Barcaza, Ramón

Rodríguez Losada, José

Romero Barrero, José

Rosetty Prats, José

Ríos Serrano, José Amador de los

Rubio Bosichy, Joaquín, Marqués de Casa Rábago  
Rubio Díaz, Vicente  
Ruiz Blasco, Diego  
Salgado Morales, Juan  
Sánchez Acuña, Pedro  
Sánchez Arco, Domingo  
Sánchez Navarro, Manuel  
Sánchez Rivera, Fernando  
Santa Cruz, José R.  
Santolalla, Cayetano

Sbarbi, José María  
Toro, Cayetano  
Torres Sánchez, Ramón  
Urrutia, Javier  
Vega, Juan  
Vera Chilier, Francisco A.  
Vera Chilier, Juan A.  
Viesca Méndez, Rafael  
Viniegra Valdés, Salvador  
Zurbarán

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cádiz  
Cádiz (Provincia)  
Casablanca (Marruecos)  
Ceuta (Ceuta)  
Jerez de la Frontera (Cádiz)  
Larache (Marruecos)

Madrid  
Marruecos  
Medina Sidonia (Cádiz)  
Punta de la Vaca (Cádiz)  
San Roque (Cádiz)

#### INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Cádiz)  
Cádiz (Provincia). Gobierno Civil  
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)

Escuela de Bellas Artes (Cádiz)  
Museo Arqueológico Provincial (Cádiz)  
Museo Provincial de Bellas Artes (Cádiz)  
Subcomisión Provincial de Monumentos (Jerez de la Frontera)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cádiz)  
Cartuja (Jerez de la Frontera)  
Castillo de San Sebastián (Cádiz)  
Exposición Marítima (1887. Cádiz)  
Iglesia de San Felipe Neri (Cádiz)  
Iglesia de Santiago (Jerez de la Frontera)  
Mezquita (Ceuta)

Monasterio de la Cartuja (Jerez de la Frontera)  
Museo Arqueológico Provincial (Cádiz)  
Museo Provincial de Bellas Artes (Cádiz)  
Necrópolis Punta de Vaca (Cádiz)  
Sillerías de coro (Cádiz)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Dibujos.

47.

**CÁDIZ**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1911-1936

Signatura: 4-58-13

Volumen: 1 legajo (126 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Copias de las actas de la Comisión, académicos correspondientes y otro personal de la misma.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abarzuza Rodríguez Arias, Felipe

Accame Scassi, Antonio

Asprer Granara, José

Ayala Pérez Lazo, Sebastián

Benlliure

Brías, H.D.J.

Cabrera Torre, Juan

Carranza Fernández, Ramón

Cervera

Cortina, Juan J.

Danés Cortés, Joaquín

Díaz Escribano, Jacobo

Domínguez Meunier, Manuel

Fernández Copello, Mariano

Fernández López, Ventura

Francisco Javier, Santo

García Cabezas, Adolfo

Godoy Castro, Federico

Gómez Aramburu, Luis P.

Grimaldi, Rafael E.

Gutiérrez Quijano López, Pedro

Hernández Pacheco, Eduardo

Herreros

Hinojosa, Eduardo

Hurtado, Gustavo

Hurtado, Publio

Javaloyes

La Varga, Valentín

López Aldazábal, Benjamín

López Criado,

Mancheño Olivares, Miguel

Mañá, Samuel

Martínez Montamés

Martínez Ruiz, Enrique

Mayoral Parracia, Pedro

Molina, Victorio

Molina Pastoriza, Victorio

Montoto

Morenas Tejadas, Ricardo

Morillo Ferradas, José

Moro Morgado, Julio

Muñoz Pachecho, Manuel

Ortí Belmonte

Palma, Santa Virgen de la

Pemán Pemartín, César

Pescador Gutiérrez, Mariano

Picardo Gómez, Álvaro

Picardo O'Nealy

Quintero Atauri, Pelayo

Rodríguez, Eusebio

Rodríguez Rivero, Alfonso

Romero Barrero, José

Rubio Argüelles, José

Rubio Aztecona, Joaquín

Salinas

Sanguino

Vegazo Romero, José

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alcuéscar (Cáceres)

Arcos de la Frontera (Cádiz)

Bolonia (Cádiz)

Cádiz

Cádiz (Provincia)

Casar de Cáceres

Casas Viejas (Cádiz)

Cerro de la Bola (Puerto de Santa María)

Cerro de los Mártires (Jerez de la Frontera)

El Puerto de Santa María (Cádiz)

Huelva

Jerez de la Frontera (Cádiz)

La Aliseda (Cáceres)  
Marruecos  
Playa del Blanco (Cádiz)  
San Fernando (Cádiz)

San Roque (Cádiz)  
Tamuda (Marruecos)  
Tarifa (Cádiz)  
Vejer de la Frontera (Cádiz)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Cádiz)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Cádiz)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cádiz)  
Biblioteca Provincial (Cádiz)  
Cartuja (Jerez de la Frontera)  
Castillo de Guzmán el Bueno (Cádiz)  
Castillo de San Marcos (Puerto de  
Santa María)  
Cisterna del Palacio de Justicia  
(Cádiz)  
Cristo de la Buena Muerte (Cádiz)  
Cuevas (Casas Viejas)  
Ermita de Nuestra Señora de la Ína  
(Jerez de la Frontera)  
Excavaciones arqueológicas de  
Mazorcán (Arcos de la Frontera)  
Excavaciones arqueológicas de San  
Severiano (Cádiz)  
Excavaciones arqueológicas de  
Tamuda (Marruecos)  
Excavaciones arqueológicas de la  
Bola (Jerez de la Frontera)  
Excavaciones arqueológicas del Cerro  
de la Bola (Puerto de Santa María)  
Heráldica (Cádiz)  
Iglesia de la Merced (Cádiz)

Iglesia de Santa María o de los  
capuchinos (Cádiz)  
Iglesia de la Asunción (Arcos de la  
Frontera)  
Iglesia del Carmen (Cádiz)  
Inventarios  
Monumento conmemorativo a las  
Cortes (Cádiz)  
Murallas (Tarifa)  
Museo Arqueológico (Cádiz)  
Necrópolis (Cádiz)  
Oratorio de San Felipe Neri (Cádiz)  
Panteón de los Doceañistas (Cádiz)  
Pozo del Cerro de los Mártires (San  
Fernando)  
Restos arqueológicos (Bolonia)  
Restos arqueológicos (Huelva)  
Restos arqueológicos (San Roque)  
Restos arqueológicos (Vejer de la  
Frontera)  
Restos arqueológicos de la playa  
Blanco (Cádiz)  
Seminario de San Bartolomé (Cádiz).  
Museo  
Tesoro de la Aliseda (Cádiz)

48.

**CANARIAS**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1846

Signatura: 2-46-1

Volumen: 1 legajo (271 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Inventarios de pinturas, libros y manuscritos de los conventos suprimidos en las provincias de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria. Dificultad de recoger los documentos del extinguido Tribunal de la Inquisición. Opiniones y tareas de la Comisión Provincial.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alemán, Luis

Álvarez, José María

Avilés, Cipriano

Barbosa, Antonio A.

Batista, Miguel

Belmonte, Francisco

Cadenas, Mariano

Castillo, Juan A.

Cívico Porto, José

Concordia, Marqués de la

Cubas Salazar, José

Cullen, Guillermo T.

Curras, Domingo

Darmanin, Domingo

Díaz, Miguel

Díaz Bermudo, Tomás

Díaz Núñez, Modesto

Díaz Zumbado, Francisco

Domínguez, Salvador

Espinosa Alfonso, José

Fernández, Gaspar

Gámez, Lorenzo

García, Manuel

Goma, Roberto

Gómez, Domingo F.

Huerta Domínguez, Luis L.

Jiménez, Gaspar

Llarena, Fernando

López, Manuel F.

Machado Ascanio, Lorenzo

Martínez, Valentín

Martínez Méndez, José

Martínez Ocampo, Antonio

Martínez, Francisco

Mendivi, Miguel

Mendoza Quevedo, José

Monteverde, Antonio

Mora León, Domingo

Naranjo, Humbelina

Padrón, María S.A.

Pastor, Lorenzo

Perdigón, Pedro P.

Perdomo Bethencourt, Vicente

Pereyra, Miguel

Pérez, José María

Pérez Velasco, Antonio

Porlier, Antonio

Ramírez, Juan

Ramos, Ambrosio

Reyes, José

Rodríguez, Agustín

Rodríguez, Lucas

Román, Francisco

Salcedo, Serafín F.

Sanjory, José

Santiago Barrios, Antonio

Sosa, Francisco María

Sotomayor, José

Torre, Faustino

Torres, Julián

Trujillo, Lorenzo

Valladares, Felipe

Ventoso, Francisco G.

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Aguimes (Las Palmas)

Buenavista (Santa Cruz de Tenerife)

Canarias

Candelaria (Las Palmas)

Firgas (Las Palmas)  
Garachico (Santa Cruz de Tenerife)  
Guimar (Santa Cruz de Tenerife)  
Hermigua (Santa Cruz de Tenerife)  
Icod (Santa Cruz de Tenerife)  
La Gomera (Santa Cruz de Tenerife)  
La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)  
La Orotava (Santa Cruz de Tenerife)  
La Palma (Santa Cruz de Tenerife)  
Las Palmas (Provincia)

#### INSTITUCIONES:

Canarias (Provincia). Gobierno Civil  
Canarias (Provincia). Jefatura  
Superior Política  
Comisión Científica y Artística  
(Canarias)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Canarias)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Las Palmas)  
Académicos correspondientes (Santa Cruz de Tenerife)  
Biblioteca Provincial (Santa Cruz de Tenerife)  
Convento de Predicadores (Hermigua)  
Convento de San Agustín (Icod)  
Convento de San Agustín (La Laguna)  
Convento de San Francisco (Buenavista)  
Convento de San Francisco (Garachico)  
Convento de San Francisco (Icod)  
Convento de San Francisco (La Gomera)  
Convento de San Francisco (La Orotava)  
Convento de San Francisco (La Palma)  
Convento de San Francisco (Las Palmas)  
Convento de San Francisco (Santa Cruz de Tenerife)  
Convento de San Juan (Puerto de la Cruz)  
Convento de San Julián (Canarias)

Las Palmas de Gran Canaria  
Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife)  
Realejo Bajo (Santa Cruz de Tenerife)  
San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)  
Santa Cruz de la Palma (Santa Cruz de Tenerife)  
Santa Cruz de Tenerife  
Santa Cruz de Tenerife (Provincia)

España. Tribunal de la Inquisición (Canarias)  
Junta Diocesana (Canarias)  
Santa Cruz de Tenerife. Diputación Provincial  
Universidad Literaria (San Cristóbal de La Laguna)

Convento de San Pedro Mártir (Las Palmas)  
Convento de San Pedro Telmo (Puerto de la Cruz)  
Convento de Santa Clara (La Orotava)  
Convento de Santa Lucía (Realejo Bajo)  
Convento de Santo Domingo (Aguimes)  
Convento de Santo Domingo (Candelaria)  
Convento de Santo Domingo (Firgas)  
Convento de Santo Domingo (Garachico)  
Convento de Santo Domingo (Guimar)  
Convento de Santo Domingo (La Orotava)  
Convento de Santo Domingo (Santa Cruz de la Palma)  
Convento de Santo Domingo (Santa Cruz de Tenerife)  
Convento del Espíritu Santo (Realejo Bajo)  
Desamortización (Canarias)  
Inventarios  
Monasterio de San Andrés (Realejo Bajo)

Monasterio de San Bernardo (Las  
Palmas)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

49.

**CANARIAS**, Comisión Provincial de Monumentos de<sup>32</sup>

Fechas límite: 1836-1878

Signatura: 2-46-2

Volumen: 1 legajo (172 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Índice de la Biblioteca Provincial o Pública de Santa Cruz de Tenerife. Momias guanches descubiertas en Candelaria. Descripciones de las catedrales de Las Palmas de Gran Canaria y de San Cristóbal de La Laguna (incluye una estampa). Asuntos de carácter general.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alfaro, Agustín

Alfaro, Nicolás

Auset, Antonio

Bencomo, Cristóbal, Arzobispo de  
Heraclea

Bencomo, Pedro J.

Cabrera Pinto, Fernando

Calzadilla, Carlos

Calzadilla, Nicolás

Castillo Valero, Francisco

Clavijo, Vicente

Darmanin, Domingo

Díaz, Miguel

Fruilhe, Cirilo

León Morales, Francisco María

López Lara, Fernando

Maffiott, Pedro

Malibrán, Juan

Monteverde, José J.

Morales Guedes, Domingo

Oraa, Manuel

Pastor Castro, Lorenzo

Ponce de León, Manuel

Ponzóa Cebrian, Félix

Ramírez, Pedro M.

Rancel, Salvador

Robayna, Gumersindo

Vázquez, Diego

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Canarias

Candelaria (Las Palmas)

La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)

Las Palmas (Provincia)

Madrid

San Cristóbal de La Laguna (Santa  
Cruz de Tenerife)

Santa Cruz de Tenerife (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Canarias. Gobierno Civil

Comisión Provincial de Monumentos  
(Canarias)

Jefatura Superior de Política.

Delegación Provincial (Canarias)

Tribunal de la Inquisición.

Delegación Provincial (Canarias)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Santa  
Cruz de Tenerife)

Académicos correspondientes (Las  
Palmas)

Biblioteca Militar del Ministerio de la  
Guerra (Madrid)

Biblioteca Provincial (Santa Cruz de  
Tenerife)

Biblioteca Provincial (Las Palmas)  
Catedral (Las Palmas)

Catedral (San Cristóbal de La Laguna)

Inventarios

Momias guanches (Canarias)

---

<sup>32</sup> Incluye las provincias de Santa Cruz de Tenerife y de Las Palmas.

Museo Provincial (Santa Cruz de Tenerife)  
Museo Provincial (Santa Cruz de Tenerife)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Sepulcro de C. Bencomo (San Cristóbal de La Laguna)  
Sepulcro de Núñez Peña (La Laguna)  
Sepulcro del P.J. Bencomo (San Cristóbal de La Laguna)  
Sepulcros (Canarias)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Estampas.

50.

**CANARIAS**, Comisión Provincial de Monumentos de<sup>33</sup>

Fechas límite: 1879-1900

Signatura: 4-48-3

Volumen: 1 legajo (35 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

La Comisión manifiesta los problemas existentes por la falta de personal que la deberían de formar.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alfaro, Nicolás

Bello, José

Bello, Rafael

Bethencourt Alfonso, Juan

Cañamaque, Francisco

Cárdenas, José

Castillo Manrique, Pedro

Friulhé, Cirilo

Gutiérrez, R.

León Joven, Juan María

Martínez Escobar, Amaranto

Millares Torres, Agustín

Ossuna, Manuel

Ramírez, Pedro M.

Robayna, Gumersindo

Zárate Figueredo, Tomás

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Canarias

Las Palmas (Provincia)

Santa Cruz de Tenerife (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos  
(Canarias)

Las Palmas (Provincia). Gobierno  
Civil

Santa Cruz de Tenerife (Provincia).  
Gobierno Civil

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Las  
Palmas)

Académicos correspondientes (Santa  
Cruz de Tenerife)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

---

<sup>33</sup> Incluye las provincias de Santa Cruz de Tenerife y de Las Palmas.

51.

**CANARIAS**, Comisión Provincial de Monumentos de<sup>34</sup>

Fechas límite: 1905-1935

Signatura: 4-58-14

Volumen: 1 legajo (45 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Documentación varia sobre el personal de la Comisión.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Ascanio León-Huerta, Ramón de

Beiro Martín, Santiago

Bethencourt Alfonso, Juan

Cabrera Pinto, Alfredo

Calzadilla Sayez, Carlos

Casas Pestana, Pedro

Eulate, Antonio

García Ramos, Rosendo

Martínez Escobar, Amaranto

Miralles, Luis

Montes de Oca, Francisco P.

Naranjo Martínez, Francisca

Osuna, Manuel

Rodríguez Moure, José

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Canarias

La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)

Las Palmas (Provincia)

Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife)

Santa Cruz de Tenerife (Provincia)

Santa Cruz de la Palma (Santa Cruz de Tenerife)

**INSTITUCIONES:**

Canarias. Gobierno Civil

Comisión Provincial de Monumentos (Canarias)

Junta Provincial de Instrucción

Pública (Canarias)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Las Palmas)

Académicos correspondientes (Santa Cruz de Tenerife)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

---

<sup>34</sup> Incluye las provincias de Santa Cruz de Tenerife y de Las Palmas.

52.

**CANTABRIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 2-7-5

Volumen: 1 legajo (290 hojas)

#### DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: inventarios de pinturas, esculturas, libros y manuscritos (1835), y de libros depositados en manos de particulares (1842). Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Contiene además siete dibujos que reproducen los detalles siguientes:

Número 1/7: Cartes-Casa del Correo (también llamada casa de la Pastora): inscripción de la clave del arco, [copiada por Santiago Piñeyro. - 1845].

Número 2/7: Cartes-Castillo: inscripción del arco, copiada por Santiago Piñeyro. - 1845.

Número 3/7: Yermo-Iglesia parroquial: inscripciones, copiadas por Santiago Piñeyro. - 1845.

Número 4/7: Cervatos-Colegiata: dibujo de una ventana, según estaba en 1833, por Santiago Piñeyro y A. Alabrera. - [1833].

Número 5/7: Cervatos-Colegiata: dibujo de una ventana, por [Santiago Piñeyro. - 1833 ?].

Número 6/7: Santander-Pila de agua bendita de la catedral: texto explicativo de una leyenda en la pila, y transcripción, por [Juan Ancell. - Post. 1836].

Número 7/7: Santander-Pila de agua bendita en la catedral: detalles en alzado, planta y transcripción, por Juan Ancel. - [Post.1836].

En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice de los libros de la Biblioteca provincial en el Instituto Cántabro de Santander" de 1846 (tenían signatura 2-56-2).

#### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguirre, Félix

Alpanseque, Francisco

Ancell, Juan

Aparicio, Esteban

Arriola, Fermín

Barroso, José B.

Benavides, Bartolomé

Bolado, Julián

Busto, Francisco

Calleja, Juan

Calvo, Vicente

Cámara, Eugenio de la

Canella, Benito

Cantolla, José

Carauceja, José P.

Carrera, R.

Carrera, Ramón

Cedrún Cervera, Felipe

Cuevas, Francisco

Díaz, Felipe

Echegaray, Dionisio

Eguaraz Fernández, Gervasio

Escalante, Amós

Escalante, Cornelio

Escalante González, José

Escalante Prieto, Pedro

Escalera Amblard, Alfredo

Escudero, José

Ezquerria, Manuel

Fernández, Amadeo

Fernández, Ernesto

Fernández Salgado, Antonio

Fuente, Adolfo de la

Gallo, Luis

García Camaño, Manuel

García Herreros, Manuel

Guemes, Manuel

Gutiérrez, Agustín

Gutiérrez, Camilo  
Gutiérrez, Manuel  
Gutierrez de la Torre, Castor  
Heredia Tejada, Manuel  
Herrera Bustamante, Francisco  
Jover, José  
Jumé, Jacobo  
Junco, Francisco  
Larrain, Manuel  
López Dóriga, Clemente  
Martínez, Juan F.  
Menéndez Pelayo, Marcelino  
Ortiz Torre, Elías  
Ortiz Torre, José  
Ortiz Vierna, Fernando  
Pedraja, Juan  
Pedraja Samaniego, Eduardo  
Pedrueca Velarde, José P.  
Pérez Marañón  
Pérez Riva, Federico  
Piñeyro, Santiago  
Prieto Labat, Joaquín

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Ajo (Cantabria)  
Año (Cantabria)  
Castañeda (Cantabria)  
Castro Urdiales  
Cervatos (Cantabria)  
Corbán (Cantabria)  
Escalante (Cantabria)  
La Canal (Cantabria)  
Laredo (Cantabria)  
Montehano (Cantabria)  
Montesclaros (Cantabria)

#### INSTITUCIONES:

Academia de Dibujo de la Real Junta  
de Comercio (Santander)  
Cantabria. Diputación Provincial  
Cantabria. Gobierno Civil  
Cantabria. Gobierno Provincial

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Cantabria)  
Biblioteca de la Compañía de Jesús  
(Santander)  
Biblioteca Provincial (Cantabria)

Puente, Pedro  
Quijano, Julián  
Quintana, Francisco J.  
Quintanilla, Sinforoso  
Rayón, Francisco  
Regules, Salvador  
Revilla, Juan R.  
Rodríguez, Atilano  
Rubio Campo, Toribio  
Ruiz Equilaz, Ramón  
Sáenz de Miera, Antonio  
Salvá, Ignacio  
San Pedro, Pascasio  
Sautuola, Marcelino S.  
Solano Alvear, Ramón  
Solano Vial, Máximo  
Suattegui, Matías  
Tagle Villa, José A.  
Valbuena, Marqués de  
Vergara, Vicente R.  
Zabaleta, Antonio

Piasca (Cantabria)  
Potes (Cantabria)  
Reinos (Cantabria)  
San Sebastián de Año (Cantabria)  
San Vicente de la Barquera  
(Cantabria)  
Santander (Cantabria)  
Cantabria  
Santillana (Cantabria)  
Santo Toribio de Liébana (Cantabria)  
Soto (Cantabria)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Cantabria)  
Instituto Cantábrico (Santander)  
Sociedad Económica de Amigos del  
País (Santander)

Colegiata (Cervatos)  
Colegiata (Santillana)  
Convento benedictino (Santo Toribio  
de Liébana)

Convento de franciscanos (San Sebastián de Año)  
Convento de franciscanos (San Vicente de la Barquera)  
Convento de la Concepción (La Canal)  
Convento de Nuestra Señora (Montesclaros)  
Convento de Nuestra Señora de Caldas (Cantabria)  
Convento de Regina Celi (Santillana)  
Convento de San Francisco (Año)  
Convento de San Francisco (Castro Urdiales)  
Convento de San Francisco (Laredo)  
Convento de San Francisco (Reinosa)  
Convento de San Francisco (San Vicente de la Barquera)  
Convento de San Francisco (Santander)  
Convento de San Francisco (Soto)  
Convento de San Ildefonso (Ajo)  
Convento de San Ildefonso (Santillana)

Convento de San Raimundo (Cantabria)  
Convento de San Sebastián (Escalante)  
Convento de Santa Catalina (Corbán)  
Convento de Santa Clara (Castro Urdiales)  
Convento de Santa Clara (Escalante)  
Convento de Santa Clara (Santander)  
Convento de Santa Cruz (Santander)  
Convento de Santa María (Piasca)  
Convento de Santo Domingo (Ajo)  
Conventos suprimidos (Cantabria)  
Iglesia (Castañeda)  
Inventarios  
Monasterio benedictino (Santo Toribio Liébana)  
Monasterio de Santa Catalina del Monte Corbán (Santander)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
Académicos correspondientes (Cantabria)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

53.

**CANTABRIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1911

Signatura: 4-53-2

Volumen: 1 legajo (297 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes y consultas sobre varios edificios de la provincia en lo relativo a restauración, conservación, declaraciones de interés nacional, etc. Un plano con secciones y plantas de una construcción descubierta en San Martín, lugar próximo al castillo del mismo nombre en Santander (1886).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Agudo, Andrés	López Gómez, Francisco
Alcalde Río, Hermilio	Madrazo Kuntz, Pedro
Allende, Francisco	Menéndez Pelayo, Enrique
Ávalos, Simeón	Merino, Hermenegildo
Breuil, Henri	Montalvo Jardín, Andrés
Bustamante Casaña, Ramón	Orodea Ibarra, José María
Campo, B.	Pacheco, Ricardo
Ceballos, Juan M.	Pedraja Samaniego, Eduardo
Cereijo, Francisco	Pérez Riva, Casimiro
Escalante Gómez, José	Reynals Toledo, Eduardo
Escalante Prieto, Agabio	Riaño, Juan Facundo
Escalante Prieto, Amós	Ribera, Carlos Luis de
Escalante Prieto, Pedro	Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Escalera Amblard, Alfredo	los
Fernández Duro, Cesáreo	Ríos Serrano, Demetrio de los
Fernández Llera, Víctor	Rodríguez, Atilano
Fuente Echevarría, Adolfo	Ruiz Cuevas, José
Fuentes, Manuel F.	Ruiz de Salces, Antonio
García Ríos, José María	Salas, Casimiro
García, José	SantaMaría, V.
Garrido, Antonio	Sautuola, Marcelino S.
Gómez, Jacinto	Solano Vial, Máximo
González, Valentín	Soriano Murillo, Benito
Grinda Forner, Jesús	Torres Almunia, F.
Gutiérrez, Agustín	Torres Tirado, Antonio
Gutiérrez, Santos	Tubino, Francisco María
Gutiérrez Díez, Agustín	Urioste Velada, José
Lavín Casales, Ramón P.	Zagte, Jesús S.
Linares, Augusto	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Cantabria	San Martín (Cantabria)
Cervatos (Cantabria)	Santander (Cantabria)
Lebeña (Cantabria)	Santillana (Cantabria)
Piasca (Cantabria)	

**INSTITUCIONES:**

Cantabria. Gobierno Civil  
Cantabria. Gobierno Provincial  
Comisión Mixta Organizadora de las  
Comisiones Provinciales de  
Monumentos (Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Cantabria)

España. Ministerio de Fomento  
Obispado (Cantabria)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Santander. Ayuntamiento  
Santillana. Ayuntamiento

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Cantabria)  
Colegiata (Cervatos)  
Colegiata (Santillana)  
Cueva de Altamira (Santillana)  
Iglesia (Santillana)

Iglesia de Santa Cruz (Castañeda)  
Iglesia de Santa María (Lebeña)  
Iglesia de Santa María (Piasca)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (San Martín)

54.

**CANTABRIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1881

Signatura: 5-91-7

Volumen: 1 legajo (7 hojas)

DESCRIPCIÓN:

*Presupuesto de restauración del claustro de la colegiata de Santillana*, por Alfredo de la Escalera, Santander, 30 de julio de 1881, [4] h. + [1] plano. Duplicado.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Escalera Amblard, Alfredo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Santillana (Cantabria)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Claustro de la Colegiata (Santillana)

Conservación y restauración

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Plano.

55.

**CASTELLÓN**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1837-1872

Signatura: 2-47-1

Volumen: 1 legajo (125 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Conventos suprimidos. Formación de la Comisión, de la Biblioteca y del Museo Provinciales. Amplio informe sobre la utilidad de algunos conventos suprimidos, y sobre la torre de la cárcel de Segorbe, y de la cartuja de Vall de Cristo. [Existe otro informe sobre la cárcel de la Torre de Segorbe (1872) en sign. 2-53-3].

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alcayde Gil, Manuel

Alloza, Leandro

Balbás Cruz, Juan A.

Bellver Sanz, Luis

Bernard, Juan

Borja, Vicente

Cacho, Vicente

Calafat, Miguel M.

Carderera Solano, Valentín

Cardona, Juan

Cardona, Juan B.

Cruella, Juan F.

Cuervo, Ramón

Dordal, Vicente

Dyck, Van

Fernández Golfín, Antonio

Gil, Fermín

Giotto

Llorca, Francisco

Madramany, José J.

March, Esteban

Montesinos, Manuel

Murillo, Bartolomé E.

Oliet, Joaquín

Ponzoa Cebrian, Félix

Ribalta, Francisco

Ríos, José

Temprado, Antonio

Villarraig, Francisco

Zurbarán, Francisco

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alcalá de Chivert (Castellón)

Alcora (Castellón)

Almenara (Castellón)

Altura (Castellón)

Ayodar (Castellón)

Bejis (Castellón)

Benicarló (Castellón)

Benicasim (Castellón)

Benifasar (Castellón)

Burriana (Castellón)

Cabanes (Castellón)

Castellón

Castellón (Provincia)

Caudiel (Castellón)

Forcall (Castellón)

Jerica (Castellón)

La Jana (Castellón)

Montan (Castellón)

Morella (Castellón)

Navajas (Castellón)

Nules (Castellón)

Onda (Castellón)

San Mateo (Castellón)

Segorbe (Castellón)

Villarreal de los Infantes (Castellón)

Vinaroz (Castellón)

Viver (Castellón)

**INSTITUCIONES:**

Castellón (Provincia). Diputación Provincial

Castellón (Provincia). Gobierno Político

Comisión Provincial de Monumentos  
(Castellón)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes

(Castellón)

Arco (Cabanes)

Biblioteca Provincial (Castellón)

Capilla de San Pascual (Villarreal de los Infantes)

Cárcel (Segorbe)-Torre

Cartuja de Vall de Cristo (Altura)

Colegio (Segorbe)

Convento (Alcora)

Convento (Ayodar)

Convento (Benicarló)

Convento (Onda)

Convento de capuchinos (Castellón)

Convento de capuchinos (Jerica)

Convento de capuchinos (San Mateo)

Convento de capuchinos (Segorbe)

Convento de carmelitas (Nules)

Convento de carmelitas (Villarreal de los Infantes)

Convento de mínimos (Viver)

Convento de San Agustín (Castellón)

Convento de San Agustín (Caudiel)

Convento de San Agustín (Jerica)

Convento de San Agustín (Morella)

Convento de San Agustín (Vinaroz)

Convento de San Blas (Segorbe)

Convento de San Francisco

(Castellón)

Convento de San Francisco (Morella)

Convento de San Francisco (Vinaroz)

Convento de San Pascual (Alcora)

Convento de San Pascual (Villarreal de los Infantes)

Convento de San Pedro de Alcántara (Alcalá Chivert)

Convento de San Pedro de Alcántara (La Jana)

Convento de San Pedro de Alcántara (Villarreal de los Infantes)

Convento de Santa Ana (Segorbe)

Convento de Santa Clara (Castellón)

Convento de Santa Teresa (Nules)

Convento de Santo Domingo

(Almenara)

Convento de Santo Domingo (Forcall)

Convento de Santo Domingo (San

Mateo)

Convento de Santo Domingo

(Segorbe)

Convento de servitas (Montan)

Convento de la Merced (Burriana)

Desamortización (Castellón)

Excavaciones arqueológicas (Bejis)

Iglesia (Morella)

Iglesia (Nules)

Iglesia (Villarreal de los Infantes)

Inventarios

Monasterio (Benifasar)

Monasterio (Navajas)

Museo Provincial (Castellón)

Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando (Madrid)

Santuario del Desierto de las Palmas

(Benicasim)

Sepulcros (Altura)

56.

**CASTELLÓN**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1887-1909

Signatura: 4-48-4

Volumen: 1 legajo (86 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Documentación varia sobre el personal y sobre la formación de la Comisión.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Albiñana Mompó, José	Huguet Segarra, Ramón
Alós, Ildefonso	Llinás Brea, Carlos
Artola Soligó, Bernardo	Llinás, Carlos
Balbás Cruz, Juan A.	Martín, Tiburcio
Betoret Piñol, Agustín	Martínez, Fernando
Cacho, Vicente	Matutano, Gabriel
Cardona Vives, Juan B.	Montesinos, Manuel
Carreras Baladó, Ricardo	Muñoz Degrain, Antonio
Castell Domenech, Vicente	Rodríguez Gámez, Alfonso
Castelló Tárrega, José	Ruiz Sioni, José M., Barón de Alcalí
Chica, Fernando M.	Salvador, Ramón
Clará Piñol, José	Santiago Gómez, José
Clemente Guerra, Luciano	Sanz Bremón, José
Espresti, Carlos G.	Sarthou Carreras, Carlos
Fabra Adelantado, Victoriano	Soler Brea, Eliseo
Fabra Sanz, Luis	Sorribas Montserrat, Manuel
Fernández Baldor, Rosendo	Temprado, Antonio
Galván, Francisco P.	Tomás Traver, Francisco
García Bravo, Enrique	Villanueva, Isidro
Guinot Vilar, Salvador	Zafra Cantero, Antonio

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Castellón

Madrid

**INSTITUCIONES:**

Castellón (Provincia). Gobierno Civil

Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Castellón)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Castellón)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

57.

**CÁSTELLÓN**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1910-1935

Signatura: 4-58-15

Volumen: 1 legajo (74 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Actas de las juntas celebradas por la misma (1923-1929).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Albiñana Mompó, José

Aliaga Romagosa, Emilio

Amo Muñoz, Luis

Arco, Ángel

Arco Muñoz, Luis

Artola Tomás, Bernardo

Beti Bonfill, Manuel

Betoret, Agustín

Bigorra, Beltrán

Borrás Jarque, Juan M.

Carbó Doménech, Juan B.

Castelló Madrid, José María

Castelló Tàrraga, José

Catalina García, Juan

Cedillo, Conde de

Christiansen, Fr.

Clará Piñol, José

Doménech, Francisco

Eseve Gálvez, Francisco

Fabra Pesudo, Santiago

Fabra Sanz, Luis

Ferrerira, Santos

García Bravo, Enrique

Gironés, Carpo

Guinot Vilar, Salvador

Hinojosa, Eduardo

Huguet Segarra, Ramón

Jacomart

Juliá Martínez, Eduardo

Lillo Roca, Manuel

Llinás, Carlos

Mengod, José

Pérez Martín, José María

Poy Villarejo, Julián

Revest Corzo, Luis

Ribalta, Francisco

Ribés Sangüesa, Enrique

Rivelles, José

Rocafort Baladó, José

Ros Ursinos, Godofredo

Sánchez Gozalbo, Ángel

Santiago Gómez, José

Sarthou Carreras, Carlos

Soler Breva, Eliseo

Sos Baynat, Vicente

Torre Rebullida, José

Torres Fornes, Cayetano

Tramoyeres, Luis

Traver García, Benito

Tuixans Pedregosa, Joaquín

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Albocácer (Castellón)

Artana (Castellón)

Castellón

Catí (Castellón)

Colonia (Castellón)

Cuevas de Vinroma (Castellón)

Jérica (Castellón)

Montan (Castellón)

Morella (Castellón)

Onda (Castellón)

Peñíscola (Castellón)

San Mateo (Castellón)

Segorbe (Castellón)

Sevilla

Tirig (Castellón)

Todolella (Castellón)

Villafamés (Castellón)

Villahermosa del Río (Castellón)

Villarreal de los Infantes (Castellón)

Villavieja (Castellón)

Viver (Castellón)

Zorita del Maestrazgo (Castellón)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Comisiones Provinciales de  
Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Castellón)  
Museo Provincial (Castellón)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Castellón)  
Acueducto (Morella)  
Acueducto (Segorbe)  
Catálogo Monumental de España  
(Castellón)  
Colegio del Sagrado Corazón  
(Castellón)  
Cruces (San Mateo)  
Cueva Civil (Tirig)  
Cueva Morella La Vella (Morella)  
Cueva Saltadora de Valltorta (Cuevas  
de Vinroma)  
Cueva de los Caballos de Valltorta  
(Albocácer)  
Ermita de San Fransés de Font  
(Castellón)  
Ermita de Santa Lucía (Morella)  
Exposición de la Prensa (1928.  
Colonia)  
Exposición Iberoamericana (1929.  
Sevilla)  
Exposición Morellana de Arte (1ª.  
1928. Morella)

Homenaje a Benedicto XIII (1923.  
Peñíscola)  
Huerto del Gobernador (Peñíscola)  
Iglesia (Montan)  
Iglesia (Morella)  
Iglesia (Villahermosa del Río)  
Murallas (Jérica)  
Murallas (Morella)  
Museo Provincial (Castellón)  
Pintura (Tudolella)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Artana)  
Restos arqueológicos (Onda)  
Restos arqueológicos (Villafamés)  
Restos arqueológicos (Villarreal de  
los Infantes)  
Restos arqueológicos (Villavieja)  
Restos arqueológicos (Viver)  
Restos arqueológicos (Zorita del  
Maestrazgo)  
Retablo (Catí)  
Retablo (Morella)  
Torre (Jérica)

58.

**CIUDAD REAL**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1922.

Signatura: 2-47-3

Volumen: 1 legajo (211 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Relación de conventos suprimidos en la provincia y número de obras inventariadas en ellos. Formación del Museo y de la Biblioteca Provinciales; inventario parcial de ésta última. Llamada de atención sobre el Monasterio de Alarcos, la Casa Medrano (Argamasilla de Alba) y la Puerta de Toledo (Ciudad Real).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abad Moncada, Julián	Enríquez Ferrer, Francisco
Acedo Rico, Rafael, Conde de la Cañada	Esténaga, Narciso
Adame, José	Fernández, Antonio
Agúndez, Cipriano	Fernández Alcázar, Eloy
Alix, Juan	Fernández Checa, Joaquín
Andrade Blázquez, Ángel	Gáinza, Dionisio
Aníbal Álvarez, Manuel	García, Pedro H.
Arciniega, Dionisio	García Ron, Andrés
Arévalo Bravo, Bernardo	García Serrano, Aureliano A.
Arizmendi, Joaquín	Gómez, Dionisio
Ávila Bermúdez, Francisco	Gómez, Manuel
Balcázar Sabariegos, José	Herrero, Antonio
Barragán Montemayor, Pedro	Ibáñez, Joaquín
Barrera Ferrer, Luis	Ibarrola, José
Basco Arroyo, Ramón	Izquierdo, Francisco J.
Benitoa, Francisco J.	Jimena, Juan M.
Bernabeu Novalbos, Emilio	Jordán, Miguel
Bonafós, Cayetano	Leiva, Juan
Borbón, Sebastián Gabriel, Infante de España	López, Celedonio
Bustos, José	López, Genaro
Calvo Rodríguez, Florián	López, Marcial Antonio
Capablanca, Tadeo	López Coca, Juan F.
Carderera Solano, Valentín	López Manzano, Antonio
Casa Valencia, Condesa de	López Villar, Domingo
Castells Bassols, José	Maestre, Juan
Castillo, Mariano	Maestres, José D.
Cedillo, Conde de	Martín, Faustino
Chacón, Gonzalo María	Martín Cañamero, Feliciano
Cisneros, Enrique	Martín Ortega, Eduardo
Díaz Sala, Luis	Martínez Carnero, Rafael
Dolarea, Manuel M.	Medrano Treviño, Luis
Eipto, Manuel	Medrano, Familia
Elipe, Ramón	Medrano, José
	Menchero, Fernando
	Milán, Juan A.

Molusio, Manuel  
Monedero, Manuel  
Monte Puente, Manuel  
Morales Rivera, Emiliano  
Morales Ruiz, Emiliano  
Muñoz Jarava, Alvaro  
Naranjo, Francisco  
Nieto Giraldo, Pascual  
Peñalosa, José A.  
Pérez Busto, Carlos  
Pérez Gracia, Julián  
Pérez Gracia, Manuel  
Pérez Molina, Miguel  
Poggio, P.  
Puebla, Joaquín  
Régil Alonso, Maximiliano  
Rivera, Lorenzo  
Romero, Vicente

Ron, José María  
Rosales, Juan  
Rueda Jiménez, José María  
Ruiloa, Basilio  
Ruviano, Andrés  
San Saturnino, Marqués de  
Sánchez Escribano  
Sánchez Ramos, Santiago  
Sobrino, Manuel  
Tamayo Baús, Manuel  
Toledano, José M.  
Tolsada Gómez, Manuel  
Tormo, Donato  
Treviño Aranguren, Juan M., Casa  
Treviño Gótor, Marqués de  
Trujillo, José A.  
Vara Soria, Antonio  
Vara Soria, Cirilo

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alarcos (Ciudad Real)  
Alcázar de San Juan (Ciudad Real)  
Aldea del Rey (Ciudad Real)  
Alhambra (Ciudad Real)  
Almagro (Ciudad Real)  
Almedina (Ciudad Real)  
Almodóvar del Campo (Ciudad Real)  
Argamasilla de Alba (Ciudad Real)  
Calzada de Calatrava (Ciudad Real)  
Campo de Criptana (Ciudad Real)  
Carrión de Calatrava (Ciudad Real)  
Chillón  
Ciudad Real  
Daimiel (Ciudad Real)  
Fuenllana (Ciudad Real)  
La Solana (Ciudad Real)  
Malagón (Ciudad Real)

Manzanares (Ciudad Real)  
Membrilla (Ciudad Real)  
Moral de Calatrava (Ciudad Real)  
Oreto (Ciudad Real)  
Poblete (Ciudad Real)  
Puertollano (Ciudad Real)  
Salvatierra (Ciudad Real)  
Santa Cruz de Mudela  
Socuéllamos (Ciudad Real)  
Valdepeñas (Ciudad Real)  
Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)  
Villanueva de San Carlos (Ciudad Real)  
Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)  
Viso del Marqués (Ciudad Real)

#### INSTITUCIONES:

Ciudad Real (Provincia). Gobierno Civil  
Ciudad Real (Provincia). Gobierno Político

Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos (Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)  
Dirección General de Bellas Artes

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Ciudad Real)

Biblioteca Provincial (Ciudad Real)  
Casa Medrano (Argamasilla de Alba)

Castillo (Calzada de Calatrava)  
Castillo (Salvatierra)  
Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)  
Convento de Agonizantes (Santa Cruz de Mudela)  
Convento de agustinos (Almagro)  
Convento de agustinos (Fuenllana)  
Convento de bernardas (Almagro)  
Convento de Calatrava (Aldea del Rey)  
Convento de Calatrava (Almagro)  
Convento de capuchinos (Calzada de Calatrava)  
Convento de capuchinos (Villanueva de San Carlos)  
Convento de capuchinos (Villarrubia de los Ojos)  
Convento de carmelitas (Almodóvar del Campo)  
Convento de carmelitas (Campo de Criptana)  
Convento de carmelitas (Ciudad Real)  
Convento de carmelitas (Daimiel)  
Convento de carmelitas (Malagón)  
Convento de carmelitas (Manzanares)  
Convento de dominicas (Almagro)  
Convento de dominicas (Ciudad Real)  
Convento de dominicas (Villanueva de los Infantes)  
Convento de dominicos (Almagro)  
Convento de dominicos (Ciudad Real)  
Convento de dominicos (La Solana)  
Convento de dominicos (Villanueva de los Infantes)  
Convento de franciscanas (Alcázar de San Juan)  
Convento de franciscanas (Almagro)  
Convento de franciscanas (Ciudad Real)  
Convento de franciscanas (Daimiel)  
Convento de franciscanas (Manzanares)  
Convento de franciscanas (Membrilla)  
Convento de franciscanas (Villanueva de los Infantes)  
Convento de franciscanos (Alcázar de San Juan)

Convento de franciscanos (Almagro)  
Convento de franciscanos (Carrión de Calatrava)  
Convento de franciscanos (Chillón)  
Convento de franciscanos (Ciudad Real)  
Convento de franciscanos (Malagón)  
Convento de franciscanos (Moral de Calatrava)  
Convento de franciscanos (Puertollano)  
Convento de franciscanos (Villanueva de los Infantes)  
Convento de franciscanos (Viso del Marqués)  
Convento de la Asunción de Calatrava (Almagro)  
Convento de mercedarios (Argamasilla de Alba)  
Convento de mercedarios (Ciudad Real)  
Convento de mercedarios (Herencia)  
Convento de San Juan de Dios (Almagro)  
Convento de San Juan de Dios (Ciudad Real)  
Convento de trinitarios (Alcázar de San Juan)  
Convento de trinitarios (La Solana)  
Convento de trinitarios (Membrilla)  
Convento de trinitarios (Socuéllamos)  
Convento de trinitarios (Valdepeñas)  
Convento de trinitarios (Villanueva de los Infantes)  
Iglesia de San Pedro (Ciudad Real)  
Memorias  
Museo Provincial (Ciudad Real)  
Palacio de Santa Cruz (Viso del Marqués)  
Puerta de Toledo (Ciudad Real)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Alhambra)  
Restos arqueológicos (Almedina)  
Restos arqueológicos (Oreto)  
Restos arqueológicos (Poblete)  
Santuario (Alarcos)  
Sepulcros (Ciudad Real)

59.

**CIUDAD REAL**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1854-1909

Signatura: 4-48-5

Volumen: 1 legajo (163 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Convento de la Asunción Calatrava (Almagro).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Ávalos Agra, Simeón  
Bernabeu Novalbos, Emilio  
Blázquez Delgado, Antonio  
Blázquez Delgado, Manuel  
Calvo Rodríguez, Florián  
Catalina García, Juan  
Delgado Marchán, Luis  
Esperanza Solá, José María  
Fernández Duro, Cesáreo  
Fernández Vicente, Juan  
Fita Colomé, Fidel  
Folache Orozco, Antonio  
Galiano Ortega, Federico  
Gallego Castro, Mariano  
Gandásegui Gorrochategui, Remigio,  
Obispo de Dora  
García, Ricardo  
Garrido, Antonio  
Hermosa Santiago, Fernando  
Herrer, Joaquín María  
Hervás Buendía, Inocente  
Jareño, Francisco  
Lozano, Pablo

Luna, Jerónimo  
Madrazo Kuntz, Pedro  
Marina Muñoz, Juan  
Maseda Madrid, Ángel  
O'Kely, Eduardo  
Pidal, Agustín  
Piñera Naredo, Casimiro  
Ramírez Arellano, Rafael  
Rebollar Muñoz, Sebastián  
Régil Alonso, Maximiano  
Salto Solera, Eustaquio  
Sánchez Cantalejo, Francisco  
Sánchez Octavio, Telmo  
Sauco Díez, Ceferino  
Serrano, Federico  
Serrano Fatigati, Enrique  
Suarez, Eugenio  
Tolsada Gómez, Manuel  
Vasco, Julio  
Veragua, Duque de  
Yáñez, Juan F.  
Zabaleta, Antonio

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Almagro (Ciudad Real)  
Ciudad Real

**INSTITUCIONES:**

Ciudad Real (Provincia). Gobierno Civil  
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)  
Obispado del Priorato de las Órdenes Militares (Ciudad Real)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Ciudad Real)  
Convento de Calatrava (Almagro)

Convento de la Asunción Calatrava (Almagro)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

60.

**CIUDAD REAL**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1880

Signatura: 4-58-11

Volumen: 1 legajo (130 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Informes sobre monumentos concretos: Santuario de Alarcos, conventos de la Orden de Calatrava en Almagro (mujeres) y en Aldea del Rey (o Calzada de Calatrava, de hombres), iglesia del caserío de Benavente y retablos de la iglesia del convento de San Agustín en Almagro. Aunque en el índice original que incluye el legajo aparece la casa-prisión de Cervantes, no hay documentación al respecto.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Adame, José

Almodóvar, José

Aníbal Álvarez, Manuel

Ávila Bermúdez, Juan N.

Beltrán, Agustín

Carderera Solano, Valentín

Catalina, Severo

Centeno, Vicente

Cisneros, Enrique

Clonard, Conde de

Collantes, Esteban

Coronado, Carlos María

Correal, Ramón

Enríquez Ferrer, Francisco

Escobar Vieja, José

Fernández Espino, José

Foxá, Conde de

Gago, Raimundo

Gáinza, Dionisio

García Pego, Sebastián

Gómez, Ángeles

Gómez, Manuel

Govantes, Javier

Hornero, Sergio

Lavieja, Juan J.

López, Celedonio

López, Genaro

Lozano, Ruperto

Madrazo, Santiago D.

Rubia, Pascual María

Salido, Agustín

Tello, Venancio

Vara Soria, Cirilo

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alarcos (Ciudad Real)

Aldea del Rey (Ciudad Real)

Almagro (Ciudad Real)

Benavente (Ciudad Real)

Calzada de Calatrava (Ciudad Real)

Ciudad Real

**INSTITUCIONES:**

Ciudad Real (Provincia). Gobierno Político

Ciudad Real (Provincia). Gobierno Civil

Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)

Ministerio de Fomento

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Ciudad Real)

Castillo (Calzada de Calatrava)

Convento de Calatrava (Aldea del Rey)

Convento de Calatrava (Almagro)

Convento de Calatrava (Calzada de Calatrava)

Convento de la Asunción Calatrava (Almagro)

Convento de San Agustín (Almagro)  
Convento de San Francisco (Almagro)  
Convento de San Juan (Almagro)  
Iglesia (Benavente)

Iglesia del convento de San Agustín  
(Almagro)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Santuario (Alarcos)

61.

## COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1844-1879

Signatura: 2-49-4

Volumen: 1 legajo (408 hojas)

### DESCRIPCIÓN:

Interrogatorios sobre monumentos y objetos artísticos del partido judicial de Buitrago. Informes sobre restauraciones y conservaciones de edificios, traslados de fachadas, recuperación de esculturas, etc. Es documentación de la Comisión Provincial de Madrid y también de la Comisión Central de Monumentos.

### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acebo, José	Ibarra, Manuel
Angulo, Luis	Juncosa, Manuel
Aníbal Álvarez, Manuel	López Letona, Emilio
Arpa, José	Loranilla, José María
Bada, Celedonio	Martínez, Juan F.
Bernal, Mariano	Martínez Corera, Luis
Cabezas, José	Maza, José
Cabrera, Luis	Medina, Sabino de
Carderera Solano, Valentín	Mesa, José
Carrafa, Juan	Mesonero Romanos, Ramón
Carrasco, Eugenio	Minguet, Gregorio
Castañer, Francisco P.	Molina, Jorge
Cástor, Nicolás	O'Donnell, Enrique
Catalina, Severo	Pascual Herranz, Miguel
Cepeda, Ramón	Peñaflorida, Marqués de
Clonard, Conde de	Pidal, Pedro J.
Díaz Mardones, Joaquín	Pintado, Juan M.
Díaz Pérez, Julián	Piquer, José
Díaz Regañón, Norberto	Plaza, Juan A.
Dulongval, Eloisa	Quinto, Javier de
Duque, Marcelino	Ramírez, Braulio A.
Egaña, Pedro	Ribera, Juan
Enríquez Ferrer, Francisco	Ríos, José
Fermosel Mudarra, José, Conde de	Ríos Serrano, José Amador de los
Fernández, Francisco	Roda, Simón
Fernández Cortina, Joaquín	Rodrigo, Antonio
Fernández Guerra, Aureliano	Rodríguez Ferrer, Miguel
Fernández Quesada, José	Romero, Gabino
García Anchuelo, Benigno	Sabán, Pedro
García, Bernardo	San Miguel, Evaristo
Garcini, Luis	San Petrillo, Barón de
Garrido, Lucas	Sebastián Castellanos, Basilio
Gijón, Domingo S.	Soria, Federico
Gil de Zárate, Antonio	Stuick, Livinio
Giménez, Dionisio	Suárez Cantón, Nicolás
Huertas, Fernando	Vélez, Francisco

Vélez, Pablo  
Veragua, Duque de  
Vicente, Jorge

Zabaleta, Antonio  
Zaragoza, José

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Henares (Madrid)  
Bustarviejo (Madrid)  
Canencia (Madrid)  
Cervera (Madrid)  
Gandullas (Madrid)  
Hiruela de Buitrago (Madrid)  
Horcajuelo (Madrid)  
Lozoya (Madrid)  
Lozoyuela (Madrid)  
Madarcos (Madrid)

Madrid  
Madrid (Provincia)  
Montejo (Madrid)  
Navas de Buitrago (Madrid)  
Oviedo (Asturias)  
Puebla de la Mujer Muerta (Madrid)  
San Martín de Valdeiglesias (Madrid)  
Santa Cristina de Lena (Asturias)  
Somosierra (Madrid)  
Valdedios (Asturias)

#### INSTITUCIONES:

Alcalá de Henares. Ayuntamiento  
Asturias. Gobierno Civil  
Buitrago (Madrid)  
Bustarviejo. Ayuntamiento  
Cabildo Catedralicio (Alcalá de Henares)  
Canencia. Ayuntamiento  
Cervera de la Sierra. Ayuntamiento  
Comisión Central de Monumentos (Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)  
Dirección General de Ingenieros del Ejército  
Gandullas. Ayuntamiento  
Hiruela de Buitrago. Ayuntamiento  
Horcajuelo. Ayuntamiento  
Intendencia General de la Real Casa y Patrimonio  
Lozoya. Ayuntamiento

Lozoyuela. Ayuntamiento  
Madarcos. Ayuntamiento  
Madrid (Provincia). Gobierno Civil  
Madrid (Provincia). Gobierno Político  
Madrid (Provincia). Juzgado de la Capitanía General de Castilla  
Madrid. Ayuntamiento  
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Instrucción Pública  
Monte de Piedad y Caja General de Ahorros de Madrid  
Montejo. Ayuntamiento  
Navas de Buitrago. Ayuntamiento  
Puebla de la Mujer Muerta. Ayuntamiento  
Somosierra. Ayuntamiento  
Universidad de Alcalá de Henares  
Vicaría Eclesiástica (Madrid)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Capilla de Santa Catalina (Santa Cristina de Lena)  
Casa del Rico Home (Alcalá de Henares)  
Colegio de los jesuitas (Alcalá de Henares). Iglesia  
Conservatorio de Artes (Madrid)  
Convento (San Martín de Valdeiglesias)  
Convento de la Trinidad (Madrid)

Convento de San Pascual (Madrid)  
Convento de Santo Domingo el Real (Madrid)  
Ermita de la Veracruz (San Martín de Valdeiglesias)  
Fábrica de Tapices (Madrid)  
Iglesia de los santos Justo y Pastor (Alcalá de Henares)  
Iglesia de San Andrés (Madrid)

Iglesia de San Diego (Alcalá de Henares). Capilla de San Buenaventura  
Iglesia de San Miguel de Lillo (Oviedo)  
Iglesia de San Salvador (Valdedios)  
Iglesia magistral (Alcalá de Henares)  
Monasterio de San Jerónimo (Madrid). Iglesia  
Monte de Piedad y Caja de Ahorros (Madrid)  
Palacio arzobispal (Alcalá de Henares)

Palacio del cardenal Cisneros (Madrid)  
Restos arqueológicos (Alcalá de Henares)  
Retablos (Alcalá de Henares)  
San Isidro Labrador (Madrid). Restos  
Sepulcro del arzobispo Carrillo (Alcalá Henares)  
Sepulcro del cardenal Cisneros (Alcalá de Henares)  
Universidad (Alcalá de Henares)

62.

## COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1835-1882

Signatura: 2-49-5

Volumen: 1 legajo (450 hojas)

### DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos: denuncias por apropiaciones ilegales y devoluciones de obras, principalmente de Madrid capital. Expediente sobre el monasterio de cartujos de Santa María de El Paular (Rascafría), que incluye inventario de su biblioteca y otros objetos de arte excluidos de la venta en 1845 y 1846; escritura de compraventa al Estado (1876). Es documentación de la Comisión Provincial de Madrid y de la Comisión Central de Monumentos.

### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alonso Caso, Faustino

Álvarez Mendizábal, Juan

Álvaro, Aniceto

Aníbal Álvarez, Manuel

Arteta, Fermín

Avrial, Domingo

Beja, Gaspar

Bueren, José

Cámara, Eugenio de la

Canga Argüelles, Felipe

Catalina, Severo

Cubas, Francisco de

Cuesta Sánchez, Pablo

Enríquez Ferrer, Francisco

Escalante, Alfonso

Fernández, Benito

Gisbert, Gregorio

Gómez, Álvaro

González Martínez, Luis

González Zurbano, Miguel

Guadalix, Vicente

Hartzenbusch, Juan Eugenio

Ibáñez, Manuel

Inclán Valdés, Juan María de

Infantes, Antonio

Jiménez, Dionisio

Landero, José

López, Marcial Antonio

López Pelegrín, Juan

Madrado Kuntz, Pedro

Maldonado, Joaquín

Martínez, Juan F.

Medina, Sabino de

Núñez Arenas, Bernardino

Olózaga, Salustiano

Ordovás, Ignacio

Pascual Colomer, Narciso

Patiño, Joaquín María

Pérez, José

Pita Pizarro, Pío

Ponte de la Hoz, Teodoro

Ribera, José (El Españolito)

Ribera, Juan Antonio

Ríos Serrano, José Amador de los

Rodríguez Valdeosera, Juan

Romano, Julio

Rubín de Celis, Fernando

Ruiz, Juan

Ruiz de Salces, Antonio

Sáez Quintanilla, Joaquín

Sagán, Félix

Sáinz Rojas, Isidro

Sáinz Rojas, Manuel

Salinas, José

Sánchez Martínez, José

Sánchez Merino, Ramón

Serrano, Eugenio

Tapia, Eugenio

Teresa Contador, Manuel

Toreno, Conde de

Velasco, Miguel

### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Henares (Madrid)

Madrid

Madrid (Provincia)  
Navalcarnero (Madrid)

Rascafría (Madrid)

INSTITUCIONES:

Alcalá de Henares. Ayuntamiento  
Biblioteca Real (Madrid)  
Colegio de Niñas de la Paz (Madrid)  
Colegio Imperial (Madrid)  
Comisión Central de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Madrid)  
Congregación del Cristo del  
Desamparo (Madrid)  
Congregación del Dulce Nombre de  
María (Madrid)  
Dirección General de Arbitrios  
Junta Superior de Enajenación de  
Edificios y Efectos de los Conventos  
Suprimidos

Junta Superior de Venta de Bienes  
Nacionales  
Juzgado de Primera Instancia  
(Madrid)  
Madrid (Provincia). Intendencia  
Provincial  
Madrid (Provincia). Gobierno Civil  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Gracia y Justicia  
Ministerio de Hacienda  
Ministerio de Interior  
Ministerio de la Gobernación  
Navalcarnero. Ayuntamiento  
Rascafría. Ayuntamiento  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca de los Reales Estudios de  
San Isidro (Madrid)  
Biblioteca del monasterio de Santa  
María de El Paular (Rascafría)  
Biblioteca del monasterio de Santa  
María de El Paular (Rascafría)  
Congregación del Cristo del  
Desamparo (Madrid)  
Congregación del Dulce Nombre de  
María (Madrid)  
Convento de Atocha (Madrid)  
Convento de Santa Teresa (Madrid)

Convento de trinitarios calzados  
(Madrid)  
Desamortización (Madrid)  
Iglesia de Santo Tomás (Madrid)  
Inventarios  
Monasterio de las Salesas Reales  
(Madrid)  
Monasterio de San Jerónimo (Madrid)  
Monasterio de Santa María de El  
Paular (Rascafría)  
Palacio Arzobispal (Alcalá de  
Henares)

63.

### COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1844-1876

Signatura: 2-49-6

Volumen: 1 legajo (558 hojas)

#### DESCRIPCIÓN:

Personal de la Comisión Central de Monumentos, y traspaso de funciones a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Algunos datos sobre el Museo Nacional de Pintura y Escultura (1844-1848), y sobre el intento de formar la biblioteca provincial de Madrid. Interrogatorios dirigidos a los diferentes municipios de la provincia, sobre edificios y objetos artísticos existentes en ellos, ordenados por partidos judiciales (1844-1846). *Boletín Oficial de la Venta de Bienes Nacionales* (2, 6, 8, 13, 16 y 22 de noviembre de 1844).

#### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alpuente, Sinforoso	Coello Conde, Joaquín
Álvarez, Juan M.	Collado, José M.
Aníbal Álvarez, Manuel	Collantes, Esteban
Aranda, Mariano	Colomo, Escolástico
Arribas, Juan J.	Cortina, Ivo de la
Arteaga, Tomás	Cuadrado, José María
Auñón, Joaquín	Cuevas, Gaspar
Azaña, Esteban	Dorado, Felipe
Bahía, Pedro	Enríquez Ferrer, Francisco
Balao, Jorge	Equilaz, Luis
Barona, Aureliano	Escosura, Patricio de la
Benavides, Antonio	Fernández de Córdoba, Fernando
Benito, Francisco	Fernández de Navarrete, Martín
Bernaldez, Manuel	Ferrant, Luis
Bofarull, Manuel	Ferrer del Río, Antonio
Bofarull Mascaró, Próspero	Fominaya, Pablo
Bordiú, C.	Fuente, Andrés de la
Boto, Antonio	Fuentes, Claudio
Bravo Murillo, Juan	Gallego, Juan
Bustillo, Rufino	Galofre, José
Caballero, Antonio	Gálvez, José
Cabello, Valentín	Gálvez, Juan
Calderón Collantes, Saturnino	García Calatrava, Francisco
Camacho Carbajo, Ventura	García Loyena, Florencio
Cámara, Eugenio de la	Gil de Zárate, Antonio
Carderera Solano, Valentín	Gilino, Eduardo
Casado, Urbano	Giménez, Dionisio
Castellanos, Basilio Sebastián	González, Agustín
Catalina, Severo	Gutiérrez, Vicente
Caveda Nava, José	Hartzenbusch, Juan Eugenio
Ceñal Vigil, Francisco	Herreros, Bruno
Clemente, Francisco	Igartuburu, Luis
Clonard, Conde de	Jiménez, Antonio

Kuntz, Pedro  
Lallave, Juan J.  
Lara, Antero  
Lausalde, Francisco  
León, Serapio  
Llorente, Félix  
López, Cayetano  
López, Jacinto  
López, Valentín  
López Marc, José  
López Márquez, Pedro  
Luxán, Francisco  
Madrado Agudo, José  
Madrado Kuntz, Federico  
Madrado Kuntz, Pedro  
Maqueda, Elías  
Marín, Pascual  
Martín Rojas, Antonio  
Martínez, Juan F.  
Martínez, Mamerto  
Martínez, Máximo  
Martínez A. Rives, Manuel  
Mata, Pedro  
Mazarredo, Manuel  
Medina, Sabino de  
Mier, Eduardo  
Moreno Benítez, J.  
Munave, Gregorio  
Muñoz, Nicanor  
Muñoz Romero, Tomás  
Ochoa, Eugenio de  
Onega, Salvador  
Pacheco, Joaquín F.  
Pastor Díaz, Nicomedes  
Pérez, Francisco  
Peró, Agustín F.  
Peyronet, Juan Bautista

Pidal, Pedro José  
Piquer Duart, José  
Prieto, Valeriano  
Purroy Castellón, José María  
Quinto, Francisco J., Conde de Raposo  
Revilla, Frutos  
Ribera, Carlos Luis  
Ribera, Juan Antonio  
Ríos Serrano, José Amador de los  
Rodríguez, Nicolás  
Rodríguez Bahamonde, Florencio  
Romero Larrañaga, Gregorio  
Ros de Olano, Antonio  
Rotondo, Antonio  
Sánchez Camacho, Juan M.  
Sánchez Mudarra, Lorenzo  
Sanz, Tomás  
Sartorius, Luis J.  
Seijas Lozano, Manuel  
Serrano, Bernardo  
Socorro, Marqués del  
Solanot  
Somoza Cambero, Vicente  
Sotelo, Juan D.  
Sotillo, Valentín  
Tejado, Gabino  
Tomé Azcutia, Esteban  
Tro Ortolano, Juan  
Vallejo, Casimiro  
Vallejo, Mariano  
Velasco Santos, Miguel  
Veragua, Duque de  
Veragua, Duque de  
Vigil Quiñones, Francisco  
Yáñez Caballero, Juan María  
Zabaleta, Antonio de

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Henares (Madrid)  
Alcobendas (Madrid)  
Algete (Madrid)  
Alpera (Madrid)  
Arroyomolinos (Madrid)  
Batres (Madrid)  
Becerril (Madrid)  
Belmonte de Tajo (Madrid)  
Bienservida (Madrid)  
Braojos (Madrid)

Brunete (Madrid)  
Campo Real (Madrid)  
Cañete (Madrid)  
Cercedilla (Madrid)  
Cervera (Madrid)  
Chinchón (Madrid)  
Collado Mediano (Madrid)  
Collado Villalba (Madrid)  
Colmenar de Oreja (Madrid)  
Colmenar del Arroyo (Madrid)

Colmenar Viejo (Madrid)  
Coslada (Madrid)  
Estremera (Madrid)  
Fuentelespino de Moya (Madrid)  
Fuentidueña de Tajo (Madrid)  
Getafe (Madrid)  
Las Rozas (Madrid)  
Madrid  
Madrid (Provincia)  
Majadahonda (Madrid)  
Manzanares el Real (Madrid)  
Mejorada del Campo (Madrid)  
Montero (Madrid)  
Moralzarzal (Madrid)  
Morata (Madrid)  
Móstoles (Madrid)  
Navacerrada (Madrid)

Navalafuente (Madrid)  
Navalcarnero (Madrid)  
Pedrezuela (Madrid)  
Pelayos (Madrid)  
Pinto (Madrid)  
Pozuelo de Alarcón (Madrid)  
Romanillos (Madrid)  
San Lorenzo (Madrid)  
San Martín de Valdeiglesias (Madrid)  
San Sebastián de los Reyes (Madrid)  
Serranillos (Madrid)  
Sevilla la Nueva (Madrid)  
Sieteiglesias (Madrid)  
Titulcia (Madrid)  
Torrejón de la Calzada (Madrid)  
Villa del Prado (Madrid)

#### INSTITUCIONES:

Alcalá de Henares. Ayuntamiento  
Alcobendas. Ayuntamiento  
Algete. Ayuntamiento  
Alpera. Ayuntamiento  
Arroyomolinos. Ayuntamiento  
Batres. Ayuntamiento  
Becerril. Ayuntamiento  
Belmonte de Tajo. Ayuntamiento  
Bienservida. Ayuntamiento  
Braojos. Ayuntamiento  
Brunete. Ayuntamiento  
Campo Real. Ayuntamiento  
Cercedilla. Ayuntamiento  
Cervera. Ayuntamiento  
Collado Mediano. Ayuntamiento  
Collado Villalba. Ayuntamiento  
Colmenar de Oreja. Ayuntamiento  
Colmenar del Arroyo. Ayuntamiento  
Comisión Central de Monumentos (Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)  
Coslada. Ayuntamiento  
Dirección General de Contabilidad del Reino  
Estremera. Ayuntamiento  
Fuentidueña de Tajo. Ayuntamiento  
Getafe. Ayuntamiento  
Las Rozas. Ayuntamiento

Majadahonda. Ayuntamiento  
Manzanares el Real. Ayuntamiento  
Mejorada del Campo. Ayuntamiento  
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas  
Ministerio de la Gobernación  
Montero. Ayuntamiento  
Moralzarzal. Ayuntamiento  
Morata. Ayuntamiento  
Móstoles. Ayuntamiento  
Museo Nacional de Pintura y Escultura (España)  
Navacerrada. Ayuntamiento  
Navalafuente. Ayuntamiento  
Pedrezuela. Ayuntamiento  
Pedrezuela. Ayuntamiento  
Pelayos. Ayuntamiento  
Pinto. Ayuntamiento  
Pozuelo de Alarcón. Ayuntamiento  
Romanillos. Ayuntamiento  
San Lorenzo. Ayuntamiento  
San Sebastián de los Reyes. Ayuntamiento  
Serranillos. Ayuntamiento  
Sevilla la Nueva. Ayuntamiento  
Sieteiglesias. Ayuntamiento  
Titulcia. Ayuntamiento  
Torrejón de la Calzada. Ayuntamiento  
Villa del Prado. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Comisión Central Monumentos  
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Madrid)

Convento (Madrid)

Conventos suprimidos (Madrid)

Desamortización (Madrid)

Museo Nacional de Pintura y  
Escultura (España)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Impresos.

64.

### COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1844-1880.

Signatura: 2-49-7

Volumen: 1 legajo (511 hojas)

#### DESCRIPCIÓN:

Comisión Central de Monumentos: circulares, disposiciones generales, interrogatorios, asuntos de carácter general y administrativo, atribuciones, y reglamentos. Por R.O. de 16 de agosto de 1844 la Comisión Central "debe considerarse como particular de la provincia de Madrid para el ramo de antigüedades".

#### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aníbal Álvarez, Manuel	Madrazo, Francisco P.
Arteta, Fermín	Madrazo Agudo, José
Barrón, J.I.	Madrazo Kuntz, Federico
Bravo, Pedro	Maldonado, Joaquín
Bravo Murillo, Juan	Martínez, Juan F.
Calderón Collantes	Martínez de la Rosa, Francisco
Cámara, Eugenio de la	Medina, Sabino de
Carderera Solano, Valentín	Monistrol, Marqués de
Catalina, Severo	Montesino, Cipriano S.
Caveda, Francisco	Moreno López, Eugenio
Caveda Nava, José	Moyano
Chacón, Ignacio	Ochoa, Eugenio de
Clonard, Conde de	Pascual Colomer, Narciso
Collado, José M.	Pastor Díaz
Collantes, Esteban	Perales, Agustín
Cortínez Espinosa, José	Pérez, Joaquín María
Enríquez Ferrer, Francisco	Pérez Villamil, Jenaro
Espalter, Joaquín	Pidal
Estébanez Calderón, Serafín	Quinto, Javier de
Fernández de Navarrete, Eustaquio	Revilla, Frutos
Fernández de Navarrete, Martín	Reynoso
Fort, Carlos R.	Ríos Serrano, José Amador de los
Fuente, Vicente de la	Sabán, Pedro
Gallangos, Pascual de	Seijas
Gil de Zárate, Antonio	Suárez Cantón, Nicolás
Govantes	Tejado, Gabino
Guillén, Pedro	Vega de Armijo, Marqués de la
Jiménez Sandoval, Crispín	Veragua, Duque de
Lara Meliá, Pedro	Villaverde, Pedro
Luxán, Francisco	Zabaleta, Antonio
Madera, Antonio	

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Henares (Madrid)	Madrid (Provincia)
Madrid	París

INSTITUCIONES:

Comisión Central de Monumentos  
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Madrid)

Comité de Monumentos Históricos y  
Artísticos (París)

Dirección General de Agricultura,  
Industria y Comercio

Dirección General de Contabilidad del  
Reino

Dirección General de Instrucción  
Pública

Gaceta de Madrid

Imprenta Nacional (España)

Junta de Centralización de Fondos de  
Instrucción Pública

Junta Superior de Bienes Nacionales  
Madrid (Provincia). Gobierno

Provincial

Madrid. Ayuntamiento

Ministerio de Comercio, Instrucción y  
Obras Públicas

Ministerio de Fomento

Ministerio de Gracia y Justicia

Ministerio de Hacienda

Ministerio de la Gobernación

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

Sociedad Científica, Artística e  
Industrial (Madrid)

Universidad Literaria de Madrid

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Comisiones Provinciales de Monumentos  
Reglamentos

Sepulcro del arzobispo Carrillo (Alcalá henares)

65.

### COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1880-1905

Signatura: 4-47-1

Volumen: 1 legajo (270 hojas)

#### DESCRIPCIÓN:

Creación de la Subcomisión Provincial de Monumentos de Alcalá de Henares (1893).  
Informes sobre varios monumentos de Madrid capital y provincia.

#### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alcántara Berenguer, Pedro

Alonso Caso, Faustino

Alonso Martínez, Francisco

Anchuelo, Claudio

Aparici, Federico

Arredondo, Ricardo

Ávalos, Simeón

Aznares, Francisco

Barbieri, Francisco Asenjo

Bornos, Condesa de

Caballero Infante, Francisco

Campo, Lucas

Canalejas Méndez, José

Caro, Eduardo

Ceintora Cartagena, Jerónimo

Esteban Lozano, José

Fernández Casanova, Adolfo

Fita, Fidel

Goyoaga Herranz, Francisco

Granados Campos, Mariano

Iradier Uriarte, Cesáreo

Laredo, Manuel J.

Lecanda, Juan J.

López Sallaberry, José

Madrazo Kuntz, Pedro

Mélida, José R.

Pastells, Martín

Ramírez Rojas, Teodoro

Riaño, Juan Facundo

Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los

Rivas, Duque de

Romero de Castilla, Francisco

Ruiz, César

Ruiz, Gustavo

Ruiz de Salces, Antonio

Saavedra, Eduardo

Sánchez Sainz Rozas, Soledad

Santa María, Ramón

Sarrión, Ramón

Urioste, José

Velasco Santos, Miguel

Velázquez Bosco, Ricardo

Xiquena, Conde de

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Henares (Madrid)

Madrid

Madrid (Provincia)

Rascafría (Madrid)

Santorcaz (Madrid)

#### INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos

(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos

(Madrid)

Dirección General de Instrucción

Pública (Madrid)

Madrid (Provincia). Gobierno Civil

Madrid (Provincia). Gobierno  
Provincial

Ministerio de Fomento

Real Academia de la Historia

(Madrid)

Santorcaz. Ayuntamiento

Subcomisión Provincial de

Monumentos (Alcalá de Henares)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Cárcel (Santorcaz)

Cárcel de Mujeres (Madrid)

Castillo (Santorcaz)

Hospital de La Latina (Madrid)

Iglesia de Montserrat (Madrid)

Iglesia de San Francisco el Grande  
(Madrid)

Iglesia de Santa María (Alcalá de Henares)

Iglesia de Santo Tomás (Madrid)

Iglesia magistral (Alcalá de Henares)

Monasterio de San Jerónimo (Madrid)

Monasterio de Santa María de El

Paular (Rascafría)

Murallas (Alcalá de Henares)

66.

**COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS**

Fechas límite: 1905-1915

Signatura: 5-70-4

Volumen: 1 legajo (53 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Ermita de San Antonio de la Florida (Madrid): propuesta y declaración de monumento nacional, quedando bajo la inspección de la Comisión Central de Monumentos y la tutela del Estado (1905). Informe sobre el estado de sus pinturas (1909).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Avilés, Ángel

Goya, Francisco de

**INSTITUCIONES:**

Comisión Central de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Ermita de San Antonio de la Florida (Madrid)

67.

**COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS**

Fechas límite: siglo XIX-siglo XX

Signatura: 5-79-15

Volumen: 1 legajo (2 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Parte de un informe sobre dos proyectos de restauración de la catedral de León. No tiene ni fecha ni firma.

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

León

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Catedral (León)

Conservación y restauración

68.

## COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1912-1917

Signatura: 5-70-3

Volumen: 1 legajo (70 hojas)

### DESCRIPCIÓN:

Informes varios. Asuntos tratados en varias sesiones de la Comisión Central de Monumentos, entre ellos: el proyecto de reformas de la catedral de León en lo referente a los edificios que tenía adosados (1912, 1913, 4 fotografías); derrumbamientos en el Alcázar de Sevilla (1914); propuesta de declaración de Monumentos histórico y artístico para la iglesia de Santa María de los Milagros en Tarragona, y posterior derrumbamiento parcial (1914, 1915). [Es documentación muy incompleta].

### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aníbal Álvarez, Manuel

Cárdenas, Manuel

Gestoso, José

Mélida, José R.

Morera, Emilio

Oliva Toda, Cosme

Silvela, F.

Tudela

Velázquez Bosco, Ricardo

Zabala Gallardo, Manuel

### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Burgos

León

Madrid

Sagunto (Castellón)

Sevilla (Sevilla)

Tarragona

### INSTITUCIONES:

Arzobispado (Madrid). Junta  
Diocesana para la construcción y  
reparación de templos

Comisión Central de Monumentos  
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Sevilla)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Tarragona)

Junta Facultativa de Construcciones  
Civiles

Madrid (Provincia). Gobierno Civil  
Ministerio de Instrucción Pública y  
Bellas Artes

Tarragona (Provincia). Gobierno Civil  
Tarragona. Ayuntamiento

### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Alcázar (Sevilla)

Catedral (León)

Iglesia de Santa María del Milagro  
(Tarragona)

Iglesia de San Nicolás de Bari  
(Burgos)

Teatro (Sagunto)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

69.

**COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS**

Fechas límite: 1876-1876

Signatura: 5-85-4

Volumen: 1 legajo (3 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Oficio remitido por la Academia al director general de Instrucción Pública con fecha 22 de julio de 1876, en el que le da cuenta de haber tomado posesión la Comisión Central, "obrando en este caso en concepto de Comisión Provincial de Madrid", y en nombre del Estado, de la parte monumental del exmonasterio de cartujos de Santa María de El Paular, en el término municipal de Rascafría, partido judicial de Torrelaguna, en la provincia de Madrid.

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Rascafría (Madrid)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Central de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)

Dirección General de Instrucción Pública

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Monasterio de El Paular (Rascafría)

70.

**CÓRDOBA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1910

Signatura: 2-47-2

Volumen: 1 legajo (583 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Formación de la Biblioteca y del Museo Provinciales. Restauración y conservación de la catedral de Córdoba y de otros edificios. Memorias y resúmenes de tareas (1844-1878).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aguilar, Rafael	García Lovera, Ignacio
Aguilar Fernández, Ramón	García Lovera, Manuel
Alvear, Diego	García Reinoso
Argote, Ignacio María	Gayangos, Pascual
Asensio Bonel, Antonio María	Gil de Zárate, Antonio
Aviñó, José	González Arnao, Vicente
Balboa, Faustino	González Guevara, Manuel
Barcia Velasco, Rafael	Guadalcázar, Marqués de
Barroso, Antonio	Guardi, Ángel
Benítez, Manuel	Gutiérrez, Rafael
Burgos, Manuel	Gutiérrez Correa, Juan
Cadenas, Manuel	Gutiérrez Pretel, José
Cándido López, Vicente	Hernández Tejada, Joaquín
Cárdenas, José	Huet, Luis
Carrillo, José	Juan Alfonso, Obispo de Córdoba
Carrión, Bartolomé	Lacorte Ruano, Juan A.
Castillo, Agustín	Lara Pineda, Rafael J.
Castillo, Antonio	Leiva, Manuel
Castro, Juan J.	León Medina, Esteban
Caveda Nava, José	López Carrillo, Antonio
Cavestany, Francisco	López Piquer, Luis
Cerrato Aguilar, José	López Portaña, Vicente
Cladera Madueño, Pedro	López Sancha, Mariano
Clonard, Conde de	Lozano, Bernardo
Codina, Manuel	Luque Lubian, Rafael
Collantes, Esteban	Madrazo Kuntz, Pedro
Conde, José María	Madrazo, Santiago D.
Conde Acosta, Rafael	Maella, Mariano Salvador
Cubas, Francisco	Maraver Alfaro, Luis
Diego Madrazo, Santiago	Martínez, Juan F.
Domínguez, José	Medina, Joaquín
Duque Cornejo	Medina, José A.
Enríquez, Juan B.	Meléndez, Pedro N.
Escamilla, Antonio M.	Menacho, Pedro C.
Fernández Enciso, José	Méndez, Manuel
Fernández Espino, José	Milla, Francisco
García Álamo, Manuel	Módenes, Juan R.

Monroy Aguilera, Diego  
Montaña  
Moreno Anguita, Juan María  
Moreno Monroy, José  
Moriones, Francisco  
Muntada, José  
Muñiz Triguero, Manuel  
Murillo, Bartolomé E.  
Navarro, Juan B.  
Ochoa, Eugenio de  
Palomino, Antonio  
Paniega, Marqués de la  
Pavón López, Francisco B.  
Perales, Juan  
Pineda Escalera, Diego  
Portefaix, Domingo  
Portillo Estrada, Francisco  
Portocarrero, Francisco P.  
Ramírez, Luis  
Ramírez Arellano, Carlos

Ramírez Casas, Luis María  
Ribera, José (El Españolito)  
Ribera, Victoriano  
Rodríguez, Amadeo  
Rodríguez, Diego  
Rodríguez, Joaquín  
Romero Barros, Rafael  
Romero de Torres, Enrique  
Saló Junquet, José  
Sánchez López, Mariano  
Sierra Ramírez, Rafael  
Valdés Leal, Juan  
Valdés Leal, Lucas  
Velas  
Verdiguer  
Villa Cevallos, Rafael P.  
Villanueva y Villaseca, Marquesa de  
Villaverde, Marqués de  
Villavicencio, Joaquín María  
Zambrano

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aguilar (Córdoba)  
Baena (Córdoba)  
Belalcázar (Córdoba)  
Bujalance (Córdoba)  
Córdoba  
Córdoba (Provincia)  
Córdoba la Vieja (Córdoba)  
Espiel (Córdoba)

Hornachuelos (Córdoba)  
Medina Azahara (Córdoba)  
Montilla (Córdoba)  
Palma del Río (Córdoba)  
Pedroches (Córdoba)  
Posadas Córdoba  
Pozoblanco (Córdoba)  
Villanueva del Arzobispo (Córdoba)

#### INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Córdoba)  
Comisión Científica y Artística  
(Córdoba)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Córdoba)  
Córdoba (Diócesis). Cabildo  
catedralicio  
Córdoba (Diócesis). Obispado

Córdoba (Provincia). Gobierno Civil  
Córdoba (Provincia). Gobierno  
Provincial  
Ministerio de Fomento  
Museo Arqueológico  
Nacional(España)  
Museo Provincial (Córdoba)  
Sociedad Económica (Montilla)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Córdoba)  
Archivo del Cabildo catedralicio  
(Córdoba)  
Biblioteca Episcopal (Córdoba)  
Biblioteca Provincial (Córdoba)

Biblioteca del Cabildo catedralicio  
(Córdoba)  
Catedral (Córdoba)  
Colegiata de San Hipólito (Córdoba)  
Colegio de la Asunción (Córdoba)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Córdoba)

Convento de carmelitas (Córdoba)	Museo Provincial (Córdoba)
Convento de la Madre de Dios (Baena)	Puerta de Andújar (Córdoba)
Convento de las Coronadas (Aguilar)	Puerta de Sevilla (Córdoba)
Convento de los Santos Acisclo y Victoria (Córdoba)	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Convento de Nuestra Señora del Socorro (Pedroches)	Restos arqueológicos (Aguilar)
Convento de San Agustín (Córdoba)	Restos arqueológicos (Baena)
Convento de San Francisco (Córdoba)	Restos arqueológicos (Córdoba)
Convento de San Pablo (Córdoba)	Restos arqueológicos (Espiel)
Convento de San Pedro el Real (Córdoba)	Restos arqueológicos (Montilla)
Convento de Santo Domingo (Córdoba)	Sepulcro de Alfonso XI (Córdoba)
Desamortización (Córdoba)	Sepulcro de Alonso Velasco (Córdoba)
Ermita de Lanzados Yermo (Córdoba)	Sepulcro de Ambrosio de Morales (Córdoba)
Ermita de los Reyes (Córdoba)	Sepulcro de Enrique de Castilla (Córdoba)
Ermita del Corpus Christi (Córdoba)	Sepulcro de Fernando IV el Emplazado (Córdoba)
Excavaciones arqueológicas (Córdoba)	Sepulcro de Garcilaso (Córdoba)
Iglesia de los Ángeles (Hornachuelos)	Sepulcro de José B. Aldrete (Córdoba)
Iglesia de San Agustín (Córdoba)	Sepulcro de Leopoldo de Austria (Córdoba)
Iglesia de San Francisco (Montilla)	Sepulcro de Luis Gonzaga (Córdoba)
Iglesia de Santa Clara (Belalcázar)	Sepulcro de Pablo de Céspedes (Córdoba)
Iglesia del Carmen (Córdoba)	Sepulcro de Quintina Guzmán (Córdoba)
Inventarios	Sepulcro del cardenal Salazar (Córdoba)
Memorias	Sepulcro del padre Ávila (Montilla)
Monasterio de San Basilio (Córdoba)	Sepulcro Juan G. Sepúlveda (Pozoblanco)
Monasterio de San Basilio (Palma del Río)	Torre de Baeza (Córdoba)
Monasterio de San Basilio (Villanueva del Arzobispo)	Torre de la Malmuerta (Córdoba)
Monasterio de San Jerónimo (Córdoba)	Torreón de los Donceles (Córdoba)
Monasterio San Basilio (Posadas)	

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

71.

**CÓRDOBA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1882-1910

Signatura: 4-43-4

Volumen: 1 legajo (303 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Asuntos de carácter general y sobre personal y académicos correspondientes, así como una memoria de los trabajos realizados entre 1890 y 1894. Informes sobre varios monumentos concretos, y once fotografías de obras rescatadas en las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en el cerro del Minguillar (Baena).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abadías, León

Alfaro Vázquez, Manuel

Algaba, Juan M.

Álvarez Sotomayor, Alberto

Ávalos Agra, Simeón

Avilés, Ángel

Blanco Criado, Rafael

Castiñeira, Adolfo

Catalina García, Juan

Cobo Samp Pedro, Ramón

Conde Jiménez, Rafael

Conde Sonteret, José

Contreras Carmona, José

Díaz Carmona, Francisco

Escamilla Beltrán, Antonio María

Esperanza Solá, José María

Fernández Béthencourt, Francisco

Fernández Casanova, Guillermo

Fernández Duro, Cesáreo

Fernández Guerra, Aureliano

Fuensanta del Valle, Marqués de la

Galindo, Manuel

García Fernández, Pablo

González de Guevara, Manuel

López Domínguez, Manuel

Luque Lubian, Rafael

Madrado Kuntz, Pedro

Maestre, José

Martínez Reguera, Leopoldo

Martínez Rücker, Cipriano

Martínez Villa, Vicente

Matilla Barraión, Manuel

Morales Rivas, Antonio

Moreno Anguita, José María

Moyano Cruz, Rafael

Pavón López, Francisco B.

Pedraza, J.A.

Pineda Infantas, Antonio

Porras Ayllón, Ramón

Pozuelo Obispo, José

Pueyo, Antonio

Ramírez de Arellano, Rafael

Ramírez de Arellano, Teodomiro

Riaño, Juan Facundo

Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los

Rodríguez, Luis

Romero Barros, Rafael

Romero de Torres, Julio

Romero de Torres, Manuel

Saavedra, Eduardo

Valdés Leal, Juan de

Valenzuela Castillo, Luis

Valverde Perales, Francisco

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Baena (Córdoba)

Córdoba

Córdoba (Provincia)

Iponoba (Córdoba)

Lucena (Córdoba)

Medina Azahara (Córdoba)

Puente Genil (Córdoba)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Córdoba)  
Córdoba (Diócesis). Cabildo  
catedralicio  
Córdoba (Provincia). Gobierno Civil

Dirección General de Instrucción  
Pública  
Junta Provincial de Instrucción  
Pública (Córdoba)  
Ministerio de Fomento  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Córdoba)  
Campo Santo de los Mártires  
(Córdoba)  
Casa de los Bañuelos (Córdoba)  
Casa de Marras (Córdoba)  
Catedral (Córdoba)  
Cerro del Minguillar (Baena)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Córdoba)  
Convento de carmelitas (Córdoba)  
Convento de Jesús Crucificado  
(Córdoba)  
Ermita de San Crispín (Córdoba)  
Excavaciones arqueológicas (Medina  
Azahara)

Iglesia de San Hipólito (Córdoba)  
Memorias  
Museo Arqueológico Provincial  
(Córdoba)  
Puerta de Colodro (Córdoba)  
Puerta de la Misericordia (Córdoba)  
Puerta del Osario (Córdoba)  
Puerta del Puente (Córdoba)  
Puerta Nueva (Córdoba)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Iponoba)  
Sinagoga (Córdoba)  
Torre de la Malmuerta (Córdoba)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Fotografías.

**CÓRDOBA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1912-1934

Signatura: 4-58-12

Volumen: 1 legajo (134 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Copias de actas de las sesiones de la Comisión y asuntos varios relacionados con académicos correspondientes.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aguayo	Guillamet
Alarcón, Manuel	Hernández Jiménez, Félix
Albornoz, Nicolás	Hoz, Rafael
Alfaro Vázquez, Manuel	Jaén Morente, Antonio
Alvear, Miguel	Jiménez Amigo, Rafael
Avilés, Ángel	Jiménez Molleda
Avilés Marín, Francisco	León Priego, Ramón
Ballesteros, Victoriano	Martínez Rücker, Cipriano
Barbudo, Isidro	Mélida, José R.
Barcias Pavón, Ángel María	Montis Romero, Ricardo
Baro, Eduardo	Morente, Juan
Barrios Rejano, Sebastián	Moyano Cruz, Rafael
Bermejo, Bartolomé	Mozas Mesas, Manuel
Caballero, Félix	Muñoz Pérez, Salvador
Cabello Lapiedra, Luis María	Ortí Belmonte, Vicente
Cabrera Pozuelo, Francisco	Ortiz, Carlos
Castejón Martínez, Rafael	Páramo
Castillo, Antonio	Pérez Guzmán, Juan
Cruz Conde, Rafael	Ramírez de Arellano, Rafael
Cuteclara, Santa Virgen de	Ramos Camacho, Arturo
Delgado Delgado, Ángel	Repullés Vargas, Enrique María
Delgado, Gabriel	Rey Díaz
Díaz Jiménez, Eloy	, José María
Enríquez Barrios, Manuel	Romero de Torres, Enrique
Enríquez Ramos, Manuel	Romero de Torres, Julio
Fajarnes Tur, Enrique	Romero de Torres, Rafael
Fernández, Agilio	Rondón Font, Camilo
Fernández Bordás, Antonio	Ruiz Martínez, Ezequiel
Fernández Bordás, José	Saenz Santa María, Carlos
Fernández Cuesta	Sáinz Noguer
Ferrez, Pablo	Santos, Samuel
Flores	Sentenach, Narciso
Francés Sánchez-Heredero, José	Serrano Fatigati, Enrique
Galindo, Manuel	Soriano, Ramón
García Mateo, Gregorio	Tienda, Enrique
Garnelo Alda, José	Tormo, Elías
Garrido, Antonio	Torralba, Conde de
González Giménez, José	Torre Cerro, José

Valdés Leal, Juan de  
Valenzuela Castillo, Luis  
Valenzuela Roselló, Luis  
Valera Valverde, Eduardo  
Valverde Perales, Francisco

Velázquez Bosco, Ricardo  
Viana, Marqués de  
Villegas, Enrique  
Zabala Gallardo, Manuel

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Almodóvar del Río (Córdoba)  
Baena (Córdoba)  
Belalcázar (Córdoba)  
Bélmez (Córdoba)  
Córdoba  
Córdoba (Provincia)  
El Carpio (Córdoba)  
Espiel (Córdoba)  
Fuente Tájar (Córdoba)

Hornachuelos (Córdoba)  
La Alamiyá (Córdoba)  
La Rambla (Córdoba)  
Lucena (Córdoba)  
Medina Azahara  
Montoro (Córdoba)  
Villa del Río (Córdoba)  
Villanueva de Córdoba

#### INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Córdoba)  
Córdoba (Provincia). Diputación  
Provincial  
Córdoba (Provincia). Gobierno Civil

Dirección General de Bellas Artes  
Junta de Excavaciones  
Ministerio de Instrucción Pública  
Museo Arqueológico Provincial  
(Córdoba)  
Museo Municipal (Córdoba)  
Museo Provincial de Bellas Artes  
(Córdoba)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Córdoba)  
Alcázar (Córdoba)  
Artesonados-España-Lucena  
Asilo del Buen Pastor (Córdoba)  
Capilla de San Bartolomé (Córdoba)  
Cárcel (Córdoba)  
Casa de los Orives (Córdoba)  
Castillo (Almodóvar del Río)  
Castillo (Baena)  
Castillo (Belalcázar)  
Castillo (Bélmez)  
Castillo de la Calahorra (Córdoba)  
Catedral (Córdoba)  
Convento de capuchinos (Córdoba)  
Convento de trinitarios (Córdoba)  
Conservación y restauración  
Cuartel de Dueñas (Córdoba)  
Ermita de Belén (Córdoba)  
Ermita de Ribera (Córdoba)

Excavaciones arqueológicas  
(Córdoba)  
Excavaciones arqueológicas (Fuente  
Tájar)  
Excavaciones arqueológicas (La  
Alamiyá)  
Excavaciones arqueológicas (Medina  
Azahara)  
Fuente del Potro (Córdoba)  
Hospicio (Córdoba)  
Hospital de los Agudos (Córdoba)  
Iglesia de dominicos (La Rambla)  
Iglesia de la Magdalena (Córdoba)  
Iglesia de San Andrés (Córdoba)  
Iglesia de San Lorenzo (Córdoba)  
Iglesia de San Miguel (Córdoba)  
Iglesia de San Nicolás (Córdoba)  
Iglesia de Santa Marina (Córdoba)  
Iglesia de Santa Marta (Córdoba)  
Iglesia de Trassierra (Córdoba)  
Iglesia del Carmen (Córdoba)

Mezquita (Córdoba)  
Monumento conmemorativo a San Rafael (Córdoba)  
Monumento conmemorativo al Crucificado (Córdoba)  
Museo Arqueológico Provincial (Córdoba)  
Museo Municipal (Córdoba)  
Museo Provincial de Bellas Artes (Córdoba)  
Palacio Episcopal (Córdoba)  
Plaza de las Tendillas (Córdoba)  
Plaza de Maimónides (Córdoba)  
Plaza del Triunfo (El Carpio)  
Pozo de las Vírgenes (Córdoba)  
Puerta de Almodóvar (Córdoba)  
Puerta de Baeza (Córdoba)  
Puerta de Fuensantilla (Córdoba)  
Puerta de Piedra Escrita (Córdoba)  
Puerta de Sevilla (Córdoba)  
Puerta del Puente (Córdoba)  
Puerta del Rincón (Córdoba)

Puerta Nueva (Córdoba)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Bélmez)  
Restos arqueológicos (Córdoba)  
Restos arqueológicos (Espiel)  
Restos arqueológicos (Hornachuelos)  
Restos arqueológicos (Montoro)  
Restos arqueológicos (Santaella)  
Restos arqueológicos (Villanueva de Córdoba)  
Sarcófago de los Mártires (Córdoba)  
Sinagoga (Córdoba)  
Teatro Moratín (Córdoba)  
Torre de la Calahorra (Córdoba)  
Torre de la Malmuerta (Córdoba)  
Torre de San Juan (Córdoba)  
Torreón de la Paloma (Córdoba)  
Urbanismo (Córdoba)  
Virgen de Cuteclara (Córdoba)  
Virgen de la Victoria (Córdoba)

73.

**CUENCA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1838-1878

Signatura: 2-47-5

Volumen: 1 legajo (242 hojas)

#### DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos, formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Dos planos de las excavaciones y restos arqueológicos de "Cabeza del Griego" (Saelices). Memorias detalladas sobre: la "Cruz del Humilladero o de Cañizares" (con una fotografía, un dibujo y un plano) y otra sobre el Palacio Episcopal de Uclés. Inventario de las pinturas del Museo Provincial de Bellas Artes (1845).

#### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alcántara, Diego	Huet, Tomás
Antelo, José María	López Pelegrín, Juan
Argüelles, Pedro C.	Madrazo Kuntz, Federico
Becerril	Madrazo Kuntz, Pedro
Bes	Martínez, Juan J.
Bravo Murillo	Maza, Cristóbal
Caba, Evaristo	Mediamarca, Teodoro
Cabeza, Santa Virgen de la	Montijo, Condesa de
Cámara, Eugenio de la	Muñoz, Trifón
Carderera Solano, Valentín	Ordás, César
Castillo, José	Ortega, José
Cubas, Francisco	Ortíz Zárate, Ramón
Domínguez, Tomás	Palomino, Isidro B.
Escalante, Santiago M.	Peñalver, Francisco
Escosura Hevia, Antonio	Pérez, José María
Escudero, Francisco	Quirós Contreras, Benigno
Gil de Zárate, Antonio	Sabán, Pedro
Girón Font, Joaquín María	Sánchez Almonacid, Mariano
González Caborreluz, Juan	Tolosa, Pedro
Grande, Feliciano	Zaragoza, Tiburcio

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alconchel (Cuenca)	Cuenca
Aliaguilla (Cuenca)	El Acebrón (Cuenca)
Arguisuelas (Cuenca)	Filibert (Cuenca)
Bayona (Cuenca)	Fuentelespino de Haro (Cuenca)
Belmonte (Cuenca)	Huete (Cuenca)
Cabeza del Griego (Cuenca)	Iniesta (Cuenca)
Campillo de Altobuey (Cuenca)	Jorge (Cuenca)
Cañaveruelas (Cuenca)	Prado de la Olmeda (Cuenca)
Cañizares (Cuenca)	Priego (Cuenca)
Caros de la Cava (Cuenca)	Pulpón (Cuenca)
Caros del Castillo (Cuenca)	Saelices (Cuenca)
Carrascosa del Campo (Cuenca)	San Benito (Cuenca)

Santa Cristina (Cuenca)  
Santa Quiteria (Cuenca)  
Santavez (Cuenca)  
Sobrarías (Cuenca)  
Tebar (Cuenca)  
Tragacete (Cuenca)  
Tresjuncos (Cuenca)

Utiel (Cuenca)  
Valera de Arriba (Cuenca)  
Valeria (Cuenca)  
Villaescusa de Haro (Cuenca)  
Villarejo de Fuentes (Cuenca)  
Villares de los Tornajos (Cuenca)

#### INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Cuenca)  
Comisión Provincial de Monumentos (Cuenca)  
Cuenca (Provincia). Diputación Provincial  
Cuenca (Provincia). Gobierno Civil

Museo de Artillería (Madrid)  
Museo Provincial de Bellas Artes (Cuenca)  
Real Academia de la Historia (Madrid)  
Universidad Literaria (Madrid)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cuenca)  
Biblioteca Provincial (Cuenca)  
Casa de Capellanes (Cuenca)  
Castillo (Belmonte)  
Convento de descalzos (Cuenca)  
Convento de franciscanas (Huete)  
Convento de la Merced (Cuenca)  
Convento de la Merced (Huete)  
Convento de San Clemente (Uclés)  
Convento de San Felipe Neri (Cuenca)  
Convento de San Francisco (Campillo de Altobuey)  
Convento de San Francisco (Cuenca)  
Convento de San Francisco (Priego)  
Convento de San Francisco (Uclés)  
Convento de San Pablo (Cuenca)  
Convento de Santiago (Uclés)  
Convento del Carmen (Cuenca)  
Cruz de Cañizares (Cuenca)  
Cruz del Humilladero (Cuenca)  
Desamortización (Cuenca)  
Iglesia de Santa Cruz (Cuenca)  
Museo de Artillería (Madrid)  
Museo Provincial (Cuenca)-  
Inventarios

Museo Provincial de Bellas Artes (Cuenca)  
Objetos de culto (Utiel)  
Objetos de culto (Villaescusa de Haro)  
Palacio Episcopal (Uclés)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Bayona)  
Restos arqueológicos (Cabeza del Griego)  
Restos arqueológicos (El Acebrón)  
Restos arqueológicos (Filibert)  
Restos arqueológicos (Iniesta)  
Restos arqueológicos (La Veguilla)  
Restos arqueológicos (Pulpón)  
Restos arqueológicos (San Benito)  
Restos arqueológicos (Santa Cristina)  
Restos arqueológicos (Santa Quiteria)  
Restos arqueológicos (Santavez)  
Restos arqueológicos (Sobrarías)  
Restos arqueológicos (Tebar)  
Restos arqueológicos (Tragacete)  
Restos arqueológicos (Valeria de Arriba)  
Restos arqueológicos (Villarejo de las Fuentes)  
Virgen de la Cabeza (Alconchel)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Dibujos.

74.

**CUENCA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1887-1910

Signatura: 4-43-2

Volumen: 1 legajo (142 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otras cuestiones relacionadas con el personal de la Comisión. Propuesta y declaración de monumento histórico-artístico de la catedral de Cuenca.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Ávalos Agra, Simeón

Ballesteros, Arturo

Beusta Olivares, Juan

Catalina García, Juan

Cuesta Julián, Felipe

Díaz Zapilla, Nicolás

Fernández Castañeda, Jaime

Fernández Duro, Cesáreo

García Pérez, Juan P.

García Soria, Román

Garrido Villazán, Antonio

Gil Santa María, Juan

Guinea, Fidel

Jiménez Cano, Juan

López Arce, Luis

Márquez Meler, Diego

Mesa Peña, Rafael

Pedreira Taibo, Leopoldo

Rodríguez López, Pedro

Sánchez Vera, José María

Sanchís Catalán, Rogelio

Sangüesa Guía, Wenceslao

Serrano Fatigati, Enrique

Solano, José

Torres Carretero, Ramón

Velázquez Bosco, Ricardo

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Cuenca

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Cuenca)

Ministerio de Instrucción Pública y  
Bellas Artes

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Cuenca)

Catedral (Cuenca)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

75.

**CUENCA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1912-1934

Signatura: 4-58-16

Volumen: 1 legajo (20 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otros asuntos relacionados con el personal de la Comisión.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Avilés, Antonio

Contreras Pérez, José

Cuesta Julián, Felipe

Echevarría Saiz, Emilio

Fernández Castañeda, Jaime

Francés Sánchez Heredero, José

Garrido Villazán, Antonio

Hinojosa, Eduardo

Jiménez Aguilar, Juan

Jiménez Cano, Juan

Jiménez Carro, Juan

Larrañaga Mendía, Julio

León Benita, Francisco

Márquez Meler, Diego

Molina Fernández, Isidro

Pérez Guzmán, Juan

Rodríguez López, Pedro

Sánchez Vera, Emilio

Sánchez Vera, José M.

Sanchís Catalán, Rogelio

Sangüesa Guía, Wenceslao, Obispo de Cuenca

Serrano Fatigati, Enrique

Torres Carretero, Ramón

Zomeño Cobo, Ricardo

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Cuenca (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Cuenca)  
Real Academia de la Historia (Madrid)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Cuenca)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

76.

**GIRONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1878

Signatura: 2-47-6

Volumen: 1 legajo (288 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Conventos suprimidos. Académicos correspondientes y asuntos económicos de la Comisión. Formación de la Biblioteca y Museos Provinciales. Biblioteca Musical de Juan Carreras Dagas. Inventario del Museo Arqueológico Provincial (1870, 1873).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aníbal Álvarez, Manuel	Gaubert, José
Asenjo Barbieri, Francisco	Gelabert, Alfonso
Aurich, Segismundo	Girbal, Enrique C.
Banús, Jaime	González Soto, Julián
Barbieri, Francisco A.	Hidalgo, Agustín
Barmoya, Bruno	Hurtado, Manuel
Barmoya, Luis	Llauder, Carlos
Barragán, Pedro	Lloret, Felipe
Bertrán, Antonio	Maldonado, Joaquín
Botet Sisó, Joaquín	March Labores, José
Bruguera, Tomás	Martí Vintró, José
Brunet Roig, Jaime	Martínez Rueda, Manuel
Cabruje, Salvio	Matute, Martín
Calero Cáceres, Benito	Mercader, Benito
Cámara, Eugenio de la	Mercader, Joaquín, Conde de Belloch
Cánovas, Vicente	Mollera, José
Carderera Solano, Valentín	Moragas, Eduardo
Carreras Dagas, Juan	Morphy, Guillermo, Conde de
Castellví, Francisco	Peyronet, Juan Bautista
Castro Díaz, Luis	Puche, Miguel
Catalina, Severo	Pujol Camps, Celestino
Daviliers, Barón	Pujol Santo, Joaquín
Díaz, Miguel	Raguer, Antonio
Diego Madrazo, Santiago	Riera, Joaquín
Eslava, Hilarión	Rodríguez de Castro, Mariano
Espuñes, Juan	Rosés, Francisco J.
Esteban, Gabriel	Ruiz de Salces, Antonio
Faquineto, José María	Sanz Serra, Miguel
Feliú, Ignacio	Strauss, Johann (El Joven)
Fernández Espino, José	Sureda, Martín
Fetis, François J.	Urbiztondo, José
Figueras, Juan	Valdés, Dionisio
Font, Jaime	Vergara, Mariano
Franquesa, Francisco P.	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Amer (Girona)

Ampurias (Girona)

Besalú (Girona)  
Blanes (Girona)  
Camprodón (Girona)  
Castellón de Ampurias (Girona)  
Figueras (Girona)  
Girona  
Girona (Provincia)

INSTITUCIONES:

Asociación Artística (Girona)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Girona)  
Girona (Provincia). Diputación  
Provincial  
Girona (Provincia). Gobierno Civil  
Girona (Provincia). Gobierno Político  
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Girona)  
Biblioteca Musical J. Carreras  
(Girona)  
Biblioteca Provincial (Girona)  
Cárcel (Girona)  
Colegiata (Vilabertrán)  
Desamortización (Girona)  
Excavaciones arqueológicas  
(Ampurias)  
Excavaciones arqueológicas  
(Palafrugell)  
Inventarios  
Monasterio (Camprodón)

Olot (Girona)  
Palafrugell (Girona)  
Ripoll (Girona)  
San Feliú de Guixols (Girona)  
Torroella de Montgri (Girona)  
Vilabertrán (Girona)

Ministerio de la Gobernación  
Museo Arqueológico Provincial  
(Girona)  
Museo Arqueológico y de Bellas Artes  
(Girona)  
Museo de Bellas Artes y Antigüedades  
(Girona)

Monasterio de San Pedro de Galligans  
(Girona)  
Monasterio de Santa María (Ripoll)  
Monumento funerario a Álvarez de  
Castro (Girona)  
Museo Arqueológico Provincial  
(Girona)  
Museo Arqueológico Provincial  
(Girona)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Ampurias)  
Restos arqueológicos (Palafrugell)  
Seminario Conciliar (Girona)

77.

**GIRONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1840-1880

Signatura: 2-47-7

Volumen: 1 legajo (486 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Documentación varia sobre los monasterios de Ripoll, San Pedro de Galligans (Girona) y de Poblet (Tarragona). También sobre el monumento funerario al General Álvarez de Castro (incluye un dibujo) y sobre la capilla de San Nicolás, ambas obras en Girona.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alfarrás, Marqués de

Ametller, José

Azúa, Félix

Balarí, Fortunato

Balboa, Fernando

Barba, Francisco

Bofarull, Andrés

Botet Sisó, Joaquín

Cárdenas, José

Carderera Solano, Valentín

Carrafa, Juan

Carreras, Juan

Catalina, Severo

Cavallería Deop, Agustín

Caveda Nava, José

Coll, Miguel

Deop Deop, Juan

Díaz, Miguel

Enríquez Ferrer, Francisco

Estevan Herrera, Pedro

Faquineto, José María

Farret, Eudaldo

Ferrán, Andrés

Figueras Vila, Juan

Fuenmayor, Vicente

García Doncel

Gelabert, Alfonso

Gracia Ferrer, Francisco

Hernández, José María

Hulles, Antonio

Lagunilla, Joaquín María

Llauder, Carlos

Lloret, Felipe

Madrazo Kuntz, Federico

Madrazo Kuntz, Pedro

Matute, Martín

Medina, Sabino

Mirapeix, Eudaldo

Mirapeix, Miguel

Monistrol, Marqués de

Nadal, Juan

Parga, Antonio Vicente de

Pellicer Pagés, José María

Perales, Agustín

Peyronet, Juan B.

Pujol, Juan

Pujol Camps, Celestino

Pujol Santo, Joaquín

Quintana, Salvador

Raguer, Eudaldo

Raguer Tossas, José

Ríos Serrano, José Amador de los

Roca Bros, Juan

Rodríguez de Castro, Mariano

Rogent, Elías

Rosés, Francisco J.

Ruiz de Salces, Antonio

Sabán, Pedro

Sadurní, Eudaldo

Saló, Pedro

Secret, José A.

Serrat, Jaime

Serret, Antonio

Sirvent, José

Suárez Cantón, Nicolás

Suñol, Jerónimo

Sureda, Martín

Urbiztondo, José

Vergara, Mariano

Verges, Felipe

Vila, Fernando

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Barcelona  
Camprodón (Girona)  
Girona  
Girona (Provincia)

Poblet(Tarragona)  
Ripoll (Girona)  
Vilabertrán (Girona)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Barcelona)  
Academia Provincial de Bellas Artes  
(Barcelona)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Girona)

Girona (Provincia). Gobierno Civil  
Inspección de Antigüedades (Girona)  
Junta de erección del Monumento al  
héroe Álvarez de Castro (Girona)  
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Capilla de San Nicolás (Girona)  
Colegiata (Vilabertrán)  
Iglesia de San Félix (Girona)  
Monasterio (Camprodón)  
Monasterio (Poblet)  
Monasterio (Vilabertrán)

Monasterio de San Pedro de Galligans  
(Girona)  
Monasterio de Santa María (Ripoll)  
Monumento funerario a Álvarez de  
Castro (Girona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

78.

**GIRONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1876-1909

Signatura: 4-43-1

Volumen: 1 legajo (216 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Obras de restauración en el monasterio de Santa María de Ripoll, y otros edificios.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alfarás, Romualdo

Almeda Esteva, Manuel

Alsina, Pedro

Ametller Viñas, José

Arteche, José E.

Ávalos Agra, Simeón

Barbieri, Francisco Asenjo

Belloch, Conde de

Botet Sisó, Joaquín

Cárdenas, José

Cazurro Ruíz, Manuel

Chía, Julián

Coll, Francisco

Cusades, Pelegrín

Dalfó, Arturo

Esperanza Solá, José María

Espona Nuix, Joaquín

Fernández Duro, Cesáreo

Font Miquel, Ramón

Garrido, Antonio

Gayangos, Pascual

Gelabert Buxó, Alfonso

Gelabert, Alfonso

Gené Gimbert, Luis

Ginestá, Antonio Maaría

Girbal, Enrique C.

Grahít Papell, Emilio

Jané Gimbert, Luis

Jené Gimbert, Luis

Lloret Puig, Felipe

Madrazo Kuntz, Pedro

Madrid, Emilio

Martí, José María

Martí, Juan

Montsalvatge Fossas, Francisco

Pellicer Pagés, José María

Perea, Juan

Puig Gibert, Fernando

Pujol Camps, Celestino

Pujos Santo, Joaquín

Riaño, Juan Facundo

Riu Puig, Isidro

Rodríguez de Castro, Mariano

Ruíz de Salces, Antonio

Saavedra, Eduardo

Saderra, José

Serrano Fatigati, Enrique

Socarrats, Daniel

Sotomayor, Antonio

Sureda Vila, Marín

Teixidor, Juan

Tremols

Vez, Fernando

Vila Sala, Antonio

Xiqués, José

Zancada, Arturo

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Caldas de Malavella (Girona)

Esponellá (Girona)

Figueras (Girona)

Girona

Girona (Provincia)

Lladó (Girona)

Ripoll (Girona)

Torroella de Montgrí (Girona)

Vich (Girona)

**INSTITUCIONES:**

Asociación Artístico-Arqueológica  
Barcelonesa  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Girona)  
Girona (Provincia). Gobierno Civil

Girona. Ayuntamiento  
Vich (Girona). Obispado  
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Girona)  
Colegiata de Santa María (Lladó)  
Conservación y restauración  
Monasterio de Santa María (Ripoll)  
Monumento conmemorativo (Girona)  
Puente (Esponellá)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Caldas de  
Malavella)  
Restos arqueológicos (Figueras)  
Restos arqueológicos (Girona)  
Restos arqueológicos (Torroella de  
Montgrí)

79.

**GIRONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1912-1935

Signatura: 4-58-19

Volumen: 1 legajo (149 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia de las actas de sus sesiones.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aguilar, Fidel	Montsolís, Marqués de
Aguilera, José	Monza
Almeda Esteva, Manuel	Morera Moragas, José
Almeda Navarro, Santiago	Mozas Mesas, Manuel
Badía Brandía, José	Nagy, S.
Ballester Castell, Rafael	Pareja Rodríguez, Manuel
Barona Cherp, Manuel	Pascual Prats, José
Bassols, Federico	Peralada, Condes de
Berga, José	Pérez de Guzmán, Juan
Bes, Luis	Perich Solá, Luis
Blanch, Emilio	Plá Cargol, Joaquín
Blay, Miguel	Puig Bayer, Ignacio
Brull	Puig Foxá, Dolores
Calle, Sixto de la	Rahola Llorens, Carlos
Casa Segovia, Conde de	Repullés y Vargas, Enrique María
Cazurro Ruíz, Manuel	Rovira, J.
Cedillo, Conde de	Rusiñol, Santiago
Clará, José	Sadena Mata, José
Coll, Joaquín	Saguer
Corominas, Juan	Serrano Fatigati, Enrique
Esquirol, José	Solá, Encarnación
Fagnoli, Adolfo	Solá, Juan
Francés Sánchez Heredero, José	Soler Morell, José
Garrido Villazán, Antonio	Subías Galter, Juan
Grahit Papell, Emilio	Sureda Vila, Martín
Hinojosa, Eduardo	Suros, Juan
Iglesia, Marcial	Urgell, Modesto
Laurecín, Marqués de	Vallmajó, Pedro
Llongueras, Juan	Vallmajor
Más Oliver, Franciso P., Obispo de Girona	Vidal Carbonell, Fermín
Massó Valentí, Rafael	Vila Giralt, José
Matas, Ricardo	Vila Martínez, José, Obispo de Girona
Mateu, Miguel	Viñas, Juan
Montsalvatge Fossas, Francisco	Wocvodsky, Nicolás
Montsalvatge Iglesias, Francisco J.	Zabala Gallardo, Manuel

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Agullana (Girona)  
Ampurias (Girona)  
Barcelona  
Bordils (Girona)  
Camprodón (Girona)  
Castellón de Ampurias (Girona)  
Celrá (Girona)  
Cruilles (Girona)  
Girona  
Girona (Provincia)  
La Bajol (Girona)  
Las Escaulas (Girona)  
Lladó (Girona)

#### INSTITUCIONES:

Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Cámara de la Propiedad Urbana  
(Girona)  
Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Girona)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Girona)  
Baños (Girona)  
Campanas (Olot)  
Casa de Lobo (Girona)  
Casa de Prim (Girona)  
Castillo (Vullpellaç)  
Catedral (Girona)  
Colegiata de San Félix (Girona)  
Convento de Santo Domingo (Girona)  
Cruces (Bordils)  
Excavaciones arqueológicas  
(Ampurias)  
Exposición Internacional (1929.  
Barcelona)  
Iglesia (Las Escaulas)  
Iglesia (Molló)  
Iglesia de San Nicolás (Girona)  
Iglesia de San Pedro (Camprodón)  
Iglesia de Santa María (Lladó)  
Iglesia del Pilar (Girona)

Lloret de Mar (Girona)  
Molló (Girona)  
Olot (Girona)  
Pals (Girona)  
Peralada (Girona)  
Puerto de la Selva (Girona)  
Salt (Girona)  
San Pedro de Roda (Girona)  
Tossa (Girona)  
Vilabertrán (Girona)  
Vilablareix (Girona)  
Vullpellaç (Girona)

Girona (Provincia). Diputación  
Provincial  
Girona (Provincia). Gobierno Civil  
Museo Provincial (Girona)  
Periódico "El Gironés" (1919)  
Revista Vell i Nou (1918. Barcelona)  
Sociedad Cultural Athenea (Girona)

Monasterio (San Pedro de Roda)  
Monasterio (Vilabertrán)  
Monasterio de San Pedro de Roda  
(Puerto de la Selva)  
Monumento conmemorativo a las  
Bárbaras (Girona)  
Palacio de los condes de Peralada  
(Peralada)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Agullana)  
Restos arqueológicos (Celrá)  
Restos arqueológicos (Girona)  
Restos arqueológicos (La Bajol)  
Restos arqueológicos (Lloret de Mar)  
Restos arqueológicos (Salt)  
Restos arqueológicos (Tossa)  
Restos arqueológicos (Vilablareix)  
Retablos (Cruilles)  
Torre de la Gironella (Girona)

80.

**GRANADA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1875

Signatura: 2-48-1

Volumen: 1 legajo (453 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Conventos suprimidos, formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Restos arqueológicos en la carretera de Granada a Pinos Puente (con un croquis) y en Atarfe (con cuatro fotografías). Un ejemplar de la revista *Alhambra. Periódico de ciencias, literatura y bellas artes*, tomo II, nº10, Granada, domingo 18 de agosto de 1839. Memoria de la Comisión (1874-75).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acebal Arratia, Francisco

Águila, Juan

Aguilar, José

Alba, Joaquín

Álvarez, Francisco P.

Amador, Salvador

Aranalde, José

Arenas, Gonzalo

Ávila, Manuel

Becerra, Gaspar

Beltrán Beltrán, Luis

Benavides, Tomás

Burgos, Francisco P.

Calisalvo, José A.

Calvín, Luis

Cambronero, José M.

Campos Rosal, Manuel

Cano, Alonso

Cano, Alonso. Escuela de

Carderera Solano, Valentín

Castillo, Baltasar

Castro Orozco, José, Marqués de

Girona

Cea, María Nicolasa

Clonard, Conde de

Creisler, Francisco

Cuadra, Juan

Díez Riquelme, Mariano

Eitier, Pedro

Enríquez Ferrer, Francisco

Enríquez Luna, Juan

Enríquez Luna, Manuel

Escalante, Alfonso

Fernández Calvo, Gabriel

Fernández Calvo, Gabriel

Fernández de Córdoba, Gonzalo (El Gran Capitán)

Fernández Guerra, Aureliano

Fernández, Pedro

Foronda Viedma, Martín

Gálvez Hernández, Francisco

García, José

Gómez, Francisco

Gómez Moreno, Manuel

Góngora Martínez, Manuel

González, José

González, Manuel

González Romero, Ventura

Guerrero, Joaquín

Haes, A.C.

Henares, José

Huete, Manuel

Jiménez, Manuel

Jiménez Serrano, José

Lagarza Bono, Pedro

López, Marcial Antonio

López Garrido, Antonio

Lora Berdejo, Francisco

Maestre, Antonio

Manzanares, Rafael

Marín, Andrés

Martín, Domingo

Martín Montijano, Agustín

Martínez, Manuel

Martínez, Pedro

Martínez Luján, Francisco

Martínez Quintana, Francisco

Mena, Pedro de

Meneses, Antonio

Montemar, Conde de

Morales, Carlos  
Moreno Bermedo, Vicente  
Moreno, José  
Moreno Tovar, Vicente  
Ochoa, Eugenio de  
Ortiz Zúñiga, Alonso  
Ortiz Zúñiga, Manuel  
Paso Delgado, Nicolás  
Peralta, Pedro  
Pérez Castillo, Juan N.  
Pérez Tejada, José  
Pineda López, Segundo  
Pinzón, Miguel  
Pita, Pío  
Rada Delgado, Juan D.

