Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Arte, prestigio y exclusividad

EVENTOS CORPORATIVOS

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES, *Autorretrato ante su caballete,* h. 1785

La Academia es una de las principales instituciones culturales españolas. Inaugurada en 1752, durante el reinado de Fernando VI, ocupa desde 1773 el emblemático palacio de Goyeneche.

En la actualidad se compone de cincuenta y seis académicos de reconocido prestigio en los diversos campos de las Bellas Artes y se estructura en cuatro departamentos con personal especializado: Museo, Calcografía Nacional, Biblioteca-Archivo y Taller de Vaciados y Reproducciones Artísticas. Sus extraordinarias colecciones y la autoridad de sus dictámenes convierten a la Academia en una institución única.

El Museo de la Academia es la segunda pinacoteca de España, después del Museo del Prado, y comprende más de 1.400 pinturas, 1.300 esculturas y 15.000 dibujos, así como estampas, muebles y artes decorativas de diversa índole, que ofrecen un completo recorrido por la historia del arte desde el Renacimiento hasta las tendencias más actuales del siglo XXI. Sus cincuenta y nueve salas exhiben obras maestras del arte español, italiano y flamenco. Destacan las salas de Goya, el único cuadro de Arcimboldo conservado en España y obras de grandes maestros como Tintoretto, El Greco, Rubens, Ribera, Zurbarán, Van Loo, Sorolla, Zuloaga, Solana, Rusiñol, Juan Gris, Picasso o Tàpies, entre otros.

El palacio de Goyeneche se ubica en un céntrico emplazamiento para acoger una considerable variedad de eventos, desde cenas íntimas hasta grandes recepciones, en las que los clientes de la Academia tendrán la oportunidad de mimar a sus huéspedes en un entorno rodeado de valiosas obras de arte. Además, la Academia de Bellas Artes presume de contar con espacios tanto modernos, como el elegante y espacioso Patio del Lucernario, recientemente acristalado e ideal para recepciones y cenas, como, en contraste, el clásico y solemne Salón de Actos que acoge actividades corporativas e institucionales.

Le invitamos a visitar la Academia
http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/visita/visita-virtual

Central Hispano

DESCÚBRELO
MUSEO
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS
ENTRADA GRATUITA
2, 6 y 10 Junio

CAROLVS · III · REX
MUSEO

Hall del Museo

Aprox. 40 personas

Coronando la Escalera Monumental diseñada por Churriguera y reconocida como una de las escaleras barrocas más bellas de Madrid, se encuentra el Hall de entrada a la primera planta del Museo. Decorado con pinturas del siglo XVIII e inundado de luz natural durante el día. Es perfecto para una copa de bienvenida previa a una visita al museo.

Lunes a jueves	**2.000 € + IVA (media jornada)**
Viernes tarde y sábados	**2.800 € + IVA (media jornada)**

Patio del Lucernario

Aprox. 60 personas sentadas

Acristalado en el año 2011, el lucernario se funde con la arquitectura barroca del Patio. Se trata de un espacio de gran versatilidad que permite la instalación de diferentes escenarios e iluminaciones adicionales de múltiples matices tanto de día como de noche. Durante el día ofrece el paso de la luz natural y unas espectaculares vistas del cielo. De noche sus eventos se caracterizarán por un gran efectismo y espectacularidad en un espacio singular y de bellos contrastes.

Lunes a viernes	**4.000 € + IVA (media jornada) / 5.600 € + IVA (jornada completa)**
Viernes tarde y sábados	**4.800 € + IVA (media jornada) / 6.400 € + IVA (jornada completa)**

Dimensiones: 200 m^2 (11,32 x 17,73 x 21,04 m de altura)
Recursos: iluminación en parte superior y en ventanas laterales, sistema ventilación natural en estructura acristalada y conexión eléctrica perimetral.

