



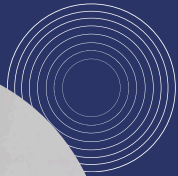
Seiji ENDO

Nació en abril de 1978 en Niigata (Japón). Empezó a tocar el piano clásico a los cuatro años, y desde los 22 años, se ha centrado en el Jazz.

Su actividad profesional comenzó tras graduarse en la Facultad de Educación de la Universidad de Tamagawa (Tokyo).

Desde entonces, ha realizado varios conciertos y recitales, desplegando una gran actividad también como compositor, arreglista y productor de sonido.

Su timbre delicado y diverso, su interpretación que evoca espiritualidad y sus originales obras llenas de talento no dejan de fascinar a su público.



“El CUENTO DE GENJI es una NOVELA de ficción, pero creo que su alma existe.

Deseo expresar sus emociones a través de mi música y salvar su alma...

En otras palabras, deseo componer una obra maestra que perdure para siempre al involucrarme en el Cuento de Genji...”

ENCUESTA



2024

Concierto de Piano

Seiji ENDO

Martes 11.06.2024 12:00h

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Miércoles 12.06.2024 19:00h

Centro Cultural Eduardo Úrculo



Más información :

<https://seiji-piano-endo.com/>

Organiza :



Colabora:



Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
rabasf.com



La Resonancia de los 54 Capítulos de "El cuento de Genji" por Seiji Endo

遠藤征志 源氏物語54帖の響 ピアノコンサート

I Genji Monogatari

Kiritsubo (Kiritsubo no kô), Capítulo 1

Aoi (Rokujômiyasundokoro), Capítulo 9

Tokonatsu (Ômi no kimi), Capítulo 26

Kumogakure (Genji), Capítulo 41

II Canción japonesa

Ue wo muite arukou (Sukiyaki)

III Canción española

Nathalie

De Niña a Mujer

El Proyecto Genji

El Genji Monogatari es una novela clásica, considerada la más antigua de la historia de la literatura, escrita alrededor del año 1000 por la escritora y cortesana Murasaki Shikibu.

A través de 54 capítulos la novela relata la vida del príncipe Hikaru Genji incluyendo su vida amorosa y política, reflejando la vida de la corte imperial japonesa de aquella época.

La Resonancia de los 54 Capítulos del "Genji Monogatari" es un proyecto dirigido por el pianista Seiji Endo para expresar esta magnífica literatura a través de sonidos y música modernos.

El pianista ha creado piezas para piano de cada uno de los 54 capítulos, expresando los sentimientos que se transmiten en cada uno de los episodios del príncipe Genji.