Romero, Agustín  
Romero, Antonio  
Rubio López, Francisco  
Ruiz Mata, José E.  
Salido, Agustín  
Sánchez, Juan D.  
Sedano, Francisco P.  
Torres, Juan N.  
Tribiño, Emilio  
Valenzuela, Julián G.  
Valverde, Felipe  
Vargas Molina, Antonio  
Vílchez, José  
Villamena, Conde de

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Archidona (Granada)  
Atarfe (Granada)  
Cogollos de la Vega (Granada)  
Granada  
Granada (Provincia)

Loja (Granada)  
Málaga  
Pinos Puente (Granada)  
Víznar (Granada)

#### INSTITUCIONES:

Academia Provincial de Bellas Artes  
(Granada)  
Biblioteca Provincial (Granada)  
Comisión Científica y Artística  
(Granada)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Granada)  
Granada (Provincia). Diputación  
Provincial

Granada (Provincia). Gobierno  
Político  
Junta Inspector de Ciencias y Artes  
(Granada)  
Ministerio de Gracia y Justicia  
Ministerio de Hacienda  
Ministerio de la Gobernación Museo  
Provincial (Granada)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Alcazaba (Granada)  
Baños (Cogollos Vega)  
Biblioteca Provincial (Granada)  
Casa de la Moneda (Granada)  
Convento de capuchinas (Granada)  
Convento de la Victoria (Granada)  
Convento de la Victoria (Loja)  
Convento de San Francisco (Granada)  
Convento de San Francisco (Loja)  
Convento de Santa Cruz (Loja)  
Convento de Santo Domingo  
(Granada)  
Convento del Santo Ángel Custodio  
(Granada)

Desamortización (Granada)  
Iglesia (Víznar)  
Iglesia de Santa María de la Alhambra  
(Granada)  
Monasterio de la Cartuja (Granada)  
Monasterio de San Jerónimo  
(Granada)  
Monumento funerario al Gran Capitán  
(Granada)  
Museo Provincial (Granada)  
Museo Provincial (Granada)-  
Inventarios  
Palacio de Carlos V (Granada)  
Palacio de la Alhambra (Granada)

Restos arqueológicos (Atarfe)  
Restos arqueológicos (Granada)

Restos arqueológicos (Pinos Puente)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos.

81.

**GRANADA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1906

Signatura: 2-48-2

Volumen: 1 legajo (484 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Asuntos de carácter general sobre la formación de la Comisión. *Memorias* de sus trabajos e informes sobre varios edificios y restos arqueológicos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abarrátegui, Juan P.	López Alonso, José
Amador, Salvador	Machuca, Luis
Andreu Dampiere, Salvador	Machuca, Pedro
Arambide, Juan M.	Madrazo Kuntz, Federico
Arosamena, Pedro	Maiquez, Isidoro
Ávalos Agra, Simeón	Marín, Miguel
Balboa, Fernando	Martínez Victoria, José
Bienvenido, Arzobispo de Granada	Mochales, Juan J.
Calderón Collantes, Fernando	Monedero, Manuel
Cámara, Eugenio de la	Montserrat, Juan
Cano, Alonso	Moreno Nieto, José
Cano, Manuel	Muntada Andrade, José
Castellanos, José	Noguera, Ginés
Castellón, José	Nogués, Mariano
Castro y Orozco, José, Marqués de	Obren González, Manuel
Girona	Ochoa, Eugenio de
Contreras Muñoz, Rafael	Oliver Hurtado, José
Cubas González Montes, Francisco,	Oliver Hurtado, Manuel
Marqués de Cubas	Pareja Martos, José
Delgado, José María	Paso Delgado, Nicolás
Díaz Losada, Cecilio	Peyronet, Juan B.
Eguilaz Yanguas, Leopoldo	Pineda, Segundo
Enríquez Ferrer, Francisco	Puignaire, Juan
Foronda Viedma, Martín	Riaño, Bonifacio M.
Fuster, José	Ríos, Diego M.
Gago, Fabio	Rosell, Cayetano
García, Agustín	Ruiz de Salces, Antonio
García Alix, Antonio	Sabán, Pedro
García Valenzuela, Julián	Salvador Salvador, José
Garrido, E.	San Román, Agapito
Garza Bono, Pedro	Segundo Lerma, José
Gómez Fuente, Domingo	Sesa y Terranova, Duquesa de
Gómez Moreno, Manuel	Siloe, Diego
Góngora Martínez, Manuel	Simonet, Francisco J.
Guruceta, Manuel	Torrecilla, Manuel
Jiménez Serrano, José	Valera, Juan
Lafuente Alcántara, Miguel	Valle, Lucio
Lisbona, Joaquín	Villoslada, Francisco P.

Viñals, Ángel

Ziezar, Hermanos

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Albuñol (Granada)  
Albuñuelas (Granada)  
Alcudia de Guadix (Granada)  
Aldeire (Granada)  
Alhama de Granada  
Almuñécar (Granada)  
Asquerosa (Granada)  
Atarfe (Granada)  
Baza (Granada)  
Campofigue (Granada)  
Cogollos de la Vega (Granada)  
Dílar (Granada)  
Dólar (Granada)  
Galera (Granada)

Granada  
Granada (Provincia)  
Guadix (Granada)  
Huéscar (Granada)  
Ilíberis (Granada)  
Íllora (Granada)  
Láchar (Granada)  
Moraleta de Zafayona (Granada)  
Orce (Granada)  
Pinos Puente (Granada)  
Puebla de Don Fadrique (Granada)  
Tocón (Granada)  
Trasmulas (Granada)  
Trevélez (Granada)

INSTITUCIONES:

Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Granada)  
Dirección General de Instrucción  
Pública  
Dirección General del Patrimonio de  
la Corona  
Dirección General del Real  
Patrimonio de la Tesorería de la Real  
Casa  
Granada (Provincia). Diputación  
Provincial

Granada (Provincia). Gobierno Civil  
Granada (Provincia). Gobierno  
Provincial  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Gracia y Justicia  
Ministerio de Hacienda  
Ministerio de Instrucción Pública y  
Bellas Artes  
Ministerio de la Gobernación  
Museo Provincial (Granada)  
Sociedad Central de Arquitectos  
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Granada)  
Alcazaba (Granada)  
Archivo del Palacio de la Alhambra  
(Granada)  
Arco de Birrambla (Granada)  
Arco de las Orejas (Granada)  
Arco de las Pesas (Granada)  
Baños (Alhama de Granada)  
Baños (Cogollos de la Vega)  
Capilla Real (Granada)  
Casa de Balsaín (Granada)  
Castillo de la Caba (Alpandeire)  
Catedral (Granada)  
Catedral (Guadix)

Colegiata (Baza)  
Convento de Santo Domingo  
(Granada)  
Ermita (Atarfe)  
Ermita de San Torcuato (Guadix)  
Hospitales (Loja)  
Iglesia (Alcudia de Guadix)  
Iglesia de Jesús Nazareno (Loja)  
Iglesia de la Encarnación (Íllora)  
Iglesia de San Cristóbal (Granada)  
Iglesia de San Gil (Granada)  
Iglesia de San Jerónimo (Granada)  
Iglesia de San Juan de los Reyes  
(Granada)  
Iglesia de San Miguel (Granada)

Iglesia de Santa Clara (Loja)  
Iglesia de Santiago (Granada)  
Monasterio de la Cartuja (Granada)  
Monumento funerario al Gran Capitán  
(Granada)  
Museo Provincial (Granada)  
Palacio de la Alhambra (Granada)  
Plaza de Bibarrambla (Granada)  
Plaza de Birrambla (Granada)  
Puente del Cubillas (Granada)  
Puente Pinos (Pinos Puente)  
Puerta Bonaita (Granada)  
Puerta Monaita (Granada)  
Restos arqueológicos (Albuñol)  
Restos arqueológicos (Albuñuelas)

Restos arqueológicos (Almuñécar)  
Restos arqueológicos (Campofigue)  
Restos arqueológicos (Dílar)  
Restos arqueológicos (Dólar)  
Restos arqueológicos (Galera)  
Restos arqueológicos (Granada)  
Restos arqueológicos (Guadix)  
Restos arqueológicos (Íllora)  
Restos arqueológicos (Láchar)  
Restos arqueológicos (Moraleda de  
Zafayona)  
Restos arqueológicos (Orce)  
Restos arqueológicos (Pinos Puente)  
Restos arqueológicos (Tocón)  
Restos arqueológicos (Trasmulas)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Folletos.

82.

**GRANADA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1909

Signatura: 4-44-5

Volumen: 1 legajo (293 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Asuntos varios relacionados con algunos edificios, pinturas murales y restos arqueológicos.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Afán de Ribera, Antonio J.	Marín Torres, Miguel
Almagro Cárdenas, Antonio	Méndez Vellido, Matías
Ávalos Agra, Simeón	Menéndez Pidal, Luis
Campos Cervetto, Francisco	Morales González, Francisco
Cobo León, Manuel	Moreno Moreno, José
Contreras Granja, Mariano	Moreno Rosales, Emilio
Contreras Muñoz, Rafael	Muñoz Arratia, Carmen
Díaz Carmona, Francisco	Muñoz Pérez, Antonio
Díaz Palomares, José	Obren González, Manuel
Eguilaz Yanguas, Leopoldo	Paso Fernández Calvo, José
España Lledó, José	Pérez Pulgar, Fernando, Conde de las Infantas
Esperanza y Solá, José María	Puchol Ferrer, Ramón
Fernández Duro, Cesáreo	Rada Delgado, Fabio
Fernández Guerra, Aureliano	Rada Delgado, Juan D.
García, Luis	Repullés y Vargas, Enrique María
García Guerra, Eduardo	Riaño, Juan Facundo
García Solá, Eduardo	Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Garrido Villazán, Antonio	Ruiz Henares Vela, Bernabé
Gayangos, Pascual	Saavedra, Eduardo
Gómez Moreno, Manuel	Sánchez Villanueva, José
Góngora Carpio, Francisco	Sanz Valle, Julián
González Garbín, Antonio	Sierra, Juan
Guillén Robles, Francisco	Simonet, Francisco J.
Guillén Sotelo, Juan	Soler, Luis
Gwinner	Urioste Velada, José
La Chica Mingo, Felipe	Valladar Serrano, Francisco de Paula
Landa, Modesto	Velázquez Bosco, Ricardo
Lara Orbe, José	Vila Fons, Celestino
Larrocha González, José	Vila Torres, Celestino
Lisbona, Joaquín	Villanueva de la Sagra, Marqués de
Madrazo Kuntz, Federico	Villarreal Valdivia, Francisco P.
Madrazo Kuntz, Pedro	Vincenti Reguera, Eduardo
Manjón, Andrés	
Marín López, Diego	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Bentarique (Granada)

Bérchules (Granada)

Granada

Granada (Provincia)

#### INSTITUCIONES:

Academia Provincial de Bellas Artes  
(Granada)

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Granada)

Dirección General de Instrucción  
Pública y Bellas Artes

Granada (Provincia). Gobierno Civil  
Ministerio de Fomento

Ministerio de Instrucción Pública y  
Bellas Artes

Subsecretaría de Construcciones  
Civiles

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Granada)

Arco de las Orejas (Granada)

Carmen de Arratia (Granada)

Casa de Arratia (Granada)

Casa de las Damas (Granada)

Casa del Carbón (Granada)

Colegio Militar (Granada)

Convento de San Francisco de la  
Alhambra (Granada)

Convento de Sancti Spiritu (Granada)

Convento de Santo Domingo  
(Granada)

Corral del Carbón (Granada)

Cuartel de Bibataubín (Granada)

Cuartel de la Merced (Granada)

El Partal (Granada)

Iglesia de la Merced (Granada)

Iglesia de San Jerónimo (Granada)

Iglesia de San Juan de los Reyes

(Granada)

Palacio de Carlos V (Granada)

Palacio de la Alhambra (Granada)

Puerta de Bibarrambla (Granada)

Puerta de Birrambla (Granada)

Puerta de Elvira (Granada)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Restos arqueológicos (Bentarique)

Restos arqueológicos (Bérchules)

Torre de las Damas (Granada)

Torre del Príncipe (Granada)

83.

**GRANADA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1910-1936

Signatura: 4-58-24

Volumen: 1 legajo (85 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alfonsetti Lorenzo, José	Montes Díaz, Rafael
Almagro Cárdenas, Antonio	Morcillo Raya, Gabriel
Berjón, Antonio	Moreno Moreno, José
Castillo Beltrán, Aureliano	Moreno Rosales, Emilio
Cendoya Burquet, Modesto	Palanco Romero, José
Contreras Granja, Mariano	Pareja Navarro, Miguel M.
Díaz, Francisco	Pareja Rodríguez, Manuel
Domínguez Berrueta, Juan	Paso Fernández Calvo, José
Fiesta Rodríguez, José	Pérez del Pulgar Campos, Joaquín,
Figuroa Torres, Álvaro, Conde de	Conde de las Infantas
Romanones	Pérez Guzmán, Juan
Fonseca López Vinuesa, Fernando	Plá, Cecilio
Francés Sánchez Heredero, José	Poggio, P.
Gallego Burín, Antonio	Repullés Vargas, Enrique María
Garnelo Alda, Manuel	Ruiz Vela, Bernabé
Garrido Atienza, Miguel	Sánchez Villanueva, José
Garrido Villazán, Antonio	Seco de Lucena, Luis
Gómez Moreno, Manuel	Segura Fernández, José M.
Góngora Carpio, Francisco	Sentenach, Narciso
González Aguilar, Concepción	Señán Alonso, Eloy
Guillén Robles, Francisco	Serrano Fatigati, Enrique
Horques Villalba, Miguel	Taboada Tundidor, José
Lara Orbe, José	Tamayo Fernández, Braulio
Manjón, Andrés	Tamayo Zamora, Braulio
Marín López, Diego	Torres Balbás, Leopoldo
Martínez Lumbreras, Francisco	Valladar Serrano, Francisco de Paula
Martínez Victoria, Manuel	Vila Fons, Celestino
Mélida, José Ramón	Vila Forns, Celestino
Meseguer Costa, José, Arzobispo de	Zabala, Manuel
Granada	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Granada

Granada (Provincia)

**INSTITUCIONES**

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

Academia Provincial de Bellas Artes  
(Granada)

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Granada)

Instituto General Técnico (Granada)  
Jefatura de Ordenación y Publicación  
de los Trabajos de la Alhambra  
(Granada)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Granada)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

84.

**GUADALAJARA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1880

Signatura: 2-48-3

Volumen: 1 legajo (285 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Noticias sobre los conventos suprimidos en la provincia, restos arqueológicos y formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Inventarios de la Biblioteca (1846, 1847) y del Museo (1842, 1844, 1845).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Ahumada, Fernando

Alfaro, Mariano

Argüelles, Pedro C.

Catalina, Severo

Cevollada, Rufo

Embid, Marqués de

Enríquez Ferrer, Francisco

Escosura, Patricio de la

Esteban Ramos, Francisco

García Barba, Gregorio

Gil de Zárate, Antonio

Gómez de la Serna, Pedro

Hermosa, Pedro

Hernando, Faustino

Hugalde, Nicolás

Junqueras, Marcelino

López, Marcial Antonio

Muñiz, Narciso

Navascués, Rafael de

Nicolau Borafull, Francisco

Páez Jaramillo, Severiano

Pasarón

Perales, Agustín

Pereda, Pablo

Pérez, Mariano

Quirós Contreras, Benigno

Rodríguez Arroquia, Ángel

Royo, Onofre

Sánchez Almonacid, Francisco

Ulloa, Joaquín

Valdés, Dionisio

Viejo Medrano, Rafael

Viejo, Julián

Villadarias, Marqués de

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alcolea de Torote

Bujalaro (Guadalajara)

Castilblanco de Henares

(Guadalajara)

Cerezo de Mohernando (Guadalajara)

Checa (Guadalajara)

Espinosa de Henares (Guadalajara)

Guadalajara

Guadalajara (Provincia)

Higes (Guadalajara)

Los Parrales (Guadalajara)

Lupiana (Guadalajara)

Molina de Aragón (Guadalajara)

Pelahora (Guadalajara)

Sigüenza (Guadalajara)

Sopetrán (Guadalajara)

Tendilla (Guadalajara)

Zorita de los Canes (Guadalajara)

**INSTITUCIONES:**

Biblioteca Provincial (Guadalajara)

Comisión Científica y Artística

(Guadalajara)

Comisión Provincial de Monumentos

(Guadalajara)

Dirección General de Instrucción

Pública

Gobierno Político (Guadalajara)

Ministerio de Comercio, Instrucción y

Obras Públicas

Ministerio de Gracia y Justicia

Ministerio de Hacienda

Ministerio de la Gobernación

Museo Provincial (Guadalajara)

## Obispado (Sigüenza)

### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Guadalajara)  
Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza (Guadalajara)  
Biblioteca del Seminario conciliar (Sigüenza)  
Castillo (Molina de Aragón)  
Castillo (Zorita de los Canes)  
Colegio de San Antonio (Sigüenza)  
Convento (Lupiana)  
Convento de la Piedad (Guadalajara)  
Convento de los benitos (Sopetrán)  
Convento de San Antonio (Guadalajara)  
Convento de San Francisco (Guadalajara)  
Convento de San Francisco (Molina de Aragón)  
Convento de San Jerónimo (Guadalajara)  
Ermita de Santa Águeda (Guadalajara)  
Iglesia de las jerónimas (Guadalajara)  
Iglesia de Nuestra Señora de la Alfuera (Guadalajara)  
Iglesia de Santa Águeda (Guadalajara)  
Iglesia de Santa Ana (Tendilla)  
Iglesia del monasterio de San Jerónimo (Lupiana)

Inventarios  
Monasterio de San Jerónimo (Lupiana)  
Monumento funerario de Aldonza de Mendoza (Guadalajara)  
Museo Provincial (Guadalajara)  
Museo Provincial (Guadalajara)  
Restos arqueológicos (Alcolea de Torote)  
Restos arqueológicos (Bujaloro)  
Restos arqueológicos (Castilblanco Henares)  
Restos arqueológicos (Cerezo de Mohernando)  
Restos arqueológicos (Checa)  
Restos arqueológicos (Espinosa de Henares)  
Restos arqueológicos (Higes)  
Restos arqueológicos (Los Parrales)  
Restos arqueológicos (Peñahora)  
Restos arqueológicos (Zorita de los Canes)  
Sepulcro de la infanta doña Blanca (Molina de Aragón)  
Sepulcro de la infanta Mofalda (Molina de Aragón)  
Sepulcro de los condes de Tendilla (Tendilla)

85.

**GUADALAJARA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1883-1909

Signatura: 4-44-3

Volumen: 1 legajo (106 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Torre-muralla de Bejanque (incluye una fotografía). *Reseña histórica de las vicisitudes del Museo provincial de Guadalajara desde su creación hasta el presente* (enero 1883).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Arellano, Emilio

Ávalos Agra, Simeón

Blanco Suárez, Pedro

Catalina García, Juan

Díaz Milian, Luis

Diges Antón, Juan

García Ron, Vicente

Güici Güici, Fernando

Lafuente, José J.

López Pascual, José María

Madrado Kuntz, Pedro

Martín Sánchez, Jerónimo

Mayoral Medina, Miguel

Menéndez Pidal, J.

Molero Asenjo, Antonio

Pérez Villamil, Manuel

Ramírez, Francisco

Rodríguez Juan, Miguel

Rodríguez Tierno, Carlos

Rubio Juncosa, Ramón

Sancho Pérez, José

Sepúlveda, Ricardo

Serrano Fatigati, Enrique

Sidro, José

Torner Lafuente, Eusebio

Torre, Luis

Vega Rey Falcó, Luis

Vergara Martín, Gabriel María

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Guadalajara

Guadalajara (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos  
(Guadalajara)

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)

Guadalajara (Provincia). Gobierno  
Civil

Museo Provincial (Guadalajara)

Guadalajara (Provincia). Diputación  
Provincial

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Guadalajara)

Capillas Urbanas (Guadalajara)

Museo Provincial (Guadalajara)

Sepulcro de Brianda de Mendoza  
(Guadalajara)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Torre de Bejanque (Guadalajara)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Fotografías.

86.

**GUADALAJARA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1918-1935

Signatura: 4-58-21

Volumen: 1 legajo (25 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Barrera, Francisco P.

Cabello Lapiedra, Luis María

Cordavías Pascual, Luis

Diges Antón, Juan

Guici, Fernando

Layna Serrano, Francisco

Mariño, Vicente

Pareja Serrada, Antonio

Ros Rafales, Ramiro

Vergara Martín, Gabriel María

Zabia, Juan

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Guadalajara

Guadalajara (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos (Guadalajara)

Guadalajara (Provincia). Gobierno Civil

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Guadalajara)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

87.

**GUIPÚZCOA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1846

Signatura: 2-48-5

Volumen: 1 legajo (70 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Formación de la Biblioteca y Museo provinciales. Informe y plano del convento de jesuitas de San Ignacio de Loyola (Azpeitia).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Arrizabalaga, Juan F.

Arizmendi, José J.

Furundarena, Juan F.

Gorozábal, Pablo

López Ochoa, Juan

Vallejo, Manuel

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Álava

Azpeitia (Guipúzcoa)

Deva (Guipúzcoa)

Elgoibar (Guipúzcoa)

Fuenterrabía (Guipúzcoa)

Guipúzcoa

Lazcano (Guipúzcoa)

Mondragón (Guipúzcoa)

Oñate (Guipúzcoa)

Rentería (Guipúzcoa)

San Sebastián (Guipúzcoa)

Tolosa (Guipúzcoa)

Vitoria (Álava)

Zarauz (Guipúzcoa)

**INSTITUCIONES:**

Guipúzcoa. Diputación Foral

Guipúzcoa. Gobierno Político

Tolosa. Ayuntamiento

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Biblioteca Provincial (San Sebastián)

Convento de la Virgen de Aránzazu  
(Oñate)

Convento de los agustinos (Azpeitia)

Convento de los capuchinos  
(Fuenterrabía)

Convento de los capuchinos  
(Rentería)

Convento de los carmelitas (Lazcano)

Convento de los dominicos (Azpeitia)

Convento de los franciscanos (Deva)

Convento de los franciscanos  
(Elgoibar)

Convento de los franciscanos  
(Mondragón)

Convento de los franciscanos (San  
Sebastián)

Convento de los franciscanos (Tolosa)

Convento de los franciscanos  
(Zarauz)

Convento de los jesuitas (Azpeitia)

Convento de San Ignacio de Loyola  
(Azpeitia)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Planos.

88.

**GUIPÚZCOA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1882-1909

Signatura: 4-44-4

Volumen: 1 legajo (260 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Contiene además un número de la revista *Euskal-Erría*, año XIV, t. XXVIII, 20 marzo 1893.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abarrátegui, Juan P.	Laplana, Luis
Acuña, Antonio	Lascurain
Aguirre de Tejada, Patricio	Lecumberry
Aguirre Iturralde, Javier	López Alen, Francisco
Arzac Alberdi, Antonio	Machiandiarena, Rufino
Ávalos Agra, Simeón	Madrazo Kuntz, Pedro
Barroso, Mariano	Martínez Añíbarro-Rives, Manuel
Bernal O'Reilly, Antonio	Matheu, Jacinto
Bernoville, Rafael	Monzón, Telesforo
Caballero, Paulino	Morales Ríos, Adolfo
Camio, Ramón L.	Morata, Vizconde de
Cánovas Castillo, Antonio	Moyna, Leonardo, Marqués de Roca-Verde
Carrión, Joaquín	Música, Serapio
Cortázar, Antonio	Pavía Bermingham, Joaquín
Cortázar, Ramón	Ramiranes, Conde de
Cubas, Marqués de	Ruiz de Salces, Antonio
Cuervo Trelles, Justo	Sáenz Urtuzi, Francisco
Echave, Manuel	Satrústegui, Jorge
Echegaray, Carmelo	Seoane Ferrer, Ramón, Marqués de Seoane
Eleizalde, Luis María	Serrano Fatigati, Enrique
Esperanza y Solá, José María	Silka, Leo
Fernández Duro, Cesáreo	Soraluce Bolla, Pedro M.
Gómez Arteche, José	Soraluce, Nicolás
Gordón García-Robés, Rogelio	Uriarte, Carlos
Guerra, Juan C.	Velilla de Ebro, Marqués de
Irizazábal, Laureano	
Laffitte Obineta, Alfredo	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Guetaria (Guipúzcoa)

Guipúzcoa

San Sebastián (Guipúzcoa)

**INSTITUCIONES**

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)

Guipúzcoa. Diputación Provincial Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Guipúzcoa)

Iglesia de San Salvador (Guetaria)

Iglesia de San Vicente (San Sebastián). Retablo

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

89.

**GUIPÚZCOA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1910-1935

Signatura: 4-58-23

Volumen: 1 legajo (100 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión, y una *Relación de edificios de la provincia de Guipúzcoa, con el orden numerado de las fotografías de los mismos*, de 1920, pero no se conservan las fotografías.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aguirre Iturralde, Javier	Martínez Añíbarro, Manuel
Altuna Iturralde, Práxedes D.	Martínez Montañés, Juan
Aragón Barrueta Aldamar, Cesáreo,	Massó, Rafael
Marqués de Casa-Torres	Morata, Vizconde de
Arraiza, Francisco J.	Música Zufiria, Serapio
Beobide Goiburu, José María	Orueta Pérez Nenín, José
Berjano Escobar, Daniel	Pavía Bermingham, Joaquín
Camio, Ramón L.	Pradera, Víctor
Catalina García, Juan	Repullés Vargas, Enrique María
Cortázar Urruzuela, Ramón	Rey Lemos, Plácido A., Arzobispo de
Gascue Murga, Francisco	Pelusio
Gómez Arteche, Luis	Roca-Verde, Marqués de
Gordón García Rubiés, Rogelio	Romanones, Conde de
Guerra, Juan C.	Seoane Ferrer, Ramón, Marqués de
Huarte Jauregui, José María	Seoane y Alhama
Irizar Barnoya, Joaquín	Soraluce Bolla, Pedro M.
Laffitte, Obineta, Alfredo	Urcola Lazcanotegui, Francisco
Lizarralde, Adriano	Urquijo Ibarra, Julio
López Alén, Francisco	Urroz Erro, Eugenio
Loyarte Esnal, Adrián	Valle Lersundi, Fernando
Martiarena Lascurain, Ascensio	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Anzuola (Guipúzcoa)	Guetaria (Guipúzcoa)
Azcoitia (Guipúzcoa)	Guipúzcoa
Azpeitia (Guipúzcoa)	Icía (Guipúzcoa)
Beasain (Guipúzcoa)	Lazcano (Guipúzcoa)
Cestona (Guipúzcoa)	Legazpia (Guipúzcoa)
Deva (Guipúzcoa)	Mondragón (Guipúzcoa)
Elgoibar (Guipúzcoa)	Motrico (Guipúzcoa)
Fuenterrabía (Guipúzcoa)	Navarra
Girona	
Oñate (Guipúzcoa)	
San Sebastián (Guipúzcoa)	
Segura (Guipúzcoa)	
Tolosa (Guipúzcoa)	
Usúrbil (Guipúzcoa)	

Vergara (Guipúzcoa)

INSTITUCIONES:

Anzuola. Ayuntamiento  
Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Guipúzcoa)

Comisión provincial de Monumentos  
(Navarra)  
Legazpia. Ayuntamiento  
Mondragón. Ayuntamiento  
Oñate. Ayuntamiento  
Vergara. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Guipúzcoa)  
Casa (Azpeitia)  
Casa de Lili Idiáquez (Cestona)  
Casa del Conde del Valle (Vergara)  
Casa Indionenea (Eibar)  
Casa Monzón (Vergara)  
Casa Peñaflorida (Azcoitia)  
Casa Sangarren (Usúrbil)  
Cementerio (Elgoibar)  
Convento de Bidaurreta (Oñate)  
Convento de SanTelmo (San  
Sebastián)  
Ermita (Anzuola)  
Ermita de San Martín de Loinaz  
(Besaín)  
Iglesia (Elgoibar)  
Iglesia (Fuenterrabía)  
Iglesia (Oñate)  
Iglesia (Segura)  
Iglesia (Usúrbil)  
Iglesia de la Asunción (Motrico)

Iglesia de la Asunción (Tolosa)  
Iglesia de San Miguel (Lazcano)  
Iglesia de San Pedro de Ariznoa  
(Vergara)  
Iglesia de San Salvador (Guetaria)  
Iglesia de San Sebastián (Azpeitia).  
Retablo  
Iglesia de San Vicente (San Sebastián)  
Iglesia de Santa María (Iciar). Retablo  
Iglesia de Santa María (San Sebastián)  
Iglesia de Santa María la Mayor  
(Deva)  
Monasterio de San Ignacio de Loyola  
(Azpeitia)  
Monumento Conmemorativo (1813.  
San Sebastián)  
Palacio del Duque del Infantado  
(Lazcano)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Universidad (Oñate)

90.

**HUELVA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1880

Signatura: 2-48-4

Volumen: 1 legajo (224 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Conventos suprimidos, y formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Antigüedades (medallas romanas en Alosno; inscripciones romanas y dos dibujos de un brocal de pozo encontrado en Trigueros; otras inscripciones; sepulcros de reyes y personajes célebres). Un plano en alzado y planta baja del convento de Santa María de La Rábida. [Son 7 carpetillas con signatura antigua 2-48].

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Adalid, Juan M.	Gómez González, Miguel
Alonso Castillo, Mariano	Gómez, Nicolás
Alonso Sáenz, José	Gonzalo, Joaquín
Aníbal Álvarez, Manuel	Granados, Javier
Aparicio Ruiz, José	Guerra, José R.
Arroyo Bermúdez, José María	Huet, José
Barrera, Rafael	Huete, José
Borrero Labrador, Mateo	Iñíguez, Antonio
Bueso, Juan	Jiménez, Eustaquio
Cascales, Manuel	Jover, José
Catalina, Severo	La Portilla, Francisco
Caveda Nava, José	Larra Vega, A.
Cepeda, José María	López Bago, Bernabé
Chavarría Montoya, Antonio	Lorenzo Pérez Cobos, Gabriel
Cisneros, Diego	Lorenzo Serrano, Julián
Clemente, Rafael	Martín, Jerónimo
Clemente Barrera, Manuel	Martínez, Luis A.
Clemente Ruiz, José	Mateo Carrasco, Pedro
Corte, Antonio	Mier, Diego
Corte, Francisco P.	Monís Quintero, Elías
Cossío, Eloy	Montanaya, Juan
Cueva, Fernando	Montemayor, Juan
Delgado, Antonio	Montero, Francisco
Delgado, Francisco J.	Mora García, Francisco
Delgado, Juan María	Morales Espinosa, Juan
Díaz Mesa, Juan	Morón, Francisco
Díaz, Enrique	Pareja, Esteban
Enríquez Ferrer, Francisco	Perales, Agustín
Escario, Ventura	Pérez, José P.
Escobar, José	Pérez, Miguel A.
Espáriz, Pedro J.	Pérez, Nicolás
Flórez, Luis	Pérez Barreda, José
Gálvez, Francisco	Pérez Conde, Sebastián
Garrido, Justo	Pérez Ponce, Pedro

Quintero, Antonio  
Quintero Álvarez, Manuel  
Redondo, Fernando  
Rodríguez García, Vicente  
Ruiz Cañabate, Emilio  
Ruiz Fernández, Alejandro  
Santa María, Andrés  
Solaso, Antonio  
Solesio, Manuel

Suira Sánchez, Ramón  
Tellechea, Antonio  
Tenorio, José María  
Tenorio, Miguel  
Varona, Aureliano  
Vélez, José  
Veragua, Duque de  
Zafra, Rafael  
Zayas Rivero, Manuel

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Almonte (Huelva)  
Alosno (Huelva)  
Aracena (Huelva)  
Aroche (Huelva)  
Ayamonte (Huelva)  
Bollullos Par del Condado (Huelva)  
Burguillos (Huelva)  
Cartaya (Huelva)  
Escacena del Campo (Huelva)  
Gibraleón (Huelva)  
Huelva  
La Rábida (Huelva)

Lepe (Huelva)  
Moguer (Huelva)  
Niebla (Huelva)  
Paterna del Campo (Huelva)  
Puebla de Guzmán (Huelva)  
Puerto de Santa Cruz (Huelva)  
Salvatierra de los Barros (Huelva)  
San Juan del Puerto (Huelva)  
Sevilla  
Trigueros (Huelva)  
Villalba del Alcor (Huelva)

#### INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Huelva)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Huelva)  
Huelva (Provincia). Gobierno Civil

Huelva (Provincia). Gobierno Político  
Ministerio de Fomento  
Museo Provincial (Huelva)  
Museo Provincial (Sevilla)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Huelva)  
Convento de jerónimos (Aroche)  
Convento de la Merced descalza  
(Ayamonte)  
Convento de la Merced descalza  
(Cartaya)  
Convento de la Merced descalza  
(Huelva)  
Convento de los jesuitas (Trigueros)  
Convento de los Mínimos (Almonte)  
Convento de los Mínimos (Huelva)  
Convento de San Francisco  
(Ayamonte)  
Convento de San Francisco (Escacena  
del Campo)  
Convento de San Francisco (Huelva)  
Convento de San Francisco (Lepe)  
Convento de San Francisco (Moguer)

Convento de San Juan de Morañina  
(Bollullos del Condado)  
Convento de Santa María (La Rábida)  
Convento de Santo Domingo  
(Aracena)  
Convento de Santo Domingo  
(Gibraleón)  
Convento de Santo Domingo (Lepe)  
Convento de Santo Domingo (Niebla)  
Convento del Carmen (Aracena)  
Convento del Carmen (Escacena)  
Convento del Carmen (Gibraleón)  
Convento del Carmen (Paterna  
Campo)  
Convento del Carmen (San Juan del  
Puerto)  
Convento del Carmen (Trigueros)

Convento del Carmen (Villalba del Alcor)  
Mina La Concordia (Alosno)  
Museo Provincia (Huelva)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)-Académicos correspondientes-España-Huelva  
Restos arqueológicos (Alcornoquillo)  
Restos arqueológicos (Alosno)

Restos arqueológicos (Burguillos)  
Restos arqueológicos (Puebla de Guzmán)  
Restos arqueológicos (Puerto de Santa Cruz)  
Restos arqueológicos (Salvatierra de los Barros)  
Restos arqueológicos (Trigueros)  
Sepulcro (Moguer)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Planos.

91.

**HUELVA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1888-1909

Signatura: 4-44-2

Volumen: 1 legajo (110 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Propuesta de nombramiento para "castellano" del castillo de Cumbres Mayores, y solicitud de piezas para el Museo Arqueológico y Artístico.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Ávalos Agra, Simeón

Ayala Martínez, José

Barras Aragón, Francisco

Corpas González, Diego

Cruz Fuentes, Lorenzo

Cueva, Fernando

Díaz, Eduardo

Esperanza y Solá, José María

Fernández Duro, Cesáreo

Fernández García, Antonio

Gallego Díaz, Trinidad

García Cabañas, José

García García, José

García Viejo, Manuel

Garrido, Justo

Garrido Corte, Manuel

Gómez Saldón, Antonio

Hernández Quintero, Francisco

Lazo Real, M.

López Hernández, Rafael

Lorenzo, Baldomero

Lorenzo Pérez Cobos, Gabriel

Maestres Vera, José

Marchena Colombo, José

Martínez Checa, Fernando

Moliní, Luis

Monis, Manuel

Monis Quintero, Elías

Morón Barrientos, José María

Pérez Barreda, José

Pinazo Galacho, Ramón

Pinillas Elías, Manuel

Ramírez Arellano, Rafael

Redondo, José María

Rodríguez García, José

Rodríguez Marín, Francisco

Rubio Sánchez, José

Saavedra, Eduardo

Sánchez, Emilio

Sánchez Mora, José

Sanjuan, Mariano

Santamaría, Braulio

Serrano Fatigati, Enrique

Sundeheim Cuevas, Guillermo

Terán Morales, Francisco

Tomás Lasida, José

Torre, Antonio

Velázquez Bosco, Ricardo

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Huelva

Huelva (Provincia)

Cumbres Mayores (Huelva)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Huelva)  
Huelva (Provincia). Gobierno Civil  
Sociedad Colombina Onubense

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Huelva)  
Castillo (Cumbres Mayores)

Museo Arqueológico y Artístico  
(Huelva)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

92.

**HUELVA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1905-1935

Signatura: 4-58-22

Volumen: 1 legajo (110 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia de actas de sus sesiones (1919-1924).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Albelda Albert, José

Álvarez Ardanuy

Blond, Adolfo

Bonson

Bosch Guimpera

Calle

Campaña, Pedro

Carlés, José

Cerdeira, Clemente

Cruz Fuentes, Lorenzo

Díaz Franco Llanos, Eduardo

Fernández Alvarado, José

Fuentes, Luis

Gaite

García León, José

García Morales, Santiago

García Nieto, Luis

Garrido, Antonio

Garrido Perelló, Pedro

Garrido Pérez, Manuel

Hermoso, Eugenio

Hernández Pinzón, José L.

Hinojosa, Eduardo

Lazo Real, M.

Marchena Colombo, José

Monís Morales, Pedro

Muñoz Pacheco, Manuel

Oliveira Domínguez, Antonio

Pérez Carasa, José María

Pérez Guzmán, Juan

Pérez Núñez, Enrique

Prieto Vives, Antonio

Repullés y Vargas, Enrique María

Rosa, Eduardo

Serrano Fatigati, Enrique

Shulten

Siurot

Soto, Armando

Sundheim

Terrales Plá, Ricardo

Vázquez Zafra, Félix

Velázquez Bosco, Ricardo

Vives, Antonio

Vrías

Whishaw, Elena

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Almonaster (Huelva)

Ayamonte (Huelva)

Cala (Huelva)

Coto de Doñana (Huelva)

Cumbres Mayores (Huelva)

El Conquero (Huelva)

Huelva

Huelva (Provincia)

Isla Banda de Bacuta (Huelva)

Isla Saltés (Huelva)

Jabugo (Huelva)

La Rábida (Huelva)

Niebla (Huelva)

Pantano de Guadalmellate (Huelva)

Punta Umbría (Huelva)

Río Odiel

San Juan del Puerto (Huelva)

Trigueros (Huelva)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Comisiones Provinciales de  
Monumentos (Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Huelva)  
Huelva (Provincia). Gobierno Civil  
Juzgado de la Comandancia de Marina  
(Huelva)  
Ministerio de Fomento

Ministerio de Instrucción Pública  
Museo Arqueológico Nacional  
(España)  
Museo Provincial (Huelva)  
Puerto de Huelva. Dirección  
Facultativa  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Huelva)  
Castillo (Ayamonte)  
Castillo (Cumbres Mayores)  
Cueva de la Mora (Jabugo)  
Iglesia de San Martín (Niebla)  
Iglesia del Salvador (Ayamonte)  
Monasterio de Santa María (La  
Rábida)  
Museo del Sagrado Corazón (Huelva)  
Museo Provincial (Huelva)  
Puerta de San Martín (Niebla)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Restos arqueológicos (Almonte)  
Restos arqueológicos (Coto de  
Doñana, Almonte)  
Restos arqueológicos (El Conquero)  
Restos arqueológicos (Encinasola)  
Restos arqueológicos (Huelva)  
Restos arqueológicos (Jabugo)  
Restos arqueológicos (Pantano de  
Guadalmellate)  
Restos arqueológicos (Punta Umbría)  
Restos arqueológicos (San Juan del  
Puerto)  
Restos arqueológicos (Trigueros)

93.

**HUESCA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1888

Signatura: 2-48-6

Volumen: 1 legajo (565 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos: algunos inventarios de cuadros y libros. Formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Incluye un folleto sobre el monasterio de San Juan de la Peña, de Justo Formigales Lucas (1867), y otro sobre la traslación de restos reales a la iglesia de San Pedro el Viejo (1845). Además, una *Memoria* de los trabajos de la Comisión (1868).

En octubre de 2010 se incorpora a este legajo los oficios de remisión y el "Índice de los libros existentes en la Biblioteca establecida en el edificio de San Vicente de esta capital..." de 1846 (tenían signatura 2-56-1).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abadías, León

Álvarez Guerra, Miguel

Anglés, Ramón

Aníbal Álvarez, Manuel

Aparicio, Vicente

Bardaji, Pedro

Bayeu Subias, Manuel

Bernard, Pedro

Bragat, José

Campaña, Andrés

Carderera Poto, Vicente

Carderera Solano, Valentin

Catalina, Severo

Caveda, Jose

Crespo, Joaquin

Custel, Joaquin

Domenech, Juan

Donoso Cortés, Eusebio

Echecoin, Francisco

Ena Villava, Francisco J.

Ena Villava, Mariano

Escala, Gaspar

Escosura, Patricio de la

Escudero, Jose B.

Extremero Muñiz, Manuel

Fernández, Ricardo

Formigales Lucas, Justo

García, Tomás

García Bravo, Leoncio

García Larrea, Pedro

Gil y Zarate, Antonio

González, Jacinto

González, Manuel

González Marín, José

González Ordoñez, Manuel

Huesca, Ramón

Humara Salamanca, Rafael

Jovellar, Bruno

Landero, José

Lapida

Larda, Vicente

Lasala, Mateo

Lasala Larruga, Mariano

Lasierra, Jose

Leyva, Juan

Martinez, Bartolome

Martinez, Juan F.

Martinez, Mauricio María

Mendoza, Manuel

Miralles, Francisco

Miranda, Manuel

Nassarre, Felipe

Nicolau, Juan

Novoa, Ramón

Ochoa, Eugenio de

Peyronet, Juan Bautista

Pitarque, Alejandro

Raulo, Joaquin

Ric, Micaela

Ríos Serrano, José Amador de los

Robledo, Santos

Roy, Jose

Satue, Tomas  
Sebastián Gil, Santos  
Sierra, Manuel  
Soler Arques, Carlos

Ventura, Vicente  
Veragua, Duque de  
Villaescusa, Bonifacio Q.  
Voto Nasarre, Ambrosio

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Albalate de Cinca (Huesca)  
Alquézar (Huesca)  
Arén (Huesca)  
Ayerbe (Huesca)  
Barbastro (Huesca)  
Benabarre (Huesca)  
Embún (Huesca)  
Graus (Huesca)  
Huesca  
Huesca (Provincia)

Jaca (Huesca)  
Loreto (Huesca)  
Los Molinos (Huesca)  
Montearagón (Huesca)  
San Juan de la Peña (Huesca)  
Santa Cruz de la Serós (Huesca)  
Sariñena (Huesca)  
Sigena (Huesca)  
Zaragoza

#### INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Huesca)  
Comisión Provincial de Monumentos (Huesca)  
Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)  
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas  
Ministerio de Gracia y Justicia  
Huesca (Provincia). Diputación Provincial

Huesca (Provincia). Gobierno Civil  
Huesca (Provincia). Gobierno Político  
Huesca. Ayuntamiento  
Instituto de Enseñanza Media (Huesca)  
Los Molinos. Ayuntamiento  
Museo Provincial (Huesca)  
Sociedad Económica de Amigos del País (Huesca)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Huesca)  
Cartuja de las Fuentes (Sariñena)  
Colegio de San Vicente el Real (Huesca)  
Colegio de Santiago (Huesca)  
Convento de la Merced (Huesca)  
Convento de los agustinos (Huesca)  
Convento de los dominicos (Benabarre)  
Convento de los dominicos (Graus)  
Convento de los dominicos (Monzón)  
Convento de los Mínimos de San Francisco de Paula (Albalate)  
Convento de los trinitarios (Monzón)  
Convento de Santo Domingo (Jaca)  
Convento del Carmen (Jaca)

Convento del Carmen (Sariñena)  
Conventos suprimidos (Huesca)  
Iglesia (Alquézar)  
Iglesia de San Juan de Jerusalén (Sigena)  
Iglesia de San Pedro el Viejo (Huesca)  
Inventarios  
Monasterio (Loreto)  
Monasterio (Montearagón)  
Monasterio (San Juan de la Peña)  
Monasterio (Santa Cruz de la Serós)  
Monasterio de Nuestra Señora de la O (Huesca)  
Monasterio de San Juan de Jerusalén (Sigena)

Monasterio de San Vicente P.  
(Barbastro)  
Monasterio de San Victorian (Los  
Molinos)

Museo Provincial (Huesca)  
Universidad (Huesca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Folletos.

94.

**HUESCA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1910

Signatura: 4-44-1

Volumen: 1 legajo (249 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre varios edificios y declaraciones de monumentos histórico-artísticos. Incluye croquis terrenos ocupados y colindantes de las iglesias de San Pedro el Viejo y del Espíritu Santo, ambas en la capital.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abadías, León

Aguado Bleye, Pedro

Aldeanueva, Manuel

Álvarez Capra, Lorenzo

Ávalos, Simeón

Batalla, Manuel

Benedicto, José

Berjano, Daniel

Blasco, Cosme

Carderera Potó, Vicente

Carderera Solano, Valentín

Cascales Muñiz, José

Castejón Ainoza, Gregorio

Catalina García, Juan

Costa, Joaquín

Cubas, Francisco

Ena Blasco, Narciso

Escobar Prieto, Eugenio

Fernández Duro, Cesáreo

Fernández Guerra, Aureliano

Floria, Felipe

Formigales Lucas, Justo

Fortuño, José

Gambel, Constantino

Gasós, Antonio

Gavín, Cristino

González Hurtebise, Eduardo

Hernández Sanz, Francisco

Hurtado Pérez, Publio

Jareño, Francisco

Lallave, José J.

Lasala, Mariano

Lasala Villanova, Mateo

Llabrés Quintana, Gabriel

López Novoa, Saturnino

López Peláez, Antolín

Loscertales, Agustín

Lozano, Bernardo

Macías, Gaspar

Madrazo Kuntz, Pedro

Magdalena, Ricardo

Martínez, Mauricio María

Nasarre Larruga, José

Pano Ruata, Mariano

Paredes, Vicente

Rada Delgado

Riaño, Juan Facundo

Roso Luna, Mario

Saavedra, Eduardo

Sanguino Michel, Juan

Santamaría, V.

Seguí, Gabriel

Serrano Fatigati, Enrique

Sevil González, Alfredo

Soler, Pablo

Supervía Lostalé, Mariano

Supervía Lostalé, Miguel

Toya, Jerónima

Velasco, Ignacio

Vidal Domingo, Luis

Vidal Tolosana, Lorenzo

Vives Escudero, Antonio

Vizcaíno, Antonio

Vozmediano, Modesto

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Huesca  
Huesca (Provincia)

Loarre (Huesca)  
San Juan de la Peña (Huesca)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Huesca)

Dirección General de Instrucción  
Pública y Bellas Artes  
Huesca (Provincia). Gobierno Civil  
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Illes  
Balears)  
Académicos correspondientes  
(Cáceres)  
Académicos correspondientes  
(Huesca)  
Declaración de monumento histórico  
y artístico del castillo (Loarre)

Declaración de monumento histórico  
y artístico de la iglesia de San Pedro el  
Viejo (Huesca)  
Declaración de monumento histórico  
y artístico del monasterio (San Juan  
de la Peña)  
Iglesia del Espíritu Santo (Huesca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Croquis.

95.

**HUESCA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1910-1935

Signatura: 4-58-17

Volumen: 1 legajo (64 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Incluye notificación de nombramiento de Juan Argentí Navajas para correspondiente en Pontevedra.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aldeanueva, Manuel

Arco Garay, Ricardo

Argentí Navajas, Juan

Artero, José

Carderera Potó, Vicente

Castejón Ainoza, Gregorio

Catalina García, Juan

Colom Canals, Mateo, Obispo de

Huesca

Farina González Novelles, Bruno

Formigales Lucas, Justo

García Ciprés, Gregorio

Garrido, Antonio

Gascón de Gotor, Anselmo

Gasós, Antonio

Hinojosa, Eduardo

Lamolla Morante, Francisco

Lasala Borderas, Higinio

Llebrés Quintana, Gabriel

López, Antolín

Loscertales, Agustín

Martínez Herrero, Mauricio

Mur Ventura, Luis

Pérez de Guzmán, Juan

Repullés Vargas, Enrique María

Sentenach, Narciso

Serrano Fatigati, Enrique

Sevil González, Alfredo

Supervía Lostalé, Mariano

Supervía Lostalé, Miguel

Uceda García, Antonio

Vidal Tolosana, Lorenzo

Zabala, Manuel

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Huesca

Huesca (Provincia)

Pontevedra

**INSTITUCIONES:**

Real Academia de la Historia

(Madrid)

Comisión Mixta Organizadora de las

Provinciales de Monumentos

(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos

(Huesca)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando (Madrid)

Académicos correspondientes

(Huesca)

Académicos correspondientes

(Pontevedra)

Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando (Madrid)

96.

**JAÉN**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1837-1877

Signatura: 2-48-7

Volumen: 1 legajo (253 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Inventarios de pinturas y libros de varios conventos suprimidos (copias). Formación del museo y biblioteca provinciales, con inventario de ésta última (1848). Excavaciones y conservación de monumentos. Un dibujo para monumento conmemorativo al antiguo emplazamiento de Cástulo, en Linares.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abril, Gregorio	Granadino, Faustino
Aguilar Pareja, Francisco P.	Greco, El
Aguilera, Cristino	Guzmán, Luis
Albano	López Dolz, José
Álvarez Sotomayor, Agustín	López Ochoa, Juan
Ángel, Maximiano	Martínez, José María
Aranda, Rodrigo	Martínez Godoy, Tomás
Arenas, Francisco M.	Martínez Soriano, Sebastián
Arraval, Fernando	Melgar
Becerra	Monroy
Beruete, Aureliano	Moreno, Pedro J.
Bocanegra, Atanasio	Morillas, Francisco
Bolívar, Bartolomé	Muñoz Garnica, Manuel
Bonifaz	Murillo, Bortolomé E.
Calatrava, Conde de	Niño de Guevara
Cámara, Eugenio de la	Orrente
Campos, José María	Palma Camacho, Federico
Cano, Alonso	Porrúa Moreno, Jorge
Carbajal, Juan A.	Puche, Miguel
Carbajal, Pedro	Ramal, Lázaro
Castillo	Rayo, Luis
Cieza	Rodríguez Garrido, Pedro
Cobo Ardio, Luis	Romero Robledo, Francisco
Coello, Alonso	Salcedo
Cotán	Salinas
Cuello	Sánchez Cañete, Antonio
Cuenca Hostalod, José María	Serrano, Jerónimo
Escalante	Sevilla, Juan de
Fauste, Benito	Solís, Ramón María
Franco, Blas A.	Tiziano
Galón, Francisco	Vadillos, Manuel María
Gálvez, Francisco	Valdés, Ángel
García, Bernardino	Valois
Garza, Pedro	Vargas, Manuel R.
Germán	Vergara, Juan
Giménez	Viedma, José María

Viedma, Juan D.  
Vigil, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá la Real (Jaén)  
Andújar (Jaén)  
Baeza (Jaén)  
Cástulo (Jaén)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Jaén)  
Comisión Central Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Científica y Artística (Jaén)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Jaén)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Arco de San Lorenzo (Jaén)  
Biblioteca Provincial (Jaén)  
Casa del Conde de Calatrava (Baeza)  
Convento de carmelitas (Baeza)  
Convento de carmelitas descalzas  
(Úbeda)  
Convento de carmelitas descalzos  
(Mancha Real)  
Convento de la Consolación (Alcalá la  
Real)  
Convento de la Merced (Jaén)  
Convento de la Trinidad (Andújar)  
Convento de la Trinidad (Baeza)  
Convento de la Trinidad (Úbeda)  
Convento de la Victoria (Andújar)  
Convento de la Victoria (Úbeda)  
Convento de los capuchinos (Alcalá la  
Real)  
Convento de los capuchinos  
(Andújar)  
Convento de San Agustín (Jaén)  
Convento de San Andrés (Úbeda)  
Convento de San Antonio (Úbeda)  
Convento de San Buenaventura  
(Baeza)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujo.

Zurbarán, Francisco

Jaén  
Jaén (Provincia)  
Linares (Jaén)  
Mancha Real (Jaén)  
Martos (Jaén)  
Porcuna (Jaén)  
Úbeda (Jaén)

Jaén (Provincia). Gobierno Civil  
Jaén (Provincia). Gobierno Político  
Ministerio de Hacienda  
Ministerio de la Gobernación  
Museo Provincial (Jaén)

Convento de San Felipe (Baeza)  
Convento de San Francisco (Alcalá la  
Real)  
Convento de San Francisco (Andújar)  
Convento de San Francisco (Baeza)  
Convento de San Francisco de Asís  
(Úbeda)  
Convento de San Francisco de Paula  
(Andújar)  
Convento de San Juan de la Cruz  
(Úbeda)  
Convento de Santa Clara (Andújar)  
Convento de Santa María (Baeza)  
Convento de Santo Domingo (Alcalá la  
Real)  
Conventos suprimidos (Jaén)  
Convento de la Merced (Úbeda)  
Convento de San Nicasio (Úbeda)  
Iglesia de San Francisco (Jaén)  
Inventarios  
Monumento conmemorativo a  
Cástulo (Linares)  
Restos arqueológicos (Porcuna)  
Sepulcro de J. A. Carbajal (Martos)  
Sepulcro de P. Carbajal (Martos)

97.

**JAÉN**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1909

Signatura: 4-41-1

Volumen: 1 legajo (75 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Propuestas y nombramientos de académicos correspondientes de las Academias de la Historia y de San Fernando. Restos arqueológicos en Siles (1906).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acuña, Pedro M.	Herrera Ogayar, Ricardo
Ángel, Maximiano	Humanes, Conde de
Ávalos, Simeón	Madrazo Kuntz, Pedro
Baeza, Joaquín	Mariscal Mendoza, Emilio
Bajo Gullón, Eduardo	Martínez Nieto, Rafael
Balguerías, Eduardo	Medina, Antonio
Balguerías Doblas, Luis	Molina, Antonio
Blanco la Torre, Luis	Monteagudo, Alejandro María
Carrasco Díaz, Cándido	Montero Garcón, Manuel
Cazabán Laguna, Alfredo	Moreno Castelló, José
Coello Contreras, Alonso	Muñoz Balguerías, Federico
Colomer Pedrós, Damián	Muñoz Cobo, Luis E.
Espejo García, Eloy	Ochoa Ochoa, Antonio
Espejo García, Julián	Palma Camacho, Federico
Espinosa, Pedro J.	Prado Palacio, José
Flórez Llamas, Justino	Ramírez Arellano, Teodomiro
Gallego Díaz, José	Romero Gago, Bartolomé
García Anguita, Antonio José	Ruiz Giménez, Joaquín
García García, Félix	Sáenz Fernández Cortina, Lorenzo
García Tuñón, Elías	Tuñón Lara, Mateo

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Jaén	Siles (Jaén)
Jaén (Provincia)	Torreperojil (Jaén)
Jódar (Jaén)	

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)	Jaén (Provincia). Gobierno Civil
Comisión Provincial de Monumentos (Jaén)	Real Academia de la Historia (Madrid)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)-Académicos correspondientes-España-Jaén)	Restos arqueológicos (Siles)
---	------------------------------

98.

**JAÉN**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1911-1934

Signatura: 4-58-20

Volumen: 1 legajo (86 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Propuestas, nombramientos y notificaciones de fallecimiento de académicos correspondientes. Propuestas de declaraciones de monumentos artísticos; la mayoría de estos datos se extractan de las copias de las actas de las sesiones de la Comisión.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alcalá Venceslada, Antonio	López Figueroa, Francisco
Aragón, Juan	Martínez Checa, Fernando
Azpitarte Sánchez, José	Martínez Segura Checa, Fernando
Barberán, Cecilio	Milagro García, Cándido
Berges Martínez, Luis	Montero Garzón, Manuel
Cañadas, Enrique	Montoro García, Manuel
Carriazo Arroquia, Juan M.	Mozas Mesas, Manuel
Cazabán Laguna, Alfredo	Muñoz Cobo Arredondo, Luis E.
Clavijo Guerrero, Francisco	Muro García, Manuel
Delgado Chía, Antonio	Nogué Massó, José
Espantaleón Molina, Ramón	Ordóñez, Luis
Espejo García, Julián	Ortega, Deán
Fé Jiménez, Inocente	Palma García, Fermín
Figueroa Torres, Álvaro, Conde de Romanones	Perales, José
Flores Llamas, Justino	Pérez Sánchez, Jesús
Flórez Urdapilleta, Antonio	Prado Palacio, José
Francés Sánchez Heredero, José	Repullés Vargas, Enrique María
Gallego Díaz, José	Rey Lemos, Plácido A.
García García, Félix	Rincón de San Ildefonso
Garrido Villazán, Antonio	Rozalejo, Marqués de
Gómez Rodríguez, Mariano P.	Rus Martínez, Manuel
González Oliveros, Wenceslao	Serrano Fatigati, Enrique
González Pulido, Tomás	Tenorio Vega, Joaquín
Higuera Delgado, Ramón	Theotocopulos, Domenico, El Greco
Hinojosa, Eduardo	Tuñón Lara, Manuel
Jiménez, Pedro	Tuñón Lara, Rafael
	Zabala Gallardo, Manuel

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alcaudete (Jaén)	Jimena (Jaén)
Andújar (Jaén)	Peal de Becerro (Jaén)
Baeza (Jaén)	Porcuna (Jaén)
Iliturgi (Jaén)	Sevilla
Iznatoraf (Jaén)	Úbeda (Jaén)
Jaén	Villanueva del Arzobispo (Jaén)
Jaén (Provincia)	

#### INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos  
(Jaén)  
Congreso de Estudios Históricos  
Andaluces (1924. Sevilla)

Museo Provincial de Bellas Artes  
(Jaén)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Jaén)  
Alhóndiga (Andújar)  
Arco de San Lorenzo (Jaén)  
Capilla del Deán Ortega (Úbeda). Reja  
Casa del Pópulo (Baeza)  
Altar de la iglesia del convento de San  
Francisco (Baeza)  
Convento de Santa Clara (Alcaudete)  
Cueva de la Graja (Jimena)  
Hospital de Santiago (Úbeda)  
Iglesia de San Nicolás (Úbeda)  
Iglesia de Santa Catalina (Jaén)  
Iglesia de Santa María (Andújar)  
Iglesia de Santo Domingo (Jaén)

Plaza de Santa María (Úbeda)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Baeza)  
Restos arqueológicos (Iliturgi)  
Restos arqueológicos (Iznatoraf)  
Restos arqueológicos (Jaén)  
Restos arqueológicos (Martos)  
Restos arqueológicos (Porcuna)  
Restos arqueológicos (Villanueva del  
Arzobispo)  
Sepulcro (Martos)  
Sepulcro de la Toya (Peal de Becerro)

99.

**A CORUÑA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1880

Signatura: 2-47-4

Volumen: 1 legajo (315 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Conventos suprimidos e inventarios de libros; formación de la Biblioteca provincial. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia del acta de la junta celebrada el 26 de diciembre de 1867; resumen de los trabajos trimestrales del año 1875. Vagas alusiones a la formación del Museo provincial. [Este legajo es fusión de las signaturas 2-47-4 y 2-47-4bis; está formado por 6 carpetillas con signatura antigua 2-47].