17
96

Patio de Esculturas

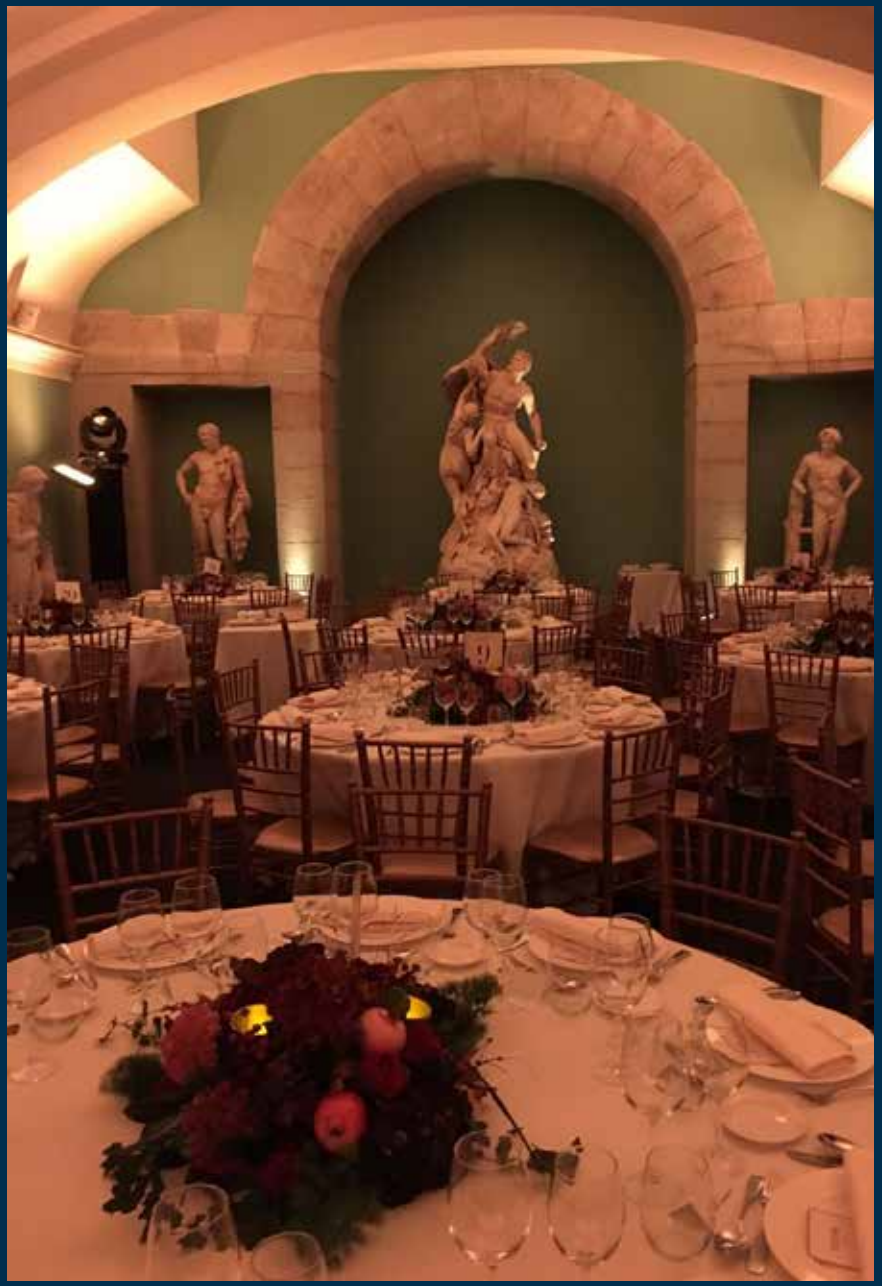
Aprox. 60 personas sentadas

Rodeado de bellas reproducciones en yeso de las más célebres esculturas del mundo clásico como el *Laocoonte*, el *Rapto de Ganimedes*, el *Gladiador Borghese*…., la magnificencia y clasicismo presidirán su evento en un acogedor entorno.

Lunes a viernes	**4.000 € + IVA (media jornada) / 5.600 € + IVA (jornada completa)**
Viernes tarde y sábados	**4.800 € + IVA (media jornada) / 6.400 € + IVA (jornada completa)**

Dimensiones: 228 m² (6,62 x 20,23 m x 5,60 m de altura)

Recursos: calefacción por hilo radiante, iluminación por fases y megafonía. Acceso directo a cocina-office.



Patio del Lucernario & Patio de Esculturas

Aprox. 120 personas sentadas

La continuidad de los dos patios, comunicados entre sí por un señorial acceso abovedado, permite la utilización de ambos espacios en un solo evento, en el que combinará la sobria arquitectura del Patio del Lucernario con el clasicismo del Patio de Esculturas.

Lunes a viernes	**6.000 € + IVA (media jornada) / 7.200 € + IVA (jornada completa)**
Viernes tarde y sábados	**6.800 € + IVA (media jornada) / 8.000 € + IVA (jornada completa)**

Salón de Actos

Aprox. 125 personas

Presidido por el *Retrato de Felipe V*, fundador de la Real Academia, es idóneo para actos institucionales y corporativos de gran solemnidad, ya que cuenta con una Sala de Protocolo anexa para autoridades. Su fabulosa acústica lo convierte en el mejor de los escenarios para conciertos de coro, orquesta, grupos de cámara y solistas, para los que están a su disposición un piano Steinway y dos órganos fabricados en la prestigiosa Organería Española.

Lunes a viernes	**4.000 € + IVA (media jornada) / 5.200 € + IVA (jornada completa)**
Viernes tarde y sábados	**4.800 € + IVA (media jornada)**
Sala de Protocolo	**800 € + IVA**
Sala anexa del Museo	**800 € + IVA**
Órganos	**1.200 € + IVA (incluye afinación, 2 horas de ensayo y camerino)**
Piano	**1.200 € + IVA (incluye afinación, 2 horas de ensayo y camerino)**

Dimensiones: 283 m^2 (12 x 24 x 11,64 m de altura)
6 x 12 m estrado y 2,5 m ancho de escalera

Recursos: climatización centralizada, iluminación cenital e indirecta regulable y megafonía con 5 micrófonos de mesa y 2 micrófonos inalámbricos. *Flipchart* y caballete especial del siglo XVIII disponible para cartelería de su evento.

Montajes audiovisuales no incluidos

SCHÜCO
SCHÜCO
DIÁLOGO
SCHÜCO
SCHÜCO
DIÁLOGO

FORO ARTE 25 y 26 ENERO 2018 MADRID
FORO ARTE 25 y 26 ENERO 2018 MADRID
Roche

ROLEX
Awards for Enterprise

Sala Guitarte

45 personas

Perfectamente equipada para albergar conferencias, cursos, debates, presentaciones de libros y ruedas de prensa, la sala está totalmente insonorizada gracias a su revestimiento de maderas nobles, que proporciona un cálido y acogedor ambiente.

Lunes a viernes	**2.400 € + IVA (media jornada) / 4.000 € + IVA (jornada completa)**
Viernes tarde y sábados	**3.200 € + IVA (media jornada)**

Dimensiones:	88 m^2 (9 x 10,47 x 3,35 m de altura)
	Estrado de 5,31 m de ancho

Recursos: climatización centralizada, iluminación regulable, proyección, ordenador, pantalla retráctil de medidas 2,5 m^2, megafonía con 7 micrófonos de mesa, 1 inalámbrico y *flipchart*.

Sala de Columnas

Aprox. 40 personas

Abierta a la fachada de la calle de Alcalá con cuatro grandes ventanales que iluminan la totalidad de la sala, se accede a través de la preciosa Escalera Gemela, decorada con espectaculares pinturas del siglo XVIII. Perfecta para la firma de convenios institucionales y reuniones de alta dirección. Dada la versatilidad del espacio y la proximidad de una equipada cocina, permite también la celebración de reducidos y selectos cócteles, cenas y almuerzos.

Dimensiones: 98 m^2 (7 x 14 x 4,57 m de altura)

Excepto lunes.

Sala de Juntas

Aprox. 25 personas

Su mesa en madera maciza dispuesta en forma de ágora está rodeada de una galería de retratos de reyes. Es perfecta para la celebración de reuniones de Consejos de Dirección, debates, presentaciones y mesas redondas en un solemne y exclusivo espacio académico, en el que podrá gozar de la máxima privacidad.

Dimensiones: 114 m^2 (9,5 x 12 x 4,35 m de altura
Recursos: 6 pantallas led LG (5 de 42" y una de 55"), con conexión HDMI y distribuidor inalámbrico de señal de vídeo. Portátil HP Elite ProBook. Atril de madera con micrófono. *Flipchart*.

Excepto lunes.

Sala de Juntas & Sala de Columnas

Existe la posibilidad de utilizar ambas salas que se encuentran contiguas y comunicadas, ya que ofrecen espacios complementarios para un cóctel o café previo o un almuerzo de trabajo posterior a una reunión.

Excepto lunes.

VICENTE LÓPEZ PORTAÑA, *María Francisca de Braganza, infanta de España y Portugal*, h. 1823

Cena en la Galería de Retratos

20 personas

El Museo de la Academia, de modo excepcional, ofrece la oportunidad de cenar en la impresionante Galería de Retratos de Vicente López, revestida de las maravillosas sedas procedentes de la napolitana Fábrica Real de Seda de San Leucio en Caserta. Previamente, los asistentes podrán visitar la primera planta del Museo y serán recibidos con una copa de bienvenida en la Sala Madrazo, seguida de una exquisita cena, rodeados de los más bellos retratos de la realeza española del siglo XIX.