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Arbizu, Bernardo	Hernández, Cristóbal
Areán, Julián	Iglesia, Antonio María
Arias, Froilán	Jiménez Serrano, Lorenzo
Barrié Pastor, Pedro	Keyser, Ramón
Belza, Francisco	Lema, Juan A.
Camacho, Manuel	López, Cayetano
Cancela, Juan J.	López Amarante, José
Carderera Solano, Valentín	Loriga, Santiago
Carvajal, Pedro	Martínez Riva, Federico
Catalina, Severo	Martínez, José.
Caveda Nava, José	Maya Barrera, José María
Cerveró, Valentín	Montalvo, Calixto
Chicharro, Ubaldo	Montero, José
Ciorraga, Juan	Murguía, Manuel
Córdoba, Ventura	Pardo Osorio, Manuel
Coumes Gay, Antonio	Pastor, José
Coumes Gay, Juan	Pereiro Rey, Ramón
Cubas, Francisco	Pérez Villamil, Juan
Cuervo, Antonio	Pita Pizarro, Pío
Díaz Iglesias, Epifanio	Puente Braña, José
Diego Madrazo, Santiago	Rebellón, Benigno
Domínguez, Faustino	Río Mondragón, Manuel
Encina, Pedro	Riva, Luis
Enríquez Ferrer, Francisco	Rodríguez, Federico
Fernández Bolaño, Nicolás	Rodríguez, Francisco J.
Fernández Espino, José	Sandino Miranda, José
Fernández Pereyra, Benito	Sotelo, Benito A.
Gálvez, Francisco	Souto, Paulino
García Magaz, Antonio	Tavoada Rada, Carlos
García Varela, Domingo	Varela Montes, José
Gayoso, Ramón	Védia, Enrique
Gil de Zárate, Antonio	Vicenti, Juan Pedro
González, Francisco	Vidal, Antonio
Gutiérrez Cruz, Juan B.	Zárate, Juan

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Betanzos (A Coruña)  
El Ferrol (A Coruña)  
Jubia (A Coruña)  
A Coruña  
A Coruña (Provincia)  
Lestrove (A Coruña)  
Mellid (A Coruña)  
Monfero (A Coruña)

Montefaro (A Coruña)  
Padrón (A Coruña)  
Puentedeume (A Coruña)  
San Saturnino (A Coruña)  
Santa Marta (A Coruña)  
Santiago de Compostela (A Coruña)  
Sobrado de los Monjes (A Coruña)  
Vedra (A Coruña)

#### INSTITUCIONES:

A Coruña (Provincia). Gobierno Civil  
Academia de Bellas Artes (A Coruña)  
Biblioteca de la Junta de Comercio (A Coruña)  
Biblioteca de la Universidad Literaria (Santiago de Compostela)

Comisión Provincial de Monumentos (A Coruña)  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Gobernación  
Sociedad Económica de Amigos del País (Santiago de Compostela)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (A Coruña)  
Arco de la Puerta de los Aires (A Coruña)  
Biblioteca Pública (El Ferrol)  
Biblioteca Pública (Santiago de Compostela)  
Biblioteca de la Junta de Comercio (A Coruña)  
Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País (Santiago de Compostela)  
Biblioteca de la Universidad Literaria (Santiago de Compostela)  
Biblioteca del monasterio de San Félix (Monfero)  
Convento (Montefaro)  
Convento de benedictinos (Santiago de Compostela)  
Convento de Erbón (Padrón)  
Convento de San Agustín (A Coruña)  
Convento de San Agustín (Puentedeume)  
Convento de San Francisco (Betanzos)  
Convento de San Francisco (El Ferrol)  
Convento de San Francisco (A Coruña)

Convento de San Francisco (Santiago de Compostela)  
Convento de San Lorenzo (Santiago de Compostela)  
Convento de Santo Domingo (A Coruña)  
Convento de Santo Domingo (San Saturnino)  
Convento de Santo Domingo (Santa Marta)  
Convento de Santo Domingo (Santiago de Compostela)  
Convento del Carmen (Padrón)  
Convento de Terceros Observantes (Mellid)  
Convento de la Merced (Santiago de Compostela)  
Convento de San Agustín (Santiago de Compostela)  
Inventarios  
Monasterio (Sobrado de los Monjes)  
Monasterio de San Benito (Santiago de Compostela)  
Palacio (Lestrove)  
Priorato de San Martín (Jubia)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Vedra)

100.

**A CORUÑA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1882-1910

Signatura: 4-43-3

Volumen: 1 legajo (157 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Formación de la Subcomisión de Santiago de Compostela. Intento de formar los museos provinciales de bellas artes y de antigüedades en A Coruña. Memoria sobre el pórtico de la capilla de San Andrés (A Coruña, 1884), que incluye dos fotografías. Recortes de prensa sobre reformas en la fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela (1908).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Algara de Gres, Marqués de

Aparicio, Alberto

Ávalos, Simeón

Blin, Alejandro

Brocos Gómez, Isidoro

Calderón Barca, Manuel

Crespo Lara, Felipe

Díaz, Filiberto A.

Domínguez Coumes Gay, Faustino

Domínguez Coumes Gay, José

Esperanza y Solá, José María

Fernández Duro, Cesáreo

Fernández Sánchez, José María

Galán, Julio

García Vázquez Queipo, Antonio

González, Francisco

González Giménez, José

Iglesia, Julio

Lampérez, Vicente

López Ferreiro, Antonio

López Vicuña, Ramón

Maciñeira Pardo, Federico

Madrazo Kuntz, Pedro

Martínez Salazar, Andrés

Mesa Álvarez, Antonio

Murguía, Manuel M.

Navarro García, Román

Pardo Reguera, Gumersindo

Rebellón, Benigno

Rego, Jesús L.

Rodríguez Seoane, Luis

Ruiz de Salces, Antonio

Salas Carbacho, Francisco J.

Sánchez Moguel, Antonio

Sánchez, Leopoldo

Sánchez Rivera, Celestino

Saralegui Medina, Leandro

Señán, Eloy

Serrano Fatigati, Enrique

Torres Frías, Francisco

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

A Coruña

A Coruña (Provincia)

Santiago de Compostela (A Coruña)

**INSTITUCIONES:**

A Coruña (Provincia). Gobierno Civil

Academia de Bellas Artes (A Coruña)

Comisión Mixta Organizadora de las

Provinciales de Monumentos

(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos

(A Coruña)

Diario "El Eco de Santiago" (Santiago de Compostela)

Museo Arqueológico (A Coruña)

Museo de Bellas Artes (A Coruña)

Subcomisión Provincial de

Monumentos (Santiago de

Compostela)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (A  
Coruña)  
Capilla de San Andrés (A Coruña)  
Catedral (Santiago de Compostela)  
Iglesia del hospital (Santiago de  
Compostela)

Museo de Antigüedades (A Coruña)  
Museo de Bellas Artes (A Coruña)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Prensa periódica.

101.

**A CORUÑA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1913-1936

Signatura: 4-58-18

Volumen: 1 legajo (38 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; copia de varias actas de sus sesiones. Informe sobre la iglesia de San Francisco (Betanzos, 1918).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Artaza Álvarez, Ramón

Baldomir Rodríguez, José

Blázquez Delgado Aguilera, Antonio

Blázquez Jiménez, Ángel

Castillo López, Ángel

Coarré Aldao, Eugenio

Cortés Bugía, Fernando

Fernández Novoa, Jesús

Fernández Valbuena, Ramiro

Francés Sánchez Heredero, José

Hinojosa, Eduardo

Losada, Eduardo R.

Luengo

Maciñeira Pardo, Federico

Martínez Morás, Fernando

Martínez Salazar, Andrés

Murguía, Manuel

Navarro García Vinuesa, Román

Oviedo, Eladio

Ozores Prado, Jaime, Marqués de San

Martín de Ombreiro

Pérez Barreiro, Rafael

Pérez Costantí, Pablo

Pérez García Argüelles, Narciso

Pérez Guzmán, Juan

Prete

Seijo Rubio, José

Serrano Fatigati, Enrique

Vaamonde Lores, César

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Betanzos (A Coruña)

A Coruña

A Coruña (Provincia)

Santiago de Compostela (A Coruña)

**INSTITUCIONES:**

Arzobispado (Santiago de

Compostela)

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos

(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(A Coruña)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (A  
Coruña)

Iglesia de San Francisco (Betanzos)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

102.

**LA RIOJA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1880

Signatura: 2-49-1

Volumen: 1 legajo (370 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos; inventario de la Biblioteca provincial (1846). Remisión al Ministerio de la Gobernación de varios cuadros sobre cobre de Juan de Juanes (1837). Informes sobre varios edificios. Un dibujo con los diseños de los altares mayores de la iglesia del monasterio de la Estrella y de la parroquial de Foncea (1853). Además, *Segunda memoria sobre las artes en La Rioja*, por Ignacio Alonso Martínez, Santo Domingo de la Calzada, 24 de febrero de 1880, 59 h. + 3 h. de dibujos a tinta y lápiz.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Adana, Donato	Gil de Zárate, Antonio
Alcalde, Manuel	Govantes, Pablo
Alonso Martínez, Ignacio	Heroías, Tomás
Arregui, Jacinto	Herrer, Juan
Ávalos, Simeón	Hijón, Maximiliano
Aynat, José	Humares, Rafael
Bardají, Pedro	Iznardy, Ángel
Blanco, José	Jorge, José
Cámara, Eugenio de la	Juanes, Juan de
Cardenal, Víctor	Latasa, Francisco
Carderera Solano, Valentín	Linares, José
Castañeda, Rodrigo	Manso, Lázaro
Catalina, Severo	Martínez Luco, Gregorio
Cerro, José María	Martínez Luco, Valentín
Ciriñuela y del Puerto, Marqués de	Martínez Rives, José
Clonard, Conde de	Mata, Felipe
Corroza, Canuto	Matute, Faustino
Crespo, Cándido	Miguel Soret, Casimiro
Cuesta, Manuel	Millán, Ildefonso S.
Delgado, Tomás	Ocerín, Justino
Elvira, José	Oller, José
Enríquez Ferrer, Francisco	Ornedo, Manuel
Escudero, Felipe	Osés, Juan A.
Estébanez Calderón, Serafín	Palacios Cabello, Santiago
Eulate, Rafael	Palomares, Ildefonso
Fernández Angulo, Miguel	Peña Villarejo, Alejandro
Fernández de Navarrete, Eustaquio	Peñas, Domingo
Fernández de Navarrete, Juan (El Mudo)	Perales, Agustín
Fernández Urrutia, Vicente	Reuelta, Dionisio
Fullá, Mariano	Reynoso
García Jalón, José	Ríos Ríos, Ángel, Marqués de Santa
Gil, Galo	Ríos Serrano, José Amador de los Cruz y Aguirre

Ruiz Ferrer, Luis  
Sabán, Pedro  
Sáenz Cenzano, Mariano  
Salvador, Tadeo  
Sánchez Yebra, José  
Santa Cruz, José  
Seijas  
Sevilla, Agustín

Somoza  
Tejera, Juan  
Travado, Félix María  
Uzuriaga, Gerardo  
Vallejo, Pablo  
Veragua, Duque de  
Vian, Leonardo

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alfaro (La Rioja)  
Briones (La Rioja)  
Cervera del Río Alhama (La Rioja)  
Foncea (La Rioja)  
Gumiel de Hizán (La Rioja)  
La Rioja  
León  
Logroño (La Rioja)

Nájera (La Rioja)  
Nalda (La Rioja)  
Palencia  
San Asensio (La Rioja)  
San Millán de la Cogolla (La Rioja)  
San Vicente de la Sonsierra (La Rioja)  
Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)

#### INSTITUCIONES:

Archivo Provincial (Logroño)  
Banco de España  
Biblioteca Provincial (Logroño)  
Cervera del Río Alhama.  
Ayuntamiento  
Comisión Científica y Artística  
(Logroño)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(La Rioja)  
Inspección de Antigüedades de la  
Provincia de León  
Inspección de Antigüedades de la  
Provincia de Palencia

La Rioja (Comunidad Autónoma).  
Gobierno Civil  
La Rioja (Comunidad Autónoma).  
Gobierno Político  
Ministerio de Comercio, Instrucción y  
Obras Públicas  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Gracia y Justicia  
Ministerio de la Gobernación  
Ministerio del Interior  
Ministerio Hacienda  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (La  
Rioja)  
Archivo Provincial (Logroño)  
Biblioteca del monasterio de Yuso  
(San Millán de la Cogolla)  
Biblioteca Provincial (Logroño)  
Convento de los trinitarios (Alfaro)  
Convento de San Francisco (Nalda)  
Convento de San Francisco (Santo  
Domingo de la Calzada)  
Conventos suprimidos (La Rioja)  
Desamortización (La Rioja)  
Iglesia (Foncea)

Iglesia de los carmelitas (Logroño)  
Iglesia de San Bartolomé (Logroño)  
Iglesia de Santa María de la Piscina  
(San Vicente de Sonsierra)  
Iglesia del monasterio de San Millán  
de Suso (San Millán de la Cogolla)  
Inventarios  
Monasterio de la Estrella (San  
Asensio)  
Monasterio de San Millán de Suso  
(San Millán de la Cogolla)  
Monasterio de Santa María (Nájera)

Monasterio de Yuso (San Millán de la  
Cogolla)  
Monasterio Yuso (San Millán de la  
Cogolla). Archivo

Panteón Real (Santo Domingo de la  
Calzada)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Sepulcro (Gumiel de Hizán)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

103.

**LA RIOJA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1883-1910

Signatura: 4-41-3

Volumen: 1 legajo (106 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

Folleto sobre *Santa María la Real de Nájera. Monumento histórico-artístico nacional, Guía del viajero para su más inteligente visita*, por Constantino Garrán, Soria, Imprenta y Librería Tierra Soriana, 1910, 80 p. Además, contiene 3 fotografías del mismo monasterio, y un plano de sus alrededores.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aceros Abad, Nicolás

Álamo, Fermín

Alonso Martínez, Ignacio

Ávalos, Simeón

Bañares Magán, José

Barquels Rascón, Francisco P.

Cadarso, Agustín

Camacho, Manuel

Cillero, Roque

Esperanza y Solá, José María

Farias, Joaquín

Fernández Duro, Cesáreo

Garrán García Viguera, Constantino

González Melgosa, José

Guzmán, Mariano

Hijón, Maximiliano

Hinojosa, Eduarso

Iriarte, Franco

Luis Tomás, Francisco

Madrazo Kuntz, Pedro

Manso, Ángel

Mayoral Parracia, Pedro

Palacio Cabello, Santiago

Powell, José L.

Rada Delgado, Juan D.

Repullés y Vargas, Enrique María

Roncal, Joaquín

Rubalcaba Mineiro, Luis

Salas, Eusebio

Salvador, Miguel

Salvador, Tadeo

Santamaría, V.

Serrano Fatigati, Enrique

Torres Tirado, Antonio

Urquiano, Pedro

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

La Rioja

Logroño (La Rioja)

Nájera (La Rioja)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(La Rioja)

La Rioja (Comunidad autónoma).

Gobierno Civil

Ministerio de Fomento

Nájera. Ayuntamiento

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (La Rioja)

Monasterio de Santa María (Nájera)

Puente (Logroño)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Folletos. Impresos. Planos.

104.

**LEÓN**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1840-1880

Signatura: 2-48-8

Volumen: 1 legajo (396 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Formación del Museo y Biblioteca provinciales. Copia de algunas actas de las sesiones de la comisión. Informes sobre varios edificios, entre ellos: proyecto de restauración del Panteón de los Reyes en la colegiata de San Isidoro firmado por la Comisión provincial en 1866, acompañado de dos planos, e incluye una *Nota de cuadros antiguos, en tablas y lienzos*; otros dos sobre éste mismo edificio firmados en 1866 y 1867 respectivamente por Matías Laviña Blasco (que incluye dos dibujos y un croquis en planta) y por Francisco Julián Daura; informe sobre el convento de San Marcos firmado en 1877 por Juan de Madrazo (incluye un croquis de planta); y otro informe sobre el monasterio de Sahagún firmado en 1880 por Demetrio de los Ríos, al que se añade un plano de la planta procedente de signatura 6-98-7.

Un Inventario de libros de la Biblioteca provincial se conserva en el legajo signatura 2-56-2.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Álvarez Braña, Ramón

Aníbal Álvarez, Manuel

Aparicio, Aquilino

Arderius Martínez, Tomás A.

Arpa, Salvador

Azcárate, Patricio

Bedoya, Pedro

Busto, Francisco del

Cámara, Eugenio de la

Carbonel, Vicente

Cárdenas, José

Carderera Solano, Valentín

Carrera, Nicolás

Castro, Fernando

Catalina, Severo

Clonard, Conde de

Coronado, Carlos M.

Cubas, Francisco

Daura, Francisco J.

Feo, Agustín

Fernández Rey, Luis

Fita, Fidel

Fuentes, Lorenzo

Galbis, Pedro

Galoso, Pedro

González Reyero, Mauricio

Herrera, Mariano

Laviña Blasco, Matías

León Brizuela, Pablo

León Castrillón, Juan

López Castrillón, Juan

López Villabrille, Deogracias

Madrazo, Juan

Madrazo Kuntz, Pedro

Perales, Agustín

Pérez Zamora, Feliciano

Peyronet, Juan Bautista

Piñán, Juan

Polanco, Iginio

Polo, Nicolás

Rico, Francisco

Ríos Serrano, Demetrio de los

Rivas, Julián G.

Rodríguez Monje, Manuel

Rodríguez Pradillo, Juan

Saavedra, Eduardo

Sánchez Chicano, Antonino

Sánchez Ibáñez, Perfecto

Selva, Isidro

Torres Amat, Félix

Valpuesta Erranz, Segundo

Vega Cadórniga, Antonio

Velázquez Bosco, Ricardo

Veragua, Duque de

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carracedo (León)  
Lancia (León)  
León  
León (Provincia)  
Montes (León)

Ponferrada (León)  
Sahagún (León)  
San Esteban (León)  
San Miguel de Escalada (León)

#### INSTITUCIONES:

Comisión Científica y Artística (León)  
Comisión Provincial de Monumentos (León)  
Junta de Enajenación de Edificios (León)  
Junta Obras de la Catedral de León  
Junta Superior Artística (León)  
León (Provincia). Gobierno Civil

León (Provincia). Gobierno Político  
León. Ayuntamiento  
Ministerio de Fomento (Madrid)  
Ministerio de Gobernación  
Ministerio de Gracia y Justicia  
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Acueducto (San Esteban)  
Arco del palacio del duque de Frías (León)  
Biblioteca Provincial (León)  
Castillo (Ponferrada)  
Catedral (León)  
Colegiata de San Isidoro (León)  
Convento de madres catalinas (León)  
Convento de San Marcos (León)  
Conventos suprimidos (León)

Inventarios  
Monasterio (Carracedo)  
Monasterio (Montes)  
Monasterio (Sahagún)  
Monasterio (San Miguel de la Escalada)  
Museo Provincial (León)  
Panteón de los Reyes (León)  
Puerta del Sol (León)  
Restos arqueológicos (Lancia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos.

105.

**LEÓN**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1883-1884

Signatura: 2-48-9

Volumen: 1 legajo (106 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Dos asuntos relativos a la catedral de León:

1. Obras de restauración de la bóveda del crucero; solicitud de José Fernández Solar para hacerse cargo de ella, e informe al respecto de Demetrio de los Ríos firmado en León el 8 de diciembre de 1883, que incluye dos planos (escala 1/50: hoja I 60 x 108 cm.; hoja II 95 x 111 cm.).

2. Muralla y recinto del Tesoro: informes y un plano firmado por Demetrio de los Ríos en León el 5 de enero de 1884 (escala 1/100, 151 x 111 cm.).

Los tres planos se han ubicado fuera del legajo, dejando en él fotocopia de testigo.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aldecoa, Joaquín M.

Álvarez Braña, Ramón

Fernández Jiménez, J.

Fernández Solar, José

Herrero, Ignacio

León Brizuela, Pablo

López Castrillón, Juan

Moreno, José

Redondo, Inocencio

Ríos Serrano, Demetrio de los

Sánchez Puelles, Isidoro

Sentís, Cayetano

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

León

**INSTITUCIONES:**

Junta Inspector de las Obras de la Catedral de León

Ministerio de Fomento

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Catedral (León)

Murallas (León)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Planos. Prensa periódica.

106.

**LEÓN**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1879-1910

Signatura: 4-41-4

Volumen: 1 legajo (595 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre varios edificios de la capital y provincia, así como de descubrimientos arqueológicos y restos de pinturas en casas particulares de los siglos XV en adelante. Asuntos varios relacionados con los presupuestos de la Comisión, su biblioteca, el museo provincial, etc. Croquis del río Bernesga a su paso por el convento de S. Marcos; dibujo de varios detalles de la iglesia de San Martín en Mansilla de las Mulas, y de la de Villaverde de Sandoval. Se mencionan, y no están, planos del monasterio benedictino de los Santos Facundo y Primitivo en Sahagún, aunque sí se conservan tres fotografías remitidas por el ayuntamiento de la localidad. El informe sobre la iglesia de San Tirso de Sahagún incluye dos planos. Las fotografías remitidas junto al informe de las pinturas antiguas descubiertas en la Colegiata de san Isidoro de León (1883), se encuentran en la Biblioteca, Colección de fotografías, signatura Caja 30/317-Fot.2772 y 2773.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alonso Ibáñez, Arsenio

Alonso Ibáñez, Casimiro

Álvarez Braña, Ramón

Areal Rodríguez, José

Argüello Vigil, Félix

Armero, José

Ávalos, Simeón

Blanch Pons, Francisco

Brasso, Clemente

Busto Valdés, Ramón

Calleja, Julián

Campillo, Genaro

Casas Andina, Hipólito

Company Vidal, Manuel

Daura, Francisco J.

Díaz Jiménez, Eloy

Díaz Jiménez, Juan E.

Díez Canseco, Laureano

Díez González, Manuel

Diz Bercedoniz, Manuel

Doncel, Guillermo

Eneriz, Esteban

Fernández Duro, Cesáreo

Fernández García, José

Fernández Sierra, Pedro

Fernández Solar, José

Gago Rabanal, Elías

García, Ricardo

García Buelta, José

García Buelta, Manuel

García Riega, Celso

Guzmán, Victoriano

Hernández Álvarez Reyero, Manuel

Jareño, Francisco

Lallave, José J.

León Brizuela, Pablo

López Castrillón, Juan

Losada Carracedo, Silvestre

Madrazo Kuntz, Pedro

Mallo López, Tomás

Medina, Antonio

Mingote Tarazona, Policarpo

Noviles, José

Oliver Hurtado, Manuel

Polo, Bartolomé

Posada, Joaquín

Posadilla Colimbres, Salustiano

Redondo, Inocencio

Riaño, Juan Facundo

Ríos Serrano, Demetrio de los

Rivero, Luis

Ruiz de Salces, Antonio

Ruiz Salazar, José M.

Saavedra, Eduardo

Sánchez Ibáñez, Perfecto  
Sánchez Puelles, Isidoro  
Santa María, V.  
Sanz, Javier  
Serrano Fatigati, Enrique

Torbado Flórez, Juan C.  
Vaca, Cecilio  
Valle, Venancio  
Vargas Machuca, Saturnino

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carracedo (León)  
León  
León (Provincia)  
Mansilla de las Mulas (León)

Ponferrada (León)  
Sahagún (León)  
San Miguel de Escalada (León)  
Villaverde de Sandoval (León)

#### INSTITUCIONES:

Cabildo de la Catedral (León)  
Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(León)

Junta de Obras de la Catedral de León  
León (Provincia). Gobierno Civil  
Ministerio de Fomento  
Real Academia de la Historia (Madrid)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (León)  
Cámara de doña Sancha (Carracedo)  
Capilla de la Misericordia (León)  
Capilla de Quiñones (León)  
Casa de la calle Rúa (León)  
Castillo (Ponferrada)  
Catedral (León)  
Colegiata de  
ro (León)  
Convento de San Marcos (León)  
Coro de la Catedral (León)  
Iglesia (San Miguel de la Escalada)  
Iglesia (Villaverde de Sandoval)  
Iglesia de San Martín (León)  
Iglesia de San Martín (Mansilla de las  
Mulas)

Iglesia de San Tirso (Sahagún)  
Iglesia de Santa María (Mansilla de las  
Mulas)  
Monasterio (Carracedo)  
Monasterio (Sahagún)  
Museo Provincial (León)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (León)  
Sillería del coro de la catedral (León)  
Sillería del coro de la iglesia de San  
Marcos (León)  
Vidrieras de la catedral (León)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Dibujos.

107.

**LEÓN**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1885-1885

Signatura: 5-69-2

Volumen: 1 legajo (28 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

*Catedral de León. Memoria sobre las obras aprobadas, ejecutadas o en ejecución, y las que faltan para la total terminación de todas sus restauraciones*, por el arquitecto director Demetrio de los Ríos, León, 2 de mayo de 1885, 23 h. + 3 planos. [No estoy segura de que esta documentación proceda de la Comisión Provincial de Monumentos de León, sino que llegara directamente a la Comisión Central vía Ministerio de Fomento].

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Ríos Serrano, Demetrio de los

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

León

**INSTITUCIONES:**

Junta Consultiva de Caminos, Canales y Puertos

Junta Superior Consultiva de Obras Públicas

Ministerio de Fomento

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Catedral (León)

Restauración y conservación

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Planos.

108.

**LEÓN**, Comisión Provincial De Monumentos De

Fechas límite: 1913-1913

Signatura: 6-90-16

Volumen: 1 legajo (36 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

*Catedral de León. Proyecto de traslado de la sacristía*, por el arquitecto Manuel de Cárdenas, León, 8 de febrero de 1913, 18 h.+ 6 planos. Hay dos ejemplares (original y copia).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Cárdenas, Manuel

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

León

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos (León)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Catedral (León)

Restauración y conservación

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Planos.

109.

**LLEIDA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1837-1879

Signatura: 2-49-2

Volumen: 1 legajo (181 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Actuación de la Comisión Científica y Artística provincial en la recogida de objetos procedentes de conventos suprimidos con vistas a la formación de la biblioteca y museo provinciales. Inventarios de libros de algunas bibliotecas y conventos, y el de la biblioteca del obispo "fugado" Julián Alonso; inventario de cuadros recogidos de algunos conventos. Dibujo de un mosaico hallado en Vilet (1876-77).

Formación y personal de la Comisión Provincial de Monumentos.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alió, José I.

Ballester, Diego J.

Belmar, José M.

Benito Picolomini, Antonio

Benito Queraltó, Antonio

Cabello Pantoja, Valentín

Calafat, Miguel M.

Carbonell Anortera, José

Cárdenas, José

Casals, Pedro

Castell, José

Estremera, Manuel

Ferré Gimbert, Luis

Ferrer, Federico

Ferrer Garcés, Miguel

Fuster, Manuel

Garibay, José

Gomar, Andrés

Gomar, Domingo

Gomar, Joaquín

González, Francisco

Gutiérrez, Juan

Imbert Manjarrés, José

Jordá, Ignacio

Jover, Francisco

Julián Alonso, Obispo

Lamarca Quintana, Agapito

Mazorra, Ramón

Melchor Prat, José

Melcior, Carlos J.

Miquel, Ramón

Nadal, Jaime

Pérez Dalmau, Mariano

Porqued, Ramón

Ríos, Jerónimo

Roca Florejachs, Luis

Rodríguez Ríos, José

Sangenis, Vicente

Simón Ponti, Ignacio

Valls, Isidro, Obispo

Vidal, Francisco

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Balaguer (Lleida)

Bellpuig (Lleida)

Castelldans (Lleida)

Cervera (Lleida)

Condado de Pallés (Lleida)

Escarpe (Lleida)

Lleida

Lleida (Provincia)

Os de Balaguer (Lleida)

Seo de Urgel (Lleida)

Tárrega (Lleida)

Vilet (Lleida)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Científica y Artística

Comisión Provincial de Monumentos

(Lleida)

Lleida (Provincia). Gobierno Político

Liceo Artístico y Literario (Lleida)

Ministerio de Fomento

Museo Provincial (Lleida)

Universidad (Cervera)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Lleida)

Biblioteca Provincial (Lleida)

Biblioteca del convento de carmelitas  
descalzos (Lleida).

Biblioteca del Palacio episcopal  
(Lleida)

Biblioteca del Monasterio de Santa  
María de Bellpuig de las Avellanas (Os  
de Balaguer)

Catedral (Lleida)

Inventarios

Desamortización (Lleida)

Monasterio (Escarpe)

Monasterio La Bas (Pallás)

Monasterio de Santa María de  
Bellpuig de las Avellanas (Os de  
Balaguer)

Museo Provincial (Lleida)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Restos arqueológicos (Vilet)

Sepulcros (Bellpuig)

Universidad (Cervera)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

110.

**LLEIDA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1889-1909

Signatura: 4-41-2

Volumen: 1 legajo (77 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Arderiu Valls, Enrique

Arroyo, Carlos

Ávalos, Simeón

Campmany Pellicer, Celestino

Camps Baisart, A.

Castells Ballespí, Camilo

Catalina García, Juan

Esperanza y Solá, José María

Fernández Duro, Cesáreo

Ferrer Garcés, Miguel

Font, Ramón

Fornés García, Herminio

García, Eladio

Garrido, Antonio

Gil Palacio, Antonio

Gras Esteva, Rafael

Jiménez Catalán, Manuel

Ladrón Cegama, Santiago

Lamarca, Agapito

Lamolla, Francisco

Madrazo Kuntz, Pedro

Martínez Sanmiguel, José

Matre Vidal, Ramón

Morera Galicia, Magín

Pastorín Vacher, Juan

Pérez Dalmau, Mariano

Pinet Duró, Antonio

Pleyán Porta, José

Prim Tarragó, Agustín

Reñé, Modesto

Ruano Martín, Juan A.

Serrano Fatigati, Enrique

Simón Pontí, Ignacio

Sol Mestre, Mario

Soldevila Claver, Ramón

Soliva, Eduardo

Vidal Codina, Francisco

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Lleida

Lleida (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Lleida)

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Lleida)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

111.

**LLEIDA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1915-1934

Signatura: 4-86-1

Volumen: 1 legajo (89 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia de las actas de sus sesiones (1920-1928).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Altisent Jové, Juan B.

Arderiu, Enrique

Arnaldo

Ayneto Baldellou, Juan

Bibiloni Vila, Juan

Campmany Pellicer, Celestino

Cardona, Duque de

Cedillo, Conde de

Christian, Fotógrafo

Combelles

Daniels, Doménico

Estella, Marqués de

Estévez, Celso

Fontanals Araujo, Miguel

Fusté

Garrido Villazán, Antonio

Gausí, Fotógrafo

Gaya Cendra, José

Herrera Gés, Manuel

Irazoqui, Antero

Más, Fotógrafo

Mases, Trinidad

Miralles Sbert, José

Morera Galicia, Jaime

Pere Gómez, Manuel

Repullés Vargas, Enrique María

Ruano Martín, Juan A.

Soliva Arcás, Eduardo

Stringana

Tejera, Lorenzo

Traval

Villalonga Casañes, Ignacio

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alguaire (Lleida)

Bellpuig (Lleida)

Camarasa (Lleida)

Castelló de Farfaña (Lleida)

Corbins (Lleida)

Lleida

Lleida (Provincia)

Montesquiú (Lleida)

Son del Pino (Lleida)

Sorpe (Lleida)

Vallbona de las Monjas (Lleida)

**INSTITUCIONES:**

Centre Excursionista de Catalunya

Comisión Mixta Organizadora de las

Provinciales de Monumentos

(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos

(Lleida)

Museo Arqueológico (Lleida)

Museo Morera (Lleida)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes

(Lleida)

Catedral Vieja (Lleida)

Ermita de San Miguel (Castelló de

Farfaña)

Iglesia (Camarasa)

Iglesia (Castelló de Farfaña)

Iglesia (Son del Pino)

Iglesia (Sorpe)

Monumento conmemorativo al

marqués de Estella

Plaza (Vallbona de las Monjas)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Alguaire)  
Restos arqueológicos (Corbines)

Restos arqueológicos (Lleida)  
Restos arqueológicos (Montesquiú)  
Sepulcro del duque de Cardona  
(Bellpuig)

112.

**LUGO**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1934

Signatura: 5-51-1

Volumen: 1 legajo (264 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos. Organización de la Comisión, académicos correspondientes y otro personal. Copia de actas de sus sesiones (1921). Informes sobre varios edificios.

Un Inventario de los libros de la Biblioteca Provincial se conserva en el legajo signatura 2-56-2.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Altamira, Rafael	Gutiérrez, Laureano
Amor Meilán, Manuel	Hinojosa, Eduardo
Arias Sanjurjo, Joaquín	Lago González, Manuel
Arnau, Antonio L.	Laverde Ruiz, Gumersindo
Artáriz, Marqués de	López Martí Núñez, Luis
Ávalos, Simeón	López Peláez, Antolín
Avilés, Ángel	Lorenzo López, Alfredo
Batalla, Toribio	Losada, Vicente
Becerra, José R.	Lozano, Vicente
Becerra, Manuel	Luque, Rafael
Bescausa, Leoncio	Maciñeira Pardo, Federico
Cámara, Eugenio de la	Madrazo Kuntz, Pedro
Camba, Antonio	Magariños, Manuel
Cantor Coumedo, Nicolás	Magín Plan, Antonio
Capón Castro, José	Medina Canals, Antonio
Castro Bolaño, José María	Miguel Pla, Buenaventura
Castro Freire, José	Miranda, Antonio María
Castro Martínez, Antonio	Montenegro Soto, José María
Cobrerros Cuevillas, Nemesio	Neira Montenegro, Ramón
Contreras, Francisco	Nin, Leopoldo
Correa, Antonio	Noya González, Jesús
Cosín Martín, Ángel	Núñez Cañal, Bernardo
Escosura, Mario	Pallarés, Conde de
Esperanza y Solá, José María	Pan, Luis
Fernández Duro, Cesáreo	Pardo Domínguez, Manuel
Fernández González, Francisco	Pardo Montenegro
Ferreyra Caamaño, Juan	Pardo Prado Guevara, Juan
Francés Sánchez Heredero, José	Penedo, Camilo
García, Javier	Peña, José J.
García Blanco, Manuel	Peña, Rodrigo
García Taboada, Nicandro	Pérez Batallón, Manuel
García Teigeiro, Miguel	Pérez Saavedra, Manuel
Garrido, Andrés	Piu Ruano, Eladio
González Maseda, Pedro	Pla Oidobro, Ventura
González Rico, Jenaro	Portabales Blan, Valentín

Pujol, Pedro  
Ren Malvares, Laureano  
Repullés y Vargas, Enrique María  
Rodríguez, Manuel A.  
Saavedra Pando, Ignacio  
Sabán, Pedro  
Saco, Manuel A.  
Saiz  
Sánchez Gil, Luciano  
Sánchez Latas, Victoriano  
Serrano Fatigati, Enrique  
Silva, José  
Silva Posada, Víctor  
Soler, Juan  
Soto Freire, Manuel

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Lestrove (A Coruña)  
Lugo  
Lugo (Provincia)  
Mondoñedo (Lugo)  
Monforte de Lemos (Lugo)

#### INSTITUCIONES:

Biblioteca Militar del Ministerio de la Guerra (Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos (Lugo)  
Ministerio de Fomento

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Lugo)  
Biblioteca Militar del Ministerio de la Guerra (Madrid)  
Biblioteca Provincial (Lugo)  
Biblioteca del Seminario Conciliar (Lugo)  
Castillo del Puente (Vivero)  
Catedral (Mondoñedo)  
Colegio de Humanidades (Monforte de Lemos)  
Convento de benedictinos (San Vicente del Pino)

Soto Navia, José  
Tapia Ribas, Emilio  
Teigeiro Sanfiz, Antonio  
Teigeiro Sanfiz, Bartolomé  
Teijeiro, José  
Urdáiz, León  
Vaamonde, Carlos  
Valcárcel Peña, Bernardo  
Vancell, Calixto  
Varela, Calixto  
Varela Leuzano, Indalecio  
Vázquez de Parga, M.  
Velasco, Leovigildo R.  
Yáñez, Ignacio F.

Samos (Lugo)  
San Vicente del Pino (Lugo)  
Silva (Lugo)  
Villanueva de Lorenzana (Lugo)  
Vivero (Lugo)

Ministerio de la Gobernación  
Ministerio del Interior  
Lugo (Provincia). Gobierno Civil  
Real Academia de la Historia (Madrid)

Conventos suprimidos (Lugo)  
Desamortización (Lugo)  
Iglesia de San Martín (Mondoñedo)  
Monasterio (Samos)  
Monasterio de San Salvador (Villanueva de Lorenzana)  
Murallas (Lugo)  
Museo Histórico Arqueológico (Lugo)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Lugo)  
Restos arqueológicos (Silva)

**MADRID, Comisión Provincial de Monumento de: Véase COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS**

113.

**MÁLAGA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1907

Signatura: 2-49-3

Volumen: 1 legajo (173 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Organización y personal de la Comisión. Copia de dos actas de las sesiones celebradas el 11 de abril de 1867 y el 16 de septiembre de 1904. *Memoria de los monumentos, edificios, esculturas, pinturas y libros de que ha podido adquirir noticias en el año pasado de 1844* (1845). Intentos de formar la biblioteca y el museo provinciales. [Son seis carpetillas con antigua signatura 2-50].

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alonso, Joaquín

Álvarez Sotomayor, Alberto

Atienza, Rafael

Ávila Bermúdez de Castro, Juan N.

Ballesteros, Salvador

Bolea Sintas, Miguel

Cámara, Eugenio dela

Camponuevo, Marquesa de

Cano Cueto

Casado Sánchez Castillo, Manuel

Caveda Nava, José

Cubas, Francisco de

Díaz Amalla, Emilio

Díaz Escobar, Joaquín

Díaz Escobar, Narciso

Díaz Roldán, Julián

Enríquez, Francisco

Esperanza y Solá, José María

Fernández de Córdoba, Fernando

Fernández Duro, Cesáreo

Freüller, José, Marqués de la Paniega

García Toledo, Joaquín

García, Maximino

Gómez, Lorenzo

González Anaya, Salvador

González Pino, Joaquín

Guardia, Rafael

Guerola, Antonio

Guzmán Bueno Padilla, José

Heredia Livermore, Manuel

Imbert Manjarrés, José

Jareño, Francisco

Jiménez Pino, José

López, Salvador

Loring, Jorge

Madrazo Kuntz, Pedro

Maqueda, Antonio

Martínez, Juan F.

Martínez Montes, Vicente

Marzo, Ildefonso

Mitjana, Francisco

Montaut Andrés, Diego

Moraga, Ventura

Moreno Carbonero, José

Moreno López, Eugenio

Moreno Maldonado, José

Nogales Sevilla, Joaquín

Oliver Hurtado, José

Ordóñez, Melchor

Pérez Olmedo, Mariano

Prat, Francisco

Reyes, Arturo

Rivera Valentín, Manuel

Roda, Simón de

Rodríguez Berlanga, Manuel

Rodríguez Borlado, Alejandro

Rodríguez Lagunilla, Narciso

Rojas, Alberto

Rucoba Octavio Toledo, Joaquín

Saavedra, Eduardo

Salinas, Cirilo

Serrano Fatigati, Enrique

Torres, Pedro A.

Trigueros Romero, Juan

Vadillo, Marqués del

Velasco, Antonio J.

Velo, Domingo

Viera Fuentes, José

Vilá Villa, Benito

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Acinipo (Málaga)  
Antequera (Málaga)  
Málaga

Málaga (Provincia)  
Ronda la Vieja (Málaga)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Málaga)  
Dirección General de Agricultura,  
Industria y Comercio  
Dirección General de Instrucción  
Pública  
Junta Provincial de Instrucción  
Pública (Málaga)

Madrid (Provincia). Gobierno Político  
Málaga (Provincia). Gobierno Civil  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Gracia y Justicia  
Ministerio de Instrucción y Obras  
Públicas  
Real Academia de la Historia  
(Madrid) Tribunal Supremo de  
Guerra y Marina

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Málaga)  
Atarazanas (Málaga)  
Biblioteca del Obispo (Málaga)  
Capilla de San Telmo (Málaga)  
Cueva de la Menga (Antequera)  
Hospital de San Julián (Málaga)

Iglesia de San Pedro (Antequera)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Retablo de la catedral (Málaga)  
Restos arqueológicos (Málaga)  
Restos arqueológicos (Ronda la Vieja)

114.

**MURCIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1872-1872

Signatura: 2-50-5

Volumen: 1 legajo (12 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Reclamación hecha por la Comisión Provincial de un ara romana existente en el llamado "Jardín de Espinardo", propiedad del marqués de Monistrol, en Murcia. Se acompaña de un dibujo a tinta del ara.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Albacete, Juan

Belmonte, Juan J.

Escribá de Romaní, Luis

Ferrer, Miguel R.

Monistrol, Marqués de

Ríos Serrano, José Amador de los

Ros Jiménez, Gerónimo

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Murcia

Cartagena (Murcia)

**INSTITUCIONES:**

Murcia (Provincia). Gobierno Provincial

Museo Provincial (Murcia)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Jardín de Espinardo (Murcia)

Museo Provincial (Murcia)

Restos arqueológicos (Cartagena)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Dibujo.

115.

**MURCIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1882-1909

Signatura: 4-47-2

Volumen: 1 legajo (115 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia del acta de la sesión celebrada el 22 de diciembre de 1884. *Informe sobre los descubrimientos de antigüedades romanas en La Alberca (Murcia)*, por Javier Fuentes y Ponte, 1892-1894, que se completa con un "Apéndice" que incluye un plano, dos improntas y una hoja con dibujos, [12], [5] h. + [1] plano.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acosta

Albacete Long, Juan

Alcázar, José

Amalfi, Duque de

Baglietto, Leoncio

Báguena Lacarcel, Joaquín

Baquero Almazán, Andrés

Berenguer, José R.

Berenguer, Pedro A.

Berenguer Ballester

Cáceres Plá, Francisco P.

Cánovas Cobeño, Francisco

Catalina García, Juan

Cerdán Martínez, Pedro

Fernández Duro, Cesáreo

Fernández Villamarzo, Manuel

Fuentes Ponte, Javier

Fuster, Enrique F., Conde de Roche

García Clemencín, Carlos

García García, Simón

García López, Mariano

Garrido, Antonio

González, Antonio J.

Guirao, Ángel

Jiménez Cisneros, Diego

Laymond Moncada, Ramón

Lizana Muñoz, José

Madrazo Kuntz, Pedro

Martínez Espinosa, Félix

Martínez Villa, Vicente

Millán, Justo

Molina Andreu, José María

Molina Andreu, José María

Ojesto Uhagón, Pedro P.

Pardo, Eduardo

Perea Sánchez, Agustín

Rada y Delgado

Rodríguez Gámez, Adolfo

Ros, Jerónimo

Ruiz Cañabate, Emilio

Ruiz Hidalgo, Jerónimo

Sánchez, Francisco

Seiquer, Alejandro

Tubino, Francisco María

Vergara Pérez Aranda, Mariano,

Marqués de Aledo

Vinadel Antúnez, Rafael

Vinader, Rafael

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

La Alberca (Murcia)

Murcia

Murcia (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Murcia (Provincia). Gobierno Civil

Murcia (Provincia). Junta Provincial

de Instrucción Pública

Real Academia de la Historia

(Madrid)

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Murcia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Murcia) Museo Provincial (Murcia)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Restos arqueológicos (La Alberca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos.

116.

**MURCIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 5-51-2

Volumen: 1 legajo (297 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos: relación de cuadros, y otras disposiciones. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Índice de sepulcros de reyes y personajes ilustres (1846). Copia de las actas de las sesiones del 20 de noviembre de 1866 y del 20 de julio de 1867; ésta última incluye un plano de la casa y aledaños donde fueron encontrados tres bustos, de los que hay cuatro fotografías. Restos arqueológicos encontrados en excavaciones practicadas en varios puntos de la capital (antigua catedral, etc.) y en la provincia, así como un *Catálogo de los despoblados de la provincia de Murcia donde deberán hacerse excavaciones de investigación* (1869). La Sociedad Económica de Amigos del País de la provincia reclama para sí una estatua de san Jerónimo, realizada por Salzillo, existente en la iglesia del monasterio del mismo nombre (1842). Formación de la Biblioteca provincial, e *Índice* (1846), así como del Museo de pintura y escultura, a donde fueron a parar en calidad de depósito 15 cuadros procedentes del Museo Nacional de Pintura y Escultura (1877). Relación de edificios públicos dignos de conservarse (1844). Informe presentado por Javier Fuentes Ponte sobre la capilla de Nuestra Señora de la Claustro o de los Avilenses en la catedral de Murcia, al que acompañan dos dibujos de su retablo (1877), y del mismo autor otro informe con tres croquis del claustro del monasterio de Santa Clara también de la capital (1879). Resúmenes de los trabajos de la Comisión durante el primer semestre de 1873.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acosta, Zacarías

Albacete Long, Juan

Alcolado, Andrés

Aldar, Eugenio A.

Alix, Francisco

Andrés, Pedro de

Andreu, Laureano

Atienza Palacios, Federico

Ballester, José María

Baquero, Ramón

Barnuevo Cutillas, José María

Belmonte, Juan J.

Berenguer, José R.

Berwich y Alba, Duque de

Blas, José P.

Bolarín Gómez, Francisco

Cámara, Eugenio de la

Carrasco, Diego

Carrasco, León

Catalina, Severo

Clonard, Conde de

Corbera, Marqués de

Domínguez, Nicolás

Enguídanos, Salvador

Enríquez Ferrer, Francisco

Esbrí, José María

Escosura, Mario

Fernández Pastor, Lorenzo

Fourdinier, Eduardo

Fuentes Ponte, Javier

Garcerán, José

García Espada, Rafael

García Osorio, Diego

Gisbert, Lope

González Apousa, Leopoldo

González Azcayna, Juan

Guirás, Ángel

Hernández Amores, Antonio

Lechaur, Pedro

López, Ceferino

Madramany, José J.

Madrazo Kuntz, Federico

Mancha, Rafael  
Manresa, Luis  
March Labores, José  
Martínez, Francisco  
Mazón, Miguel  
Medina, Agustín  
Meoro, Anacleto  
Mesples, Diego  
Molina, Diego M.  
Mondéjar, Carlos  
Montemayor, José  
Moreno, Juan M.  
Moya, Miguel  
Muñoz López, Mariano  
Navarro Garvi, José  
Palarea, Antonio  
Palarea Sánchez, Mariano  
Palomo, Antonio  
Perales, Agustín  
Pérez, Benito  
Piqueras, Antonio

Ríos Serrano, José Amador de los  
Romeu, José María  
Romo Gamboa, Francisco  
Ros Giménez, Jerónimo  
Rubio, Joaquín  
Ruiz de Salces, Antonio  
Sabán, Pedro  
Salzillo, Francisco  
Sancha, Manuel  
Sánchez Palencia, Nicolás  
Sanz, Ramón  
Sardón, Baltasar  
Sastre, Juan B.  
Starico Ruiz, Manuel  
Vallespinosa, Francisco  
Varona, Aureliano  
Veragua, Duque de  
Vergara, Víctor  
Vergara Pérez, Mariano  
Victoria Ahumada, P.  
Villaces

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aledo (Murcia)  
Araón (Murcia)  
Bullas (Murcia)  
Caravaca (Murcia)  
Cartagena (Murcia)  
Castellar (Murcia)  
Castillo (Murcia)  
Ceheguín (Murcia)  
Ficaria (Murcia)  
Guadalupe (Murcia)  
Jumilla (Murcia)  
La Alberca (Murcia)  
La Ñora (Murcia)  
La Voz Negra (Murcia)  
Linellum (Murcia)

Lorca (Murcia)  
Los Alcázares (Murcia)  
Marisparzo (Murcia)  
Matapoyosa (Murcia)  
Mazarrón (Murcia)  
Monte Sacro (Murcia)  
Monteagudo (Murcia)  
Moratalla (Murcia)  
Murcia  
Murcia (Provincia)  
Rinconada (Murcia)  
Santa Catalina del Monte (Murcia)  
Torrejones (Murcia)  
Tovanillas (Murcia)  
Yecla (Murcia)

#### INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos  
(Murcia)  
Dirección General de Instrucción  
Pública y Antigüedades  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Interior  
Murcia (Provincia). Gobierno Civil  
Murcia (Provincia). Gobierno Político

Murcia (Provincia). Gobierno  
Provincial  
Museo Nacional de Pintura y  
Escultura (España)  
Obispado (Cartagena y Murcia)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Sociedad Económica de Amigos del  
País (Murcia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Murcia)  
Biblioteca Provincial (Murcia)  
Castillo de la Concepción (Cartagena)  
Catedral (Murcia). Capilla de los Avilenses  
Convento de la Concepción descalza (Cartagena)  
Convento de la Trinidad (Murcia)  
Convento de la Virgen de las Huertas (Lorca)  
Convento de San Agustín (Murcia)  
Convento de San Francisco (Murcia)  
Convento de Santo Domingo (Murcia)  
Conventos suprimidos (Murcia)  
Desamortización (Murcia)  
Excavaciones arqueológicas (Murcia)

Exposición Salzillo (1877. Murcia)  
Iglesia (Guadalupe)  
Iglesia del monasterio de San Jerónimo (Murcia)  
Monasterio de S. Jerónimo (La Ñora)  
Monasterio de San Jerónimo (Murcia)  
Monasterio de Santa Clara (Murcia)  
Museo Provincial (Murcia)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Murcia)  
Retablo de la capilla de Nuestra Señora de la Claustro de la catedral (Murcia)  
Sepulcro (Murcia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Dibujos. Prensa periódica.

117.

**NAVARRA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1880

Signatura: 2-50-4

Volumen: 1 legajo (374 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia del acta celebrada el 6 de abril de 1866. Formación de la Biblioteca y del Museo provinciales; la Sociedad Económica de Amigos del País de Pamplona ofrece recursos para instalar la Biblioteca pública provincial; descripción de algunos manuscritos del monasterio de Fitero, y de otros lugares; sobre la pertenencia de un cuadro de J. Carreño titulado "La fundación de la Orden de la Trinidad", en poder de Pablo Bergé. Modelo de "interrogatorio" para formar la *Estadística Monumental de España* (1871). *Índice general de los sepulcros de Reyes y personajes célebres que existen [...] en la provincia de Navarra*. Además, *Memoria sobre los restos de antiguos Reyes de Navarra hallados en el monasterio de San Salvador de Leyre*, por Rafael Gaztelú, Pamplona, 16 de julio de 1863, [26] h. También *Resumen de los trabajos llevados a cabo por la Comisión de Monumentos durante el año de 1868*, por Pablo Ilarregui y Juan Iturralde Suit, Pamplona, 14 de enero de 1869, [6] h. Hay otra "memoria" relativa a las tareas realizadas entre abril y agosto de 1870.

Incluye además un dibujo representando las "Urnas sepulcrales que existen en el monasterio de Leire, en Navarra".

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abadía, Manuel	Fernández Espino, José
Abarrategui, Juan P.	Gastón, José María
Aldaz, Manuel de	Gaztelú, Rafael
Anelieb Tolosa, Guillermo	Gibert, Joaquín Maximiliano
Aníbal Álvarez, Manuel	Gómez, Juan A.
Ansoleaga, Florencio	Gómez Arteché Lombillo, Tomás
Ansoleaga, Pedro	González, Francisco
Arbizu, Javier María	Gorría, Francisco
Arteta, Fermín	Güendulain, Conde de
Assas, Manuel	Hijón, Maximiano
Aus, Mariano	Huet
Barzanallana, Marqués de	Ilarregui, Pablo
Bergé, Pablo	Iturralde Suit, Juan
Bigüezal, Barón de	Lagarde Carriquiry, Aniceto
Bravo, Félix	Latorre, Babil
Cámara, Eugenio de la	Lipúzcoa, Serapio
Cárdenas, José	Lleget, Tomás
Carderera Solano, Valentín	Madrazo Kuntz, Federico
Carreño de Miranda, Juan	Martínez Morentín, Mariano
Catalina, Severo	Medina, Eustasio de
Caveda Nava, José	Mercader, Manuel
Dolz, Antonio	Nogués
Escosura, Patricio de la	Olanos, Esteban
Fauriel	Oyaga, Hermenegildo

Pascual Colomer, Narciso  
Perales, Agustín  
Peyronet, Juan Bautista  
Pieltaicín, Jorge  
Ríos Serrano, José Amador de los  
Rosa, Conde de la

Salazar, Atanasio  
Sicilia, Trinidad  
Soria, Romualdo  
Urrea, Valentín  
Vega de Armijo  
Yanguas Miranda, José

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carcastillo (Navarra)  
Estella (Navarra)  
Fitero (Navarra)  
Irache (Navarra)  
Leire (Navarra)  
Navarra  
Olite (Navarra)

Pamplona (Navarra)  
Puente la Reina (Navarra)  
Roncesvalles (Navarra)  
Tafalla (Navarra)  
Tudela (Navarra)  
Yesa (Navarra)

#### INSTITUCIONES:

Biblioteca Militar del Ministerio de la  
Guerra (Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Navarra)  
Dirección General de Instrucción  
Pública  
Ministerio de Comercio, Instrucción y  
Obras Públicas

Ministerio de Fomento  
Navarra. Gobierno Político  
Navarra. Gobierno Provincial  
Obispado (Pamplona)  
Sociedad Económica de Amigos del  
País (Pamplona)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Navarra)  
Cámara de Comptos (Pamplona)  
Colegiata (Roncesvalles)  
Convento (Puente la Reina)  
Convento de San Francisco  
(Pamplona)  
Convento de San Francisco (Tafalla)  
Convento de San Francisco (Tudela)  
Estadística monumental de España  
(1871)  
Iglesia (Yesa)  
Iglesia de Santa María (Tafalla)  
Iglesia de Santa María la Real (Olite)

Iglesia del monasterio de San  
Salvador (Leire)  
Monasterio (Fitero)  
Monasterio de San Salvador (Leire)  
Monasterio de Santa María la Real  
(Irache)  
Monasterio de Santa María la Real de  
la Oliva (Carcastillo)  
Palacio Real (Olite)  
Palacio Real (Tafalla)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Fitero)  
Restos arqueológicos (Navarra)  
Sepulcros (Navarra)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Impresos.

118.

**NAVARRA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1877-1910

Signatura: 4-47-3

Volumen: 1 legajo (340 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Publicación de una revista propia en la que se pide permiso para incluir informes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Inauguración del Museo Arqueológico provincial en el edificio de la Cámara de Comptos Reales de Pamplona (1910). Informe sobre la venta de una arqueta del tesoro de la catedral (1910). Convocatoria de concurso literario-artístico para conmemorar el VII Centenario de la batalla de las Navas de Tolosa y adopción del escudo de Navarra (1910). Informes varios sobre el estado de algunos edificios, propuestas de declaraciones de otros, restauraciones, etc.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Altadill, Julio	Lallave, José J.
Álvarez Capra, Lorenzo	Landa, Nicasio
Ansoleaga, Florencio	Madrazo Kuntz, Pedro
Arigita Lassa, Mariano	Meucos Ezpeleta, José María, Conde de Güendulain
Arteaga, Julián	Monasterio, José de
Ávalos, Simeón	Moreno, Tomás
Barandalla, Teodoro	Navarro, Eladio
Blasa Vega, Rafael	Nieto, Emilio
Campión Zaimbón, Arturo	Olanos, Esteban
Carceller, Eduardo	Olóriz, Hermilio
Castro, A.	Oroz, Javier
Catalina García, Juan	París, Wenceslao
Cedillo, Conde de	Polit, Francisco
Domínguez, Valentín	Pujadas, Javier
Fernández Amador de los Ríos, Juan	Repullés y Vargas, Enrique María
Fernández Duro, Cesáreo	Reta, Gregorio
Fernández González, Francisco	Reta, Manuel
Fernández Guerra, Aureliano	Riaño, Juan Facundo
Fita, Fidel	Roncal, Joaquín
Garrido, Antonio	Rubio Juncosa, Ramón
Gayangos, Pascual	Sáinz Robles, Víctor
Gaztelu, Rafael, Marqués de Echandía	Sanz Larumbe, Carlos
Goicoechea Lizarraga, Ángel	Sarasa, Hilario
Guirior, José, Marqués de Guirior	Secret Coll, José A.
Igusquiza, Tiburcio	Serrano Fatigati, Enrique
Iturralde Suit, Juan	Sodornil, Juan
Jaén, Tomás	Valdés, Juan
Jaraba, Eusebio	Vengoechea Arteaga, Santiago
Jareño, Francisco	Zubiaurre, Valentín
Juana, Álvaro de	
Lagarde Carriquiri, Aniceto	

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carcastillo (Navarra)

Fitero (Navarra)

Irache (Navarra)

Iranzu (Navarra)

Leire (Navarra)

Navarra

Pamplona (Navarra)

Sangüesa (Navarra)

Tudela (Navarra)

#### INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Navarra)

Compañía de Jesús (España)

Dirección General de Instrucción  
Pública

Dirección General de Propiedades y  
Derechos del Estado

Ministerio de Fomento

Ministerio de Instrucción Pública y  
Bellas Artes

Instituto de las Escuelas Pías de  
España

Navarra (Provincia). Diputación Foral  
y Provincial

Navarra (Provincia). Gobierno Civil  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)

Sociedad Electricista Tudelana  
Tudela. Ayuntamiento

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Navarra)

Arqueta de Hagib (Pamplona)

Cámara de Comptos Reales  
(Pamplona)

Catedral (Tudela)

Centenario de la Batalla de las Navas  
de Tolosa (1910. Pamplona)

Colegiata (Tudela)

Iglesia (Fitero)

Iglesia de Santa María la Real  
(Sangüesa)

Monasterio (Iranzu)

Monasterio (Leire)

Monasterio de Santa María la Real  
(Irache)

Monasterio de Santa María la Real de  
la Oliva (Carcastillo)

Museo Arqueológico Provincial  
(Pamplona)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Tesoro de la catedral (Pamplona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Impresos.

119.

**NAVARRA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1922, 1923

Signatura: 5-68-8

Volumen: 1 legajo (240 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Controversia suscitada en torno a la propuesta y posterior retirada, para académicos correspondientes en Navarra, a favor de Francisco Javier Arraiza y José María Huarte. Además, *Por Navarra, para España*, discurso pronunciado por el ex-diputado a Cortes por Pamplona Víctor Pradera en el acto de la inauguración oficial del Centro Católico español de dicha capital el día 6 de enero de 1921, seguido de la polémica íntegra que motivó, y de varios apéndices relacionados con la materia de la misma, San Sebastián, Editorial Graphos, [s.a.], 152 p. También varios recortes de prensa del *Diario de Navarra* y de *La Voz de Guipúzcoa*. Incluye además una carta de Julio Altadill dirigida a Joaquín Navarro, en la que critica la labor de Francisco Javier Arraiza (1 enero 1923).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Altadill, Julio

Arraiza, Francisco J.

Arraiza, Pedro J.

Campión, Arturo

Carceller, Eduardo

Elio Torres, Luis

Esparza, Serapio

Güendulain, Conde de

Huarte, José María

Irigoyen, Francisco

Landa, José María

Larumbe, Onofre

Mongelos, Rogelio

Navarro, Joaquín

Oroz, Lorenzo

Pradera, Víctor

Romanones, Conde de

Ruiz Torre, Manuel

Sanz González, J.

Uranga, José E.

Vengoechea, Santiago

Zalba, José

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Iruña (Navarra)

Maya (Navarra)

Navarra

Pamplona (Navarra)

**INSTITUCIONES:**

Centro Vasco (Iruña)

Centro Católico Español (Pamplona)

Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Navarra)

Monumento conmemorativo a los  
Héroes de la Independencia Navarra  
(Maya)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Impresos. Prensa periódica.

120.

**NAVARRA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1836

Signatura: 3-190

Volumen: 1 libro (180 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

*Prontuario histórico, o sea, Antigüedades del Real Monasterio de Nuestra Señora de La Oliva extraído del Archivo del mismo*, por Gregorio de Arizmendi y Navascués, monje cisterciense y ex-abad de dicho monasterio y ex-visitador de la congregación de Navarra. Año 1836.

Precedido de: Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra.

Catálogo de los abades que han gobernado este real monasterio de La Oliva desde su fundación [en] 1134. Coordinado por el actual prior del dicho monasterio. Dado en él a 11 de noviembre de 1817.

3 h + VI p. + 320 p. +5 h. ; 33,5 x 22,5 cm

Enc. en piel, española de gotas, lomo de piel verde y hierros dorados, y leyenda "Monumentos = Navarra / 12 / 1817-1836".

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Arizmendi Navascués, Gregorio

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Carcastillo (Navarra)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Conventos suprimidos (Navarra)

Monasterio de Santa María la Real de la Oliva (Carcastillo)

121.

**OURENSE**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1871

Signatura: 2-50-3

Volumen: 1 legajo (298 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Conventos suprimidos. Formación de la Biblioteca y Museo provinciales, y apertura al público (1845); copias de inventarios de libros y cuadros (1842, 1845, 1846). Incluye una memoria manuscrita sobre *Las puertas del perdón de la catedral de Ourense*, por Ramón Barros Sivelo, Ourense, 23 de septiembre de 1867. Con posterioridad, en 8 de mayo de 1868, el mismo Barros remitió un plano en "alzado del lienzo principal del pórtico de la catedral de Ourense". Copia del acta de la sesión celebrada el 1 de julio de 1868.

Un Inventario de los libros de la Biblioteca Provincial se conserva en el legajo signatura 2-56-2.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alfaro, Mariano

Almenara, Marqués de

Amor, Bernardo

Andrade, Alejo

Aragoncillo, Higinio

Arenal, Ángel

Ariño, Santiago

Barros Sivelo, Ramón

Becerra, José

Bugallal, Antonio

Burdeos, Sebastián

Cámara, Eugenio de la

Cancela Martínez, Francisco

Carderera Solano, Valentín

Casal, Juan

Caveda Nava, José

Cendón, Juan

Clonard, Conde de

Cortes, Bernardo

Cortón, Juan B.

Cuesta, José

Deza, José B.

Dorado, Vicente

Espada, José

Estébez, Santiago

Estévez, Laureano

Estévez, Manuel

Feijo Río, Manuel

Feijoo, Narciso María

Fernández, Santiago

Ferreiro, Manuel

Fortes, José

Fuente, José

Gaite Núñez, Joaquín

García, Juan B.

García Armero, Juan

Gattell, José A.

González Fernández Cid, Pedro

González Ribera, Pablo

Goyarzún, León

Guitián, Hermenegildo

Hernández Guitián

Iribarren, Agustín

Jiménez Cuenca, Juan

Lacasa, Antonio

Larco, Domingo

Lebrón, Juan

Leys, Marqués de

López Corona, Constancio

López, Vicente

Madrazo Agudo, José

Martínez Rueda, Juan

Medina Canals, Antonio

Méndez, Antonio

Menéndez, José

Míguez, Antonio

Moreira, Francisco

Moreno, Venancio

Moreno López, Eugenio

Muñoz Elena, Miguel

Palao, Manuel  
Patiño, Joaquín María  
Pedraye, Ramón  
Peinador, Juan  
Perejón, Leoncio  
Pérez, Ángel  
Pérez, Gabriel  
Pérez Santiago, Robustiano  
Puga Gutierrez, Vicente  
Quiñones, Lucas G.  
Ramantes, Manuel  
Redecilla Rupilanchas, Juan  
Redecilla, Juan  
Remizo, Justo María  
Ríos Serrano, José Amador de los  
Rodríguez Enríquez, Manuel

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cea (Ourense)  
Celanova (Ourense)  
Correfanes (Ourense)  
Junquera de Espadañedo (Ourense)  
Melón (Ourense)  
Montederramo (Ourense)  
Nogueira de Ramuín (Ourense)

#### INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos  
(Ourense)  
Instituto de Segunda Enseñanza  
(Ourense)  
Ministerio de Fomento

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Ourense)  
Biblioteca Provincial (Ourense)  
Catedral (Ourense)  
Colegio de San Fernando (Ourense)  
Convento de la Merced (Verín)  
Convento de la Trinidad (Correfanes)  
Convento de los jesuitas (Monterrey)  
Convento de San Bernardo (Junquera  
de Espadañedo)  
Convento de San Bernardo (Melón)  
Convento de San Bernardo  
(Montederramo)  
Convento de San Bernardo (San  
Clodio del Rivero)

Rodríguez Quiroga, Honorato  
Ruiz, Bonifacio  
Sáenz, Rufino  
Sánchez, José María  
Sánchez, Luis  
Temes, Benito  
Tutor, Manuel  
Vaamonde, Carlos  
Valladares, José  
Varandela, Laureano  
Varela Montes, Calixto  
Varela, Manuel  
Vázquez, Tomás  
Vázquez Mosquera, Evaristo  
Vicuña, Pedro

Ourense  
Ourense (Provincia)  
Osera (Ourense)  
Ribadavia (Ourense)  
San Clodio del Rivero  
Verín (Ourense)

Ministerio del Interior  
Ourense (Provincia). Gobierno Civil  
Ourense (Provincia). Gobierno  
Político Provincial

Convento de San Francisco  
(Monterrey)  
Convento de San Francisco (Ourense)  
Convento de San Francisco  
(Ribadavia)  
Convento de Santo Domingo  
(Ourense)  
Convento de Santo Domingo  
(Ribadavia)  
Conventos suprimidos (Ourense)  
Inventarios  
Monasterio de San Benito (Celanova)  
Monasterio de San Bernardo (Osera)  
Monasterio de San Estevo de Ribas de  
Sil (Ourense)

Museo Provincial (Ourense)  
Museo Provincial (Ourense)-  
Inventarios

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

122.

**OURENSE**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1883-1910

Signatura: 4-46-4

Volumen: 1 legajo (161 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia del acta de la sesión celebrada por la misma el 11 de junio de 1883. Informe sobre la demolición de parte del monasterio de Celanova ("El Noviciado", 1889), y otro sobre la instalación de una cruz votiva en Montealegre (1892).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Amor Pereira, Juan M.	Martínez Sueiro, Manuel
Ávalos, Simeón	Mélida, José R.
Barbieri, Francisco Asenjo	Moreno López, Eduardo
Catalina García, Juan	Moreno Pablos, Venancio
Cid, Ramón F.	Mores, Julián
Coba Gómez, Juan	Neira Cancela, Juan
Coello, Joaquín	Nieto, Emilio
Conde Balbis, Francisco	Padilla Vicente, Salvador
Crespo, Antonio	Paz Novoa, Juan M.
Cubas, Marqués de	Pereiro Rey, Manuel
Díez Sanjurjo, Manuel	Pérez Romero, Eladio
Duque, Eugenio	Puig Larraz, Gabriel
Fernández Alonso, Benito	Reguillo, Rafael
Fernández Casanova, Adolfo	Riaño, Juan F.
Fernández Duro, Cesáreo	Rodríguez Iglesias, Antonio
Ferrant Fischermans, Alejandro	Ruiz Cañabate, Emilio
Gallego Rojo, José	Sánchez Arteaga, Manuel
Garrido, Antonio	Serrano Fatigati, Enrique
Gil Robles, Enrique	Supervía Lostalé, Miguel
Hermida Pelogra, Manuel	Torres Tirado, Antonio
López Corona, Constancio	Vázquez Martínez, Manuel
Macías García, Marcelo	Vázquez Núñez, Arturo
Madrazo Kuntz, Pedro	Vidal, Lorenzo G.
Marquina Álvarez, Eugenio	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Celanova (Ourense)	Ourense
Montealegre (Ourense)	Ourense (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)	Dirección General de Instrucción Pública
Comisión Provincial de Monumentos (Ourense)	Ourense (Provincia). Gobierno Civil
	Ourense (Provincia). Gobierno Provincial (Ourense)

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:  
Académicos correspondientes  
(Ourense)  
Cruz (Montealegre)

Monasterio (Celanova)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

123.

**PALENCIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1876

Signatura: 2-7-7

Volumen: 1 legajo (324 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Conventos suprimidos. Inventarios de cuadros destinados al Museo Provincial (1846, 1851).

[En las 7 carpetillas de que se compone aparece la signatura antigua 2-51].

En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice de los libros existentes en la Biblioteca establecida en el edificio del exconvento de la Buenaventura de esta capital [...]" de 1846 (tenían signatura 2-56-1 y posteriormente 2-56-2).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alonso Escribano, Francisco

Amor Vallejo, Ignacio

Aranu, Víctor

Arenillas, Antonio

Calzada, Manuel

Camacho, Miguel A.

Cámara, Eugenio de la

Carderera Solano, Valentín

Castrillo, Maximiliano

Castrofuerte, Marqués de

Catalina, Severo

Caveda Nava, José

Clonard, Conde de

Coello, Joaquín

Corral, Bernardino

Cuadrado, José María

Daza, Miguel

Domínguez, Inocencio

Echanove, Francisco A.

Escribano, Francisco

Espinosa Serrano, Pablo

Falomir, Juan

Fernández, Matías

Fraile O'Sullivan, Vicente

Fuentes, Miguel María

Galán Alonso, Timoteo

Gil de Zárate, Antonio

Gómez Inguanzo, Agustín

Gómez Inguanzo, Tomás

González Agüeros, Pedro

Hidalga, Pedro de la

Hompanosa, Antonio

Ibáñez, Antonio

Iglesias, Miguel

Inojal, Isidoro

Jalón, Joaquín María

Jalón, Simeón

Junco, Miguel

López, Marcial Antonio

López Puga, Manuel

Maldonado, Joaquín

Manrique, Jacinto

Martínez Azcoitia, Guillermo

Martínez Durango, Manuel

Martínez Merino, Juan

Martínez Velasco, Inocencio

Mendivil, Francisco

Monedero, Fernando

Moreno, Clemente

Nicolu, Francisco

Ojero, José

Olañón, Antonio

Pablos, Ventura

Parcerisa, Francisco

Pascual Díez, Nicolás

Pérez Pascual, Saturnino

Pérez Roldán, Isidro

Polanco, Higinio

Polo, Manuel

Rincón, Seraffn

Rivas, Duque de

Sáinz, Francisco J.

Santos Cid, Facundo

Santos Méndez, Juan

Sevilla, Joaquín

Suárez Centi, José

Ureña, Manuel  
Vega Armijo  
Vega, Marcelino

Velasco, Justo María  
Villalva, Federico

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aguilar de Campoo (Palencia)  
Baños de Cerrato (Palencia)  
Benevivere (Palencia)  
Carrión de los Condes (Palencia)  
Husillos (Palencia)

Palencia  
Palencia (Provincia)  
Villalcázar de Sirga (Palencia)  
Villasirga (Palencia)  
Zorita del Páramo (Palencia)

INSTITUCIONES:

Baños de Cerrato. Ayuntamiento  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Palencia)  
Ministerio de Comercio,  
Instrucción y Obras Públicas  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Hacienda  
Ministerio de la Gobernación  
Ministerio del Interior  
Obispado (Palencia)

Palencia (Provincia). Gobierno Civil  
Palencia (Provincia). Gobierno  
Político  
Palencia (Provincia). Gobierno  
Provincial  
Palencia (Provincia). Tesorería de  
Hacienda Pública  
Sociedad Económica de Amigos del  
País (Palencia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Palencia)  
Biblioteca Provincial (Palencia)  
Capilla de San Juan (Baños de  
Cerrato)  
Castillo (Aguilar de Campoo)  
Colegiata (Aguilar de Campoo)  
Convento (Benevivere)  
Convento de San Buenaventura  
(Palencia)  
Convento de San Francisco (Palencia)  
Convento de San Lázaro (Palencia)  
Convento de San Miguel (Palencia)  
Convento de San Pablo (Palencia)

Conventos suprimidos (Palencia)  
Ermita (Aguilar de Campoo)  
Iglesia (Husillos)  
Iglesia (Villalcázar de Sirga)  
Inventarios Monasterio de San Zoil  
(Carrión de los Condes)  
Monasterio de Santa María la Real  
(Aguilar de Campoo)  
Museo Provincial (Palencia)  
Museo Provincial (Palencia)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Zorita Páramo)  
Sepulcros (Palencia)

124.

**PALENCIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1893-1909

Signatura: 4-46-3

Volumen: 1 legajo (205 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre el estado de varios edificios. Un folleto editado por la misma Comisión titulado *Informe sobre el templo románico de San Martín de Frómista*, Palencia, Alonso e Hijos, 1894, 16p.

En la Biblioteca se conservan 5 fotografías de la iglesia de San Martín de Frómista, bajo signaturas Caja 27/281, Fot-2569/Fot-2573.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Agapito Revilla, Juan

Ahumada, Víctor

Almaraz Santos, Enrique

Aníbal Álvarez, Manuel

Aparicio Vázquez, Sergio

Arroyo, Jerónimo

Asúa Campos, Miguel

Ávalos, Simeón

Azcoitia, Ignacio María

Becerro Bengoa, Ricardo

Fernández Casanova, Adolfo

Fernández Duro, Cesáreo

García Ríos, Manuel

Germán, Cándido

González García, Julián

Herrero, Zenón

Hurtado, Luis

Inojal Sanz, Isidoro

Llamas, H.

Madrazo Kuntz, Pedro

Martín Mínguez, Bernardino

Martínez Merino, Juan

Mateos Esteban Collantes, Fernando

Mélida, José Ramón

Monedero Díez, Fernando

Ramírez Helguera, Martín

Ramírez Rojas, Teodoro

Repullés Vargas, Enrique María

Reynals, Francisco

Ribero, Manuel

Ribo, Narciso

Rivera Romero, Manuel

Rodríguez, Ezequiel

Síez, Agustín

Simón Nieto, Francisco

Simón Rodríguez

Velasco, Justo María

Vielva Ramos, Matías

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Aguilar de Campoo (Palencia)

Baños de Cerrato (Palencia)

Carrión de los Condes (Palencia)

Frómista (Palencia)

Palencia

Palencia (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Carrión de los Condes. Ayuntamiento

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos

Comisión Provincial de Monumentos  
(Palencia)

Ministerio de Fomento

Palencia. Ayuntamiento

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Palencia)  
Arco del Mercado (Palencia)  
Capilla de San Juan (Baños de  
Cerrato)  
Iglesia de San Martín (Frómista)

Monasterio de San Zoil (Carrión de  
los Condes)  
Monasterio de Santa María la Real  
(Aguilar de Campoo)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Folletos.

125.

**PONTEVEDRA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1895

Signatura: 2-7-6

Volumen: 1 legajo (193 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos: inventarios de libros (1846) y de pinturas (1846). Informes sobre varios edificios: el relativo al exconvento de Santo Domingo, en Pontevedra, incluye 3 fotografías y 1 croquis (1886, 1887).

Un Inventario de los libros de la Biblioteca Provincial se conserva en el legajo signatura 2-56-2.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Álvarez Braña, Enrique

Álvarez Braña, Ramón

Álvarez Giménez, Emilio

Amado, Benito

Araujo Alcalde, Manuel

Baeza, Joaquín

Barbeito, José

Cámara, Eugenio de la

Cobián, Agustín

Couciño, Francisco P.

Crespo, Antonio

Cubeiro, Juan

Díaz, Ventura

Domenech, José

Donoso Cortés, Pedro

Esperón, Antolín

Falomir, Juan

Flórez Llamas, Justino

Fontano, Atanasio

Fuente, Manuel

García Barva, Baldomero

García Flórez, Ramón

García Luneses, José

Gemme Fuentes, Baltasar

Godoy, Ramón María

González, Claudio

Granados, Victoriano

Hernández Anciles, Francisco

Lois, Aureliano

López, José María

Malvar, Juan

Martínez, Javier

Martínez Monje, Fernando

Matos, Eduardo

Mosquera, José

Noboa, Víctor

Ortiz, José

Pardo Lis, Antonio

Paseiro David, Eusebio

Paz, Juan

Pereira, Felipe

Pino, Miguel

Prado, Manuel

Rego Domínguez, José V.

Riestra, Francisco

Rodríguez Seoane, Luis

Romay, Atilano

Rúa Almeida, Miguel

Ruiz de Salces, Antonio

Sancho, Ramón

Sancho Gutiérrez, Francisco

Santos, José María

Sobrino, Luis María

Somoza, Manuel

Somoza Manzanares, Carlos

Urrutia Caballero, José

Valenzuela, Antonio

Villaverde, Pedro

Vives, Ramón

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Armentera (Pontevedra)

Cambados (Pontevedra)

Insua (Pontevedra)

La Estrada (Pontevedra)

Lérez (Pontevedra)  
Pontevedra  
Pontevedra (Provincia)  
Poyo (Pontevedra)

Riobó (Pontevedra)  
San Andrés de Geve (Pontevedra)  
Tenorio (Pontevedra)  
Villagarcía de Arosa (Pontevedra)

#### INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos  
(Pontevedra)  
Conventos suprimidos (Pontevedra)  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Hacienda  
Ministerio de la Gobernación

Ministerio del Interior  
Pontevedra (Provincia). Gobierno  
Civil  
Pontevedra (Provincia). Gobierno  
Político  
Pontevedra. Ayuntamiento

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Pontevedra)  
Casa Churrichaos (Pontevedra)  
Casa torre Barreira (Riobó)  
Colegio de los jesuitas (Pontevedra)  
Convento (Tenorio)  
Convento de franciscanos  
(Cambados)  
Convento de San Francisco  
(Pontevedra)  
Convento de Santa Clara  
(Pontevedra)  
Convento de Santa María  
(Armentera)  
Convento de Santo Domingo  
(Pontevedra)

Convento de Vistalegre (Villagarcía)  
Conventos suprimidos (Pontevedra)  
Conventos suprimidos (Pontevedra)  
Iglesia (Tenorio)  
Iglesia de los jesuitas (Pontevedra)  
Iglesia de San Francisco (Pontevedra)  
Iglesia de Santa María (Pontevedra)  
Iglesia de Santo Domingo  
(Pontevedra)  
Inventarios  
Monasterio (Lérez)  
Monasterio (Poyo)  
Restos arqueológicos (San Andrés de  
Geve)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos.

126.

**PONTEVEDRA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1893-1910

Signatura: 4-46-2

Volumen: 1 legajo (40 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Álvarez Giménez, Emilio

Ávalos, Simeón

Bonete Sequeiros, José

Borrajo, Siro

Bullón Fernández, Eloy

Casal Lois, José

Cousiño, Francisco P.

Fernández Duro, Cesáreo

Fuente, Manuel

Gaite Núñez, Antonio

García Riega, Celso

Garrido, Antonio

Juncal, José B.

Madrazo Kuntz, Pedro

Riega, Luis

Sampedro Folgar, Casto

Serrano Fatigati, Enrique

Sinovas Muñoz, Rafael

Sobrino Rivas, Luis

Varela Iglesia, Manuel

Vives, Ramón

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Pontevedra

Pontevedra (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos

(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Pontevedra)

Pontevedra (Provincia). Gobierno  
Civil

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Pontevedra)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

127.

**PONTEVEDRA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1913-1924

Signatura: 5-91-15

Volumen: 1 legajo (49 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Argenti Navajas, Juan

Cabello, Javier

Campos Sobrino, Fernando

Cao Moure, José

Fuente, Manuel

García Riega, Celso

García Solís, César

Garrido, Antonio

Hinojosa, Eduardo

López Hernández, Antonio

López Herrera, Antonio

Moreno Osorio

Paz Vidal, José E.

Peinador Lines, Enrique

Peinador Vela, Ramón

Pérez Guzmán, Juan

Pintos Reino, Gonzalo

Repullés Vargas, Enrique María

Riestra Calderón, Francisco

Sampedro Folgar, Casto

Sobrino Buigas, Ramón

Villanueva Rivas, Valentín

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Pontevedra

Pontevedra (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos

(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Pontevedra)

Pontevedra (Provincia). Gobierno  
Civil

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Pontevedra)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

128.

**SALAMANCA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1836-1880

Signatura: 2-8-3

Volumen: 1 legajo (337 hojas)

#### DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Asuntos relacionados con la instalación de la misma, resúmenes de sus tareas, y asuntos de carácter general sobre ella y sobre monumentos. Formación del museo y biblioteca provinciales. Traslado de los restos de fray Luis de León desde la catedral de Salamanca a la capilla de san Jerónimo en la Universidad (1856), y monumento conmemorativo (1869). Dos folletos, uno titulado *Extracto del expediente seguido por la Comisión Provincial de Monumentos Histórico y Artísticos de Salamanca, a fin de encontrar y exhumar los restos mortales del Maestro Fray Luis de León*, Salamanca, Imprenta Martín y Vázquez, 1856, 20p.; y otro de Modesto Falcón, con introducción de Álvaro Gil Sanz titulado *Salamanca Artística y Monumental, o descripción de sus principales monumentos*, Salamanca, Telesforo Oliva, 1867. Contiene además el catálogo manuscrito del Museo Provincial (1867). [Se han unido en este legajo la signatura 2-8-3 y parte del 2-8-3bis, ya que la otra parte se ha incorporado al 2-8-5 (inventarios de conventos suprimidos)].

#### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alegría, Mariano	Joaquín, Obispo de Salamanca
Álvarez de Castro, Camilo	Lanfranco
Argüelles, Pedro C.	López Sánchez, Pedro
Arnau, Víctor	López, Marcial Antonio
Arteaga, Antonio	Marugán, José
Arteaga, Manuel J.	Mestre Romeu, Mariano
Buitrago, Ignacio	Micó, Pedro
Cafranga, Tomás F.	Oliva Blanco, Vicente
Castellanos, Marqués de	Pedro, Obispo de Salamanca
Caveda Nava, José	Pérez Zamora, Feliciano
Celaya, Isidoro	Pesquera, Gregorio
Collantes, Esteban	Pino, Ramón
Colombo, Jacobo	Ribera, José, "El Españolito"
Cuesta, José	Ríos Serrano, José Amador de los
Cueto Rivero, Manuel	Ruiz, Salustiano
Delgado, José María	Sabán, Pedro
Diego Madrazo, Santiago	Santos Ufano, Patricio
Falcón, Modesto	Secall, José
Fernández Moreno	Stanzione, Máximo, El Caballero
Fuente, Vicente	Máximo
García Cruz, Pedro	Urbina, Juan
García Herreros, Manuel	Villa-Alcázar, Marqués de
Gil Robles, Enrique	Villar Macías, Manuel
Gil Sanz, Alvaro	Villena, Pedro J.
Hernández Callejo, Andrés	Yela, Camilo
Herrero, Mariano	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Ciudad Rodrigo (Salamanca)  
Salamanca

Salamanca (Provincia)  
Valmucina (Salamanca)

INSTITUCIONES:

Colegio Científico (Salamanca)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Salamanca)  
Diputación Provincial (Salamanca)  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de la Gobernación  
Obispado (Ciudad Rodrigo)

Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Salamanca (Provincia). Gobierno  
Político  
Salamanca (Provincia). Gobierno  
Provincial  
Seminario Conciliar (Ciudad Rodrigo)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Salamanca)  
Capilla de San Jerónimo de la  
Universidad (Salamanca)  
Catálogos  
Colegio de Calatrava (Salamanca)  
Colegio de Guadalupe (Salamanca)  
Convento de agustinas recoletas  
(Salamanca)  
Convento de franciscanas descalzas  
(Salamanca)  
Convento de la Merced descalza  
(Salamanca)

Convento de los jesuitas (Salamanca)  
Convento de San Agustín (Salamanca)  
Convento de San Esteban  
(Salamanca)  
Conventos suprimidos (Salamanca)  
Monumento conmemorativo a Fray  
Luis de León (Salamanca)  
Museo Provincial (Salamanca)  
Museo Provincial (Salamanca)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Valmucina)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Folletos.

129.

**SALAMANCA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1847

Signatura: 2-8-5

Volumen: 1 legajo (366 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos: inventarios de libros y de cuadros, y asuntos relacionados con la ubicación de los fondos; algunos inventarios lo son de los depósitos donde se unieron objetos procedentes de varios conventos o monasterios.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Arriaga, Higinio

Cambronero, José María

Carderera Solano, Valentín

Criado Escudero, Francisco

Domínguez, Braulio

Escosura, Patricio de la

Esteban, Cipriano A.

Fernández, Pablo

Fernández Gorjón, Antonio

Fernández Maquilón, Pedro

Fernández Travanco, Manuel

Frade, Ramón

Gil Sanz, Alvaro

González, Jacinto

González Melón, Jerónimo

González Pico, Ramón

Hernández, Eugenio

Hernández, Pablo A.

Herrera, Mariano

López Hoyo, Agapito

López, Marcial Antonio

Lucas Bellido, Pedro

Martín Hernández, Ventura

Marugán, José

Mata, Juan M.

Micó, Pedro

Miguel, Ramón

Monleón, Juan A.

Muñoz Maldonado, José

Pereña, Pedro

Pérez, José María

Pérez Camiñas, Antonio

Riva, Francisco

Riva, Jacinto

Rodríguez, Matías

Ruiz, Salustiano

Serrano, José

Toreno, Conde de

Villena, Pedro José

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Alba de (Salamanca)

Aldeadávila de la Ribera (Salamanca)

Aldeanueva (Salamanca)

Batuecas (Salamanca)

Béjar (Salamanca)

Cerralbo (Salamanca)

Peña de Francia (Salamanca)

Salamanca

Salamanca (Provincia)

San Felices de los (Salamanca)

San Martín de Trevejo (Salamanca)

Santa Marina de la Verde (Salamanca)

Sobradillo (Salamanca)

Vitigudino (Salamanca)

Zarzoso (Salamanca)

**INSTITUCIONES:**

Colegio Científico (Salamanca)

Escuela de Nobles Artes de San Eloy  
(Salamanca)

Junta Superior de Enajenación de  
Edificios y Efectos de los Conventos  
Suprimidos

Ministerio de Comercio, Instrucción y  
Obras Públicas  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Hacienda  
Ministerio de Interior

Salamanca (Provincia). Gobierno Civil  
Salamanca (Provincia). Gobierno  
Político  
Seminario Conciliar (Salamanca)  
Universidad (Salamanca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Colegio de canónigos  
premostratenses (Salamanca)  
Colegio de San Bartolomé  
(Salamanca)  
Colegio de San Vicente (Salamanca)  
Convento (Aldeadávila de la Ribera)  
Convento (Batuecas)  
Convento (Cerralbo)  
Convento (Santa Marina de la Verde)  
Convento (Zarzoso)  
Convento de agustinas (San Felices de  
los Gallegos)  
Convento de agustinas recoletas  
(Salamanca)  
Convento de agustinas recoletas  
(Vitigudino)  
Convento de benitas (Alba de  
Tormes)  
Convento de carmelitas descalzas  
(Salamanca)  
Convento de dominicos (Peña de  
Francia)  
Convento de franciscanas  
(Salamanca)  
Convento de franciscanas descalzas  
(Ciudad Rodrigo)  
Convento de franciscanos  
(Sobradillo)  
Convento de Guadalupe (Salamanca)  
Convento de la Anunciación (Béjar)  
Convento de la Caridad (Ciudad  
Rodrigo)  
Convento de la Concepción  
(Salamanca)  
Convento de la Madre de Dios  
(Salamanca)  
Convento de la Merced descalza  
(Salamanca)  
Convento de la Penitencia  
(Salamanca)  
Convento de la Trinidad descalza  
(Salamanca)

Convento de la Trinidad calzada  
(Salamanca)  
Convento de los capuchinos  
(Salamanca)  
Convento de San Antonio Afuera  
(Salamanca)  
Convento de San Antonio el Real  
(Salamanca)  
Convento de San Bernardo  
(Salamanca)  
Convento de San Bernardo  
(Salamanca)  
Convento de San Esteban  
(Salamanca)  
Convento de San Francisco (Béjar)  
Convento de San Francisco (Ledesma)  
Convento de San Francisco (San  
Martín de Trevejo)  
Convento de San Francisco de Paula  
(Salamanca)  
Convento de San Francisco del  
Calvario (Salamanca)  
Convento de San Francisco el Grande  
(Salamanca)  
Convento de San Juan de Letrán (San  
Felices de los Gallegos)  
Convento de San Pedro (Salamanca)  
Convento de San Salvador (Ledesma)  
Convento de Santa Ana (Salamanca)  
Convento de Santa Clara (Ciudad  
Rodrigo)  
Convento de Santa Clara (Salamanca)  
Convento de Santa Cruz (Aldeanueva)  
Convento de Santa Cruz (Ciudad  
Rodrigo)  
Convento de Santa Isabel (Alba de  
Tormes)  
Convento de Santa María de las  
Dueñas (Salamanca)  
Convento de Santa Úrsula  
(Salamanca)

Convento de Santo Domingo  
(Salamanca)  
Convento de Santo Domingo  
(Salamanca)  
Convento del Carmen calzado  
(Salamanca)  
Convento del Carmen descalzo  
(Salamanca)  
Convento del Corpus Christi  
(Salamanca)

Convento del Sancti Spíritu (Ciudad  
Rodrigo)  
Conventos suprimidos (Salamanca)  
Inventarios  
Escuela de Nobles Artes (Salamanca)  
Hospedería del Colegio de San  
Bartolomé (Salamanca)  
Monasterio de Santa María de Jesús  
(Salamanca)

130.

**SALAMANCA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1880

Signatura: 2-8-4

Volumen: 1 legajo (370 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Informes sobre varios edificios de la capital, que incluyen algunas obras de restauración y objetos contenidos en ellos. Reclamación de obras depositadas provisionalmente en varios centros para ser devueltos al Museo Provincial. Maqueta en madera de un tabernáculo realizado por Manuel Martín Rodríguez. Una fotografía del pórtico del convento de San Esteban restaurado por José Secall en 1864. Un plano de la planta baja del que fue convento de San Esteban y luego de Santo Domingo, ocupada por el Museo Provincial (1880).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alonso Martínez, Manuel

Álvarez, Aníbal

Álvarez de Castro, Camilo

Andrade, Olegario

Argüelles, Pedro C.

Arnau, Víctor

Cafranga, Tomás F.

Calvet, Agustín

Cámara, Eugenio de la

Cárdenas, José

Carderera Solano, Valentín

Catalina, Severo

Coronado, Carlos María

Cubas, Francisco

Falcón, Modesto

Fernández Espino, José

Fuente, Vicente de la

García Herreros, Manuel

García Martín, Matías

Gil Sanz, Álvaro

González, Benito

González Huebra, Pablo

Hernández Callejo, Andrés

Madrazo Kuntz, Pedro

Martín Rodríguez, Manuel

Martín Sanz, Simón

Medina, Sabino de

Moreno, Ramón María

Moreno López, Eugenio

Navarro Azcárra, Miguel

Ortiz Gallardo, Esteban María

Pagniucci Zúmel, José

Pardo, Pedro María

Pereda, Juan C.

Pesquera, Gregorio

Ponzano, Ponciano

Quiñones, L.

Sabán, Pedro

Secall, José

Sicilia, Trinidad

Vega Armijo

Veragua, Duque de

Villa Alcázar, Marqués de

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Salamanca

Salamanca (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos  
(Salamanca)

Ministerio de Fomento

Museo Provincial (Salamanca)

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

Salamanca (Provincia). Gobierno  
Político

Salamanca (Provincia). Gobierno  
Provincial

Universidad (Salamanca)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Capilla de la Universidad (Salamanca)

Casa de la Flecha (Salamanca)

Casa de la Salina (Salamanca)

Colegio Científico (Salamanca)

Colegio mayor del Arzobispo

(Salamanca)

Convento de San Esteban

(Salamanca)

Convento de Santo Domingo  
(Salamanca)

Monumento conmemorativo a fray  
Luis de León (Salamanca)

Museo Provincial (Salamanca)

Puerta de Zamora (Salamanca)

Sillería del Colegio de Anaya

(Salamanca)

Torre de la catedral (Salamanca)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Fotografías. Planos.

131.

**SALAMANCA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1910

Signatura: 4-53-1

Volumen: 1 legajo (346 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre edificios: restauraciones, conservación, protección, propuestas de declaraciones de monumentos histórico-artísticos (se incluye alguna orden de declaración), etc. Dos fotografías del claustro del convento de San Esteban, de Salamanca. Los académicos correspondientes por Valladolid que se recogen lo son porque aparecen en una relación conjunta con los de Salamanca. Aprobación del proyecto del Marqués de Cubas para un sepulcro con los restos del Duque de Alba. Solicitud de permiso para poder concurrir la Comisión a la exposición regional a celebrar en Ciudad Rodrigo en 1900.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Albarrán, Lorenzo	Hernández Herrero, Pedro
Álvarez de Castro, Camilo	Jarrín Moro, Francisco
Amador Andreu, Mariano	Labajo, Manuel
Arteaga Martínez, Antonio	López, Tirso
Ávalos, Simeón	Losada Campero, Ramón
Avilés, Ángel	Madrazo Kuntz, Pedro
Barrio, Evaristo	Manovel Prida, Pedro
Boyer, Antonio	Martínez Cubells, Salvador
Bravo, Román	Martínez González, Santiago S.
Calleja, Julián de la	Medina, Antonio
Cámara Castro, Tomás de la	Mirat, Manuel
Carmona Sebastián, Aniceto	Mongote, Policarpo
Catalina García, Juan	Nieto, Emilio
Cedillo, Conde de	Nonvela Campos, Julio
Cid Farpón, Leoncio	Onis López, José María
Concha Alcalde, Francisco	Page, E.
Cos, José María	Peña Fernández, Teodoro
Cubas, Marqués de	Puebla Tolín, Dióscoro Teófilo de la
Cuesta, Torcuato	Repullés Vargas, Enrique María
Esperanza y Solá, José María	Riaño, Juan Facundo
Estevan Santos, Enrique	Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Falcón, Modesto	Rodríguez de Miguel, Luis
Fernández Casanova, Adolfo	Saavedra, Eduardo
Fernández Duro, Cesáreo	Santa María, V.
Ferrant, Alejandro	Secall, José
Fournier, Gervasio	Serrano Fatigati, Enrique
Garrido, Antonio	Tomás, José
Gil Maestre, Manuel	Tomillo, Atanasio
Gil Robles, Enrique	Unamuno, Miguel
Gil Sanz, Álvaro	Vargas Aguirre, Joaquín
González, Casimiro	

Vázquez de Parga Mansilla, Gerardo  
Vázquez de Parga Mansilla, Jacinto  
Vázquez de Parga, Gerónimo  
Vergara Medrano, Eusebio

Vidal, Pedro  
Villa Alcázar, Marqués de  
Villar Macías, Manuel  
Zubiaurre, Saturnino

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Ciudad Rodrigo (Salamanca)  
Salamanca  
Salamanca (Provincia)  
Valladolid (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Salamanca)  
Ministerio de Fomento

Ministerio de Obras Públicas,  
Agricultura, Industria y Comercio  
Obispado (Salamanca)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Salamanca. Ayuntamiento  
Seminario de San Carlos (Salamanca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Salamanca)  
Académicos correspondientes  
(Valladolid)  
Catedral (Ciudad Rodrigo)  
Catedral (Salamanca). Torre  
Catedral Vieja (Salamanca)  
Convento de San Esteban  
(Salamanca)  
Exposición (1900. Ciudad Rodrigo)  
Iglesia de San Juan de Sahagún  
(Salamanca)

Iglesia de San Marcos (Salamanca)  
Iglesia del Sancti Spiritu (Salamanca)  
Puente (Salamanca)  
Puerta del Río (Salamanca)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Ciudad  
Rodrigo)  
Sepulcro del duque de Alba  
(Salamanca)  
Universidad (Salamanca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

132.

**SEGOVIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1880

Signatura: 2-52-4

Volumen: 1 legajo (523 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos: se menciona en varias ocasiones la remisión de inventarios durante los años 1836 y 1837, pero no están; hay un apunte que dice que se remitieron al Gobierno Político de la provincia en 6 de febrero de 1840 cuatro carpetas de inventarios. Relación numérica de volúmenes que ingresaron en la Biblioteca provincial procedentes de los conventos suprimidos (1842), y acta de la venta en subasta pública de libros, al peso (9 octubre 1842). Catálogo del Museo provincial (1866). Informes varios sobre edificios dignos de conservarse, de restos arqueológicos, etc. Numerosa documentación sobre el monasterio de El Parral. Un dibujo con los sepulcros antiguos descubiertos en Los Huertos (1846); un plano o croquis de la excavación practicada en la entrada de la iglesia de San Martín de la capital (1866).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abadillo, Ceferino	Escosura, Patricio de la
Alcañices, Marqués de	Estatuel, Hipólito
Alejandro, Domingo	Faulo, Félix
Álvarez, Anibal	Frasinelli, Roberto
Arévalo, Miguel	Galofre, José
Asensio Berdiguer, José	García Cachena, José V.
Asuero, Zenón	García Castro, Francisco
Badué Moragas, Joaquín	García Lozano, Antolín
Ballestero, Nicolás L.	García Minguela, Francisco
Balsera, José	García Real, Francisco
Barberá, Valentín	Gil de Zárate, Antonio
Barbieri, Francisco Asenjo	Gila, Ramón
Barrio, Nemesio	Gómez, Juan M.
Boulogny, Joaquín	Gómez Somorrostro, Andrés
Cabanyes, Joaquín	González, Vicente
Cámara, Eugenio de la	Hijosa, Santiago
Campo Real, Marqués de	Humares, Rafael
Casa Pizarro, Marqués de	Lallave, Pedro
Castelaro Perea, José	Landaluce, Basilio
Catalina, Severo	López, Gregorio
Caveda Nava, José	López, Marcial Antonio
Collantes, Esteban	López Infante, Manuel
Colmenares, Diego	Madrazo Agudo, José
Coronado, Carlos María	Madrazo Kuntz, Federico
Cosío, Esteban	Marquina, Alejandro
Cuartero, Mariano	Martín Orejas, Pedro
Cubas, Francisco	Mazo, Diego J.
Depret, Ramón	Molins, Emilio
Enríquez Ferrer, Francisco	Morelló, Mariano

Muñoz, Laureano María  
Oca, Francisco  
Ocaña, Pedro  
Odrizola, Joaquín  
Oñate, Atanasio  
Pardo García, Felipe  
Pérez Castroveza, Francisco  
Portillo, Rafael  
Quintanilla, Mariano  
Redondo, Juan  
Reguera, Eugenio  
Rico, Juan  
Ríos Serrano, José Amador de los  
Rivas Orozco, Juan  
Rivero Molina, José

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aguilafuente (Segovia)  
Cuéllar (Segovia)  
Duratón (Segovia)  
Hontanares (Segovia)  
Los Huertos (Segovia)

#### INSTITUCIONES:

Comisión provincial de Monumentos (Segovia)  
Escuela de Nobles Artes (Segovia)  
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas  
Ministerio de Fomento  
Obras Civiles (Segovia)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Acueducto (Segovia)  
Alcázar (Segovia)  
Biblioteca Provincial (Segovia)  
Catálogos  
Catedral (Segovia)  
Convento de capuchinos (Segovia)  
Convento de dominicos (Segovia)  
Convento de franciscanos (Cuéllar)  
Convento de franciscanos descalzos (Martín Muñoz)  
Convento de la Merced (Segovia)  
Convento de San Francisco (Segovia)  
Conventos suprimidos (Segovia)  
Exposición Universal (1878. París)  
Hospital de Viejos (Segovia)  
Iglesia (San Pedro de Gaillos)

Robledo, Gregorio  
Rojas, José E.  
Ruiz de Salces, Antonio  
Ruiz, Ignacio  
Sagán, Félix  
Sáinz Mendivil, Joaquín  
Sicilia, Felipe  
Sierra, Lucas  
Suco, Felipe  
Vaquero, Pedro  
Vázquez Zúñiga, Ildefonso  
Vega Armijo  
Veragua, Duque de  
Verea, Francisco  
Villanueva, Juan

Martín Muñoz (Segovia)  
San Pedro de Gaillos (Segovia)  
Segovia  
Segovia (Provincia)

Segovia (Provincia). Diputación Provincial  
Segovia (Provincia). Gobierno Civil  
Segovia (Provincia). Gobierno Político  
Segovia (Provincia). Gobierno Provincial

Iglesia de la Vera Cruz (Segovia)  
Iglesia de San Esteban (Segovia). Campana  
Iglesia de San Facundo (Segovia)  
Iglesia de San Francisco (Cuéllar)  
Iglesia de San Martín (Segovia)  
Inventarios  
Monasterio de El Parral (Segovia)  
Museo Provincial (Segovia)  
Museo Provincial (Segovia)  
Palacio Episcopal (Segovia)  
Restos arqueológicos (Aguilafuente)  
Restos arqueológicos (Duratón)  
Restos arqueológicos (Los Huertos)  
Restos arqueológicos (Segovia)  
Sepulcro (Hontanares)

Sepulcro (Los Huertos)

Sepulcro (Segovia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Planos.

133.

**SEGOVIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1840-1880

Signatura: 2-52-5

Volumen: 1 legajo (438 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Formación de la Biblioteca y Museo provinciales: inventario parcial del Museo (1844) e índice de la Biblioteca (1845, se menciona otro de 1846 pero no está en este legajo). Relación de conventos suprimidos en la provincia y de edificios. *Informe sobre los monumentos que encierra la ciudad de Segovia anteriores al siglo XVIII*, por Aníbal Álvarez y José Amador de los Ríos, Madrid, 20 de diciembre de 1845, 19 h. Algunas propuestas de académicos correspondientes (1855). El Ayuntamiento de Turégano solicita sea declarado monumento nacional su castillo, cuyo informe (1879) incluye una fotografía (firmada por J. Laurent. Madrid).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acha, Dámaso	López Pinto, José
Álvarez, Aníbal	Madrazo Kuntz, Federico
Arévalo, Miguel	Marcos, Antonio
Asensio Berdiguer, José	Molins, Emilio
Avecilla, Ceferino	Odriozola, Joaquín
Avrial, Francisco	Pardo García, Felipe
Badué Moragas, Joaquín	Pérez Castrobeza, Francisco
Bartolomé Ballesteros, Mariano	Perier García, Nicomedes
Bielsa, José	Puerta, Manuel
Borregón, José	Quintanilla, Mariano
Boulogni, Joaquín	Reguera, Eugenio
Cámara, Eugenio de la	Ríos Serrano, José Amador de los
Casa Pizarro, Marqués de	Rivas Orozco, Juan
Cascajares, Joaquín	Robledo Gómez, Gregorio
Castillo, Blas	Rodríguez Castillo, Cirpiano
Catalina, Severo	Ronderos, Mariano
Caveda Nava, José	Ruiz de Salces, Antonio
Collado	Sabán, Pedro
Cubero, Lorenzo	Sacristán Poza, Manuel
Depret, Ramón	Sáenz de Tejada, José
Enríquez Ferrer, Francisco	Sagán, Félix
Faulo, Félix	Serra Ribero, Francisco
Gil de Zárate, Antonio	Sierra, Lucas
Gómez Somorrostro, Andrés	Suárez Cantón, Nicolás
Humares, Rafael	Valsera, José
Infante Macías, Ildefonso	Vázquez Zúñiga, Ildefonso
Labandera, Joaquín María	Verea, Francisco
Lallave, Pedro	Victoria Ahumad, P.
Laurent, J.	Villanueva Sánchez, Rafael
Leonor, Casimiro	Villava, Ambrosio
López Infante, Manuel	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cuéllar (Segovia)  
Segovia  
Segovia (Provincia)

Sepúlveda (Sepúlveda)  
Turégano (Segovia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos  
(Segovia)  
Ministerio de Comercio  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Hacienda  
Obispado (Segovia)

Segovia (Provincia). Diputación  
Provincial  
Segovia (Provincia). Gobierno Político  
Segovia (Provincia). Gobierno  
Provincial  
Segovia. Ayuntamiento  
Turégano. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Segovia)  
Acueducto (Segovia)  
Alcázar (Segovia)  
Arco de San Juan (Segovia)  
Biblioteca Provincial (Segovia)  
Biblioteca Provincial (Segovia)  
Castillo (Turégano)  
Convento de franciscanos (Cuéllar)  
Convento de la Vera Cruz (Segovia)  
Convento del Corpus Christi (Segovia)  
Conventos suprimidos (Segovia)  
Iglesia del Hospital de Viejos  
(Segovia)  
Iglesia de la Vera Cruz (Segovia)  
Iglesia de San Facundo (Segovia)

Iglesia de San Juan (Segovia)  
Iglesia de San Justo (Sepúlveda)  
Inventarios  
Monasterio de El Parral (Segovia)  
Monasterio de Santa Cruz (Segovia)  
Monasterio de Santo Domingo  
(Segovia)  
Murallas (Segovia)  
Museo Provincial (Segovia)  
Museo Provincial (Segovia)  
Palacio episcopal (Segovia)  
Puerta de San Andrés (Segovia)  
Puerta de San Martín (Segovia)  
Puerta de Santiago (Segovia)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Prensa.

134.

**SEGOVIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 2-52-6

Volumen: 1 legajo (296 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos: inventarios de pintura y de libros (1835-1837). Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. [Se ha unido a este legajo el signatura 2-52-6bis].

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aldama, Clemente

Álvarez, Melchor

Aranalde, Alberto María

Asensio Berdiguer, José

Asuero, Zenón

Avalle, Manuel

Badué Moragas, Joaquín

Balsera, José

Barbero Muñoz, Agustín

Bartolomé Pardiñas, Juan

Borregón, José

Bouligny, Joaquín

Bueno, Benito A.

Busto, Juan

Cámara, Eugenio de la

Carderera Solano, Valentín

Casa Pizarro, Marqués de

Castañeda, Manuel I.

Castelaro, José

Collantes, Esteban

Coronado, Carlos María

Cubero, Lorenzo

Cubero, Marcos A.

Depret, Ramón

Díez, Cayetano

Entero, Manuel

Escribano, Francisco

Espalter, Joaquín

Esquiroz, Sinforoso

Estatuet, Hipólito

Faulo, Félix

Fernández Vallejo, Cristóbal

Flores, Mariano

Franco, Felipe

Galindo, Vicente

García, Alfonso

García Barragán, Mariano

García Castro, Francisco

García Gutiérrez, José

García Lozano, Antolín

García Real, Tomás

Gavica, Juan A.

Gómez, Juan M.

Gómez Somorrosto, Andrés

González, Basilio

González García, Pío

Gordo, Ambrosio

Gorria, José

Gutiérrez, José

Ibáñez Alonso, Isidoro

Jover Pedrell, José

Lallave, Pedro

Lecea, Carlos

Leonor Ballestero, Nicolás

Llovet Castelo, Mariano

López Bustamante, Juan

López García, José

Madroño, Francisco

Martínez, Juan

Molina Roso, Fernando

Molins, Emilio

Muñoz, Laureano María

Ochoa, José

Odriozola Grimaud, Joaquín

Olalla, Juan M.

Pardo García, Felipe

Pedrezuela, Mariano

Pérez, Antonio

Pérez, Narciso

Pérez Castroveza, Francisco

Perier, Nicomedes

Peyronet, Juan Bautista

Posadas, Antonio

Quintanilla, Mariano

Reguera, Eugenio  
Rico, Francisco J.  
Ríos Serrano, José Amador de los  
Rivas Orozco, Juan  
Rivas Orozco, Juan  
Rodelgo, Víctor  
Rodríguez Castillo, Cipriano  
Rodríguez Guardián, Juan  
Rojas, José María  
Ruiz, Pablo  
Sacristán, José  
Sagán, Félix  
Sáiz, Vicente

Sanlate, Casiano  
Seisdedos, Ramón  
Sierra, Juan  
Siguero, Juan F.  
Solano, Domingo  
Soler Gómez, Andrés  
Vázquez Zúñiga, Ildefonso  
Velázquez Rojas, Sotero  
Villava, Ambrosio  
Villegas, Francisco  
Vitoria, Pedro  
Zuloaga, Eusebio

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Ayllón (Segovia)  
Coca (Segovia)  
Cuéllar (Segovia)  
La Armedilla (Segovia)  
La Hoz (Segovia)

Parraces (Segovia)  
Sacramenia (Segovia)  
Segovia  
Segovia (Provincia)

#### INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Segovia)

Ministerio de Fomento  
Segovia (Provincia). Gobierno Político  
Segovia (Provincia). Gobierno Civil

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Segovia)  
Convento (Parraces)  
Convento de franciscanos descalzos  
(Coca)  
Convento de la Santa Cruz (Segovia)  
Convento de la Victoria (Segovia)  
Convento de los Huertos (Segovia)  
Convento de los jerónimos (La  
Armedilla)  
Convento de los trinitarios (Segovia)  
Convento de Nuestra Señora de  
Gracia del Pino (Segovia)  
Convento de Nuestra Señora de los  
Ángeles (La Hoz)

Convento de San Agustín (Segovia)  
Convento de San Basilio (Cuéllar)  
Convento de San Francisco (Ayllón)  
Convento de San Francisco (Cuéllar)  
Convento de San Gabriel (Segovia)  
Convento de San Pedro de Dueñas  
(Segovia)  
Convento del Hospital de San Juan de  
Dios (Segovia)  
Conventos suprimidos (Segovia)  
Inventarios  
Monasterio de San Bernardo  
(Sacramenia)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

135.

**SEGOVIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1874-1904

Signatura: 4-53-3

Volumen: 1 legajo (329 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre conservación y restauración de monumentos, traslado de los retablos de la iglesia de San Francisco de Cuéllar al Museo Provincial, etc.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Ávalos, Simeón	Gómez Somorrostro, Andrés
Avrial, Francisco	Gorría Gutiérrez, José
Baeza González, Tomás	Grinda, Jesús
Bermejo, Antonio	Lecea García, Carlos
Botella, Baldomero	Llovet Castelo, Mariano
Bustamante Campanet, Luis	Lóriga Herrera, Juan
Cáceres Tomé, Francisco	Lozoya, Marqués de
Cano, Benito	Madrazo Kuntz, Pedro
Cañizo, Juan	Martín Peinador, León
Carretero, Julián	Mateo Iraola, Eduardo
Castellarnau Lleopart, Joaquín María	Molina Roso, Fernando
Clemente Guerra, Luciano	Odriozola Grimaud, Joaquín
Colomer, Damián	Orduña, Federico
Corradi, Alfredo	Páramo, Julio
Depret, Ramón	Pérez Rubio, Anacleto
Entero, Saturio	Rada y Delgado, Juan de Dios de la
Esperanza Solá, José María	Rebollo Ballesteros, Ildefonso
Estatuet, Hipólito	Rey Roldán, Esteban
Fernández Duro, Cesáreo	Riaño, Juan Facundo
Fernández Guerra, Aureliano	Rivas Orozco, Juan
Frutos Gómez, Benito	Rodoa, José
Gallangos, Pascual	Ruiz Escalera, Toribio
Gallardo, Jerónimo	Saavedra, Eduardo
García Cachena, José	Sala Blanco, Felipe
García Castro, Francisco	Sánchez Toledo, Valentín
Gil Asenjo, Enrique	Silvela, Mateo
Gila, Miguel	Torres, Antonio
Giménez Flóres, Antonio	

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Cedillo de la Torre (Segovia)

Cuéllar (Segovia)

Segovia

Segovia (Provincia)

Turégano (Segovia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Segovia)  
Dirección General de Instrucción  
Pública

Ministerio de Fomento  
Junta de Obras del Alcázar de Segovia  
Segovia (Provincia). Gobierno Civil  
Segovia (Provincia). Gobierno  
Provincial  
Segovia. Ayuntamiento  
Turégano. Ayuntamiento

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Segovia)  
Acueducto (Segovia)  
Alcázar (Segovia)  
Castillo (Turégano)  
Convento de El Parral (Segovia)  
Convento del Corpus Christi (Segovia)  
Iglesia de la Vera Cruz (Segovia)  
Puerta de San Andrés (Segovia)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Cedillo de la  
Torre)  
Retablo de la iglesia de San Francisco  
(Cuéllar)  
Torre de la iglesia de San Esteban  
(Segovia)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Prensa.

136.

**SEVILLA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1845-1879

Signatura: 2-51-1

Volumen: 1 legajo (222 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Inventario de objetos artísticos de la iglesia del convento de San Isidoro del Campo (Sevilla, 1871); informes sobre la Torre del Oro, alusiones a la iglesia de Madre de Dios (Sevilla), y sobre algunos restos arqueológicos. [Este legajo tenía signatura 2-52-1bis].

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Álava, José María	Galván Zayas, Buenaventura
Álvarez, Francisco P.	García Pérez, Eduardo
Ariza Montero, Antonio M.	Gestoso, José
Astorga, Gabriel	Gutiérrez, Salvador
Astorga, Juan	Gutiérrez Cano, Manuel
Ayala, Ángel	Gutiérrez de la Vega, José
Baglietto, Leoncio.	Gutiérrez Hurtado, José
Barrón, Manuel	Hernández, Vicente L.
Bejarano, Antonio	Huet, José María
Béquer, Joaquín	Lacoba, José
Boutelou, Claudio	Lasso de la Vega, Andrés, Conde de
Caballero, Juan M.	Casa-Galindo
Cabral Aguado, Manuel	Lesaca, Joás J.
Calvo Casiné, Antonio	Liszazain, Juan
Camacho, Ventura	López Azme, Enrique
Campuzano, Eusebio	López Cepero, Manuel
Cano Manrique, Manuel	López Cepero, Teodomiro
Canto Torralbo, Antonio	Maestre Lobo, Nicolás
Carvajal Mendieta, Miguel	Maldonado, Joaquín
Casajús, Vicente M.	Marrón Ranero, Balbino
Casa-Menestrosa, Marqués de	Martín Villa, Antonio
Castellanos, Basilio S.	Montursi, Evaristo
Caveda Nava, José	Motilla, Marqués de la
Colón Osorio, Antonio	Negrón Fernández, José
Cortés, Andrés	Ochoa, Eugenio de
Díaz Roldán, Julián	Perales, J.
Díez, Jorge	Portillo, Manuel
Enríquez Ferrer, Francisco	Ríos, Valentín de los
Escamilla Rodríguez, Francisco	Ríos Serrano, Demetrio de los
Escosura, Mario	Rodríguez, Manuel
Escudero Peroso, Francisco	Rodríguez García, Vicente
Fernández Espino, José	Rodríguez Zapata, Francisco
Figueras Vila, Juan	Roldán Martínez, José
Freyre, Antonio	Romero, José
Gabriel Ruiz de Apodaca, Fernando	Rosi, Andrés
Galeano, Manuel	Sánchez Janer, José

Sánchez Reciente Torres, José  
Sánchez Silva, Manuel  
Valera, Juan  
Varona, Aureliano

Vázquez, Ignacio  
Veragua, Duque de  
Zayas, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Santiponce (Sevilla)  
Sevilla  
Sevilla (Provincia)  
Utrera (Sevilla)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Sevilla)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Sevilla)  
Diputación Arqueológica (Sevilla)  
Dirección General de Agricultura,  
Industria y Comercio

Dirección General de Instrucción  
Pública  
Ministerio de Fomento  
Sevilla (Provincia). Gobierno  
Provincial  
Sociedad de Monumentos Artísticos  
(Sevilla)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Sevilla)  
Casa de la calle Mármoles (Sevilla)  
Convento de San Isidoro del Campo  
(Sevilla)  
Iglesia de la Madre de Dios (Sevilla)  
Iglesia de San Isidoro del Campo  
(Sevilla)

Inventarios  
Pinturas murales del Ayuntamiento  
(Sevilla)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Santiponce)  
Restos arqueológicos (Sevilla)  
Torre del Oro (Sevilla)

137.

**SEVILLA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1862-1880

Signatura: 2-52-1

Volumen: 1 legajo (180 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Informes sobre varios edificios y monumentos: restauraciones, ventas, pinturas (iglesia de Santa Ana, Sevilla); tres fotografías de las murallas de Sevilla. Hay un plano de la muralla, que se encuentra en el Le-2-52-2.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Álava, José María

Alvarado, Nicanor

Campaña, Pedro

Campuzano, Eusebio

Cano de la Peña, Eduardo

Cubas, Francisco

Domínguez Bécquer, Joaquín

Fernández, Alejo

Madrazo Kuntz, Pedro

Maldonado, Joaquín

Peyronet, Juan Bautista

Pinilla, Tomás D.

Ríos Serrano, Demetrio de los

Ríos Serrano, José Amador de los

Rodríguez García, Vicente

Sabán, Pedro

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Sevilla

Sevilla (Provincia)

Santiponce (Sevilla)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos  
(Sevilla)

Dirección General de Instrucción  
Pública y Bellas Artes

Dirección General de la Propiedad y  
Derechos del Estado

Ministerio de Fomento

Ministerio de Gracia y Justicia

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Alcázar (Sevilla)

Casa de la Contratación (Sevilla)

Convento de San Jerónimo de Buena  
Vista (Sevilla)

Iglesia de la Madre de Dios (Sevilla)

Iglesia de San Esteban (Sevilla)

Iglesia de San Francisco de Paula  
(Sevilla)

Iglesia de San Miguel (Sevilla)

Iglesia de Santa Ana (Sevilla)

Iglesia de Santa Catalina (Sevilla)

Monasterio de San Jerónimo del

Campo (Santiponce)

Murallas (Sevilla)

Puerta de Triana (Sevilla)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Fotografías.

138.

**SEVILLA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1839-1876

Signatura: 2-52-2

Volumen: 1 legajo (291 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Excavaciones en Itálica (Santiponce): documentación relacionada con el encargado y director de las mismas Ivo de la Cortina (de 1839 en adelante), el aspirante a serlo Domingo Ronchi, relaciones de obras extraídas y fases de excavación; proyecto de publicación; informes de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, de los gobernadores políticos, etc. En un informe global de Ivo de la Cortina se incluye una hoja con dibujos coloreados del terreno de las excavaciones [1839]; hay otro dibujo con "un trozo" de escultura, remitido por el gobernador político de Sevilla al ministro de la Gobernación con fecha 12 de septiembre de 1842; memoria de Demetrio de los Ríos sobre el estado y la evolución de las excavaciones enviada a la Academia por la Comisión Provincial de Monumentos de Sevilla (marzo 1867) (lleva cosido en origen un plano de la muralla de Sevilla, que no es el que se describe en la memoria sobre la situación de las excavaciones. Probablemente pertenece al expediente sobre la muralla de Sevilla del Le-2-52-1).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alba, Joaquín M.

Álvarez, Aníbal

Álvarez García, Manuel

Asuero, Zenón

Boutelou, Claudio

Campos Oviedo, Manuel

Carvajal Mendieta, Miguel

Cortina, Ivo de la

Esquivel, Antonio María

Fuentes, Miguel María

González Arnao, Vicente

López, Marcial Antonio

Madrado Kuntz, Pedro

Mármol, Manuel María

Moreno, Francisco

Resuche, Juan

Ríos Serrano, Demetrio de los

Ríos Serrano, José Amador de los

Roda, Simón

Ronchi, Domingo

Salvá, Miguel

San Millán, José María

Sánchez Tejada, Nicanora

Sánchez Foca, José

Teruel, Francisco A.

Toro Palma, José

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Itálica (Sevilla)

Santiponce (Sevilla)

Sevilla

Sevilla (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Academia Sevillana de Buenas Letras

Comisión Provincial de Monumentos

(Sevilla)

Ministerio de la Gobernación de la

Península

Real Academia de la Historia

(Madrid)

Sevilla (Provincia). Gobierno Político

Sevilla (Provincia). Gobierno

Provincial

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Excavaciones arqueológicas (Itálica)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos.

139.

**SEVILLA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1892

Signatura: 2-52-3

Volumen: 1 legajo (557 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos. Formación del Museo provincial. Incluye el *Inventario de los objetos arqueológicos y artísticos procedentes de las excavaciones de Itálica que se entregan a la Junta del Museo de Sevilla, 1842. Relación de objetos artísticos recibidos en el Museo procedentes del palacio del arzobispo en Umbrete, 1842. También, Relación de edificios antiguos que deben conservarse, 1844. E informes sobre la restauración de varios cuadros de Valdés Leal en el Museo Provincial (1881). Además de un Proyecto de ley de monumentos aprobado por la Comisión Provincial (1875). [Se han incorporado a este legajo algunos documentos relativos al Museo provincial que tenían signatura 4-40-2, 2-51-1 y 4-53-3].*

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acuña, Antonio	Domínguez Bécquer, Joaquín
Agroba, Cristóbal	Entrena, Diego
Álava Urbino, José María	Estébanez Calderón, Serafín
Alba, Joaquín María	Fernández Cueto
Alcalá Zamora, Pedro	Fernández Gamboa, Agustín
Álvarez, Francisco P.	García Pérez, Eduardo
Álvarez de Toledo, José, Duque de	Garrido, Joaquín
Medina Sidonia	González Arnao, Vicente
Álvarez Mendizábal, Juan	Govantes Vizarrón, Juan D.
Amón, José María	Gutiérrez, José
Arco Hermoso, Marqués del	Gutiérrez Avilés, Miguel
Arespachoga, José A.	Gutiérrez de Aro, Pedro
Armendáriz, Agustín	Heceta, José
Asensio, José María	López, Marcial Antonio
Auñón, Joaquín	López Cepero, Manuel
Benjumea, José María	Maestre, Nicolás
Boutelou, Claudio	Malagamba, Liberto
Bueno, Juan J.	Mármol, Manuel M.
Cabello, José María	Marrón, Balbino
Cabral Bejarano, Antonio	Martín Villa, Antonio
Camacho Carbajo, Ventura	Martínez Cubells, Salvador
Cámara, Eugenio de la	Mateos Gago, Francisco
Campos Oviedo, Manuel	Moreno, Francisco
Campuzano, Eusebio	Muñoz, Juan F.
Cano de la Peña, Eduardo	Musso Valiente, José
Carvajal Mendieta, Miguel	Novailac, Juan Bautista
Casajús, Vicente María	Ordóñez, Melchor
Cuadrado, Narciso	Otonel, Pablo
Cuenca, Pascual María	Pantoja, Juan
Delgado, Antonio	Pazos, Ramón M.
Díaz, Ventura	Peralta, José

Pereira, Francisco  
Pérez, Salvador  
Pérez Seoane, Pablo  
Pikman, Carlos  
Puente, Fernando  
Resuche, Juan  
Riaño, Juan Facundo  
Riniou, José María  
Río, José M.  
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los  
Ríos Serrano, Demetrio de los  
Rivera, Carlos

Rodríguez García, Vicente  
Sabán, Pedro  
San Millán, José María  
Tubino, Francisco María  
Valdés Leal, Juan de  
Vargas, Ignacio  
Velasco, Antonio  
Velázquez, Diego  
Vera, Ángel  
Williams, Julián B.  
Zuloaga, Eusebio  
Zumalacárregui, Miguel A.  
Zurbarán, Francisco

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Itálica (Sevilla)  
Sevilla  
Sevilla (Provincia)  
Umbrete (Sevilla)

#### INSTITUCIONES:

Academia Sevillana de Buenas Letras  
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)  
Dirección General de Instrucción Pública  
Intendencia General de la Real Casa y Patrimonio  
Junta del Museo de Sevilla  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Hacienda

Ministerio de Interior  
Ministerio de la Gobernación  
Ministerio Gracia y Justicia  
Real Academia de Bellas Artes (Sevilla)  
Sevilla (Provincia). Gobierno Civil  
Sevilla (Provincia). Gobierno Político  
Universidad Literaria (Sevilla)  
Real Academia de la Historia (Madrid)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Alcázar (Sevilla)  
Biblioteca de San Acasio (Sevilla)  
Biblioteca Provincial (Sevilla)  
Cartuja (Sevilla)  
Colegio de Maese Rodrigo (Sevilla)  
Colegio de Santo Tomás (Sevilla)  
Colegio de San Alberto (Sevilla)  
Convento de la Merced (Sevilla)  
Convento de Montesión (Sevilla)

Convento de San Pablo (Sevilla)  
Convento de Santo Tomás (Sevilla)  
Conventos suprimidos (Sevilla)  
Monasterio de San Isidoro del Campo (Sevilla)  
Museo Arqueológico (Sevilla)  
Museo Provincial (Sevilla)  
Sevilla. Ayuntamiento

140.

**SEVILLA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1880-1909

Signatura: 4-40-2

Volumen: 1 legajo (479 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre restauración y protección de varios edificios y retablos, y sobre propuestas de declaraciones de monumentos nacionales. Informe sobre la venta de un cáliz y un relicario de la iglesia de San Vicente, en Sevilla (1883). Tres planos del monumento funerario al cardenal Cienfuegos (1881). Sobre hallazgos en la Necrópolis de Carmona (1880; son documentos que proceden del legajo signatura 2-42-2).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acuña, Antonio	Celez, Federico
Aguilar Cano, Antonio	Collantes Terán, Antonio
Almaraz, Enrique	Collantes Terán, Francisco P.
Alonso Morgado, Antonio	Cossío, Antonio María
Álvarez, Francisco A.	Delgado, Antonio
Amores Ayala, Federico	Desmaissieres Fernández Santillana, Mariano
Anca Sánchez, Fernando	Domínguez López, Pedro
Aranda, Antonio	Eduardo Bonsor, Jorge
Arbolí Farando, Servando	Esperanza y Solá, José María
Ariza Montero Coracho, Antonio	Fernández, Joaquín
Asensio, José María	Fernández Casanova, Adolfo
Astorga, Gumersindo J.	Fernández Duro, Cesáreo
Ávalos, Simeón	Fernández González, Francisco
Avilés, Ángel	Fernández López, Juan
Avilés, Antonio	Fernández López, Manuel
Ayala, Ángel	García Alix, Antonio
Bellver, Ricardo	García Ramos, José
Belmonte Clemente, Fernando	García Rodríguez, Manuel
Bermúdez Cañas, Francisco	García Torres, Evaristo
Bilbao Martínez, Gonzalo	Gestoso Pérez, José
Bonsor, Jorge E.	Giménez Catalán, Manuel
Boutelou Soldevilla, Claudio	Gómez Imaz, Manuel
Bravo Lián, Francisco, Marqués de la Bondad-Real	Gómez Muñiz, Sebastián
Caballero Infante, Francisco	Gómez Otero, José
Cabral Bejarano, Manuel	González Rojas, Mariano
Campos Munilla, Manuel	Halcón
Campos Munilla, Manuel	Ibarra, Conde de
Camuñas Rodríguez, José J.	Iñíguez, Buenaventura
Cano de la Peña, Eduardo	Irún, Marqués de
Cánovas del Castillo, Antonio	Jerez de los Caballeros, Marqués de
Canto Torralbo, Antonio del	Jiménez Astorga, Gumersindo
Carmona Ramos, José	Jiménez, Juan
Catalina García, Juan	Lamarque Novoa, José

Lavaña Ramírez, Manuel  
Leal Ruiz, José  
Leguina, Enrique  
López, José María  
Madrazo Kuntz, Federico  
Madrazo Kuntz, Pedro  
Manjou, Leona  
Marrón Aguilar, Manuel  
Marrón, Manuel  
Marzo Teo, Agustín  
Mateos Gago, Francisco  
Mattoni, Virgilio  
Merry Colón, Manuel  
Mihura Olmedo, Pedro  
Montoto Rautenstrauch, Luis  
Moreno Carbonero  
Obín, Francisco  
Palomo Ruiz, Luis  
Parladé Heredia, Andrés, Conde de Aguiar  
Picanul Avilés, Bernardo  
Portillo  
Portillo Ávila, Manuel  
Quesada, José María  
Reinoso Romero, Fernando  
Riaño, Juan Facundo  
Ríos Serrano, José Amador de los

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Henares (Madrid)  
Carmona (Sevilla)  
Constantina (Sevilla)  
Itálica (Sevilla)

#### INSTITUCIONES:

Archivo Histórico (Alcalá de Henares)  
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)  
Dirección General de Instrucción Pública

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Sevilla)

Rodríguez, Eduardo  
Rodríguez, Luis  
Rodríguez, Pedro  
Rodríguez García, Vicente  
Rodríguez Marín, Francisco  
Rodríguez Peñalver, Vicente  
Rosselló  
Ruiz Canela, Cristóbal  
Ruiz de Salces, Antonio  
Saavedra, Eduardo  
Sáez López, José  
Salas Ferré, Manuel  
Sánchez Burgos, J.  
Sentenach, Narciso  
Serrano Fatigati, Enrique  
Solá, Fernando  
Susillo Fernández, Antonio  
Talavera Vega, Juan  
Tirado, Fernando  
T'Serclaes, Duque de  
Tubino, Francisco María  
Ussell Guimbarda, Manuel  
Vargas, Luis  
Vázquez Ruiz, José  
Vera Navas, José María  
Villaamil Castro, José  
Villegas, José

Morón de la Frontera (Sevilla)  
Santiponce (Sevilla)  
Sevilla  
Sevilla (Provincia)

Hermandad de la Sentencia de Cristo y de Nuestra Señora de la Esperanza (Sevilla)  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes  
Real Academia de la Historia (Madrid)  
Sevilla (Provincia). Gobierno Civil  
Sevilla. Ayuntamiento

Alcázar (Sevilla)

Azulejos del convento de San Pablo (Sevilla)  
Azulejos del convento del Carmen (Sevilla)  
Casas capitulares (Sevilla)  
Castillo (Morón Frontera)  
Catedral (Sevilla)  
Excavaciones arqueológicas (Itálica)  
Iglesia de San Gil (Sevilla)  
Iglesia de San Marcos (Sevilla)  
Iglesia de San Vicente (Sevilla)  
Iglesia de Santa María (Carmona)

Monumento funerario al cardenal Cienfuegos (Sevilla)  
Monumento funerario al cardenal Lluch (Sevilla)  
Murallas (Sevilla)  
Necrópolis (Carmona)  
Puerta de Sevilla (Carmona)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Retablo de la iglesia (Constantina)  
Torre de don Fadrique (Sevilla)  
Torre de la Giralda (Sevilla)  
Torre del Oro (Sevilla)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Prensa periódica.

141.

**SEVILLA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1887-1905

Signatura: 4-52-12

Volumen: 1 legajo (57 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Informes sobre la Giralda (1887), y sobre el libro de Manuel Fernández López titulado *Excavaciones en Itálica*, emitido por José Ramón Mélida (1905); el informe del Alcázar incluye una fotografía (1900), y además hay otras dos fotografías de la "Diana cazadora" descubierta en Santiponce (1901). [Se separan las fotografías y se dejan de testigo sendas fotocopias].

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Arribas, Casimiro

Fernández López, Manuel

Boutelou, Claudio

Gestoso, José

Fernández Casanova, Adolfo

Mélida, José R.

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Itálica (Sevilla)

Sevilla

Santiponce (Sevilla)

Sevilla (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)

Dirección General de Instrucción Pública y Bellas Artes

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Alcázar (Sevilla)

Excavaciones arqueológicas

Catedral (Sevilla)

(Santiponce)

Excavaciones arqueológicas (Itálica)

Plaza del Triunfo (Sevilla)

Torre de la Giralda (Sevilla)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Fotografías.

142.

**SEVILLA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1882-1882

Signatura: 5-79-17

Volumen: 1 legajo (15 hojas)

DESCRIPCIÓN:

*Carmona. Importancia histórico-artística de la iglesia prioral de Santa María. Memoria y planos*, por el arquitecto Adolfo Fernández Casanova, Sevilla, 20 de julio de 1882, [15] h. + [1] plano.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Fernández Casanova, Adolfo

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carmona (Sevilla)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Iglesia de Santa María (Carmona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

143.

**SEVILLA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1845-1846

Signatura: 5-164-3

Volumen: 1 legajo (11 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

*Catálogo de los cuadros que existen en el Museo de pinturas establecido en el edificio de la Merced de esta capital...*, por Antonio Cabral Bejarano, Salvador Gutiérrez, Juan de Astorga y José María Romera, Sevilla, 31 de diciembre de 1845, [9] h.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Astorga, Juan de

Cabral Bejarano, Antonio

Gutiérrez, Salvador

Ordóñez, Melchor

Romera, José María

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Sevilla

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)

Museo Provincial (Sevilla)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Inventarios

Museo Provincial (Sevilla)

144.

**SEVILLA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1896-1896

Signatura: 5-175-3

Volumen: 1 legajo (15 hojas).

**DESCRIPCIÓN:**

Informe de la Comisión Provincial emitido por sus vocales Cano y Gestoso respecto a los ensayos verificados a fin de obtener la indispensable permanencia de los colores para la restauración policroma de la parte alta de la portada del Alcázar de Sevilla (1896).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Ávalos, Simeón

Boutelou, Claudio

Cano de la Peña, Eduardo

Gestoso Pérez, José

Peinado, Carlos

Ríos Serrano, José Amador de los

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Sevilla

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Alcázar (Sevilla)

Conservación y restauración

145.

**SORIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 2-53-4

Volumen: 1 legajo (326 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos en la capital y provincia; relaciones de libros y cuadros recogidos en varios pueblos (1840); inventario de cuadros depositados en el Gobierno Civil (1862). Dos dibujos de sendas tazas de plata y un casco encontrados en Quintana Redonda, realizados por Dioniso López de Cerain y remitidos por la Comisión al presidente de la Academia con oficio del 26 de mayo de 1863. Un informe de M. Depret sobre un monumento romano descubierto en Ujama que incluye un dibujo del mismo, en alzado y en planta (1864). Otro dibujo del sepulcro de Rui Díaz de Mendoza, construido en 1560 en Morón de Almazán (1846). Relación de edificios antiguos dignos de conservarse (1844), e informes sobre el estado de algunos de ellos.

En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice de los libros existentes en la Biblioteca establecida en el edificio de Santo Domingo de esta capital..." de 1846 (tenían signatura 2-56-2).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aguirre, Lorenzo	Gago, Fabio
Alfageme, Manuel	García, Bonifacio
Alonso, Joaquín	García, Eustaquio
Andrea, Manuel	Godino, Eduardo
Aspa, Vicente María	Hernández, José
Avilés, Manuel	Lisón, José
Belmar, José M.	Llano, Luis
Bremón, José María	López Cerain, Dionisio
Bueno, José María	Luján, Francisco
Camacho, Miguel A.	Madrazo Kuntz, Pedro
Cámara, Eugenio de la	Madrazo, Santiago Diego
Cambroner, José María	Martínez Velasco, Epifanio
Capdet, Modesto	Matías Belmar, José
Capelastegui, E.	Moya, Sergio
Cárdenas, José	Núñez, Juan
Carderera Solano, Valentín	Olózaga, Salustiano
Catalina, Severo	Oria, Raimundo
Celorio, Tomás	Ortega, Ramón
Collantes, Esteban	Páez, Luis
Coronado, Carlos María	Perales, Agustín
Depret, Ramón	Pérez, Gregorio
Donoso Cortés, Eusebio	Petir, Juan C.
Enríquez Ferrer, Francisco	Pidal
Escosura, Patricio	Primo Arias, José J.
Fernández Encino, José	Ramos, Lorenzo
Fernández Villavicencio, José	Remón, Francisco J.
Flores Calderón, Lorenzo	Ríos Serrano, José Amador de los

Saavedra, Domingo  
Saavedra, Eduardo  
Sabán, Pedro  
Sáenz, Víctor  
Sáenz García, Alfonso  
Sáenz Rubio, Ramón  
Sáiz Arroyal, Juan

Sánchez Carrasco, Miguel  
Sánchez Carrascosa, Andrés  
Tejera, Juan  
Terán, Juan  
Vicente Ramo, Gumersindo  
Zabálburu, Julián

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Agreda (Soria)  
Almazán (Soria)  
Augustóbriga (Soria)  
Berlanga de Duero (Soria)  
Burgo de Osma (Soria)  
Clunia (Soria)  
Espeja de San Marcelino (Soria)  
Garray (Soria)  
Gomara (Soria)

Medinaceli (Soria)  
Numancia (Soria)  
Quintana Redonda (Soria)  
San Esteban de Gormaz (Soria)  
Santa María de Huerta (Soria)  
Soria  
Soria (Provincia)  
Ujama (Soria)

#### INSTITUCIONES:

Almazán. Ayuntamiento  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Soria)  
Dirección General de Instrucción  
Pública

Ministerio de Fomento  
Ministerio de la Gobernación  
Real Academia de la Historia  
Soria (Provincia). Gobierno Civil  
Soria (Provincia). Gobierno Político

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Soria)  
Comisión Científica y Artística (Soria)  
Convento de carmelitas (Burgo de  
Osma)  
Convento de clérigos menores  
(Gomara)  
Convento de la Merced (Almazán)  
Convento de San Agustín (Agreda)  
Convento de San Francisco (Agreda)  
Convento de San Francisco (Almazán)  
Convento de San Francisco (Berlanga)  
Convento de San Francisco (San  
Esteban de Gormaz)  
Conventos suprimidos (Soria)  
Excavaciones arqueológicas  
(Augustóbriga)  
Excavaciones arqueológicas (Clunia)  
Excavaciones arqueológicas (Garray)

Excavaciones arqueológicas  
(Numancia)  
Iglesia de San Juan de Jerusalén  
(Soria)  
Iglesia de San Juan del Duero (Soria)  
Iglesia de San Nicolás (Soria)  
Monasterio (Espeja de San Marcelino)  
Monasterio de San Bernardo (Santa  
María de Huerta)  
Museo Provincial (Soria)  
Puente (Burgo de Osma)  
Restos arqueológicos (Burgo de  
Osma)  
Restos arqueológicos (Quintana  
Redonda)  
Restos arqueológicos (Ujama)  
Universidad (Burgo de Osma)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Prensa periódica.

146.

**SORIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1880-1911

Signatura: 4-40-1

Volumen: 1 legajo (177 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre el estado de conservación de algunos edificios, y propuestas de declaración de interés histórico y artístico de otros. Un estudio sobre *Las antigüedades de la provincia de Soria: el mosaico de Ucero*, por Nicolás Rabal, 1887, 12h.+1 plano+ 1 fotografía.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abad, Francisco P.

Aguirre, Lorenzo

Alfonseti Lorenzo, José

Aníbal Álvarez, Manuel

Ávalos, Simeón

Catalina García, Juan

Ciruelos Esteban

Díez, Florencio M.

Esperanza y Solá, José María

Fernández Duro, Cesáreo

Fernández Guerra, Aureliano

García García, Juan J.

Gómez Santa Cruz, Santiago

González Montero, Salvador

Granados Campos, Mariano

Guardia, José

Hinojar, Aniceto

Ibáñez, Rodolfo

López Cerain, Dionisio

Madrazo Kuntz, Pedro

Medina, Sabino

Mélida, José R.

Moreno, Carlos

Ordás, E.

Peña, Eduardo de la

Pérez Pérez, Tomás

Rabel Díez, Nicolás

Ramírez Rojas, Teodoro

Riaño, Juan Facundo

Robledo, Santos

Saavedra, Eduardo

Santa María, V.

Sanz, Bonifacio

Serrano Fatigati, Enrique

Serrano Lora, Manuel

Serrano Loro, Rafael

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Casillas de Berlanga (Soria)

Numancia (Soria)

Santa María de Huerta (Soria)

Soria

Soria (Provincia)

Ucero (Soria)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Ejecutiva de las

Excavaciones de Numancia

Comisión Mixta Organizadora de las

Provinciales de Monumentos

(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos

(Soria)

Dirección General de Instrucción

Pública

Ministerio de Fomento

Ministerio de Instrucción Pública y

Bellas Artes

Real Academia de la Historia

(Madrid) Soria (Provincia). Gobierno

Civil

Académicos correspondientes (Soria)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Ermita de San Baudilio (Casillas  
Berlanga)  
Excavaciones arqueológicas  
(Numancia)  
Iglesia de San Juan de Rabanera  
(Soria)

Iglesia de San Juan del Duero (Soria)  
Iglesia de San Nicolás de Bari (Soria)

Iglesia de San Pedro (Soria)  
Iglesia de Santo Tomé (Soria)  
Monasterio (Santa María de Huerta)  
Monasterio de Santa María de Ariza  
(Soria)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Numancia)  
Restos arqueológicos (Ucero)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Fotografías.

147.

**SORIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1896-1896

Signatura: 5-54-5

Volumen: 1 legajo (8 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Informe sobre la declaración de utilidad pública de los terrenos en que estuvo situada Numancia, declarados con anterioridad monumento nacional (1896).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Ávalos, Simeón

Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Numancia (Soria)

Soria (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos  
(Soria)

Dirección General de Instrucción  
Pública

Ministerio de Fomento

Soria (Provincia). Gobierno Civil

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Excavaciones arqueológicas (Numancia)

148.

**TARRAGONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1897

Signatura: 2-53-6

Volumen: 1 legajo (318 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos, y objetos arqueológicos (algunas relaciones fechadas en 1844, 1845). Formación de la Biblioteca y Museo provinciales, y del Museo arqueológico. Un dibujo del Arco de Bará (1846). Varios recortes de prensa.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Albiñana Borrás, Juan F.

Alemany, José María

Alen, José

Amandi, Zenón

Arco, Ángel

Barba, Francisco

Barberá, José María

Batlle, Antonio

Belza, Francisco

Berenguer, Joaquín

Caballero, Joaquín

Cabirol, Joaquín

Cámara, Eugenio de la

Canals, José

Collantes, Esteban

Cortina, Ivo de la

Cotta, Ramón

Criviller, José

Díaz, Miguel

Domínguez, José María

Fábregas, José S.

Fernández, Juan

Ferrer, Juan

Forés Pallás, Pablo

Garriga, Antonio

Gibert, Joaquín Maximiliano

Hernández Sanahuja, Buenaventura

Jordá, Eloy

Jordá, Ignacio

López, Marcial Antonio

López Ochoa, Juan

Magriñá, Rafael

Magriñá Suñer, Antonio

Martínez Rueda, Manuel

Mateo Urrutia, José

Mir Casares, Antonio

Montoliú, Plácido, Marqués de

Montoliú

Morera, Emilio

Morera, Eusebio

Nieto, José

Oliván, Joaquín

Ordobás, Ignacio

Pedrol, Tomás

Perales, Agustín

Peyronet, Juan Bautista

Picatoste, Felipe

Plá, Jacinto

Polo, Feliciano

Prat, José M.

Rincón, Pedro

Sagales, José

Salas Ricomá, Ramón

Satorras, Antonio

Teruel, Francisco A.

Theilig, Domingo

Torres, José María

Urrutia, José M.

Vidal Garriga, José

Villalonga, Vicente

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Poblet (Tarragona)

Santes Creus (Tarragona)

Tarragona

Tarragona (Provincia)

Tortosa (Tarragona)

Vilanova de Escornalbou (Tarragona)

**INSTITUCIONES:**

Academia de Bellas Artes (Tarragona)  
Academia de Náutica y Dibujo  
(Tarragona)  
Comisión Científica y Artística  
(Tarragona)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Tarragona)  
Dirección General de Instrucción  
Pública

Ministerio de Fomento  
Museo Arqueológico (Tarragona)  
Sociedad Arqueológica Tarraconense  
Sociedad Económica de Amigos del  
País (Tarragona)  
Tarragona (Provincia). Gobierno Civil  
Tarragona (Provincia). Gobierno  
Político

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Biblioteca Provincial (Tarragona)  
Conventos suprimidos (Tarragona)  
Monasterio (Poblet)  
Monasterio (Santes Creus)  
Monasterio (Vilanova de  
Escornalbou)

Mosaico de la Medusa (Tarragona)  
Museo Arqueológico (Tarragona)  
Museo Provincial (Tarragona)  
Restos arqueológicos (Tarragona)  
Restos arqueológicos (Tortosa)  
Sepulcro de los Scipiones (Tarragona)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Dibujos. Prensa.

149.

**TARRAGONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1890

Signatura: 2-53-7

Volumen: 1 legajo (386 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Informes sobre varios edificios: castillo de Pilatos (llamado también torre de Pilatos o palacio de Augusto), capilla de San Pablo (el informe incluye un plano y un recorte de prensa, 1868), monasterios de Santes Creus y Poblet, y cartuja de Scala Dei (La Morera).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Albiñana Borrás, Juan F.

Altés, Ramón

Andreu, Antonio

Argullol, José

Arteta

Balcell, José

Barba Marín, Francisco

Belza, Francisco

Berenguer, Joaquín

Bofarull, Próspero

Cámara, Eugenio de la

Cárdenas, José

Carderera Solano, Valentín

Catalina, Severo

Caveda Nava, José

Company Fages, P.

Coronado, Carlos María

Corvera

Despuy, Santiago

Díaz, Miguel

Durán, Rafael María

Fernández, Juan

Fernández Espino, José

Ferrer del Río, Antonio

Gil de Zárate, Antonio

Gracia Ferrer, Francisco

Guasch Sales, Juan

Hernández Sanahuja, Buenaventura

Humares, Rafael

Madrazo, Santiago D.

Mir Casares, Antonio

Muns, Ramón

Navascués, Pedro

Polo, Feliciano

Sabán, Pedro

Serret, Antonio

Suárez Cantón, Nicolás

Theilig, Domingo

Torres, José María

Urrutia, José M.

Villaverde, Pedro M.

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

La Morera (Tarragona)

Poblet (Tarragona)

Santes Creus (Tarragona)

Tarragona

Tarragona (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Academia Provincial de Bellas Artes  
(Barcelona)

Associació Catalanista d'Excursions  
Científiques (Barcelona)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Tarragona)

Dirección General de Instrucción  
Pública

Ministerio de Comercio, Instrucción y  
Obras Públicas

Ministerio de Fomento (Madrid)

Ministerio de Gracia y Justicia

Ministerio de Hacienda

Ministerio de la Gobernación

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

Sociedad Arqueológica Tarraconense

Tarragona (Provincia). Gobierno  
Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Capilla de San Pablo (Tarragona)

Monasterio (Poblet)

Cartuja de Scala Dei (La Morera)

Monasterio (Santes Creus)

Castillo de Pilatos (Tarragona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Prensa periódica.

150.

**TARRAGONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1868-1909

Signatura: 4-40-3

Volumen: 1 legajo (414 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre distintos edificios (se incluye un plano del monasterio de Santes Creus, 1909), y uno sobre las pinturas murales bizantinas del castillo de Solivella; también informes de otros edificios enclavados en lugares no de la provincia de Tarragona pero pertenecientes a la Diócesis de Vich (Manresa, Ripoll, Vich).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aliberch, Sebastián	Maestre Sandoval, Agustín
Arco Molinero, Ángel	Magdalena, Ricardo
Arco Muñoz, Luis	Martín Orúe
Alestía Pijoan, A.	Mazón, Ramón
Ávalos, Simeón	Mestre Noé, Francisco
Baltó, Antonio	Mir Casares, Antonio
Barba, Francisco	Miret Tarrada, Juan
Barberá, José María	Montes Díaz, Rafael
Barberá, José María	Montoliú, Plácido María, Marqués de
Barbieri, Francisco A.	Montoliú
Cabot Rovira, Joaquín	Morenés García Alezón, Ramón,
Calleja, Julián	Marqués de Grigny
Canals Castellarnau, José	Morenés Terol, Carlos, Conde de
Cárdenas, José	Asalto
Casares Gramatxes, Pelegrín	Morera Llauradó, Emilio
Casas, Hipólito	Musté Sandoval, Agustín
Caselles Tarrats, Pedro	Navarro, Alejandro
Catalina García, Juan	Navarro, Félix
Corominas, Juan	Nieto, Emilio
Cos-Gayón	O'Callaghan, Ramón
Creus, Teodoro	Opusso, Alfredo
Dachs, Jaime	Pastor Lluís, Federico
Esperanza y Solá, José María	Querol Bofarull, Fernando
Fábregas Domingo, José S.	Riaño, Juan Facundo
Fernández Casanova, Adolfo	Riera Bertran, Joaquín
Fernández Duro, Cesáreo	Rincón, Pedro A.
Forés Pallás, Pablo	Rocanelli, Félix
García Alix, Carlos	Ruiz de Salces, Antonio
Garrido, Antonio	Saavedra, Eduardo
Gispert, Joaquín	Sagalés Cuixer, José
Guillén García, Guillermo J.	Salas Carbajo, Francisco J.
Hernández Sanahuja, Buenaventura	Salas Ricomá, Ramón
Ixart Moragas, Francisco P.	Sarmy, Ramón
Lorenzo, Tomás	Satorras Vilanova, Antonio
Madrazo Kuntz, Pedro	Serra Campdelacreu, José

Serrano Fatigati, Enrique  
Torres, Pedro A.

Valero, Blas

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

La Galera (Barcelona)  
Manresa (Barcelona)  
Marmellá (Tarragona)  
Poblet (Tarragona)  
Reus (Tarragona)  
Ripoll (Barcelona)

Santes Creus (Tarragona)  
Solivella (Tarragona)  
Tarragona  
Tarragona (Provincia)  
Tortosa (Tarragona)  
Vich (Barcelona)

INSTITUCIONES:

Asociación Artístico-Arqueológica  
Barcelonesa  
Asociación Catalanista (Reus)  
España. Ministerio de Hacienda  
Associació Catalanista d'Excursions  
Científiques (Barcelona)  
Comisión Mixta Organizadora de las  
Comisiones Provinciales de  
Monumentos (Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Tarragona)

Dirección General de Instrucción  
Pública y Bellas Artes (Madrid)  
España. Ministerio de Fomento  
Instituto Agrícola Catalán de San  
Isidro  
Museo Arqueológico-Artístico del  
Obispado de Vich  
Obispado (Vich)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Tarragona)  
Castillo (Marmellá)  
Castillo (Solivella)  
Catedral (Manresa)  
Catedral (Tarragona)  
Catedral (Tortosa)  
Cruz (La Galera)

Monasterio (Poblet)  
Monasterio (Ripoll)  
Monasterio (Santes Creus)  
Murallas (Tarragona)  
Puente Ferreras (Tarragona)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Prensa periódica.

151.

**TARRAGONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1911-1932

Signatura: 4-86-6

Volumen: 1 legajo (379 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; copia de las actas de las juntas de la misma (1920-1932), y de las del Patronato del Monasterio de Santa María de Poblet (1930, un acta de 1931 incluye un plano del monasterio).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alvarado Fernández, Salustio

Arco Molinero, Ángel

Arco Muñoz, Luis

Balcells Suelves, Antonio

Barado Casellas, Eduardo

Barragán Montemayor, Pedro

Barrera Escudero, Jaime

Beltrán Vilagrassa, Pío

Bofarull Cendra, Jaime

Canals Castellarnau, José

Capdevila Felip, Sancho

Cedillo, Conde de

Fábregas Domingo, José S.

Foguet Marsal, José

Font Rubinat, Pablo

Garrido Villazán, Antonio

Gómez Moreno, Manuel

Guasch Monravá, Manuel

Guasch Robusté, Anselmo

Guitert Fontseré, Juan

Gustavino Gallent, Guillermo

Herrera, Andrés

Hinojosa, Emilio

Ixart Moragas, Francisco

Lloret Ordeix, Pedro

Martinell Brunet, César

Martorell Ferrats, Jerónimo

Maseda Madrid, Ángel

Mateu Llopis, Felipe

Molas Sabaté, Juan

Monravá Soler, Francisco

Montes Díaz, Rafael

Moragas Rodes, Fidel

Morenés Terol, Carlos, Conde de

Asalto

Morera Llauradó, Emilio

Navascués de Juan, Joaquín María

Nogués Biset, Ramón

Oliva Toda, Cosme

Pérez Guzmán Gallo, Juan

Plandiura Pou, Luis

Pons, Juan

Pujol Barberá, José María

Querol Bofarull, Fernando

Quílez Martí, Juana

Ramonacho Clerch, Juan

Repullés Vargas, Enrique María

Ruiz Porta, Juan

Sabaté Balcells, Ramón

Sagalés Cuixer, José

Salas Ricomá, Ramón

Segura Dunato, Andrés

Segura, Andrés

Serra Vilaró, Juan

Serrano, José María

Soler, Gil

Toda Güell, Eduardo

Tudela, Antonio

Valls Taberner, Fernando

Zabala Gallardo, Manuel

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Tarragona

Tarragona (Provincia)

Poblet (Tarragona)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Tarragona)

Patronado del Monasterio de Santa  
María de Poblet (Tarragona)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Tarragona)  
Monasterio (Poblet)  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

152.

**TARRAGONA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1872-1928

Signatura: 5-70-2

Volumen: 1 legajo (31 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Informes sobre las murallas de Tarragona (1872, 1884, 1885), y sobre el monasterio de Poblet (1926-1928).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Barberá, José María

Fernández Guerra, Aureliano

Fernández Sanahuja, Buenaventura

Fernández, Juan

Pidal, A.

Puyol, Julián

Zabala, Manuel

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Poblet (Tarragona)

Tarragona

Tarragona (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Tarragona)

Dirección General de Instrucción  
Pública y Bellas Artes  
Ministerio de Fomento

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Murallas (Tarragona)

Monasterio (Poblet)

153.

**TERUEL**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1874

Signatura: 2-53-5

Volumen: 1 legajo (79 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos: incluye una *Relación descriptiva de los objetos artísticos correspondientes a la 2ª Sección...* -- [1845]. También un *Resumen* de los trabajos de la Comisión desde noviembre de 1844 hasta febrero de 1845, además de informes muy someros sobre algunos edificios y altares de iglesias.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alas, Genaro

Alonso, Tomás

Antonio, Félix de

Azúa, Eleuterio

Barberán, Pedro J.

Belza, Francisco

Cabello, Francisco

Díaz, Miguel

Dolz, Pedro M., Conde de la Florida

Escrache, Barón de

Escrache, Miguel

Estremera Muñiz, Manuel

Franco, Jacinto

Gabarda, Esteban

Germán, Constantino

Gil, Andrés

Gonzalo, Manuel

Herrero, Celestino

Lagasca, Juan P.

López Ochoa, Antonio

Monforte, Antonio

Montemayor, José

Montesoro Moreno, Joaquín

Moreno, Manuel

Nougués, Tomás

Pou, Alejandro

Ríos Serrano, José Amador de los

Sabán, Pedro

Sánchez, José

Santa Cruz, Francisco

Serrano, Tomás

Suárez, Gregorio

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Mosqueruela (Teruel)

Teruel

Teruel (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos  
(Teruel)

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

Teruel (Provincia). Gobierno Civil

Teruel (Provincia). Gobierno Político

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Abadía de Santa Ana (Mosqueruela)

Conventos suprimidos (Teruel)

Iglesia del convento de dominicos (Teruel)

154.

**TERUEL**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1889-1909

Signatura: 4-45-3

Volumen: 1 legajo (100 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre algunos edificios.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Andrés Catalán, Pedro

Arredondo, Tomás

Atrién Salas, Miguel

Ávalos, Simeón

Barberán Sigüenza, Pascual

Belza, Romualdo

Cabré Aguiló, Juan

Colomes Peydró, Damián

Doporto Uncilla, Severiano

Escrich Vicente, Alejandro

Esperanza Solá, José María

Estevan, Bartolomé

Fernández Duro, Cesáreo

Fernández Vicente, Juan

Ferrer Torralba, Juan M.

Galán Castillo, Francisco

Garriga Palau, Miguel

Garvayo Borrés, Francisco

Gascón, Domingo

Gisbert Jimeno, Salvador

Herrero, José

Jareño, Francisco

Lafuente López, Jerónimo

López Pelegrín, Emilio

Madraza Kuntz, Pedro

Monguiró Segura, Pablo

Montserrat, Sebastián

Morell Pallarés, Juan

Moreno Sánchez, Francisco P.

Pardo Calvo, Marcos

Puig Larraz, Gabriel

Reynals Toledo, Francisco

Río, León del

Sabino, Juan A.

Sánchez Octavio Toledo, Telmo

Santa María, V.

Santrón Piñol, Manuel

Serrano Fatigati, Enrique

Silvestre Barrachina, Antonio

Zapater Marconell, Bernardo

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Teruel

Teruel (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Porvinciales de Monuentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Teruel)

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Instrucción Pública y  
Bellas Artes

Obispado (Teruel)

Real Academia de la Historia  
(Madrid)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Teruel)

Catedral (Teruel)

Convento de San Francisco (Teruel)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Torre de San Martín (Teruel)

Torre de El Salvador (Teruel)

155.

**TOLEDO**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1901

Signatura: 2-53-1

Volumen: 1 legajo (504 hojas)

#### DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: algunas autorizaciones para venta y devolución de ellos; inventarios de los recogidos a Pascual Nuño de la Rosa (1838), a Antonia Sánchez (viuda de Bernardo Ortiz), del depósito del convento de San Pedro Mártir, y general de lo recogido en la provincia; también de las obras que reunió el comisionado Juan Gálvez (copia de 1845), y de libros notables de la Biblioteca Provincial (1846). El informe sobre el arco árabe de la salida del puente de Alcántara incluye un plano (1870). Hay tres fotografías de capiteles, fustes y artesanado descubiertos en la ermita de San Sebastián de Toledo (1899). Hay también un dibujo de la inscripción de una lápida aparecida en la basílica de Santa Leocadia de la capital (1847).

#### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aizquivel, José F.

Álava, José R.

Alcañices, Marqués de

Barrera, Celedonio

Barsi, Narciso D.

Basarán, Lorenzo

Bertrand, Bartolomé

Blanco, Pedro P.

Camarón, Vicente

Carderera Solano, Valentín

Cenón Acebedo, José V.

Crespo Peñalver, Manuel

Díaz Jurado, Rafael

Enríquez Ferrer, Francisco

Escudero, Francisco

Fanjul, Diego N.

Fernández Loaysa, Ramón

Foronda, Martín

Francés Alenza, José

Fuentes, Miguel

Gálvez, Francisco

Gálvez, Juan

García Ochoa, Sebastián

Gómez, Joaquín

González Monroy, Carlos

González Simancas, Manuel

González Vallejo, Pedro

Herreros, Manuel María

Jiménez de la Llave, Luis

Jimeno, Zacarías

López, Cayo

López, Marcial Antonio

López Sánchez, Mariano

López Uribe, Feliciano

Maella, Mariano S.

Magán, Nicolás Vicente

Martín Gamero, Antonio

Martín Ruiz, Santiago

Martín Serrano, Manuel

Martín Urda, Gregorio

Martínez, Juan F.

Mélida, José R.

Miguel, Luciano de

Miranda, Vicente

Monreal, Toribio G.

Navarro, Matías

Nuño Rosa, Pascual

Ompo Peñalara, Manuel

Ortiz, Bernardo

Parro, Sixto Ramón

Pérez, José María

Peyronet, Juan Bautista

Quijana, Juan P.

Ríos Serrano, José Amador de los

Rodríguez, José P.

Ruiz Quevedo, Miguel

San Román, Miguel

Sánchez, Félix

Sánchez, María Antonia

Taylor, Barón

Toca, José  
Tristán, Luis  
Varona, Aureliano

Vázquez, Manuel  
Zabaleta, Antonio

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Talavera de la Reina (Toledo)  
Toledo  
Toledo (Provincia)

#### INSTITUCIONES:

Cofradía del Rosario (Toledo)  
Comisión Científica y Artística  
(Toledo)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Toledo)  
Congregación de Madres Jerónimas  
de la Reina (Toledo)  
Congregación de Santo Tomás de  
Aquino (Toledo)

Ministerio de Comercio, Instrucción y  
Obras Públicas  
Ministerio de Hacienda  
Ministerio de la Gobernación  
Orden Tercera de San Francisco  
(Toledo)  
Toledo (Provincia). Gobierno Civil  
Toledo (Provincia). Gobierno Político

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Archivo de la Inquisición (Toledo)  
Archivo de la Santa Hermandad  
(Toledo)  
Arco (Toledo)  
Artificio de Juanelo (Toledo)  
Azulejos (Talavera de la Reina)  
Biblioteca Arzobispal (Toledo)  
Biblioteca Provincial (Toledo)  
Biblioteca del convento de la Sisle  
(Toledo)  
Biblioteca del convento de San Juan  
de los Reyes (Toledo)  
Capilla del Cristo Santiaguero  
(Talavera de la Reina)  
Casa de Juan de Mariana (Talavera de  
la Reina)  
Convento de San Pedro Mártir  
(Toledo)  
Conventos suprimidos (Toledo)

Ermita de San Antonio Abad  
(Talavera de la Reina)  
Ermita de San Sebastián (Toledo)  
Ermita del Cristo de la Luz (Toledo)  
Iglesia de San Miguel de los Ángeles  
(Toledo)  
Monumento sepulcral del Cardenal  
Siliceo (Toledo)  
Museo Provincial (Toledo)  
Púlpitos (Toledo)  
Restos arqueológicos (Toledo)  
Sepulcro de los Condes de Mérito  
(Toledo)  
Sepulcro de los Loaisa (Toledo)  
Sepulcro de los Loaisa (Talavera de la  
Reina)  
Sepulcro de Recesvinto (Toledo)  
Sepulcro de Wamba (Toledo)  
Sepulcros (Toledo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos. Fotografías.

156.

**TOLEDO**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1899

Signatura: 2-53-2

Volumen: 1 legajo (488 hojas)

#### DESCRIPCIÓN:

Informes en general sobre monumentos, y en particular sobre algunos de la capital y provincia. Ligeras noticias sobre el concurso para erigir monumentos conmemorativos a Garcilaso, Padilla, Mariana y Alfonso X (1866, Toledo), y homenaje a Cervantes (1872); exhumación de los restos mortales de Wamba y Recesvinto. Un informe sobre la catedral incluye dos croquis de la capilla de los Reyes Viejos (1845). En septiembre de 2004 se añaden a su expediente dos dibujos y una fotografía con decoraciones de la Casa de Mesa en Toledo.

#### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alaiza, José R.	Gamero, Antonio M.
Alcántara Rodríguez	Garrido, Esteban
Argüelles Ortiz de Zárate, Juan	Godoy, Mariano
Argüelles, Pedro Celestino	González, Víctor
Arnau, Víctor	Herreros, Manuel M.
Ayllón, José L.	Jimeno, Zacarías
Barsi, Narciso	Jurado
Bringas Villasante, Tomás	López Sánchez, Mariano
Cárdenas, José de	Lozano
Carderera Solano, Valentín	Madrazo, Santiago Diego
Castellanos, Basilio Sebastián	Martín Ruiz, Santiago
Catalina, Severo	Méndez Vigo, B.
Caveda Nava, José	Miranda, Vicente
Cedillo, Conde de	Montesino, Cipriano S.
Clonard, Conde de	Moreno Vega, Nicanor
Collado	Moya, Ezequiel
Coronado, Carlos María	Moyano
Cortés, Bernardo	Navarro Lanuza, Manuel
Corvera	Osuna, Duque de
Crespo, Blas	Parro, Sixto Ramón
Criado, Juan G.	Pérez, Miguel
Díaz, Ceferino	Ramírez, Manuel
Díaz Alba, José	Recio Escudero, Tomás
Díaz Jurado, Rafael	Remón Zarco Valle, Antonio
Domine, Víctor	Ríos Serrano, José Amador de los
Enríquez Ferrer, Francisco	Romero Ortiz, Antonio
Escudero, Francisco	Sabán, Pedro
Fernández Duro, Cesáreo	San Román, Miguel
Fernández Espino, José	Sánchez Fano, Félix
Font, Juan F.	Uña, Juan
Frías, Duque de	Valderrama, Agustín T.
Fuentes, Miguel María	Varas, Simón S.
Gálvez, Francisco	Vélez, Julián

Veragua, Duque de  
Veragua, Duque de  
Viaplana, Santiago

Zabaleta, Antonio  
Zenón Loaysa, Ramón

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Guadamur (Toledo)  
Toledo

Toledo (Provincia)  
Torrijos (Toledo)

INSTITUCIONES:

Arzobispado (Toledo)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Toledo)  
Dirección General de Ingenieros del  
Ejército

Ministerio de Fomento  
Toledo (Provincia). Gobierno Civil  
Toledo (Provincia). Gobierno  
Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Alcázar (Toledo)  
Capilla de la Beata Mariana de Jesús  
(Toledo)  
Capilla del Cristo de la Luz (Toledo)  
Casa de Mesa (Toledo)  
Casa Monárriz (Toledo)  
Castillo (Guadamur)  
Castillo de San Servando (Toledo)  
Catedral (Toledo)  
Convento de San Francisco (Torrijos)

Ermita del Tránsito (Toledo)  
Hospital de Santa Cruz (Toledo)  
Iglesia de la Madre de Dios (Toledo)  
Iglesia de San Juan de los Reyes  
(Toledo)  
Iglesia de Santa María la Blanca  
(Toledo)  
Puerta del Sol (Toledo)  
Sepulcro de los Condes de Mérito  
(Toledo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografía. Planos.

157.

**TOLEDO**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1880-1912

Signatura: 4-45-4

Volumen: 1 legajo (686 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre monumentos de la capital y provincia; uno sobre el arco de San Pedro y la puerta de Mérida, ambos en Talavera de la Reina, incluye dos fotografías de cada uno de ellos (1882), y otro de la cripta de Santa Leocadia incluye un croquis (1906).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aceves Acevedo, José	Jiménez Ugalde, Ciríaco
Alcántara Berenguer, Pedro	Lara del Valle, Diego
Álvarez Ancil, Andrés	Leyva Cabo, Mariano
Aragonés, Adolfo	Leyva Oliver, Juan
Araujo, Fernando	Madrazo Kuntz, Pedro
Argüelles, Juan	Manterola Pérez, Vicente
Arredondo Calmache, Ricardo	Marina Muñoz, Juan
Ávalos, Simeón	Martín Arrúe, Francisco
Avrial, José María	Martín Martín, Ezequiel
Barsi Duro, Narciso D.	Martín Ruíz, Santiago
Benegas Camacho, José	Mélida, Arturo
Campalans Garganta, José	Mélida, José R.
Cañada, J.	Melitón Baños, Gabriel
Carcuera, Rafael	Milego Inglada, Saturnino
Castaños Montijano, Manuel	Moraleda Esteban, Juan
Catalina García, Juan	Moreno González, Matías
Cedillo, Conde de	Navarro, Modesto
Conrado, Antonio	Navarro Ledesma, Francisco
Cubas, Francisco	Ortiz, José R.
Delgado, Manuel	Page, Aurelio
Díaz Jurado, Rafael	Palazuelo, Vizconde de
Duque Isunza, Lucio	Parreño Valcárcel, Ricardo
Esteban Díaz, Wenceslao	Parreño, R.
Fernández Balbuena, Ramiro	Polanco, L.
Fernández Duro, Cesáreo	Repullés Vargas, Enrique María
Fernández Guerra, Aureliano	Requesens, Francisco
Fernández Jiménez, J.	Reyes Prósper, Ventura
Gallardo, Juan A.	Riaño, Juan Facundo
García Criado, Juan	Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
García Ramírez, Juan	Riu Cabanas, Ramón
Garrido, Antonio	Ruano Ruiz Vallejo, Venancio
Gómez Centurión	Saavedra, Álvaro
Gómez Santa María, José	Saavedra, Eduardo
González Simancas, Manuel	San Pedro, Juan
Jiménez de la Llave, Luis	San Román Maldonado, Teodoro
Jiménez Longoria, Celedonio	

Sancha Hervás, Ciríaco María  
Sánchez Feito, José  
Sangüesa, Wenceslao  
Segovia Ardiroue, Gonzalo, Conde de  
Casa Segovia  
Sentenach, Narciso  
Serrano Fatigati, Enrique

Somoza, Manuel  
Teresa, Manuel  
Torrecilla, Marqués de la  
Tubino, Francisco María  
Velázquez, Celedonio  
Velázquez Bosco, Ricardo  
Vequiano, Juan A.

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Talavera de la Reina (Toledo)  
Toledo

Toledo (Provincia)  
Torrijos (Toledo)

#### INSTITUCIONES:

Arzobispado (Toledo)  
Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Toledo)  
Dirección General de Instrucción  
Pública y Bellas Artes  
Ministerio de Fomento

Ministerio de Instrucción Pública y  
Bellas Artes  
Museo Arqueológico (Toledo)  
Sociedad Arqueológica (Toledo)  
Subcomisión Provincial de  
Monumentos (Talavera de la Reina)  
Talavera de la Reina. Ayuntamiento  
Toledo (Provincia). Gobierno Civil  
Toledo (Provincia). Gobierno Político

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Toledo)  
Alcázar (Toledo)  
Arco de San Pedro (Talavera de la  
Reina)  
Arco del Palacio del Rey don Pedro  
(Toledo)  
Capilla de San Jerónimo (Toledo)  
Catedral (Toledo)  
Circo romano (Toledo)  
Ermita del Cristo de la Luz (Toledo)  
Ermita del Tránsito (Toledo)  
Hospital de Santa Cruz (Toledo)  
Iglesia de San Juan de los Reyes  
(Toledo)

Iglesia de Santa María la Blanca  
(Toledo)  
Mezquita de las Tornerías (Toledo)  
Museo Arqueológico (Toledo)  
Museo Provincial de Bellas Artes y  
Antigüedades (Toledo)  
Palacio de los Maquedas (Torrijos)  
Puerta de Mérida (Talavera de la  
Reina)  
Puerta de Visagra (Toledo)  
Púlpitos (Toledo)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Toledo)  
Sepulcros (Toledo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Prensa.

158.

**VALENCIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 2-53-3

Volumen: 1 legajo (477 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos: formación de la Biblioteca y del Museo provinciales [un inventario de pintura y escultura del Museo, fechado en 1847, se encuentra en la signatura 3-410]. Informes generales sobre edificios dignos de conservarse, así como de algunos restos arqueológicos. Se conserva una fotografía de una lápida encontrada en Bicornp (1868) que representa a san Jorge y el dragón. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Hay también un informe sobre la Cárcel de la Torre en Segorbe (Castellón). [Se une a este legajo el 5-70-8 que es un "Catálogo" del Museo Arqueológico, sin fecha].

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alcamales, Baronesa viuda de

Almazán, Miguel V.

Anchoris, José María

Ángelis Vargas, Antonio

Ansaldo, José

Ansorena, Vicente

Ariño, Pedro

Barrio Fernández, Máximo

Bausell, Francisco

Benedito, Manuel

Benidola, Baronesa viuda de

Beniparell, Baronesa viuda de

Bernal, Pascual

Blanco Cano, Manuel

Boix, Vicente

Bonafós, Cayetano

Borrás, Joaquín María

Bou, Antonio

Bravo Murillo

Caamaño, José Z.

Cáceres, Marqués de

Calderaz, Condesa de

Calvo, Timoteo

Camacho, Miguel A.

Cámara, Eugenio de la

Campo, Gabriel

Capua, Juan P.

Carbonell, Agustín

Carbonell, Francisco

Carderera Solano, Valentín

Casals, Condesa de

Casanova, Francisco

Casasús León, Francisca

Casaus, Joaquín

Castellanos, Basilio Sebastián

Castelló, Vicente

Catalá Boil, Joaquín

Catalá Momonis, Joaquín

Cervero, Vicente

Clonard, Conde de

Collantes, Esteban

Cortés, Miguel

Creta, Fernando

Domínguez, Benito

Dorda, Miguel

Enríquez Ferrer, Francisco

Ferrandiz, José M.

Ferraz, Joaquín

Ferrer, Melchor

Frías Luengo, Dolores

Fuente, José J.

Fuster, Pedro

Gadía, José

García Clavero, Santiago

Gil de Zárate, Antonio

Gil Matías, Luis B.

Giménez, Ramón María

Gómez, Joaquín

Gómez Salazar, Manuel

Gonel, Pedro J.

Gras, Francisco P.

Hernández, Vicente

Ibáñez Aldecoa, Cástor

Jover, Vicente J.

Jura Real, Marquesa de  
La Cuadra, Antonio  
Llacer, Francisco  
Llacer, Vicente  
Llano White, José  
Llobet Sanchís, Vicente  
Lóbez, Ramón  
López Ballesteros, Diego  
Lozano, Juan  
Madrado, Juan  
Manglano, Mariano A.  
March Labores, José  
Martí Dodero, Vicente  
Martí, Vicente  
Martínez Luján, Francisco  
Martínez, Elías  
Marzo, Vicente  
Mascarell, Marquesa viuda de  
Mascarís, Domingo  
Meléndez, Antonio  
Miniussir Jorgeta, Nicolás  
Mirasol, Marqués de  
Miraval, Marquesa de  
Monroy, Vicente  
Montesinos, Rafael  
Montserrat, José  
Morente, José María  
Oliván  
Ordóñez, Melchor  
Ordovás, Ignacio  
Palarea, Juan  
Parra, Miguel  
Peirolón, Francisco, Barón de Santa  
Bárbara  
Perales, Agustín  
Pérez, Pascual  
Pérez Pujol, Eduardo  
Peris, Francisco  
Polanco, Teodoro

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Bicorp (Valencia)  
Cullera (Valencia)  
Játiva (Valencia)  
Montesa (Valencia)

#### INSTITUCIONES:

Cofradía de San Vicente Ferrer  
(Valencia)

Puch, Miguel  
Puchuas, José  
Pujals Santaló, Francisco  
Querol, Vicente  
Ríos  
Ripalda, Conde de  
Ripollés, Antonio  
Royo Aznar, Mariano  
Sabán, Pedro  
Sacristán, Estanislao  
Salvá, Pedro  
Sanchís, Antonio  
Sancho, Antonino  
Santa Cruz, Fermín  
Seijas, Antonio María  
Serrano Gascó, José  
Serrano, José  
Soler, José  
Soto Auseno, Conde de  
Spain, Carlos  
Tamarit, Juan Bautista  
Téllez, Luis  
Temobur, Marquesa del  
Tormo, Vicente  
Ureta, Fernando  
Valle, Luis G.  
Vallés, Vicenta  
Vallterra, José María  
Varona, Aureliano  
Vayo, Estanislao de K.  
Vega  
Velasco Santos, Miguel  
Venancio González, Manuel  
Villalba, Francisco  
Villamil Vives, María Luz  
Visedo, Andrés  
Vives, Francisco  
Zacarés, José Marçia

Segorbe (Valencia)  
Valencia  
Valencia (Provincia)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Valencia)

Cullera. Ayuntamiento  
Contaduría General de Distribución  
Dirección General de Instrucción  
Pública  
Dirección General de Rentas y  
Arbitrios de Amortización  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de Hacienda  
Ministerio del Interior  
Orden Tercera de San Francisco de  
Paula (Valencia)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Carlos (Valencia)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Universidad Literaria de Valencia  
Valencia (Provincia). Gobierno Civil  
Valencia (Provincia). Gobierno  
Político  
Valencia. Ayuntamiento

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Valencia)  
Biblioteca del Palacio Arzobispal  
(Valencia)  
Biblioteca de la Universidad  
(Valencia) Cárcel de la Torre  
(Segorbe)  
Castillo (Montesa)  
Convento de la Concepción (Valencia)  
Convento de Santo Domingo  
(Valencia)  
Convento del Carmen calzado  
(Valencia)  
Conventos suprimidos (Valencia)  
Excavaciones arqueológicas (Cullera)

Excavaciones arqueológicas (Játiva)  
Excavaciones arqueológicas  
(Montesa)  
Iglesia de los Santos Juanes (Valencia)  
Iglesia de San Félix (Játiva)  
Monasterio de San Miguel de los  
Reyes (Valencia)  
Museo arqueológico (Valencia)  
Museo Provincial (Valencia)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Restos arqueológicos (Bicorp)  
Restos arqueológicos (Valencia)  
Torres de Serranos (Valencia)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Fotografías.

159.

**VALENCIA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1911

Signatura: 4-45-1

Volumen: 1 legajo (167 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión, e informes generales sobre las actividades de la misma.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Agrasot Juan, Joaquín

Albalate, Juan L.

Almenar Quinza, Francisco

Aparicio, Esteban

Ávalos, Simeón

Belda, Joaquín María

Caballero Infante, J.

Cáceres, Marqués de

Carcavilla, Lorenzo

Casañ Alegre, Joaquín

Catalina García, Juan

Cebrián Mezquita, Julio

Chabas Llorens, Roque

Danvila Collado, Francisco

Danvila Saldero, Augusto

Esperanza y Solá, José María

Espí Ulrich, José

Fábregues, Salvador María

Fernández Casanova, Adolfo

Fernández Duro, Cesáreo

Ferrer Viñerta, Enrique

Ferreres, Luis

Gilavert Ponce, Luis

Guisasola, Victoriano

Gutiérrez Caño, Marcelino

Guzmán, Juan Bautista

Hinojosa, Eduardo

Jimeno de Lerma, J. María

Lechón Moya, Pedro

Llano White, José

Llorente Olivares, Teodoro

Machí Burguete, José María

Madrazo Kuntz, Pedro

Maestre Laborde, José

Marqués Lorca, Pascual

Martínez Aloy, José

Mendoza, Federico

Monescillo, Antolín

Novillo, José

Ojesto, Nicolás María

Pérez Moro, Jenaro

Pérez Pujol, Eduardo

Pinazo Camarlench, Ignacio

Polanco, L.

Polo Peyrolón, Manuel

Ribot, Pascual

Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los

Rodríguez, Vicente

Saavedra, Eduardo

Salvá Simbor, Gonzalo

Serrano Cañete, Joaquín

Serrano Fatigati, Enrique

Serrano Morales, José E.

Settier Gimeno, José María

Tarni, Francisco P.

Tramoyeres Blasco, Luis

Valldecabres, Juan Bautista

Vives Ciscar, José

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Valencia

Valencia (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Valencia)

Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Valencia (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Valencia)  
Catedral (Valencia)  
Cementerio judío (Valencia)

Exposición Eucarística (1893.  
Valencia)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

160.

**VALLADOLID**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 2-54-6

Volumen: 1 legajo (347 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: instalación de la Biblioteca y del Museo provinciales. Informes generales sobre edificios dignos de conservarse.

Académicos correspondientes y otro personal de la comisión, y *Memoria* de sus actividades (1866-67, 1877).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Agreda, Domingo	Guerra, Matías
Aguado Jalón, Isaac	Gutiérrez, Juan
Alba, César	Hernández Miguel, Juan
Alba, Joaquín María	Ibáñez Aldecoa, Cástor
Alday, Manuel	Iturralde Montes, Antonio
Alvarado, Pablo	Liaño, Clemente
Álvarez, Atanasio	López, Marcial Antonio
Álvarez, Joaquín	López, Miguel
Aníbal Álvarez	López, Nemesio
Arrazola, Lorenzo	López Morales, Blas
Arrieta, Laureano	López San Román, Agapito
Aulestiarte, Venancio	Madrazo Kuntz, Pedro
Barreda, Dionisio	Manglano, José María
Blanco, Domingo	Manso, Juan
Blanco, Fernando	Marín, José
Caballero, Mariano	Martí Monsó, José
Caballero López, Vicente	Martín Lozar, Manuel
Cabarrús, Conde de	Martínez, Juan F.
Cabeza de Vaca, Pelayo	Martínez Velasco, Epifanio
Campuzano, Carlos	Mendoza Vigo, Antonio
Cano, José María	Miranda, Vicente
Carderera Solano, Valentín	Moreno, Manuel
Catalina, Severo	Mosquera, Diego M.
Fernández Enciso, José	Núñez Arenas, José
Fernández Oliva, Nicolás	Ocaña, Pedro
Fernández Sierra, José	Oliván, Alejandro
Ferrándiz, José	Orodea Ibarra, Eduardo
Fuentes, José	Ortega Rubio, Juan
Gallardo, Romualdo	Ortiz de Urbina, Jerónimo
Gante, Eustaquio	Oscáriz, Marcelino
Gil, Pablo	Palacio, José
Gómez Escribano, Saturnino	Pardo, Blas
González Moral, Mariano	Pernia, Pedro
González Moral, Pedro	Peyronet, Juan Bautista
González Muzquiz, Ricardo	Quevedo, José
Guano, Manuel	Quintana, Manuel J.

Quintero, Manuel  
Reynoso, Mariano L.  
Rezola Huici, Segundo  
Ríos Serrano, José Amador de los  
Riva, Ángel  
Rodríguez, Lázaro  
Rodríguez Hidalgo, Matías  
Romo Gamboa, Francisco

Saco, Francisco  
Sánchez García, Julián  
Sangrador Horteiga, Benito  
Santance, Antonio  
Sanz Pasalovos, Feliciano  
Sevilla, Juan  
Torre, Calixto F.  
Veragua

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Medina de Rioseco (Valladolid)  
Valladolid  
Valladolid (Provincia)  
Villagarcía de Campos (Valladolid)

Villalva del Alcor (Valladolid)  
Villanueva de San Mancio (Valladolid)

#### INSTITUCIONES:

Comisión Científica y Artística  
(Valladolid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Valladolid)  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de la Gobernación  
Ministerio del Interior (Madrid)

Real Academia de Matemáticas y de  
Nobles Artes de la Purísima  
Concepción (Valladolid)  
Universidad Literaria de Valladolid  
Valladolid (Provincia). Gobierno Civil  
Valladolid (Provincia). Gobierno  
Político  
Valladolid. Ayuntamiento

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Valladolid)  
Colegio de los  
jesuitas (Villagarcía de Campos)  
Colegio de San Gregorio (Valladolid)  
Colegio Mayor de Santa Cruz  
(Valladolid)  
Convento de carmelitas calzados  
(Valladolid)  
Convento de carmelitas descalzos  
(Medina de Rioseco)  
Convento de Matallana (Villalva del  
Alcor)  
Convento de San Agustín (Valladolid)  
Convento de San Benito (Valladolid)

Convento de San Francisco (Medina  
de Rioseco)  
Convento de San Gregorio  
(Valladolid)  
Convento de San Juan de Letrán  
(Valladolid)  
Convento de San Pablo (Valladolid)  
Convento de Santo Domingo (Medina  
de Rioseco)  
Conventos suprimidos (Valladolid)  
Monasterio de jerónimos del Prado  
(Valladolid)  
Monasterio de San Mancio  
(Villanueva de San Mancio)  
Museo Provincial (Valladolid)

161.

**VALLADOLID**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1878

Signatura: 2-54-7

Volumen: 1 legajo (367 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Formación de la Biblioteca y Museo provinciales (inventarios parciales, 1845). Cuatro acuarelas que representan restos arqueológicos encontrados en Padilla de Duero, remitidos junto a un folleto con oficio de 8 de agosto de 1873. Informes varios sobre edificios de la capital y provincia. Las fotografías (4) de la iglesia de los templarios de Arroyo de la Encomienda se encuentran en Biblioteca, Caja 27, sobre 287, Fot. 2612 a 2615.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Agreda, Domingo	González Soubrier, Pedro
Alcañices, Marqués de	Gonzalo Moral, Pedro
Alday, Roque	Goyena, Francisco
Almansa, Indalecio	Ibáñez, Cástor
Almazán, Ildefonso	Ibargüen, Román
Alvarado, Pablo	Iturralde, Antonio
Arias Miranda, Juan	Lauret, Pedro J.
Arnao, Antonio	López Gómez, Francisco
Arrieta, Laureano	López San Román, Agapito
Aulestiarte, Venancio	Madrazo Kuntz, Pedro
Barba, José María	Manglano, José María
Caballero, Vicente	Manso, Gregorio
Cabeza de Vaca, Pelayo	Martí Monsó, José
Cámara, Eugenio de la	Martín Lozar, Manuel
Camarón, Juan	Martínez, Juan F.
Campuzano, Carlos	Medinaceli y Santistevan, Duque de
Cárdenas, José de	Méndez Vigo, Antonio
Carderera Solano, Valentín	Merino, Anselmo
Catalina, Severo	Moyano Samaniego, Claudio
Caveda Nava, José	Navascués, Rafael
Clonard, Conde de	Nieto, José Manuel
Coronado, Carlos María	Orodea Ibarra, Eduardo
Enríquez Ferrer, Francisco	Ortega, Juan
Esteban Collantes	Ortiz de Urbina, Gerónimo
Esteban Pareja	Pastor Díaz
Fernández Casanova, Adolfo	Pérez Terán, Manuel
Fernández Enciso, José	Peyronet, Juan Bautista
Fernández Oliva, Nicolás	Rezola, Segundo
Fernández Sierra, José	Ribera, Joaquín F.
Fuentes, José	Ríos
Gallardo, Romualdo	Rodríguez Hidalgo, Matías
Gante, Eustoquio	Sabán, Pedro
Gil de Zárate, Antonio	Samaniego, José
González, Pedro	Toreno, Conde de

Torre, Calixto J.  
Ureña, Manuel  
Valverde, Pedro

Vázquez Queipo  
Vega Armijo  
Zabaleta, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Arroyo de la Encomienda (Valladolid)  
Ceinos de Campos (Valladolid)  
Fuensaldaña (Valladolid)  
Medina de Rioseco (Valladolid)  
Padilla de Duero (Valladolid)

Peñafiel (Valladolid)  
Portillo (Valladolid)  
Valladolid  
Valladolid (Provincia)  
Villagarcía de Campos (Valladolid)

INSTITUCIONES:

Academia Provincial de Bellas Artes  
(Valladolid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Valladolid)  
España. Dirección General de  
Presidios y Galeras del Reino  
España. Ministerio de Fomento  
España. Ministerio de Hacienda  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)

Real Academia Provincial de Bellas  
Artes de la Purísima Concepción  
(Valladolid)  
Valladolid. Ayuntamiento  
Valladolid (Provincia). Gobierno  
Político  
Valladolid (Provincia). Gobierno  
Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Valladolid)  
Castillo (Portillo)  
Colegio de los jesuitas (Villagarcía de  
Campos)  
Colegio de San Gregorio (Valladolid)  
Colegio de Santa Cruz (Valladolid).  
Biblioteca  
Convento (Fuensaldaña)  
Convento de Nuestra Señora del  
Prado (Valladolid)  
Convento de San Benito (Valladolid)  
Convento de San Juan y San Pablo  
(Peñafiel)

Convento de San Pablo (Valladolid)  
Convento de San Pablo (Valladolid).  
Iglesia  
Galería Arqueológica (Valladolid)  
Iglesia (Ceinos de Campos)  
Iglesia de los Templarios (Arroyo de  
la Encomienda)  
Museo Provincial (Valladolid)  
Puerta del Carmen (Valladolid)  
Restos arqueológicos (Medina de  
Rioseco)  
Restos arqueológicos (Padilla de  
Duero)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Acuarelas. Folletos.

162.

**VALLADOLID**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1910

Signatura: 4-45-2

Volumen: 1 legajo (393 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre edificios de la capital y provincia: restauraciones, propuestas de declaraciones de monumentos nacionales, etc. Dos dibujos a carboncillo con detalles de la iglesia de Wamba (1884).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acero Abad, Tomás	González Dueñas, Mariano
Agapito Revilla, Juan	González García, Casimiro
Alba, César	González Ibarra, Didio
Alday, Conde de	González Moral, Mariano
Alonso Cortés, Antonio	González Moral, Pedro
Alonso Pesquera, Teodosio	Guadilla Serna, Santiago
Álvarez, Ángel María	Guisasola Menéndez, Victoriano
Álvarez, Joaquín	Gutiérrez, José
Álvarez de la Braña, Ramón	Gutiérrez Caño, Marcelino
Araujo, Fernando	Herrero Bayona, Francisco
Arribas Baraya, Julián	Iturralde, Antonio
Asensio Ibáñez, Jesús	López, Tirso
Ávalos, Simeón	López Gómez, Francisco
Barreda, Dionisio	López Gómez, Manuel
Barrera, Enrique	López Redondo, Miguel
Blanco Cano, Manuel	Madrazo Kuntz, Pedro
Boadilla, Santiago	Martí y Monsó, José
Calzadilla, Saturnino	Medina, Antonio
Cano Rodríguez, Rafael	Merino, Bernabé
Cárdenas, José	Mesas Navarro, Antonio María
Casas Gómez Andino, Hipólito	Mingote Tarazona, Policarpo
Catalina García, Juan	Miñón González, Pedro
Cuadros Medina, Santos	Montalvo Jardín, Andrés
Díaz, José María	Moya, Francisco S.
Díaz Sánchez, Ángel	Muñoz Peña, Pedro
Esperanza y Solá, José María	Muro López, José
Esteban Lozano, José	Oliver Hurtado, Manuel
Fernández Castro, Venancio	Olmos Álvarez, Manuel
Fernández Duro, Cesáreo	Ordax Avecilla, Federico
Fernández Guerra, Aureliano	Ortega Rubio, Juan
Ferreira, Urbano	Ortiz de Urbina, Jerónimo
Fournier, Gervasio	Paradela, Alfredo
Gante, Eustoquio	Perea, Juan A.
García Gil, Juan	Pérez Rubín, Luis
Garrido, Antonio	Pirala, Antonio
Gayangos, Pascual	Queipo de Llano, Alfredo

Repullés y Vargas, Enrique María  
Rico, Francisco  
Rodríguez Frayle, Eduardo  
Rodríguez González, Lázaro  
Ruiz de Salces, Antonio  
Saavedra, Eduardo  
Sánchez Santarén, Luciano  
Santa María, V.  
Santa María Pozo, Santos

Santos Berastegui, Pablo  
Seijas Garnacho, Salvador  
Semprún, Manuel  
Serrano Fatigati, Enrique  
Socorro, Marqués del  
Soler, Luis  
Soto Alonso, Sixto M.  
Tomillo Tomillo, Atanasio  
Torres, Teodosio

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Ciudad Real  
Medina del Campo (Valladolid)  
Peñafield (Valladolid)  
San Cebrián de Mazote (Valladolid)

Valladolid  
Valladolid (Provincia)  
Wamba (Valladolid)

#### INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Valladolid)  
Dirección General de Instrucción  
Pública

Ministerio de Fomento  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Real Academia Provincial de Bellas  
Artes de la Purísima Concepción  
(Valladolid)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Valladolid)  
Casa de Cervantes (Valladolid)  
Castillo (Peñafield)  
Castillo de la Mota (Medina del  
Campo)  
Colegio de San Gregorio (Valladolid)  
Convento de Porta Coeli (Valladolid)  
Convento de San Francisco  
(Valladolid)

Convento de San Gregorio  
(Valladolid)  
Iglesia (San Cebrián de Mazote)  
Iglesia (Wamba)  
Iglesia de las Cuatro Órdenes  
Militares (Ciudad Real)  
Iglesia de Nuestra Señora de la  
Antigua (Valladolid)  
Iglesia de San Benito (Valladolid)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

163.

**VIZCAYA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1840-1866

Signatura: 2-54-5

Volumen: 1 legajo (174 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Reclamación de objetos procedentes de conventos suprimidos. Formación de la Biblioteca y Museo provinciales: una relación parcial de cuadros (1842), y otra del Museo (1844). Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre derribo de la Torre de Echevarría (se incluyen recortes de prensa, 1866), y del convento de San Francisco (ambos en Bilbao).

En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice alfabético de los libros existentes en la Biblioteca establecida en esta capital..." de 1846 (tenían signatura 2-56-2).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alas, Genaro

Alonso Martínez, Manuel

Arauco, Luis

Argüelles, Pedro C.

Arregui Heredia, Agustín

Artiñano, Arístides

Arzadur, Julián

Azuela, Antonio

Barandica, Manuel

Barroeta, Juan

Belauzarán, Pedro

Benedicto, Manuel

Blas Hormaechea, Juan

Bringas, Francisco

Carderera Solano, Valentín

Clonard, Conde de

Cortázar, José María

Cuesta, Manuel

Delmas, Juan

Díaz, Juan

Dunabeitia, Cosme

Eguía, Mariano

Errazquin, Pedro

Escosura Hevia, Antonio

Fernández, Antonio M.

Garrastachue, Miguel

Gómez de la Serna, Pedro

Hormaechea, Francisco

Ladoux, Agustín

Lafuente, José J.

Lemonauría, Pedro

Luna, Julián

Madrazo Kuntz, Pedro

Méndez Vigo, Ignacio

Montesino, Ceferino S.

Moyano

Muñiz, Lorenzo F.

Murga, Manuel María

Naverán, José

Naverán, Manuel

Novia Salcedo, Alejo

Olaeta Larrea, Diego F.

Otadui, José A.

Peyronet, Juan Bautista

Rodríguez Ferrer, Miguel

Salas, Julián

Salazar, Ramón

Trueba, Antonio

Tutor, Antero

Urquizu, José N.

Victoria Lecea, Federico

Zabálburu, José

Zabálburu, Mariano

Zabaleta, Antonio

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Vizcaya

Bilbao (Vizcaya)

Larrea (Vizcaya)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos  
(Vizcaya)  
Vizcaya. Corregimiento Político

Vizcaya. Diputación General  
Vizcaya. Gobierno Político  
Vizcaya. Gobierno Provincial

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes  
(Vizcaya)  
Biblioteca Provincial (Vizcaya)  
Convento de San Francisco (Bilbao)  
Convento de San Juan Bautista  
(Larrea)

Conventos suprimidos (Vizcaya)  
Hospicio (Bilbao)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Torre de Echevarría (Bilbao)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Prensa periódica.

164.

**VIZCAYA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1886-1910

Signatura: 4-42-2

Volumen: 1 legajo (96 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abarrategui, Juan P.

Achúarro, Severino

Alcalá Galiano, Álvaro, Conde del Real

Aprecio

Alzola, Pablo

Areitio, Darío

Artiñano, Virtudes

Ávalos, Simeón

Ayarragaray, Manuel

Basterra, Higinio

Basterra, José M.

Casa Torre, Marqués de

Catalina García, Juan

Cedillo, Conde de

Delmás, Juan E.

Echegaray, Carmelo

Elorriaga, Ramón

Esperanza y Solá, José M.

Fernández Duro, Cesáreo

Garrido, Antonio

Herrán, Fermín

Labayro, Estanislao J.

Lazurtegui, Julio

Lizana, José M.

López García, Luis

Losada, Manuel

Madrazo Kuntz, Pedro

Naverán, Manuel

Novia Salcedo, Alejo

Olascoaga Gorostiaga, Fernando

Sagarvinaga, Javier

San Pelayo, Julián

Serrano Fatigati, Enrique

Torres, F.

Vázquez, Pedro

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Bilbao (Vizcaya)

Vizcaya

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Vizcaya)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (Vizcaya)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

**MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS:** Prensa periódica.

165.

**ZAMORA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 2-54-1

Volumen: 1 legajo (342 hojas)

#### DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos; formación de la Biblioteca y Museo provinciales (catálogo de sus pinturas, 1869), e intenciones de formar otro de "antigüedades cristianas" (1867, parroquia de Santa María Magdalena). Expediente formado sobre el reconocimiento y traslación a Zamora de una momia encontrada en el monasterio de bernardos del pueblo de Granja de Moreruela (1846, dos copias). Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Información general sobre edificios dignos de conservarse, y particulares sobre otros. [Se han unido en este legajo el 2-54-1 y el 2- 54-1bis].

#### DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alas, Jenaro	Garcigrande, Vizconde de
Alonso Paredes, Felipe	Garnacho, Marcial
Alonso Sanz, Lorenzo	Garnacho, Tomás María
Álvarez, Ramón	Gil de Zárate, Antonio
Arellano, Jorge	Goicoechea, Pedro
Arribas, Juan	Luchino, Ramón
Cabello Septién, Pedro	Madrazo Kuntz, Pedro
Cámara, Eugenio de la	Martín Brahones
Carderera Solano, Valentín	Mediamarca, Pascual
Carrasco, León	Menéndez Morán, Pascual
Casaseca, Antonio	Moral, Nicolás del
Catalina, Severo	Morán Pinto, Bartolomé
Clonard, Conde de	Oliver, Pedro P.
Cuervo, Antonio	Pérez Gorjou, José
Cuesta Martínez, Pablo	Pujadas, Juan
Cuesta, Manuel	Requejo, Miguel
Domínguez, Manuel	Ríos, Valentín de los
Estévez, Hermenegildo	Rodríguez, Carlos
Fernández, Jerónimo	Rojas, José E.
Ferreira Martínez, Juan	Rosell, Cayetano
Flórez, Luis A.	Sebastián Gabriel, Infante de España
Gago Roperuelos, Manuel	Sotillo, Francisco
Gallego, Marcelino	Valero Soto, Juan
Gallego, Mariano	Vara, Santos
García, Saturnino	Varona, José María
García Patón, Eulogio	Villaralbo Frías, Antonio

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Camarzana (Zamora)	San Pedro de la Nave (Zamora)
Castrotorafe (Zamora)	Zamora
Granja de Moreruela (Zamora)	Zamora (Provincia)
Moral de Sayago (Zamora)	

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos  
(Zamora)  
Ministerio de Fomento  
Ministerio de la Gobernación  
Orden Militar de San Juan de  
Jerusalén

Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Zamora (Provincia). Diputación  
Provincial  
Zamora (Provincia). Gobierno Civil  
Zamora (Provincia). Gobierno Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Zamora)  
Castillo (Castrotorafe)  
Catálogos  
Convento de San Pablo (Zamora)  
Conventos suprimidos (Zamora)  
Iglesia (San Pedro de la Nave)  
Iglesia de Santa María de Orta  
(Zamora)  
Iglesia de Santa María Magdalena  
(Zamora)  
Momia (Granja de Morerueta)

Monasterio de San Juan de Orta  
(Zamora). Sepulcro  
Murallas (Zamora)  
Museo Provincial (Zamora)  
Museo Provincial (Zamora)  
Puerta de Doña Urraca (Zamora)  
Puerta de San Torcuato (Zamora)  
Restos arqueológicos (Camarzana)  
Sepulcros (Moral de Sayago)  
Torre de la iglesia de San Salvador de  
la Vid (Zamora)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

166.

**ZAMORA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1882-1911

Signatura: 4-42-1

Volumen: 1 legajo (222 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre el estado de algunos edificios de la capital y provincia (restauraciones, demoliciones, conservación, etc.); y 5 fotografías de la iglesia de Santa María del Azogue la Mayor, en Benavente (1904).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acero Abad, Tomás

Alonso Redoli, César

Álvarez Martínez, Ursicino

Antón Casaseca, Francisco

Arbós, Fernando

Avrial, José

Ballesteros Ortiz, Severiano

Cabello Septién, Pedro

Catalina García, Juan

Cedillo, Conde de

Chaves Arias, Luis

Esperanza y Solá, José María

Fernández Duro, Cesáreo

Fernández Núñez, Rodrigo

Garrido, Antonio

Gazapo, Pedro

Gómez Villaboa Gallego, Manuel

Gras Esteva, Rafael

Hernández Ferrero, Pedro

Iturralde Montiel, Antonio

Ledo, Manuel

Madrazo Kuntz, Pedro

Molina

Mora Florín, José

Morán López, Francisco

Moreno, José

Ortiz, Luis F.

Parga, Germán V. de

Repullés Vargas, Enrique María

Santa María, V.

Serrano Fatigati, Enrique

Suárez, Felipe

Torroja, Ricardo

Vaquero Manso, Sebastián

Varela Limia Menéndez, José

Viloria Escarda, Segundo

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Benavente (Zamora)

Bustillo del Oro (Zamora)

Toro (Zamora)

Zamora

Zamora (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos

(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos

(Zamora)

Ministerio de Fomento

Ministerio de Gracia y Justicia

Ministerio de Instrucción Pública y

Bellas Artes

Real Academia de la Historia

(Madrid)

Zamora (Provincia). Gobierno Civil

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes

(Zamora)

Arco de Doña Urraca (Zamora)

Catedral (Zamora)

Colegiata (Toro)

Iglesia (Bustillo del Oro)

Iglesia de Santa María del Azogue  
(Benavente)  
Iglesia de Santa María Magdalena  
(Zamora)  
Puerta de Doña Urraca (Zamora)  
Puerta Zambranos (Zamora)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Torre del Reloj de la catedral  
(Zamora)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Prensa periódica.

167.

**ZARAGOZA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1841-1881

Signatura: 2-54-2

Volumen: 1 legajo (440 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Informes sobre varios edificios de la capital y la provincia (restauración, ventas, conservación, etc.). Un croquis del trazado de una nueva carretera que afectaría a la catedral de Tarazona (1875), y otro de "La Mantería" (iglesia del colegio de Santo Tomás de Villanueva, en la capital), además de prensa periódica sobre este último edificio (se conserva una copia fotográfica con la fachada de La Mantería en el fondo fotográfico de la Biblioteca signatura Caja 56/2, fot. 3930-3931).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acuña, Pedro	López Rodas, Fernando
Arbiol, Vicente	Madrazo, Santiago Diego
Arias Broto, Manuel	Maldonado, Joaquín
Atienza, Juan A.	Martínez, Elías
Azpeitia, Mariano	Martínez Sangrós, Pedro
Barrueta, Celedonio	Medina, Eustasio de
Borao, Gerónimo	Mena, Antonio
Cámara, Eugenio de la	Montañés, Bernardino
Candalija	Nassarre, Felipe
Cárdenas, José	Perrino, Manuel
Cárdenas, V.	Pescador, Mariano
Carderera Solano, Valentín	Peyronet, Juan Bautista
Catalina, Severo	Pozas, Ángel María
Coronado, Carlos	Reynoso, Manuel
Fernández Espino, José	Robres, V.
Fernández Navarrete, Francisco	Royo Molinar, Germán
Fuente, Vicente de la	Ruiz de Salces, Antonio
Gil, Pablo	Sabán, Pedro
Gil de Zárate, Antonio	Savirón Esteban, Paulino
Huici, José María	Tenorio, Miguel
Jareño, Francisco	Urríes, Alberto
Larosa, Conde de	Utrilla, Mariano
Ledesma Caviedes, Francisco	Yarza Miñana, José
López, Mariano	Zapater Gómez, Francisco

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Calatayud (Zaragoza)	Zaragoza
Rueda de Ebro (Zaragoza)	Zaragoza (Provincia)
Tarazona (Zaragoza)	

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)	Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
	Ministerio de Fomento

Ministerio de la Gobernación  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Real Academia de Nobles y Bellas  
Artes de San Luis (Zaragoza)  
Sociedad Económica Aragonesa de  
Amigos de País (Zaragoza)

Zaragoza (Provincia). Diputación  
Provincial  
Zaragoza (Provincia). Gobierno  
Provincial  
Zaragoza. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Casa de la Infanta (Zaragoza)  
Casa Zaporta (Zaragoza)  
Castillo de la Aljafería (Zaragoza)  
Catedral (Tarazona)  
Colegiata de Santa María (Calatayud)  
Colegiata Santa María (Calatayud).  
Iglesia  
Colegio de agustinos de Santo Tomás  
de Villanueva (Zaragoza)

Colegio de la Mantería (Zaragoza)  
Convento de la Santa Fé (Zaragoza)  
Iglesia de los Mártires (Zaragoza)  
Iglesia de San Pedro de los Francos  
(Calatayud)  
Iglesia de Santa Engracia (Zaragoza)  
Iglesia de Santo Domingo (Zaragoza)  
Monasterio de San Bernardo (Rueda)  
Torre Nueva (Zaragoza)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Croquis. Prensa periódica.

168.

**ZARAGOZA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1845-1878

Signatura: 2-54-3

Volumen: 1 legajo (474 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Monasterio de Nuestra Señora, en Veruela: documentación relacionada con la constitución de una Junta Especial Inspectora de su conservación y restauración. Escritura o acta de posesión del Monasterio otorgada por la mencionada Junta Especial a favor de los PP. Misioneros Jesuitas, ante el notario Pablo Molinos, en Vera, el 16 de abril de 1877. En este mismo año la Academia pide al Presidente de la Junta le remita todos los documentos de archivo que pueda encontrar para enviarlos al Archivo Histórico Nacional "donde se hallan todos los demás respectivos a dicho monasterio"; se conserva el Índice enviado de los "treinta y tres líos" de documentos remitidos, los que una comisión especial de la Academia examinó y elaboró un informe (F.A. Barbieri, 11 febrero 1878) aprobado en Junta Ordinaria de 18 de febrero de 1878 y se remitieron al Archivo Histórico Nacional. Croquis de la sexta parte de los terrenos ocupados por el Monasterio. Memoria de actividades de la Comisión Provincial (1874-1875).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Álvaro, Aniceto

Arnao, Antonio

Arnao, Víctor

Atienza, Juan A.

Azpeitia Badules, Mariano

Barbieri, Francisco Asenjo

Blasco, Miguel

Borao, Gerónimo

Cámara, Eugenio de la

Carderera Solano, Valentín

Casajús, Manuel

Clonard, Conde de

Collantes, Esteban

Corvera

Cuartero Domeco Jarauta, Pascual

Cubas, Francisco

Escoriaza

Ferrer del Río, Mariano

Foronda, M.

Gil de Zárate, Antonio

Govantes

Herrero, Antonio

López Roda, Fernando

López Veratón, Joaquín

Madrado Kuntz, Federico

Marco Carnicer, Vicente

Marquina, Alejandro

Martínez, Elías

Martínez, Juan F.

Molinos, Pablo

Moreno López, Eugenio

Moreno Toro, José María

Muñoz Murillo, Francisco

Palacio, Pedro

Pérez, Juan M.

Pérez Altemir, Gregorio

Peyronet, Juan Bautista

Pidal, Pedro J.

Purroy Castellón, José María

Ríos Serrano, José Amador de los

Roa, Mariano

Rosas, Conde de las

Rosell, Cayetano

Ruiz de Salces, Antonio

Sabán, Pedro

San Gil, José

Sánchez Pui, Estanislao

Toreno, Conde de

Torres, Florencio

Vega Armijo

Veragua, Duque de

Veratón, Pedro

Vigordán Duerto, Ramón

Villahermosa, Duque de

Villava, Manuel  
Yarza, José

Zapater Gómez, Francisco  
Zarandona, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Tarazona (Zaragoza)  
Veruela (Zaragoza)  
Zaragoza  
Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:

Cabildo Catedralicio (Tarazona)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Zaragoza)  
Compañía de Jesús. Misiones de  
Ultramar  
Junta Inspectorada del Monasterio de  
Veruela  
Junta Superior de Venta de Bienes  
Nacionales  
Ministerio de Comercio, Instrucción y  
Obras Públicas

Ministerio de Fomento  
Ministerio de Hacienda  
Ministerio de la Gobernación  
Subcomisión Provincial de  
Monumentos (Tarazona)  
Tarazona. Ayuntamiento  
Zaragoza (Provincia). Gobierno  
Político  
Zaragoza (Provincia). Gobierno  
Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Monasterio de Nuestra Señora (Veruela)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Croquis.

169.

**ZARAGOZA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1837-1880

Signatura: 2-54-4

Volumen: 1 legajo (486 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Objetos procedentes de conventos suprimidos. Inventarios de pintura y escultura (1837, duplicados) formados por la Comisión Científica y Artística, y otros de obras depositadas en el colegio de San Pedro Nolasco (1842), y de obras no recogidas pero anotadas (1841). Relación de edificios dignos de conservarse (1845). Formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Personal de la Comisión, y *Memorias* de sus actividades (1863-1876).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aguirre, Manuel

Alba, Joaquín María

Alonso, Juan

Anchoriz, José María

Arias Miranda, Juan

Arviol, Vicente

Atienza García Alcañíz, Juan A.

Azpeitia, Mariano

Borao, Gerónimo

Cámara, Eugenio de la

Candalija, Antonio

Carderera Solano, Valentín

Casalvón, Mariano

Corral, Luis

Cubas, Francisco

Dolz, Isidro

Escosura, Patricio de la

Fernández Cuesta, Nemesio

Foronda Viedma, Martín

Garvayo, Casimiro J.

Gayán, José

Gil de Zárate, Antonio

Gil Gil, Pablo

Huici, José María

Lalana, Narciso

Lasala, Mateo

Ledesma Caviedes, Francisco

Llovet, Tomás

López, Mariano

López, Vicente

López Roda, Fernando

Marquina, Alejandro

Martínez, Elías

Martínez Luján, Francisco

Martínez Sangrós, Pedro

Mena, Narciso

Montañés, Bernardino

Moreno, Francisco

Muntadas, Juan F.

Oliván

Oroz, Antonio

Palao, Antonio

Pérez, José María

Pescador, Mariano

Pésimo, Manuel

Ponzoa, José A.

Poza, Bartolomé

Pozas, Ángel María

Quintana, Manuel J.

Roda, Simón

Roda Arrieta, Manuel

Sabán, Pedro

Salvador Ruiz, Juan

Sánchez Gata, Julián

Sancho, Tomás

Savirón Estevan, Paulino

Sazatornil, Ignacio

Urríes, Rafael

Vicente, Pedro

Villaba Víu, Manuel

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Calatayud (Zaragoza)

Nuévalos (Zaragoza)

Rueda (Zaragoza)

Tarazona (Zaragoza)

## Zaragoza

### INSTITUCIONES:

Comisión Científica y Artística  
(Zaragoza)  
Comisión provincial de Monumentos  
(Zaragoza)  
Ministerio de Comercio, Instrucción y  
Obras Públicas  
Ministerio de Hacienda  
Ministerio Fomento

### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Archivo Provincial (Zaragoza)  
Arco de la Aljafería (Zaragoza)  
Biblioteca Provincial (Zaragoza)  
Casa de los Padres de San Cayetano  
(Zaragoza)  
Casa de Padres Agonizantes  
(Zaragoza)  
Casa Zaporta (Zaragoza)  
Colegio de trinitarios descalzos  
(Zaragoza)  
Colegio de agustinos descalzos  
(Zaragoza)  
Colegio de San Diego (Zaragoza)  
Colegio de San Pedro Nolasco  
(Zaragoza)  
Colegio de San Pedro Nolasco  
(Zaragoza)  
Colegio de San Vicente (Zaragoza)  
Colegio de Santo Tomás V. (Zaragoza)  
Colegio del Carmen calzado  
(Zaragoza)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Zaragoza)  
Convento de agustinos descalzos  
(Zaragoza)  
Convento de capuchinos (Zaragoza)  
Convento de carmelitas descalzos de  
San José (Zaragoza)  
Convento de la Victoria (Zaragoza)  
Convento de San Agustín (Zaragoza)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

## Zaragoza (Provincia)

Real Academia de Bellas Artes de San  
Luis (Zaragoza)  
Universidad Literaria (Zaragoza)  
Zaragoza (Provincia). Gobierno  
Político  
Zaragoza (Provincia. Gobierno  
Provincial

Convento de San Francisco  
(Zaragoza)  
Convento de San Ildefonso (Zaragoza)  
Convento de San Lamberto  
(Zaragoza)  
Convento de San Lázaro (Zaragoza)  
Convento de Santo Domingo  
(Zaragoza)  
Convento de trinitarios descalzos  
(Zaragoza)  
Convento de Jesús O.S.F. (Zaragoza)  
Convento del Carmen calzado  
(Zaragoza)  
Conventos suprimidos (Zaragoza)  
Inventarios  
Monasterio de la Cartuja Alta  
(Zaragoza)  
Monasterio de la Cartuja Baja  
(Zaragoza)  
Monasterio de San Bernardo (Rueda)  
Monasterio de Santa Engracia  
(Zaragoza)  
Museo Provincial (Zaragoza)  
Orden de San Juan de Jerusalén  
(Zaragoza). Archivo  
Relicario del Monasterio de Piedra  
(Nuévalos)  
Restos arqueológicos (Calatayud)  
Restos arqueológicos (Zaragoza)  
Sepulcro (Zaragoza)

170.

**ZARAGOZA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1919

Signatura: 4-42-3

Volumen: 1 legajo (510 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión (1894-1919). Informes sobre varios edificios de la capital y provincia (1881-1908; muy amplio el de la Casa Zaporta, 1896-1903).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Alcalde Prieto, Domingo	Lorenzo, Antonio
Arbex Blanc, Agustín	Lozano, Antonio
Arnaudas Larrode, Miguel	Madrazo Kuntz, Pedro
Ávalos, Simeón	Marzo López, Francisco
Avilés, Antonio	Masseda Madrid, Ángel
Aznar, Francisco	Mélida, José R.
Belio, Justo	Mendizábal Brunet, Carlos
Blasco Val, Cosme	Montserrat Bondía, Sebastián
Bravo Folch, Julio	Moreno Sánchez, Francisco P.
Camps, Alberto	Muñoz Manzano, Cipriano
Cánovas del Castillo, Antonio	Nasarre Larruga, José
Cañizares, Eduardo	Naval, Enrique
Casañal Zapatero, Dionisio	Navarro Pérez, Félix
Casas Gómez Andino, Hipólito	Olleta Mambiela, Domingo
Catalina García, Severo	Palao Ortubia, Carlos
Cávia, Mariano de	Palao, Antonio
Comelerán, S.	Pallarés Allurtante, Joaquín
Cuartero, Pascual	Palou, José A.
Díaz Arcaya, Manuel	Pano Ruata, Mariano
Eliezalde, José María	Paraiso, Agustín
Esperanza y Solá, José María	Pellicer Milagro, María
Fernández Duro, Cesáreo	Pérez Cistué, Luis
Fernández Navarrete, Francisco	Pescador Saldaña, Alejo
Figuera Lezcano, Luis	Planter, Ramón
Fleta Manjón, Antonio	Pozas, Ángel María
Gárate Clavero, Juan J.	Rada Delgado, Juan de Dios de la
Garrido, Antonio	Riaño, Juan F.
Gascón Gotor, Anselmo	Ripollés, Mariano
Gascón Gotor, Pedro	Ruiz de Salces, Antonio
Gil Gil, Pablo	Ruiz Velasco, Ruperto
Huici, José María	Saavedra Moragas, Eduardo
Iranzo, Juan E.	Sala Valdés, Mario
Jardiel Dovato, Florencio	Saleta Cruxent, Honorato
Laguna Rius, Amando	Sancha, Joaquín
Lasierra Purroy, Antonio	Serrano Fatigati, Enrique
López Altahoja, Mariano	Sola Pellicer, Joaquín
López Veratón, Joaquín	Soriano, Ramón

Vargas Delgado, José María  
Villarreal, Elías

Viñaza, Conde de la  
Zapater Gómez, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Caspe (Zaragoza)  
Gallur (Zaragoza)  
Rueda (Zaragoza)

Veruela (Zaragoza)  
Zaragoza  
Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Zaragoza)  
Compañía de Jesús (Veruela)  
Ministerio de Fomento

Ministerio de Instrucción Pública y  
Bellas Artes  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Luis (Zaragoza)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Zaragoza. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Zaragoza)  
Casa de la Infanta (Zaragoza)  
Casa Zaporta (Zaragoza)  
Catedral (Zaragoza)-Torre  
Catedral (Zaragoza)-Tapices  
Iglesia (Caspe)  
Iglesia (Gallur)  
Iglesia de San Juan de los Panetes  
(Zaragoza)

Iglesia de Santa Engracia (Zaragoza)  
Monasterio de Nuestra Señora  
(Veruela)  
Monasterio de San Bernardo (Rueda)  
Museo de Bellas Artes (Zaragoza)  
Puerta del Carmen (Zaragoza)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Torre Nueva (Zaragoza)  
Torreón de la Zuda (Zaragoza)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

171.

**ZARAGOZA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1882

Signatura: 5-69-3

Volumen: 1 legajo (39 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Informes relativos a la iglesia de San Juan de los Panetes y Torreón de la Zuda (Zaragoza, 1881) remitidos al director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por la Comisión Provincial de Zaragoza. Son copia.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Gil Gil, Pablo

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Zaragoza

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Iglesia de San Juan de los Panetes (Zaragoza)

Torreón de la Zuda (Zaragoza)

172.

**ZARAGOZA**, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: [189?]

Signatura: 5-79-14

Volumen: 1 legajo (2 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Parte de un informe relativo a un edificio para Facultades de Medicina y Ciencias, en Zaragoza. Sin firma ni fecha; solamente dos hojas.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Zaragoza

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Universidad (Zaragoza)

173.

**VARIAS** Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1934-1990

Signatura: 7-47-1

Volumen: 1 legajo (681 hojas)

Número de registro: 142

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de Monumentos de: Álava, Albacete, Alicante, Almería, Asturias (incluye 59 fotografías de restos arqueológicos de Coaña y Lledías), Ávila, Badajoz, Illes Balears, subcomisión de Menorca, Barcelona, Burgos, Cáceres (1 fotografía de la torre Galarza), Subcomisión Provincial de Mérida, y Cádiz.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Accame Campos, Manuel	Beltrán Rodríguez, Bartolomé
Ainaud Lasarte, Juan	Benavent Barberá Abelló, Pedro
Albert Nieto, Antonio	Benet Vancells, Rafael
Alberti García, José	Beovide
Alcázar Saleta, Ramón	Berenguer Alonso, Magín
Alcover Sureda, Miguel	Blanco Quintana, José María
Alomar, Gabriel	Blas Ladrón de Guevara, Antonio de
Alonso Bernaola, Carmelo	Bonastre Bertrán, Francisco
Alonso Cortés, José	Borrás Palau, Juan
Alsina Amils, Antonio	Borrel Nicolau, Juan
Álvarez Buylla, Manuel	Bouzo, María
Álvarez Caravia, Ruperto	Boves, Manuel
Álvarez Martínez, José María	Bracons Huguet, Hermengildo
Álvarez Sáenz de Buruaga, José	Bravo Bravo, Fernando
Amezúa, Agustín G.	Brugalla, Emilio
Andrés Ordax, Salvador	Buelta, José J.
Andrés, Alfonso	Cabal Rubiera, Constantino
Antón Solé, Pablo	Cabot Llopart, Juan
Apráiz Arias, Julián	Callejo Serrano, Carlos
Apráiz, Ángel	Callejón Maldonado, Gabriel
Aramburo, Miguel	Cámara Eguinoa, Javier
Aretio Romero, Miguel	Cantera Orive, Julián
Arnán, Florentino	Caprotti Monza, Guido
Arzuza, Felipe	Carreras Candi, Francisco
Ávila Díaz Ubierna, Guillermo	Carrilero Gutiérrez, Julio
Ávila Reina, Plácido	Casares Rodicio, Emilio F.
Ayala, Manuel	Casas Abarca, Pedro
Balaguer Vallés, José	Cavestany Anduaga, Álvaro
Barceló Oliver, Pedro	Cerdá Bisbal, Lorenzo
Barceló Torres, Eduardo	Chamorro Latorre, Vicente
Bartolomé Arraiza, Alberto	Chicharro, Eduardo
Bartolomé García, Adolfo	Cienfuegos Linares, Julio
Bassegoda Amigó, Buenaventura	Ciruelos González, Modesto
Bassegoda Nonell, Juan	Clavero Arévalo, Manuel

Comba Sigüenza, Manuel  
Condeminas Mascaró, Francisco  
Cordón García, S.  
Correa Gamero, Feliciano  
Correa Ruiz, Federico  
Cortés Echanove, Javier  
Cortés García Quevedo, Juan A.  
Cortés Santa Águeda, Javier  
Cossío Martínez Fortún, Francisco de  
Covarsi Yustas, Adelardo  
Cruz, Valentín  
Cuadra Irizar, Fernando  
Cuadrado Ruiz, Juan  
Cuesta, José  
Cuevas Velázquez-Gaztelu, Jesús  
Delgado Valhondo, Jesús  
Delgado Vallina, Dionisio  
Díaz Bustamante Quijano, Alfonso  
Díaz Jiménez Molleda, Eloy  
Diego Capdevilla, Ángel  
Durán Sampere, Agustín  
Elorza Guinea, Juan C.  
Espí Valdés, Adrián  
Estrada Rodríguez, Juan  
Estrada Villarrasa, Alberto  
Ezquerria Fernández, Cayetano  
Fábrega Grau, Ángel  
Fernández Buelta, José  
Fernández Chazarri, Francisco  
Fernández Menéndez, José  
Fernández Portal, Eduardo  
Fernández Torrado, Félix  
Ferra Gisbert, Jaime  
Figueras Pacheco, Francisco  
Florensa Ferrer, Adolfo  
Floriano Cumbreño, Antonio  
Foronda, Marqués de  
Forteza Piña, Guillermo  
Fortuny Salazar, Epifanio  
Francés Sánchez-Heredero, José  
Furió Kobs, Vicente  
Gallardo, Luis  
Galmes Sancho, Salvador  
Gándara Bayo, Ana María  
García Molina, Francisco  
García Paso, Víctor  
García Quevedo Concellón, Eloy  
García Rámila, Ismael  
García Rodríguez, Hipólito

García Sampedro, Tomás  
Garriga Palau, Francisco J.  
Gassol Sampol, Raimundo  
Gassón, Raimundo  
Gener Cuadrado, Eduardo  
Gil García, Bonifacio  
Giró Prat, Juan  
Gómez Cadiñanos, Leandro  
Gómez Gómez, José  
Gómez Tabanera, Manuel  
González, Casimiro  
González López, Carlos  
González Vega, Ramón  
Gracia Villacampa, Carlos  
Grahit Grau, José  
Granero Galcerán, Luisa  
Guardiola Ortiz, José  
Guerra Guerra, Arcadio  
Guillén Pedemonti, Heliodoro  
Gutiérrez, Maximiliano  
Gutiérrez Palacios, Arsenio  
Gutiérrez Robledo, José L.  
Hergueta, Domingo  
Hernández García, Ramón  
Hernández Hernández, Ferreol  
Hernández Mora, Juan  
Hernández Sanz, Francisco  
Herrero Romero, Julio  
Herrereros Esteban, Emilio  
Hevia Granda, Víctor  
Hidalgo, Rafael  
Hoffa Manzuco, Juan  
Huidobro Serna, Luciano  
Hurtado Muro, Gustavo  
Ibáñez Pérez, Alberto C.  
Isasi Ransome, Rafael  
Izquierdo Dobarco, José L.  
Izquierdo Ordóñez, Manuel  
Jiménez Juárez, Enrique  
José, Antonio  
Juan García, Bernabé  
Jueas La Torre, Amador  
Juez Nieto, Antonio  
La Torriente, Gabriel  
Labrada, Fernando  
Lafuente Vidal, José  
Langle Rubio, Guillermo  
Laso de la Vega, Manuel, marqués de  
Saltillo

Llabrés Bernal, Juan  
Llano Roza Ampudia, Aurelio  
Llompart, Gabriel  
Llopart Villalta, Amadeo  
Llorens Cisteró, José María  
Llovera, José María  
López Foronda, Faustino  
López Mata, Teófilo  
López Otero, Modesto  
Lozano López, José María  
Lozoya Augé, Antonio  
Macho Alonso, Emilio  
Macías, Maximiliano  
Madinaveitia, Herminio  
Manchón, Ramón  
Manén, Juan  
Manzanares Rodríguez Mir, Joaquín  
Mañueco, Antonio  
Maragall Noble, Juan A.  
Marés Deulovol, Federico  
Marinas, Aniceto  
Martín Gil, Tomás  
Martín Latorre, Félix  
Martinell Brunet, César  
Martínez Blasco, Tomás  
Martínez Burgos, Matías  
Martínez Castro, Juan A.  
Martínez Cuesta, José María  
Martínez Morellá, Vicente  
Martorell, Gerónimo  
Mascaró Pasarius, José  
Masriera, Luis  
Matas, José R.  
Mayoral Fernández, José  
Mayoral Parracía, Pedro  
Mayorga Arias, Manuel  
Melgar, José  
Menéndez Pidal, José  
Menéndez-Pidal Álvarez, Luis  
Merino Sánchez, Félix  
Mestre Fiol, Bartolomé  
Miquel Planas, Ramón  
Mir, Jaime  
Miralles Sbert, José  
Mompou Dencause, José  
Mompou, Federico  
Mongrell Torrens, José  
Monjo Garriga, Enrique  
Monreal Tejada, Luis

Montaner Castaño, Joaquín  
Monteverde, José L.  
Montsalvage, Javier  
Morales Serrano, Antonio  
Muntané, Luis  
Muñiz Toca, Ángel  
Muñoz Pacheco, Manuel  
Muñoz San Pedro, Miguel, Conde de  
Canilleros  
Muñoz, Manuel  
Navarro Gay, Vicente  
Navarro Romero, Vicente  
Nebot, Francisco P.  
Nogué Massó, José  
Ochoterena Gómez, Fernando  
Oleza, José  
Olives Pinell, Antonio  
Oria González, Clemente  
Ortega Barrios, Rafael  
Ortega García, Francisco  
Ortí Belmonte, Miguel A.  
Orts Orts, Antonio  
Orts Román, Juan  
Otero Camps, Jaime  
Palacios, Antonio  
Parcente, Duque de  
Pardo Canalís, Enrique  
Parera Saurina, Antonio  
Pascual Tejerina, Sebastián  
Payá Sanchís, Francisco  
Pedraja Muñoz, Francisco  
Peiró, Agustín  
Pemán Pemartín, César  
Peray March, José  
Pérez Acevedo Amo, Luciano  
Pérez Cecilia, Ángel María  
Pérez Gil, José  
Pérez Manzuco, Emilio  
Pérez Perceval, Jesús  
Pericas, José  
Pescador, Mariano  
Picardo Gómez, Álvaro  
Pich Santasusana, Juan  
Piedras Albas, Marqués de  
Pinazo, Ignacio  
Pinedo Monasterio, Ramiro  
Pinedo Sánchez, Carmen  
Piñole Rodríguez, Nicanor  
Pirozzini Martí, Carlos

Plandiura Pou, Luis  
Planells Ferrer, Antonio  
Pons Gueran Arellano, Antonio  
Portabella, Luis  
Portilla, Micaela J.  
Portillo Scharfhausen, Fernando  
Pradilla Díez, Benigno  
Prieto Bances, Ramón  
Pulido Pulido, Tomás  
Querol Gavalda, Miguel  
Quintero Atauri, Pelayo  
Ramis Ayreflor Sureda, José  
Ramos Folques, Alejandro  
Ramos Sánchez, Fermín  
Redondo Cadenas, Feliciano  
Redones, Luis  
Reguera, Esteban  
Ribera Gómez, Francisco  
Rico Santa María, Marcos  
Ríos Almarza, Armando  
Ripoll Perelló, Eduardo  
Ródenas García, Alfonso  
Rodríguez Codolá, Manuel  
Rodríguez García, Paulino V.  
Roldán Yanguas, José  
Romanones, Conde de  
Rosales Fernández, José  
Roselló Bordoy, Guillermo  
Rubió, Juan  
Rubió Lluch, Antonio  
Rubio Pérez-Dávila, Jesús  
Rubio Rojas, Antonio  
Ruiz G. Linares, Ernesto  
Sabater Serra, Gaspar  
Sagarra Siscar, Fernando  
Sáinz Sanz, Francisco  
Salinero Taramona, Cándido  
Salvá, Jaime  
Samaranch, Juan A.  
Sampol Ripoll, Pedro  
San Andrés de Parma, Marqués de  
Sánchez García, Fernando  
Sánchez Gómez, Antonio  
Sánchez Jiménez, Joaquín  
Sánchez Paredes, Antonio  
Sánchez Ramos, Manuel  
Sánchez Rosa, Eloy  
Sánchez Sánchez, Fermín  
Sancho Sopranis, Hipólito

Sancho Vicens, Pedro A.  
Sandoval Abellán, Arturo  
Santa Teresa, Silverio de  
Santos Torroella, Rafael  
Sanz Gamó, Rubi  
Sanz García, Juan  
Sarmiento Lasuén, José  
Sebastián López, Santiago  
Segura Otaño, Enrique  
Serra Goday, Ignacio  
Serrano Cid, P.  
Serrano Peral, Antonio  
Serrano Suárez, José  
Serrano, Luciano  
Solá-Morales, Ignacio  
Solar de Celis Taboada, Antonio  
Solís Llorente, Ramón  
Solís Rodríguez, Carmelo  
Sopeña Ibáñez, Federico  
Suárez Fonseca Pérez, Joaquín  
Subías Galter, Juan  
Subirachs, José María  
Sureda Morera, Enrique  
Tamayo Muñiz, Eugenio  
Tapia, José A.  
Tejero Esteban, Francisco  
Tena Fernández, Juan  
Terrero Estrada, Miguel  
Terrón Albarrán, Manuel  
Tizón Diz, Julio  
Tormo, Elías  
Torres Royo, Luis  
Trens Ribas, Manuel  
Uría Riu, Juan  
Uría Uría, José  
Uría Uría, Juan  
Uriarte Lebario, Luis María  
Vaca Morales, Francisco  
Vaca Osma, José A.  
Valdecantos García, Pedro  
Vázquez Saá, Domingo  
Vázquez Úbeda, Carlos  
Velo Nieto, Gervasio  
Verástegui Fernández de Navarrete,  
Jaime  
Veredas Rodríguez, Antonio  
Vicente Delgado, Alfonso  
Vidal Isern, José  
Vidal Ramos, Juan

Vila Arrufat, Antonio  
Vila Puig, Juan  
Vilanova, Conde de  
Villacióan Peñalosa, Mercedes

Zacurro Ruiz, Manuel  
Zamacois Soler, Joaquín  
Zoido Díaz, Antonio

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Álava  
Albacete (Provincia)  
Alicante (Provincia)  
Almería (Provincia)  
Asturias  
Ávila (Provincia)  
Badajoz (Provincia)  
Illes Balears  
Barcelona (Provincia)

Burgos (Provincia)  
Cáceres (Provincia)  
Cádiz (Provincia)  
Coaña (Asturias)  
Diego Álvaro (Ávila)  
Lledías (Asturias)  
Menorca (Illes Balears)  
Mérida (Badajoz)  
Palma de Mallorca

#### INSTITUCIONES:

Alicante (Provincia). Diputación  
Provincia  
Alicante (Provincia). Gobierno Civil  
Alicante (Provincia). Patronato para  
el Fomento de Archivos, Bibliotecas y  
Museos  
Almería (Provincia). Diputación  
Provincial  
Amics dels Museus de Catalunya  
(Barcelona)  
Badajoz (Provincia). Diputación  
Provincial  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Álava)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Albacete)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Alicante)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Almería)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Asturias)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Ávila)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Badajoz)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Illes Balears)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Barcelona)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Burgos)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Cáceres)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Cádiz)  
Institución Fernán-González (Burgos)  
Milenario de Castilla (Burgos)  
Ministerio de Cultura. Delegación  
Provincial de Álava  
Ministerio de Cultura. Delegación  
Provincial de Ávila  
Ministerio de Cultura. Delegación  
Provincial de Badajoz  
Ministerio de Cultura. Delegación  
Provincial de Cádiz  
Ministerio de Educación Nacional  
Museo Arqueológico Provincial  
(Burgos)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Jorge (Barcelona)  
Subcomisión Provincial de  
Monumentos (Menorca)  
Subcomisión Provincial de  
Monumentos (Mérida)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Álava)

Académicos correspondientes  
(Albacete)

Académicos correspondientes  
(Alicante)  
Académicos correspondientes  
(Almería)  
Académicos correspondientes  
(Asturias)  
Académicos correspondientes (Ávila)  
Académicos correspondientes  
(Badajoz)  
Académicos correspondientes (Illes  
Balears)  
Académicos correspondientes  
(Barcelona)

Académicos correspondientes  
(Burgos)  
Académicos correspondientes  
(Cáceres)  
Académicos correspondientes (Cádiz)  
Cueva (Lledías)  
Restos arqueológicos (Coaña)  
Teatro (Mérida)  
Torre Galarza (Cáceres)  
Yacimiento arqueológico El Castillo  
(Diego Álvaro)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

174.

**VARIAS** Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1934-1990

Signatura: 7-48-1

Volumen: 1 legajo (703 hojas)

Número de registro: 161

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de: Cantabria, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Girona, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, A Coruña, La Rioja, Las Palmas, León, Lleida, Lugo y Málaga.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Aguilar Priego, Rafael	Beobide Goiburu, José María
Aguirre Iturralde, Javier	Beobide Goiburu, Julio
Álamo Hernández, Néstor	Berjano Escobar, Daniel
Alarcón Constán, Antonio	Bermúdez Gil, Federico
Alcalá Venceslada, Antonio	Bermúdez Pareja, Jesús
Alcalde Río, Hermilio	Bernabeu, Emilio
Alcántara, Fernando	Bibiloni Vila, Juan
Algíbez Nuín, José	Blanco, Adolfo
Aliaga Ramagosa, Emilio	Blay, Miguel
Almela Esteve, Manuel	Blázquez Jiménez, Ángel
Alonso Fernández, Salvador	Blond, Alejandro
Álvarez Dumont, César	Bonilla Mir, José
Álvarez Sotomayor, Fernando	Bono Hernández Santaolalla, Luis
Alzola González, José M.	Bosch Miralles, Juan
Amo de la Hera, Mariano del	Bravo Guarida, Miguel
Amor Meilán, Manuel	Bringas, Gonzalo
Anadón Frutos, Ricardo	Bugallal Marchesi, José L.
Aranda García, Miguel	Caballero León, León
Aranzadi Cuevas-Mons, Iñigo	Cadarso García-Jalón, Agustín
Arco Garay, Ricardo	Cadenas Vicent, Francisco
Artaza Malvárez, Ramón	Calatayud Gil, Carlos
Asorey González, Francisco	Calderón Gómez Rueda, Fernando
Balcázar Sabariegos, José	Calvo Torbado, Aurelio
Baldomir Rodríguez, José	Camacho Martínez, Rosario
Barja Noguerol, Fernando	Canales Pérez, Alfonso
Barreda Ferrer Vega, Fernando	Cánovas Pesini, Jesús
Barreda Ferrer Vega, Luis	Capulino Jáuregui, Joaquín
Barreiro Noya, Alejandro	Carballo García, Jesús
Barrera, Francisco P.	Cardete Martínez, Fidel
Bastida Bilbao, Ricardo	Cardús Llanas, José
Beltran Ballester, Rodolfo	Carrasco Pedriza, Manuel
Beltrán Turch, Juan J.	Carro García, Jesús
Beneu Companys, Fernando	Carro Otero, José
Bengoechea Arteaga, Santiago	Caruncho Amat, Luis María
Benítez Padilla, Simón	Casamar Pérez, Manuel

Casas Vílchez, Ángel  
Castejón Martínez Arizala, Rafael  
Castillo López, Ángel  
Cepas González, Juan  
Cepeda Soldán, Ignacio, Vizconde de  
la Palma del Condado  
César, Julio  
Chamoso Lamas, Manuel  
Cirarda Lachiondo, Manuel  
Clará Piñol, José  
Codina Armengot, Eduardo  
Coll, Paulino  
Corba Corba, Rogelio  
Corchado Soriano, Manuel  
Cordavías Pascual, Luis  
Correal Freyre Andrade, Narciso  
Cortázar Urruzuela, Ramón  
Cortés Bugía, Fernando  
Cortijo Ayuso, Francisco  
Cossío, Francisco  
Cruz Conde Conde, Antonio  
Cruz Ocaña, Pedro  
Díaz Escobar, Joaquín María  
Díaz Escobar, Narciso  
Díaz Herrero, Diego  
Díaz Serrano, Joaquín  
Domínguez Berrueta, Mariano  
Echevarría Bravo, Pedro  
Eguaraz Ibáñez, Joaquina  
Encio Cortázar, Juan M.  
Enríquez Barrios, Manuel  
Escajedo Salmón, Mateo  
Escasi Corbacho, Andrés  
Escofín Belenguer, Francisco  
Escribano Ucelay, Víctor  
Escudero, Francisco  
Espantaleón Jubes, Ricardo  
Espantaleón Molina, Ramón  
Estrada Segalerva, José L.  
Fabra Sanz, Luis  
Fe Jiménez, Inocente  
Fernández Alcázar, Federico  
Fernández Martínez, Fidel  
Fernández Revilla, Miguel  
Fernández Vega, Celestino  
Ferrer Monreal, Francisco  
Flórez Quiñones Tomé, Vicente  
Fonseca Andrade, Francisco  
Fortea Romero, Rogelio

Francés Sánchez-Heredero, José  
Frontera Haro, José María  
Fuentecilla Salcedo, César  
Gallego Burín, Antonio  
Garbizu Salaberría, Tomás  
García Blanco, Manuel  
García Castillo, Jesús  
García García, Juan A  
García Guinea, Miguel A.  
García Luengo, Honorato  
García Perdices, Jesús  
García Román, José  
García-Noblejas García Noblejas, José  
A.  
Garnelo Alda, Manuel  
Garrido Pérez, Manuel  
Gascó Sidro, Antonio J.  
Gil Varela, Álvaro  
Giménez Reina, Simeón  
Gomá Pujadas, Mariano  
Gómez Izaguirre, S.  
Gómez Mercado, Francisco  
González Anaya, Salvador  
González Campo, José  
González Cebrián, Juan  
González Echegaray, Joaquín.  
González Echegaray, Carmen  
González Edo, José  
González Espresati-Sánchez, Carlos  
González Gómez, Juan M.  
González Lara, José  
González Mateos, Eligio  
González Miranda, Marina  
González Villar, Rafael  
González, Manuel  
González, Pedro  
Gordon García Robles, Rogelio  
Gorostidi, Juan  
Gross Orueta, Ricardo, Marqués Viudo  
de Casa Loring  
Guerrero Palomo, Lorenzo  
Guinot Vilary, Salvador  
Gutiérrez, Saturnino  
Guzmán González, Prudencio  
Henares Cuéllar, Ignacio  
Hernández Giménez, Félix  
Hernández Morales, Ángel  
Hernández Quero, José  
Hernández Sánchez, Manuel

Herrera Gés, Manuel  
Hoz Arderius, Rafael de la  
Hoz Tejea, Jerónimo  
Iglesias González, Ana  
Infantas, Conde de las  
Irizar Barnoya, Joaquín  
Jiménez Carro, Juan  
Jiménez Sánchez, Sebastián  
Jimeno Coronado, José  
Juan Díaz Lope Díaz, Fernando de  
Kraemer Koeller, Gustavo  
Labrada Chércoles, Antonio  
Labrada, Fernando  
Larrañaga Mendía, Julio  
Larrocha González, Alfredo  
Lavín Casals, Ramón  
Lavín Noval, Valentín R.  
Layna Serrano, Francisco  
Lázaro Mengot, Abilio  
León Benita, Francisco  
León Portillo, Rafael  
León, Francisco P.  
Linazaroso, José I.  
Lladonosa Pujol, José  
Llopis Solbes, José A.  
Lope Toledo, José M.  
López Carricajo, Vicente  
López Hernández, Antonio  
López Martí, Luis  
López Osaba, Pablo  
López Otero, Modesto  
López Salazar Martínez, Jerónimo  
López Villaseñor, Manuel  
López, Juan L.  
Lorenzo López, Alfredo  
Loyarte Esnal, Adrián  
Luengo Martínez, José M.  
Luque, Francisco J.  
Maciñeira Pardo, Federico  
Maldonado Cocat, Ramón J.  
Manrique Lara Fierro, Alfonso  
Manso Zúñiga, Gonzalo  
Manso, Ángel  
Marín Gómez, Antonio  
Marín Ocete, Antonio  
Márquez Meler, Diego  
Marquina Álvarez, Eugenio  
Martiarena Lascuraín, Ascensio  
Marticorena Elizondo, José R.

Martín Moreno, Antonio  
Martí Núñez  
Martínez Cerro, Domingo  
Martínez Coto, José P.  
Martínez Lumbreras, Francisco  
Martínez Paricio, Pelayo  
Martínez Sánchez, Luis  
Martínez Val, José M.  
Martínez Valverde, Carlos  
Martín-Fernández Torre, Miguel  
Maza Solano, Tomás  
Mazo Mendo, Luis  
Mechante, Jesús  
Mendía Santos, Manuel  
Merino, José J.B.  
Milagro García, Cándido  
Miranda, Joaquín  
Montes de Oca García, Francisco P.  
Montes Díaz, Rafael  
Montis Romero, Ricardo  
Morales Rivera, Emiliano  
Morcillo Raya, Gabriel  
Moreno Abril, Gonzalo  
Moreno Baéz, Enrique  
Moreno Medrano, Felipe  
Morera, José  
Moya Valgañón, José G.  
Mozas Mesa, Manuel  
Mugueta Erasus, Juan  
Muñoz Pérez, Salvador  
Muñoz Vázquez, Salvador  
Mur Ventura, Luis  
Murillo Carreras, Rafael  
Navarro Pardo, José  
Naya Pérez, Juan  
Nevado Carpintero, Julián  
Nogales Sevilla, José  
Ocaña Jiménez, Manuel  
Oliva Prat, Miguel  
Oliveira Domínguez, Antonio  
Orozco Díaz, Emilio  
Ortí Belmonte, Miguel A.  
Ortí Belmonte, Vicente  
Ortiz Juárez, Dionisio  
Ortiz La Torre, Elías  
Ortiz Navacerrada, Alejandro L.  
Orueta Pérez Nenín, José  
O'shea, Paloma  
Otero Túñez, Ramón

Palma Chaguaceda, Antonio  
Pano Ruata, Mariano  
Pardo Canalís, Enrique  
Pareja Navarro, Miguel A.  
Pareja Rodríguez, Manuel  
Pascuau Guerrero, Juan  
Pavía Birmingham, Joaquín  
Peláez, Baldomero  
Pere Gómez, Manuel  
Pérez Molina, Miguel.  
Pérez Monteserín, Antonio  
Pérez Pulgar Campos, Joaquín  
Pérez Vlera, Isabel  
Piñuela Muñoz, Federico  
Plá Cargol, Joaquín  
Pleyán Porta, José  
Polanco Romero, José  
Porcar Ripollés, Juan  
Povedano Bermúdez, Antonio  
Prados López, Manuel  
Prieto García-Ochoa, Ildefonso  
Puertas Tricas, Rafael  
Puig Bayer, Ignacio  
Quintana Serrano, Antonio  
Quintas Goyanes, Luis, Marqués de  
Almeira  
Rahora Llorens, Carlos  
Rebollo Dicenta, José  
Reig Corominas, Ramón  
Revest Crozo, Luis  
Revilla Uceda, Mateo  
Rey Díaz, José  
Rey Lemos, Plácido, Arzobispo de  
Pelusio  
Reyero Guijón, Manuel  
Reyes, Adolfo  
Reyes, Josefa  
Ribas Pina, Miguel  
Río Alonso, Francisco  
Roa Rico, Francisco  
Rodríguez Culebras, Ramón  
Rodríguez Doreste, Juan  
Rodríguez Espinosa, Eduardo  
Rodríguez Fernández, Justiniano  
Rodríguez Vega, Raimundo  
Rodríguez-Acosta González Cámara,  
José  
Romaní Miquel, Manuel  
Romero de Torres Pellicer, Rafael

Romero de Torres, Enrique  
Rubio Herguido, Manuel  
Ruiz Abascal, Adolfo  
Ruiz Galarreta, José  
Ruiz Martínez, Ezequiel  
Ruiz Morcuende, Nicolás J.  
Rumeu de Armas, Enrique  
Salve Díaz Miguel, Soledad  
San Agustín Barraca, Eulalia  
Sánchez Adell, José  
Sánchez Cantón, Francisco J.  
Sánchez Domínguez, Juan A.  
Sánchez Gozalbo, Ángel  
Sánchez-Mesa Martín, Domingo  
Sanchiz Catalán, Rogelio  
Sancho García, Eloy  
Santamaría, Justo  
Santiago Simón, Emilio  
Santolalla Lacalle, Manuel  
Sanz Díaz, Clementino  
Sarraté Forga, José  
Seco de Lucena, Luis  
Seijo Rubio, José  
Senent Ibáñez, José  
Serrano Ovín, Vicente  
Serrano Puente, Vicente  
Simarro, Hortensia  
Solernou Lapuerta, José  
Solo Zaldívar, Pablo  
Sopeña Ibáñez, Federico  
Soraluce Blond, José R.  
Suárez Uriarte, Publio  
Subías Galter, Juan  
Supervía, Miguel  
Sureda Vila, Martín  
Tamayo Zamora, Braulio  
Tarragó Pleyán, José A.  
Temboury Álvarez, Juan  
Torallas, Eduardo  
Torbado Flórez, Juan C.  
Torbado Franco, Juan  
Torre Cerro, José  
Torres Balbás, Leopoldo  
Trapero Pardo, José  
Traver González-Espresati, Vicente  
Traver Tomás, Vicente  
Urcola Lazcanotegui, Francisco  
Usandizaga Soraluce, Ramón  
Vaamonde Lores, César

Valcárcel Arronte, Manuel  
Valle Lersundi, Fernando  
Valverde Madrid, José  
Vañó Silvestre, Rafael  
Varela Lenzano, Indalecio  
Vasco, Eusebio  
Vázquez Saco, Francisco  
Vázquez Seijas, Manuel

Vergara Martín, Gabriel M.  
Vicent Zaragoza, Ana M.  
Vidal Tolosana, Lorenzo  
Vilallonga Casañes, Ignacio  
Villar Movellán, Alberto  
Viñayo González, Antonio  
Wihelmi Manzano, Fernando  
Zabía Bernat, Juan

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcázar de San Juan (Ciudad Real)  
Almagro (Ciudad Real)  
Almodóvar del Campo (Ciudad Real)  
Cantabria  
Castellón (Provincia)  
Ciudad Real (Provincia)  
Córdoba (Provincia)  
Cuenca (Provincia)  
Girona (Provincia)  
Granada (Provincia)  
Guadalajara (Provincia)  
Guipúzcoa

Huelva (Provincia)  
Huesca (Provincia)  
Jaén (Provincia)  
A Coruña (Provincia)  
La Rioja  
Las Palmas (Provincia)  
León (Provincia)  
Lleida (Provincia)  
Lugo (Provincia)  
Málaga (Provincia)  
Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)

#### INSTITUCIONES:

Castellón (Provincia). Gobierno Civil  
Ciudad Real (Provincia). Diputación Provincial  
Ciudad Real (Provincia). Gobierno Civil  
Comisión Provincial de Monumentos (Cantabria)  
Comisión Provincial de Monumentos (Castellón)  
Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)  
Comisión Provincial de Monumentos (Córdoba)  
Comisión Provincial de Monumentos (Cuenca)  
Comisión Provincial de Monumentos (Girona)  
Comisión Provincial de Monumentos (Granada)  
Comisión Provincial de Monumentos (Guadalajara)  
Comisión Provincial de Monumentos (Guipúzcoa)  
Comisión Provincial de Monumentos (Huelva)

Comisión Provincial de Monumentos (Huesca)  
Comisión Provincial de Monumentos (Jaén)  
Comisión Provincial de Monumentos (A Coruña)  
Comisión Provincial de Monumentos (La Rioja)  
Comisión Provincial de Monumentos (Las Palmas)  
Comisión Provincial de Monumentos (León)  
Comisión Provincial de Monumentos (Lleida)  
Comisión Provincial de Monumentos (Lugo)  
Comisión Provincial de Monumentos (Málaga)  
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Castellón  
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Granada  
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Guadalajara  
Ministerio de Educación Nacional

Guadalajara. Ayuntamiento  
Subcomisión Provincial de  
Monumentos (Alcázar de San Juan)  
Subcomisión Provincial de  
Monumentos (Almagro)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Cantabria)  
Académicos correspondientes  
(Castellón)  
Académicos correspondientes  
(Ciudad Real)  
Académicos correspondientes  
(Córdoba)  
Académicos correspondientes  
(Cuenca)  
Académicos correspondientes  
(Girona)  
Académicos correspondientes  
(Granada)  
Académicos correspondientes  
(Guadalajara)  
Académicos correspondientes  
(Guipúzcoa)  
Académicos correspondientes  
(Huelva)

Subcomisión Provincial de  
Monumentos (Almodóvar del Campo)  
Subcomisión Provincial de  
Monumentos (Villanueva de los  
Infantes)

Académicos correspondientes  
(Huesca)  
Académicos correspondientes (Jaén)  
Académicos correspondientes (A  
Coruña)  
Académicos correspondientes (La  
Rioja)  
Académicos correspondientes (Las  
Palmas)  
Académicos correspondientes (León)  
Académicos correspondientes  
(Lleida)  
Académicos correspondientes (Lugo)  
Académicos correspondientes  
(Málaga)  
Monumento Conmemorativo al Conde  
de Romanones (Guadalajara)

175.

**VARIAS** Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1934-1990

Signatura: 7-49-1

Volumen: 1 legajo (783 hojas)

Número de registro: 162

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de Monumentos de: Murcia, Navarra, Ourense, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora, y Zaragoza.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Agapito Revilla, Juan	Arribas Arranz, Filemón
Aguiar Carmona, Rodolfo W.	Arroyo González Chávez, Andrés
Aguinaga Azqueta, Eugenio	Asencio Ruano, Vicente
Albareda Piazuelo, Joaquín	Ayarra Jarnes, José E.
Alberdi Aguirrezábal, Antonio	Babiloni Vila, Juan
Albiñana Mompó, José	Bacarisas Podestá, Gustavo
Alcocer Martínez, Mariano	Balín, Alberto
Aldana Fernández, Salvador	Ballesteros, Severiano
Aldaz, Fulgencio	Banda Vargas, Antonio de la
Alegría Nicolás, José	Barbero, José
Aliaga Ramagosa, Emilio	Barras Aragón, Francisco
Allué Salvador, Miguel	Basanta Campos, José L.
Almandoz Mendizábal, Norberto	Basanta López de Letona, José A.
Almela Vives, Francisco	Basanta Riva, Alfredo
Almenar Quinzá, Francisco	Basterra, Higinio
Almunia Reboul, José L.	Bastida, Ricardo
Alonso-Cortés, Narciso	Batlle Huguet, Pedro
Alonso Navarro, Serafín	Bayerra Bertomeu, Enrique
Altadill, Julio	Beguer Pinyol, Manuel
Altamira, Conde de	Belda Navarro, Cristóbal
Álvarez Dumont, César	Bella Boquer, José María
Álvarez Villar, Julián	Bellver Avella, José
Antón Casaseca, Francisco	Beltrán González, Ricardo
Apráiz, Ángel	Beltrán Heredia, Vicente
Apráiz Buesa, Ricardo	Beltrán Martínez, Antonio
Aragonés Encarnación, Adolfo	Beltrán Villagrasa, Pío
Arámbarri Gárate, Jesús	Bengoechea Arteaga, Santiago
Arana Fuldín, Modesto	Benito Doménech, Fernando
Arabaolaza Gorospe, Gaspar	Benjumea Fernández, José María
Areitio Mendiola, Darío	Benlliure Gil, José
Arévalo Carbó, Eduardo	Beovide Goiburu, José María
Argenti Navajas, Juan	Bermúdez Plata, Cristóbal
Armero Manjón, Pedro	Bernales Ballesteros, Jorge
Bustillo, Conde de	Bilbao Arístegui, Pablo
Arraiza, Francisco J.	Bilbao Martínez, Gonzalo

Blanco Freijeiro, Antonio  
Bonnín Guerín, Francisco  
Borobio Navarro, Regino  
Borobio Ojeda, Regino  
Borreguero Vírseda, Victoriano  
Brasas Egido, José C.  
Bravo, Román  
Bravo Bravo, Fernando  
Buesa Conde, Domingo J.  
Buj Galve, Antonio  
Caamaño Martínez, Jesús María  
Cabello Dodero, Javier  
Cabrera Díaz, Agustín  
Cabrera Gallardo, Aurelio  
Cabrerizo Botija, Guillermo  
Calle, Román de la  
Calle Iturrino, Esteban de la  
Calzada Rodríguez, Luciano  
Camacho Baños, Ángel  
Camarasa Martín, Santiago  
Canals Castellarnau, José  
Candeira Pérez, Constantino  
Cano Correa, Antonio  
Cano Santayana Batres, Agustín  
Cañal, Carlos  
Cao Moure, José  
Capitán Díaz, Alfonso  
Carballo-Calero Ramos, María  
Victoria  
Carpintero Moreno, Heliodoro  
Carreres Zacarés, Salvador  
Caruana Gómez Barreda, Jaime  
Caruana Roig, José  
Casal Martínez, Federico  
Castilfalé, Conde de  
Castillo Genzor, Adolfo  
Castillo Quijada, Manuel  
Castro Álava, José R. de  
Cid Rodríguez, Cándido  
Chabret Bru, Juan  
Chillón, Bartolomé  
Cierva Peñafiel, Isidoro  
Collantes Terán, Francisco  
Colón, Carlos  
Colorado Laca, Eugenio  
Contreras López de Ayala, Juan,  
Marqués de Lozoya  
Córdoba, Gonzalo  
Cort Botí, José

Cortina Pérez, Manuel  
Cortines Pacheco, José  
Cossío, Mariano  
Cossío Martínez Fortún, Francisco  
Crespo Álvarez, José  
Cuesta Dutari, Norberto  
Cuevillas, Florentino L.  
Delgado Brackembury, Manuel  
Delgado Rodríguez, Rafael  
Díaz Escribano, Jacobo  
Díaz-Jiménez Molleda, Eloy  
Díaz Molero, Nicolás  
Dicenta Vera, Fernando  
Díez Sanjurjo, Manuel  
Domínguez Bordona, Jesús  
Domínguez Sánchez, Juan  
Echeveste Arrieta, Miguel  
Escagüés Javierre, Isidoro  
Eusa Razquin, Víctor  
Failde Gago, Antonio  
Fernández-Avilés Álvarez-Ossorio,  
Augusto  
Fernández-Chicarro de Dios,  
Concepción  
Fernández-Gil Casal, Juan  
Fernández Gómez, Margarita  
Fernández López, José  
Fernández Prieto, Enrique  
Fernández Rodríguez-Vila, Eusebio  
Fernández Vidaurreta, Vicente  
Ferrán Salvador, Vicente  
Ferro Couselo, Jesús  
Filgueira Valverde, José  
Foguet Marsal, José  
Font Bedoya, Antonio  
Font Rubinat, Pablo  
Forés Juan, Francisco  
Francés Sánchez-Heredero, José  
Frutos Gómez, Banito  
Fuente, Manuel de la  
Funull Mauro, Luis  
Galbete Guerendiáin, Vicente  
Galduf, Manuel  
Galiay Sarañana, José  
Gallego Miguel, Amelia  
Galnares Sagastizábal, José  
García Alen, Alfredo  
García Boíza, Antonio  
García Chico, Esteban

García Gaínza, Alberto  
García Martínez, Antero  
García Rodríguez, Emilio  
García Vázquez, Sebastián  
García Wattenberg, Eloisa  
Garín Llompart, Felipe V.  
Garín Ortiz de Taranco, Felipe María  
Gil Calpe, Jesús  
Gil Moreno, Pedro  
Gila Sanz, Segundo  
Gimeno Vizarra, Hilarión  
Godoy Castro, Federico  
Goerlich Lleó, Javier  
Gómez Ferrer, Álvaro  
Gómez Luengo, José  
Gómez Martínez, Amando  
Gómez-Menor Fuentes, José  
Gómez Mercado Miguel, Francisco  
Gómez Millán, Antonio  
Gómez Piñol, Emilio  
Gómez Santa Cruz, Santiago  
González-Conde García, Diego,  
Marqués de Villamantilla de Perales  
González Domínguez, Zacarías  
González González, Julio  
González Iglesias, Lorenzo  
González Martín, Manuel  
González Miranda, Marina  
González Moreno, Juan  
Gracia Villacampa, Carlos  
Gramunt Subiela, José  
Grosso Sánchez, Alfonso  
Güendulain, Conde de  
Guerras Salcedo, Mariano  
Guerrero Lovillo, José  
Guillén Urzáiz, Arturo  
Guitert Fontseré, Joaquín  
Guiridi  
Gutiérrez Cuesta, Julián  
Haedo Ganza, Inocencio  
Heras Hernández, David  
Hernández Ascunce, Leocadio  
Hernández Díaz, José  
Hernández Hernández, Gerardo  
Hernández Perera, Jesús  
Herráiz Malo, Francisco  
Herrera Cerdá, Agustín  
Huarte, José M.  
Iglesias Vilarelle, Antonio

Iñíguez Ortiz, Mariano  
Jardiel Dovato, Florencio  
Jiménez Gonzalo, Carlos  
Jiménez Serrano Cano, Carmen  
Jordá Cerdá, Francisco  
Jorge Aragoneses, Manuel de  
Juaristi, Victoriano  
Juliá Martínez, Eduardo  
Laborda Yneva, José  
Labrada, Fernando  
Lafita Díaz, Juan  
Lafuente Niño, Ignacio  
Lagarde Uramburu, Eduardo  
Lahuerta López, Genaro  
Laínez Alcalá, Rafael  
Larumbe, J. Onofre  
Lasierra Purroy, Antonio  
Lázaro Uriarte, Luis  
Lecanda Rochelt, José M.  
Lecuona Hardisson, Antonio  
León Tello, Francisco J.  
Lerdo de Tejada, Manuel  
Llobregat Conesa, Enrique  
Llorca Díe, Fernando  
Llorente Falcó, Teodoro  
López Calo, José  
López-Chávarri, Eduardo  
López Hernández, Antonio  
López Jiménez, José C.  
López Martínez, Celestino  
López Otero, Modesto  
López Vergara, Arturo  
Lorenzo Fernández, Joaquín  
Losada Pérez, Manuel  
Lucas Verdú, Antonio  
Luelmo Alonso, Ramón  
Macías, Marcelo  
Majón, Regla, Marquesa de Lebrija  
Manzano Martos, Rafael  
Marco Dorta, Enrique  
Marrero Regalado, José E.  
Martín Fernández, Miguel  
Martín González, Juan J.  
Martín Moro, Pedro  
Martínez, Santiago  
Martínez Calvo, José  
Martínez Carrasco, Ramón  
Martínez Martín, Santiago  
Martínez Ripoll, Antonio

Martínez Segura, Fernando  
Mata Carriazo, Juan  
Melendres Rué, José  
Melgares Guerrero, José A.  
Mena, José M.  
Mendizábal Bruent, Carlos  
Mendizábal García, Francisco  
Mergelina Luna, Cayetano  
Molas Sabaté, Juan  
Moneva Puyol, Juan  
Monravá Soler, Francisco  
Montes de Oca, Francisco P.  
Mora Berenguer, Francisco  
Morales Marín, José L.  
Mota Salado, Mariano  
Muñoz Cortés, Manuel  
Muñoz García, Juan  
Muñoz Jalón, García  
Navarro García, Rafael  
Navarro Pérez, Miguel A.  
Navarro Romero, Vicente  
Navascués Palacio, Jorge de  
Nicolás Tejeiro, Federico  
No Hernández, Jenaro  
Novás Guillán, Juan  
Novella Mateo, Ángel S.  
Núñez Marqués, Vicente  
Oliva Toda, Cosme  
Oliván Baile, Francisco  
Olivers Cuart, Ángel  
Ortego Frías, Teógenes  
Osma Yohn, José D.  
Ossuna Benítez, Manuel  
Otal Valonga, Francisco, Barón de  
Valdolivos  
Palao Ortubia, Carlos  
Palau Boix, Manuel  
Palencia Flores, Clemente  
Palol Salellas, Pedro  
Pano Ruata, Mariano  
Paredes García, Francisco  
Paredes Montealegre, Félix  
Pascual, Julio  
Pascual Quinto, José I.  
Peinador Lines, Enrique  
Pellicer Catalán, Manuel  
Peñalosa Contreras, Luis F.  
Peraza Ayala, José  
Pérez Barradas, José

Pérez Fernández, Ricardo  
Pérez Lozano, Francisco  
Pérez Mateos, José  
Pérez-Rioja, José A.  
Peropadre Muniesa, Ángel  
Pino, Aurelio del  
Pisaca Burgada, Domingo  
Planes, José  
Plaza Santiago, Francisco J. de la  
Polanco Crespo, Juan  
Polo Benito, José  
Porter Seiquer, Joaquín  
Presedo Velo, Francisco J.  
Puig Campillo, Antonio  
Quintana Sáenz, José M.  
Quintanilla Romero, Mariano  
Redonet, Luis  
Remacha Villar, Fernando  
Remartínez Gómez, Luis  
Revilla Vielva, Ramón  
Rey Pastor, Alfonso  
Ribas Pina, Miguel  
Ridruejo Botija, Epifanio  
Riestra Calderón, Francisco  
Ríos Balaguer, Teodoro  
Rivera Manescau, Saturnino  
Rivero Meneses, Jesús  
Rodríguez Aldabe, Pascual  
Rodríguez Buzón, Manuel  
Rodríguez Martínez, José A.  
Roldán Verdejo, Roberto  
Romaní García, José M.  
Romaní Verdeguer, Ángel  
Romanones, Conde de  
Romero Murube, Joaquín  
Royo Villanova, Ricardo  
Ruiz-Funes, Mariano  
Ruiz Hernando, Antonio  
Rumeu de Armas, Enrique  
Sá Bravo, Hipólito  
Sáenz Ridruejo, Clemente  
Sáinz Fraile, Rafael  
Sala Balust, Luis  
Sampedro Folgar, Casto  
San Román Fernández, Francisco de  
Borja  
San Sebastián, José A.  
Sanabria Recio, José  
Sánchez Cid, Agustín

Sánchez Dalp, Miguel  
Sánchez Fernández, Juan M.  
Sánchez Pedrote, Enrique  
Sánchez Picazo, Pedro  
Sánchez Pineda, Cayetano  
Sánchez Real, José  
Sanchís Guarner, Manuel  
Sanchís Sivera, José  
Sancho del Campo, Ángel  
Sancho Corbacho, Antonio  
Sancho Sanz, Víctor  
Sandín Conejo, Celestino  
Santarén, Luciano  
Saralegui, Leandro  
Sardá Martín, Ignacio  
Sarhou Carreres, Carlos  
Schaffer, Ernesto  
Sebatlán Bandarán, José  
Seguí Pérez, Salvador  
Senent Ibáñez, José  
Serra Pickman, Carlos  
Serra Vilaró, Juan  
Serrano, Pilar  
Sigüenza Alonso, Manuel  
Smith Ybarra, Ignacio  
Sobejano Alcayna, Andrés  
Sobrino Buhigas, Carlos  
Soria González, Jesús  
Soriano Montagut, Inocencio  
Soto Morillas, Armando  
Tablada Maeso, Lope  
Talavera Heredia, Juan

Tarquis Rodríguez, Eduardo  
Tebar Orozco, Ángel  
Téllez González, Guillermo  
Timón Ambrosio, Mariano  
Toda Güell, Eduardo  
Tormo Cervino, Juan  
Torrá Arana, Eduardo  
Torralba Soriano, Fedrico  
Torre Berastegui, Quintín  
Torres, Arcadio  
Torres Martín, Ramón  
Unamuno Lizárraga, Fernando  
Uranga Galiano, José E.  
Urquijo, Ignacio, Conde de Ospín de  
Urquijo  
Valdivia Sánchez, Eduardo  
Valdivieso, Enrique  
Valencina, Diego  
Vargas, José  
Vargas Aguirre, Joaquín  
Velasco Rodríguez, Victoriano  
Vilaseca Anguera, Salvador  
Viloria Gómez, Antonio  
Viñals Gimerá, José J.  
Yárnoz Orcoyen, José M.  
Ybarra Bergé, Javier  
Ybarra Revilla, Gregorio  
Yxart Moragas, Francisco  
Yxart Moragas, José  
Zalba, José  
Zorrilla, Pedro E.

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Murcia (Provincia)  
Navarra  
Ourense (Provincia)  
Palencia (Provincia)  
Pontevedra (Provincia)  
Salamanca (Provincia)  
Santa Cruz de Tenerife (Provincia)  
Segovia (Provincia)  
Sevilla (Provincia)

Soria (Provincia)  
Tarragona (Provincia)  
Teruel (Provincia)  
Toledo (Provincia)  
Valencia (Provincia)  
Valladolid (Provincia)  
Vizcaya  
Zamora (Provincia)  
Zaragoza (Provincia)

#### INSTITUCIONES:

Academia Alfonso X El Sabio (Murcia)  
Academia de Bellas Artes de Santa  
Isabel de Hungría (Sevilla)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Murcia)

Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)  
Comisión Provincial de Monumentos (Ourense)  
Comisión Provincial de Monumentos (Palencia)  
Comisión Provincial de Monumentos (Pontevedra)  
Comisión Provincial de Monumentos (Salamanca)  
Comisión Provincial de Monumentos (Santa Cruz de Tenerife)  
Comisión Provincial de Monumentos (Segovia)  
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)  
Comisión Provincial de Monumentos (Soria)  
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)  
Comisión Provincial de Monumentos (Teruel)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Cementerio (Buenavista)  
Académicos correspondientes (Murcia)  
Académicos correspondientes (Navarra)  
Académicos correspondientes (Ourense)  
Académicos correspondientes (Palencia)  
Académicos correspondientes (Pontevedra)  
Académicos correspondientes (Salamanca)  
Académicos correspondientes (Santa Cruz de Tenerife)  
Académicos correspondientes (Segovia)  
Académicos correspondientes (Sevilla)

Comisión Provincial de Monumentos (Toledo)  
Comisión Provincial de Monumentos (Valencia)  
Comisión Provincial de Monumentos (Valladolid)  
Comisión Provincial de Monumentos (Vizcaya)  
Comisión Provincial de Monumentos (Zamora)  
Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)  
Ministerio de Educación Nacional.  
Dirección General de Bellas Artes  
Instituto de España (San Sebastián)  
Real Academia de Nobles Artes de San Carlos (Valencia)  
Real Academia de Nobles Artes de San Luis (Zaragoza)  
Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Académicos correspondientes (Soria)  
Académicos correspondientes (Tarragona)  
Académicos correspondientes (Teruel)  
Académicos correspondientes (Toledo)  
Académicos correspondientes (Valencia)  
Académicos correspondientes (Valladolid)  
Académicos correspondientes (Vizcaya)  
Académicos correspondientes (Zamora)  
Académicos correspondientes (Zaragoza)

176.

**VARIAS** Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1910-1936

Signatura: 4-86-2

Volumen: 1 legajo (289 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Documentación de las Comisiones Provinciales de Monumentos de Asturias, León, Málaga y Navarra.

1. Asturias (1913-1934): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

2. León (1912-1934): ídem, así como copias de varias actas de sus sesiones, de las que se han extraído datos.

3. Málaga (1912-1936): académicos correspondientes y otro personal de la comisión, además de 6 fotografías del castillo de los Edrisitas de Belúmez (Ceuta).

4. Navarra (1910-1925): académicos correspondientes y otro personal de la comisión, además de actas impresas (1921, dos ejemplares).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Acevedo Huelves, Bernardo

Aldaz, Fulgencio

Alonso Ibáñez, Arsenio

Altadill, Julio

Álvarez Dumont, César

Álvarez Muñiz, Braulio

Amós

Ansoleaga Elizondo, Florencio

Ansón Rodríguez, Martín

Argüello Vigil, Félix

Arigita Lasa, Mariano

Arqués, Enrique

Arraiza Baleztena, Francisco J.

Bermúdez Gil, Federico

Bernardo Fernández, Luis

Blázquez Delgado Aguilera, Antonio

Blein

Bolinaga, Guillermo A.

Bouer, Ignacio

Bravo Guarida, Miguel

Calvo, Faustino

Calzada

Campión, Arturo

Canella Secades, Fermín

Cañas, Ramón

Carceler García, Eduardo

Casas, Alvaro María

Castaño

Catalina García, Juan

Cedillo, Conde de

Corrales, P.

Díaz Escobar, Joaquín María

Díaz Escobar, Narciso

Díaz Jiménez Molleda, Eloy

Díaz Jiménez Villamor, Juan E.

Díaz Serrano, Joaquín María

Díez Díez, Manuel

Díez Sanjurjo, Manuel

Domínguez Berrueta, Mariano

Eneriz, Esteban

Eraso, Benito

Esparza, Serapio

Ezquerria

Fernández, Raimundo

Fernández Menéndez, José

Fernández Miranda, Álvaro

Fernández Núñez, Manuel

Francés Sánchez Heredero, José

Gallego Díaz, Rafael

García, Nicolás

García Álvarez, F.

García Luengo, Honorato

García Sampedro, Ramón

Garín Deán, Javier

Garnelo Alda, José

Garrido, Antonio

Goicoechea, Ángel

González Anaya, Salvador

González Rúa, Armando

Gross Orueta, Ricardo

Guendulain, Conde de  
Guerrero Strachán, Fernando  
Guirioz, Marqués de  
Gullón, Ricardo  
Guzmán El Bueno Padilla  
Herrero, José María  
Hevia, Víctor  
Hinojosa, Eduardo  
Huarte Callis, José María  
Irigoyen, Francisco  
Jove Suárez Bravo, José María R.  
Labal Rubiera, Cosntantino  
Landa, José María  
Landecho  
Larregla, Joaquín  
Larumbe, Onofre  
Lasso de la Vega, Miguel  
Llano Roza, Aurelio  
López Mezquita, José María  
Luengo, Luis A.  
Luengo Martínez, José María  
Macías, Marcelo  
Madrid Muñoz, Antonio  
Mañanós, Asterio  
Marichalar, Carlos  
Marinas, Ancieto  
Márquez Meler, Diego  
Marquina Álvarez, Eugenio  
Martínez Cubells, Enrique  
Mata  
Maura, Bartolomé  
Maya Ecenarro, Joaquín  
Mérida Díaz, Miguel  
Mongelos Landa, Rogelio J.  
Moreno Carbonero, José  
Moya, Juan  
Munárriz Velasco, Lino  
Muñoz Cobo, Luis  
Muñoz Degrain  
Murillo Carreras, Rafael  
Nogales Sevilla, José  
Nogué Massó, José  
Ochoa, Nicasio  
Olóriz, Hermilio  
Oroz, Lorenzo  
Oyaga, Hermenegildo  
Panero, Leopoldo  
Peñalba, Matías

Pérez Arcas, Antonio  
Pérez Barradas, José  
Pérez Guzmán Gallo, Juan  
Pérez Olmedo  
Poggio Álvarez, Pedro  
Prados López, Manuel  
Puyol, Julio  
Quintana Serrano, Antonio  
Repullés y Vargas, Enrique María  
Reyes Aguilar, Arturo  
Río Alonso, Francisco  
Ríos, Juan F. Amador de los  
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los  
Rodríguez, Benigno  
Rodríguez Spiteri, José  
Rodríguez Vega, Raimundo  
Rosa, Ricardo  
Rubalcabal  
Ruiz de la Torre, Manuel  
Sáinz de Robles, Víctor  
Salcedo Durán, Diego  
Sánchez Chicarro  
Sarasa, Hilario  
Sentenach, Narciso  
Serrano Fatigati, Enrique  
Serrano Puente, Vicente  
Serrano Sánchez, Pedro  
Somoza Abellán, Arturo  
Somoza García Sala, Julio  
Soto Cortés, Sebastián  
Suárez Uriarte, Publio  
Tamboury Álvarez, Juan  
Terrero Estrada, Miguel  
Torbado Flórez, Juan C.  
Torbado Franco, Juan  
Torres, Cecilio  
Tragó, José  
Uranga Galdeano, José María  
Uría Riu, Juan  
Uría Uría, José  
Valdés  
Vengoechea Arteaga, Santiago  
Vilá, Benito  
Zabala Gallardo, Manuel  
Zalba, José  
Zorrilla, Emiliano

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Astorga (León)  
Asturias  
Belúmez (Ceuta)  
Caldas de Luna (León)  
Carracedo (León)  
Carucedo (León)  
Carvajal  
Corullón (León)  
Galleguillos de Campos (León)  
Hospital de Órbigo (León)  
Lago de Carucedo (León)  
Lancia (León)  
León  
León (Provincia)  
Málaga  
Málaga (Provincia)

#### INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Asturias)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(León)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Málaga)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Navarra)

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Asturias)  
Académicos correspondientes  
(Navarra)  
Académicos correspondientes (León)  
Académicos correspondientes  
(Málaga)  
Castillo (Belúmez)  
Castillo (Ponferrada)  
Catedral (Astorga)  
Convento de benedictinas (San Pedro  
de las Dueñas)  
Convento de San Marcos (León)  
Cruz de San Marcos (León)  
Fuente de Neptuno (León)  
Iglesia (San Miguel de la Escalada)  
Iglesia (Valdemora). Retablo

Navarra  
Navatejera (León)  
Oviedo (Asturias)  
Pamplona (Navarra)  
Ponferrada (León)  
Priesca (Asturias)  
Quintana del Marco (León)  
Sahagún (León)  
San Miguel de la Escalada (León)  
San Millán de los Caballeros (León)  
San Pedro de las Dueñas (León)  
Valdemora (León)  
Valencia de don Juan (León)  
Villalís (León)  
Villamontán (León)  
Villanueva de Carrizo (León)

Ministerio de Fomento  
Ministerio de Instrucción Pública y  
Bellas Artes  
Museo Arqueológico (León)  
Museo de Reproducciones Artísticas  
(Madrid)  
Museo Provincial (Pamplona)  
Obispado (Astorga)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)

Iglesia de San Juan (Coyanza)  
Iglesia de San Juan (Valencia de don  
Juan)  
Iglesia de San Miguel (Corullón)  
Iglesia de San Salvador (Priesca)  
Iglesia de San Salvador de Palas del  
Rey (León)  
Iglesia de San Sebastián (Caldas de  
Luna)  
Iglesia de Santiago (Sahagún)  
Monasterio de Santa María  
(Carracedo)  
Museo Provincial (León)  
Palacio del conde de Luna (León)  
Puente (Hospital de Órbigo)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Restos arqueológicos (Astorga)  
Restos arqueológicos (Carvajal)

Restos arqueológicos (Lancia)

177.

**VARIAS** Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1913-1936

Signatura: 4-86-4

Volumen: 1 legajo (278 hojas)

Lengua: Catalán (parte)

**DESCRIPCIÓN:**

Documentación de las Comisiones Provinciales de Monumentos de Cantabria, Salamanca, Segovia y Tarragona.

1. Cantabria (1914-1935): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; artículos de prensa firmados por Luis Escalante y Valentín Prieto; copias de actas de sus sesiones (1935).
2. Salamanca (1913-1926): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; copias de actas de sus sesiones (1920-1926).
3. Segovia (1915-1928): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.
4. Tarragona (1932-1935): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; copias de actas de sus sesiones (1932-1933, algunas de ellas redactadas en catalán).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Martínez González, Santiago	Escalante Prieto, Pedro
Alcalde del Río, Hermilio	Escalera Amblard, Alfredo
Alvarado Fernández, Salustio	Esperabé Arteaga, Enrique
Amador Andreu, Mariano	Estevan de Santos, Enrique
Arco Muñoz, Luis del	Feliú Egido, Vicens
Artigas Ferrando, Miguel	Fernández Carpio, Manuel
Barragán Montemayor, Pedro	Fernández Llera, Víctor
Barreda, Luis	Fernández Vidaurreta, Vicente
Barrio Sáiz, Evaristo	Foguet Marsal, José
Beltrán González	Font Rubinat, Pablo
Blanco Sánchez, Rufino	Francés, José
Bravo Riesco, Román	Gallardo Fonti, Jerónimo
Bringas	Gandasegui Gurrochategui, Remigio
Cabello Doderó, Javier	García Boiza, Antonio
Canals Castellarnau, José	Garrido Villazán, Antonio
Capdevila Felip, Sancho	Gila, Segundo
Carballo García, Jesús	Gramut Subiela, José
Cavallé Llagostera, Pere	Guastavino Gallent, Guillermo
Cedillo, Marqués de	Guitert Fontseré, Joaquín
Colorado, Eugenio	Huarte Echenique, Amalio
Concha Alcalde, Francisco	Ixart Moragas, Francisco
Contreras López de Ayala, Juan	Juan García, Leopoldo de
Cuervo, Justo	Lafuente Vidal, José
Dotó Municio, Ángel	Lamano, José
Escajedo Salmón, Mateo	Larrauri
Escalante Colina, Luis	Lavín Casalis, Ramón P.
Escalante González, José	

Lavín Noval, Valentín R.  
Ledesma, Dámaso  
Llabrés Quintana, Gabriel  
Lloret Ordeix, Pedro  
Lorenzo Albarrán  
Maldonado Fernández, Luis  
Marinas, Aniceto  
Martín Jiménez, José L.  
Martinell Brunet, César  
Martínez Llorente, Ricardo  
Martorell Farrats, Jerónimo  
Maza Solano  
Menéndez Pelayo, Enrique  
Miranda  
Molas Sabaté, Juan  
Monravá Soler, Francisco  
Morán Bardón, César  
Oliva Toda, Cosme  
Ortiz Torre, Elías  
Pacheco, Ricardo  
Peña Fernández  
Pérez Guzmán, Juan  
Prieto, Valentín

Pujol, José María  
Querol Bofarull, Fernando  
Quintana Romeu, José  
Riva  
Rodao Hernández, José  
Rodríguez de Miguel, Luis  
San Martín, Antonio  
Sanjurjo, Manuel  
Sanz Martínez  
Sentenach, Narciso  
Serra Vilaró, Juan  
Serrano Fatigati, Enrique  
Serrano Puente, Vicente  
Tablada Maeso, Lope  
Teira  
Toda Güell, Eduardo  
Torre Setien, Francisco  
Torres Tirado, Antonio  
Unamuno, Miguel  
Vargas Aguirre, Joaquín  
Vázquez de Parga Mansilla, Jacinto  
Vidal Barraquer, Francisco  
Zabala, Manuel

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cantabria  
Salamanca  
Salamanca (Provincia)  
Santander (Cantabria)

Segovia  
Segovia (Provincia)  
Tarragona  
Tarragona (Provincia)

#### INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Cantabria)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Salamanca)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Segovia)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Tarragona)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Segovia (Provincia). Gobierno Civil

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Segovia)  
Académicos correspondientes  
(Cantabria)

Académicos correspondientes  
(Salamanca)  
Académicos correspondientes  
(Tarragona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

178.

**VARIAS** Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1913-1936

Signatura: 4-86-5

Volumen: 1 legajo (194 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de Sevilla y Soria; copia de las actas de las sesiones de la de Soria (1920-1935).

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abreu López Silverio, Rafael G.

Acemel, Isidoro

Agenjo, Felipe

Aguiar, Conde de

Antón, Roque

Antón, Víctor

Artigas Corominas, Pelayo

Barbero Carnicero, José María

Barea, Florencio

Barras Aragón, Francisco

Bermúdez Plata, Cristóbal

Bilbao Martínez, Gonzalo

Bilbao Martínez, Joaquín

Blasco Gazón, Manuel

Blázquez Bores, Francisco

Bonsor, Jorge Eduardo

Cabrerizo

Camacho Baños, Ángel

Campos Munilla, Manuel

Cañal Migolla, Carlos

Collantes Terán Martínez, Antonio

Delgado Brackembury, Manuel

Díaz Franco Llano, Eduardo

Fernández López, Juan

Francés, José

Gallego, Magdalena

García Carrilero, Enrique

García Rodríguez, Manuel

Garrido, Antonio

Gaya Nuño, Juan A.

Gaya Tovar, Juan A.

Gestoso, José

Godoy Castro, Federico

Gómez Imaz, Manuel

Gómez Millán, Antonio

Gómez Santa Cruz, Santiago

González Álvarez Ossorio, Aníbal

Hazañas La Rúa, Joaquín

Hinojar Leal, Aniceto

Iñíguez Ortiz, Mariano

Jaén Morente, Antonio

Jerez de los Caballeros, Marqués de

López, José María

López Rodríguez, Adolfo

Lupiáñez Estévez, Gabriel

Manjón Margelina, Regla, Condesa de

Lebrija

Martiarena

Martínez Segura, Fernando

Mattoni, Virgilio

Miguel, Simón

Montero Navas, José

Montoto Rautenstrauch, Luis

Montoto Sedas, Santiago

Moreno, Timoteo

Moreno Maldonado, José

Mota Salado, José M.

Muñoz Torrado, Antonio

Oliva, José

Oliva, Juan

Oliva, Simón

Oliva, Vicente

Payá Sanchiz, Francisco

Pérez Guzmán Gallo, Juan

Pinelo Lull, José

Repullés Vargas, Enrique María

Ríos Guzmán, Fernando

Rodríguez Jurado, Adolfo

Romanillos, Braulio

Sánchez Pineda, Cayetano

Sánchezdalp Calonge, Miguel, Conde

de Torres de Sanchezdalp

Sanz, Gregorio

Schafer, Ernesto

Sebastián Bandarán, José

Sentenach, Narciso

Serrano Fatigati, Enrique  
Soto Morilla, Armando  
Talavera Heredia, Juan  
Talavera Vega, Juan  
Taracena Aguirre, Blas  
Torrenueva, M.  
Torres, Eduardo  
Torres Lanzas, Pedro

Tudela Laorden, José  
Valencina, Diego  
Villacampa, Carlos G.  
Yubero, Domingo  
Yubero, José  
Yubero, Mariano  
Yubero, Santos  
Zabala Gallardo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Casillas de Berlanga (Soria)  
Sevilla  
Sevilla (Provincia)

Soria  
Soria (Provincia)

INSTITUCIONES:

Academia Sevillana de Buenas Letras  
Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Sevilla)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Soria)

Museo Celtibérico (Soria)  
Museo Numantino (Soria)  
Real Academia de Bellas Artes  
(Sevilla)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Soria. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Ermita de San Baudilio (Casillas de  
Berlanga)

Académicos correspondientes  
(Sevilla)  
Académicos correspondientes (Soria)

179.

**VARIAS** Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1910-1936

Signatura: 4-86-7

Volumen: 1 legajo (306 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Académicos correspondientes y otro personal de las respectivas Comisiones provinciales de Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Abad, Matías	Benlliure Gil, José
Abizanda Broto, Manuel	Berenguer Vilanova, Eduardo
Abona, Domingo	Borobio Ojeda, Regino
Abril Blasco, Salvador	Buj Galve, Antonio
Acevedo Juárez, Ángel	Cabré Aguiló, Juan
Agapito Revilla, Juan	Cabrera Gallardo, Aurelio
Aguada Bleye, Pedro	Camarasa Martín, Santiago
Agustín, Manuel	Campoy García, José María
Alcahalí, Barón de	Cano, Rafael
Alcalá Galiano, Álvaro, Conde del Real	Carreres Zacarés, Salvador
Aprecio	Caruana Reig, José
Alcázar Saleta, Ramón	Casal, Conde de
Alcocer	Casas, Hipólito
Alfaro Sancho Gadeo, Rafael	Castaños Montijano, Manuel
Allué Salvador, Miguel	Castillo Quijada, Manuel
Almarche Vázquez, Francisco	Castro, José R.
Almenar Quinzá, Francisco	Catalina García, Juan
Almunia Reboul, José K.	Cebrián Mezquita, Julio
Alonso Cortés, Narciso	Cedillo, Conde de
Álvarez Braña, Ramón	Chabas, Roque
Amador Carrandi, Florencio	Chabert Bru, Juan
Antón Casaseca, Francisco	Chaves Arias, Luis
Aragonés Encarnación, Adolfo	Chillón, Bartolomé
Areitio Mendiola, Darío	Cordobés, Tomás
Arredondo Calmache, Ricardo	Cortina Pérez, Manuel J.
Auxá Íñigo, José	Cos, José María
Babiloni Vila, Juan	Cossío
Ballesteros, Clemente	Crespo Álvarez, Enrique
Ballesteros Ortiz, Severiano	Crespo Álvarez, José
Banet Arroyo, Cándido	Cuadra Salcedo, Fernando de la
Bañares	Cutanda, Vicente
Bardaviú	Díaz Sánchez, Ángel
Basterra Berastegui, Higinio	Díez Sanjurjo, Manuel
Basterra Madariaga, José María	Domenech, Rigoletto
Bastida, Ricardo	Doporto Marchori, Luis
Belaústegui, Ignacio	Estenaga Echevarría, Narciso
Bellver, José	Fernández Amador de los Ríos, Juan
Beltrán Villagrasa, Pío	Fernández de Castro, Venancio M.

Fernández Domínguez, José  
Ferrerres Soler, Luis  
Figuera Lezcano, Luis  
Florino, Antonio C.  
Forés Juan, Francisco  
Frachi  
Francés, José  
Galiay Sarañana, José  
Galindo, Mariano  
Gandasegui Gorrochátegui, Remigio  
García Arista Rivera, Gregorio  
García Guereta, Ricardo  
García Miguel, José  
García Ramírez, Juan  
Garrido, Antonio  
Gil Calpe, Jesús  
Gilabert Ponce, Luis  
Gimeno Vizarra, Hilarión  
Giner Vidal, Carlos  
Goerlich Lléo, Javier  
Gómez Villaboa, Manuel  
González García, Casimiro  
González González, Hilario  
González Martí, Manuel  
González Nebro, Eliseo  
Gorosabel Munguira, José  
Gracia Pueyo, Luis  
Gras Esteva, Rafael  
Guadilla  
Guerras Salcedo, Mariano  
Guiard Larraur, Teófilo  
Guisasola Méndez, Victoriano  
Guridi, Jesús  
Haedo, Inocencio  
Hinojosa, Eduardo  
Isasa, Juan  
Jiménez Catalán  
Jiménez Soler, Andrés  
Juliá Martínez, Eduardo  
Landecho, Luis  
Larrinoa, Pedro  
Lasierra Purroy, Antonio  
Llorca Díe, Fernando  
Llorente Olivares, Teodoro  
López, Tirso  
López Chávarri, Eduardo  
López Gera, Miguel  
López Landa, José María  
López Romero, Antonio

Losada Pérez Nenín, Manuel  
Martí Monsó, José  
Martín Carretero, Aniceto  
Martín, Ezequiel  
Martínez Aloy, José  
Martínez Carrasco, Ramón  
Martorell Trilles, Antonio  
Maseda  
Medina, Antonio  
Mendizábal, Francisco  
Mendizábal Brunet, Carlos  
Mingote, Policarpo  
Moneva Puyol, Juan  
Montoya, Felipe  
Montserrat, Sebastián  
Mora Berenguer, Francisco  
Mora Gaudó, Manuel  
Morán López, Francisco  
Moreno, Joaquín  
Moreno Carbonero, José  
Moreno Cortés  
Mugartegui, Juan J.  
Musy Jiménez, Robustiano J.  
Nasarre Larruga, José  
Navarro Pérez, Miguel A.  
Nicolás Teijeiro, Federico  
Núñez Fernández, Ramón  
Oliver Copons, Eduardo  
Olmedo Rodríguez, Felipe  
Orensanz Moliné, Luis  
Ortiz de Urbina, Jerónimo  
Otal Valonga, Fracisco  
Palao Ortubia, Carlos  
Pan Fernández, Ismael  
Pano Ruata, Mariano  
Paradinas López, Esteban  
Pardo García, Inocencio  
Pérez Arribas, Gregorio  
Pérez Barradas, José  
Pérez de Guzmán Gallo, Juan  
Pérez Temprado, Lorenzo  
Polo Benito, José  
Polo Peyrolón, Manuel  
Quintana, José María  
Quinto, Pascual  
Ramírez de Arellano, Rafael  
Repullés y Vargas, Enrique María  
Rey Pastor, Alfonso  
Reyes Prosper, Ventura

Riba García, Carlos  
Ríos Balaguer, Teodoro  
Rivera Manescau, Saturnino  
Rodríguez, Segundo  
Rodríguez Martín, Vicente  
Román Martínez, Pedro  
Romaní, Ángel  
Royo Villanova, Ricardo  
Rubio Rosell, Roberto  
Rucabado, Leonardo  
Ruiz, Evaristo  
Ruiz, Genaro  
Ruiz Porta, Juan  
Sala Valdés, Mario  
Salvá Simbor, Gonzalo  
San Román Fernández, Francisco B.  
Sánchez Comendador Guerrero,  
Buenaventura  
Sanchís Sivera, J.  
Sancho Sanz Larrea, Víctor

#### DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Teruel  
Teruel (Provincia)  
Toledo  
Toledo (Provincia)  
Valencia  
Valencia (Provincia)  
Valladolid

#### INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes y Ciencias  
Históricas (Toledo)  
Comisión Mixta Organizadora de las  
Provinciales de Monumentos  
(Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Teruel)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Toledo)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Valencia)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Valladolid)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Vizcaya)  
Comisión Provincial de Monumentos  
(Zamora)

Sangroniz, José A.  
Santa María, Marceliano  
Santa María del Pozo, Santos  
Sarthou Carreres, Carlos  
Senent Ibáñez, José  
Sentenach, Narciso  
Serrano Fatigati, Enrique  
Serrano Sanz, Manuel  
Sigüenza Alonso, Manuel  
Soto Alonso, Sixto M.  
Tomé Prieto, Tomás  
Torre Ruiz, Andrés  
Tovar Condé, Manuel  
Tramoyeres Blasco, Luis  
Velasco Rodríguez, Victoriano  
Vicario Peña, Nicolás  
Viloria Escarda, Segundo  
Vives Liern, Vicente  
Zabala Gallardo, Manuel  
Zorrilla Arroyo, Francisco

Valladolid (Provincia)  
Vizcaya  
Zamora  
Zamora (Provincia)  
Zaragoza  
Zaragoza (Provincia)

Comisión Provincial de Monumentos  
(Zaragoza)  
Facultad de Filosofía y Letras de la  
Universidad de Valladolid  
Junta de Obras de la Torre de San  
Martín (Teruel)  
Real Academia Aragonesa de Nobles y  
Bellas Artes de San Luis (Zaragoza)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Carlos (Valencia)  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Luis (Zaragoza)  
Real Academia de la Historia  
(Madrid)  
Sociedad Económica de Amigos del  
País (Toledo)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes  
(Teruel)

Académicos correspondientes  
(Toledo)

Académicos correspondientes  
(Valencia)

Académicos correspondientes  
(Valladolid)

Académicos correspondientes  
(Vizcaya)

Académicos correspondientes  
(Zamora)

Académicos correspondientes  
(Zaragoza)

180.

**VARIAS** Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1844-1898

Signatura: 4-54-21

Volumen: 1 legajo (16 hojas)

**DESCRIPCIÓN:**

Documentos sueltos sobre la Biblioteca y el Museo Provinciales de Cádiz, y sobre nombramientos de académicos correspondientes en A Coruña.

**DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:**

Balaca

Bejarano

Belmonte

Brocos Gómez, Isidro

Calderón de la Barca, Manuel, Marqués

de Algara de Gres

Castro, Adolfo de

Domínguez Comes Gay, José

Domínguez, Faustino

Ferrant

Girona, José María

Hispaleta

Manrique Vedia

Martínez, José

Mesa Álvarez, Antonio

Navarro García, Román

Rodríguez Hispaleta

Romero

Torres Arias, Francisco

**DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

Cádiz

Cádiz (Provincia)

A Coruña

A Coruña (Provincia)

**INSTITUCIONES:**

Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)

Comisión Provincial de Monumentos (A Coruña)

**DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:**

Académicos correspondientes (A Coruña)

Biblioteca Provincial (Cádiz)

Museo Provincial (Cádiz)

181.

**VARIAS** Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1845-1867

Signatura: 5-68-6

Volumen: 1 legajo

**DESCRIPCIÓN:**

Comisiones provinciales de monumentos. Catálogos de los museos provinciales, institutos y otros varios. Contiene: 1. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Vizcaya. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Bilbao, 31 de octubre de 1845. 2. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Sevilla. Catálogo de las esculturas que existen en el Museo de Pinturas. Sevilla 31 de diciembre de 1845. 3. Inventario de los cuadros desechados por su escaso mérito y su estado irrecuperable. Sevilla, 31 de diciembre de 1845. 4. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Guadalajara. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Guadalajara, 16 de marzo de 1846. 5. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Córdoba. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Córdoba, 20 de abril de 1846. 6. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Jaén. Sección primera. Catálogo de las esculturas y medios relieves y Sección segunda, Catálogo de los cuadros. Jaén, 7 de mayo de 1846. 7. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Huesca. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Huesca, 10 de mayo de 1846. 8. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Cuenca. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Cuenca, 22 de junio de 1846. 9. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Alicante. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Remitido a Madrid con oficio de 24 de junio de 1846. 10. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Álava. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Vitoria, 26 de junio de 1846. 11. Catálogo de los cuadros que existen en la provincia de Navarra, con oficio firmado en Pamplona el 29 de junio de 1846. 12. Catálogo de las pinturas recogidas en el año de 1845 por la Comisión de Valladolid. Valladolid, 4 de mayo de 1846. 13. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Teruel. Segunda Sección. Catálogo de los cuadros que existen a cargo de esta Comisión. Teruel, 18 de junio de 1846. 14. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Zamora. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Zamora, 2 de julio de 1846. 15. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Logroño. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Logroño, 2 de julio de 1846. 16. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Ciudad Real. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Ciudad Real, 8 de julio de 1846. 17. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de León. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. León, 14 de octubre de 1846. 18. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de las Islas Baleares. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Palma, 16 de octubre de 1846. 19. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Almería. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Almería, 9 de noviembre de 1846. 20. Universidad de Salamanca. Instituto provincial de 2.<sup>a</sup> enseñanza de Cáceres. Inventario de las medallas y otros objetos arqueológicos que se han recibido para este Instituto. Cáceres,

27 de enero de 1865. 21. Catálogo de los objetos que se conservan en el Museo de Antigüedades de Valencia. Impreso. Valencia, Imprenta de J.M. Ayoldi, 1867.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Adame, José (fl.1846)  
Ahumada, Fernando de (fl.1846)  
Aldaz, Manuel de (fl.1846)  
Aranda, Rodrigo de (fl.1846)  
Arregui y Heredia, Agustín de (fl.1845)  
Astorga, Juan de (fl.1845)  
Bausac Ávila, Pablo (1808-1880)  
Busto, Francisco del (fl.1846)  
Cabral Bejarano, Antonio (1788-1861)  
Castillo, José del (fl.1846)  
Catalina del Amo, Severo (1832-1871)  
Cavestany, Javier (fl.1846)  
Eguía, Mariano de (fl.1845)  
Fernández Enciso, José (1808-fl.1846)  
Font, José (fl.1846)  
Framo, Jacinto (fl.1846)  
Gaínza, Dionisio (fl.1846)  
Gallardo, Romualdo (fl.1846)  
Gálvez y Fernández, Francisco de (fl.1846)  
Gibert Alabau, Joaquín Maximiliano (fl.1846)  
Guerra, José Rafael (1807-fl.1846)  
Gutiérrez de la Vega, Salvador (fl.1845)

Humbrado, Ramón (fl.1846)  
Monteserín, José (fl.1867)  
Moral, Nicolás (fl.1846)  
Moraza y Ruiz de Garibay, Mateo Benigno de (1817-1878)  
Navascués, Rafael de (fl.1846)  
Ochoa Montel, Eugenio de (1815-1872)  
Parga, Antonio Vicente de (fl.1846)  
Pavón López, Francisco de Borja (1814-1904)  
Rebagliato, Andrés (fl.1846)  
Romero López, José María (1816-1894)  
Sande Calderón, Jerónimo (fl.1867)  
Santa Cruz de Aguirre, Valentín de los Selva, Isidro (fl.1846)  
Ríos y Ríos, III Marqués consorte de (1811-1888)  
Vargas, Manuel Rafael de (fl.1846)  
Vilches y Baeza, Joaquín de (1789-1862)  
Visconti Puig, Tomás (1787-fl.1846)  
Yanguas Miranda, José (1782-1863)

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Álava  
Alicante (Provincia)  
Almería  
Almería (Provincia)  
Bilbao (Vizcaya)  
Cáceres  
Ciudad Real  
Ciudad Real (Provincia)  
Córdoba  
Córdoba (Provincia)  
Cuenca  
Cuenca (Provincia)  
Garrovillas de Alconétar (Cáceres)  
Guadalajara  
Guadalajara (Provincia)  
Huesca

Huesca (Provincia)  
Illes Balears (Comunidad Autónoma)  
Jaén  
Jaén (Provincia)  
La Rioja  
León  
León (Provincia)  
Logroño (La Rioja)  
Madrid  
Madrid (Provincia)  
Navarra (Provincia)  
Orihuela (Alicante)  
Palma de Mallorca (Illes Balears)  
Pamplona (Navarra)  
Sevilla  
Sevilla (Provincia)  
Teruel

Teruel (Provincia)  
Valencia  
Valladolid  
Valladolid (Provincia)  
Vitoria (Álava)

Vizcaya (Provincia)  
Zamora  
Zamora (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Central de Monumentos  
Históricos y Artísticos (Madrid)  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Álava  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Alicante  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Almería  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Ciudad Real  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Córdoba  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Cuenca  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Guadalajara  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Huesca  
Comisión Provincial de Monumentos de  
las Illes Balears  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Jaén  
Comisión Provincial de Monumentos de  
La Rioja (Logroño)  
Comisión Provincial de Monumentos de  
León  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Navarra  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Sevilla  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Teruel  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Valladolid  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Vizcaya

Comisión Provincial de Monumentos de  
Zamora  
Dirección General de Instrucción  
Pública  
Instituto provincial de segunda  
enseñanza de Cáceres  
Ministerio de Fomento (1851-1900)  
Ministerio de la Gobernación de la  
Península  
Ministerio de la Gobernación del Reino  
Museo de Antigüedades de Valencia  
Museo de Bellas Artes de Cuenca  
Museo Provincial de Almería  
Museo Provincial de Álava (Vitoria)  
Museo Provincial de Alicante (Orihuela)  
Museo Provincial de Bilbao  
Museo Provincial de Ciudad Real  
Museo Provincial de Córdoba  
Museo Provincial de Guadalajara  
Museo Provincial de Huesca  
Museo Provincial de les Illes Balears  
(Palma de Mallorca)  
Museo Provincial de Jaén  
Museo Provincial de La Rioja (Logroño)  
Museo Provincial de León  
Museo Provincial de Navarra  
(Pamplona)  
Museo Provincial de Sevilla  
Museo Provincial de Teruel  
Museo Provincial de Valladolid  
Museo Provincial de Zamora  
Real Academia de Bellas Artes de Santa  
Isabel de Hungría de Sevilla  
Comisión Provincial de Monumentos de  
Valencia

==\*\*==\*\*==\*\*==\*\*==\*\*==\*\*==\*\*==\*\*==\*\*==