GIUSEPPE ARCIMBOLDO, *La Primavera*, h. 1563

Visitas privadas a Museo cerrado a partir de las 14 horas

La Academia alberga una de las colecciones más prestigiosas de Madrid. Sus tres plantas acercan a obras maestras del arte español, italiano y flamenco desde el siglo XVI hasta el XX. Destacan las salas de Goya, miembro de la Academia desde 1780, que exhiben trece pinturas del artista, tratándose de la segunda mejor colección del maestro aragonés en el mundo. Se exponen también el único cuadro de Arcimboldo que hay en España y obras de grandes maestros de la Historia del Arte como Tintoretto, El Greco, Rubens, Zurbarán, Ribera, Vicente López, Madrazo, Sorolla, Zuloaga, Solana, Rusiñol, Juan Gris y Picasso, entre otros.

Las visitas privadas al Museo de la Academia pretenden difundir su colección permanente, en horario de cierre al público, a exclusivos grupos de empresa y asociaciones, que de esta forma contribuyen a la conservación de esta importante colección.

Visitas privadas a Museo abierto de martes a domingo, 10 a 14 horas

Grupos de un máximo de 10 personas

La Academia ofrece personal especializado en Historia del Arte que deleitará a su grupo con una didáctica visita guiada a las obras más significativas de la colección y exposiciones temporales en el idioma deseado. Se podrá visitar también la genuina colección de planchas de cobre originales grabadas por Goya, magníficamente expuesta en el Gabinete Francisco de Goya para disfrute de eruditos y amantes del arte.

GIUSEPPE PEROVANI, *Retrato de George Washington*, 1796

Talleres históricos y Archivo-Biblioteca

Visitas exclusivas para grupos reducidos de lunes a viernes de 10 a 14 h

Grupos de hasta 10 personas

La Academia ofrece visitas exclusivas a sus Talleres históricos y a los ejemplares más valiosos custodiados en su Archivo-Biblioteca. Demostraciones de estampación con planchas grabadas originales, en el Taller de la Calcografía Nacional, y de reproduccines escultóricas con moldes antiguos, en el Taller de Vaciados. Selección de los documentos mas importantes y de las obras de referencia fundamentales para el estudio de la historia y teoria del arte conservados en el Archivo-Biblioteca.

20 €/persona + IVA

FRANCISCO DE ZURBARÁN, *Fray Pedro Machado* (detalle)

Términos & condiciones

Las tarifas no incluyen el IVA y el cliente deberá contratar aparte la seguridad, personal de apoyo, guardarropa, limpieza y servicio de guías en las visitas con la empresa WorkOut Events.

Para los eventos existen una serie de empresas proveedoras de audiovisuales y caterings homologados por la Academia.

Los proveedores de eventos realizarán la carga y descarga por la calle Aduana nº 8 y excepcionalmente de 8.30 a 9.45 horas por la calle Alcalá nº 13.

El horario de finalización de los actos en la Academia son las 22.00 horas.

Todas las zonas son accesibles para personas con movilidad reducida y sillas de ruedas.

La Real Academia no puede asegurar la exclusividad del evento en horario de apertura de sus salas de exposiciones temporales, cuando las hubiere, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h., y cuando coincida con actividades institucionales de la Academia. El cliente debe manifestar expresamente por escrito su deseo de exclusividad al Departamento de Eventos de la Academia, quien le informará sobre la viabilidad de la misma.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando cumple la normativa vigente y las medidas higiénico-sanitarias y de seguridad frente a la Covid-19, haciendo del acto una experiencia segura y agradable.

FRANCISCO DE GOYA, *El Entierro de la Sardina.* (detalle)

Proveedores recomendados

Audiovisuales

EL CLAVEL PRODUCCIONES
Borja García de Viedma info@elclavelproducciones.com 630 990 209

FLIM PRODUCCIONES
Carlos Levenfeld/Nuria Sabau flim@flimproducciones.com 609 057 967

GO PRODUCCIONES TÉCNICAS
Guillermo Bilbao gbilbao@goproduccionestecnicas.com 608 507 011

SINCRONISMO EVENTS
José Miguel Royo josemiguelroyo@sincronismo.com 639 112 450

TAD PRODUCCIONES
Alfonso Domínguez alfonso@tadproducciones.com 610 542 727

VIDEOESTUDIO
Mario Paniagua mpaniagua@videoestudio.com 629 568 422

JUAN DE ZURBARÁN, *Bodegón de limones* (detalle)

Proveedores recomendados

Catering

CATERING PACO RONCERO
Irene Pérez Rivera — i.perez@nh-hotels.com — 91 521 87 00

CATERING SAMANTHA DE ESPAÑA
Piluca Paniagua — piluca@samanthacatering.com — 669 008 973

DANI GARCÍA CATERING
Sara Vázquez — sara.vazquez@grupodanigarcia.com — 606 468 526

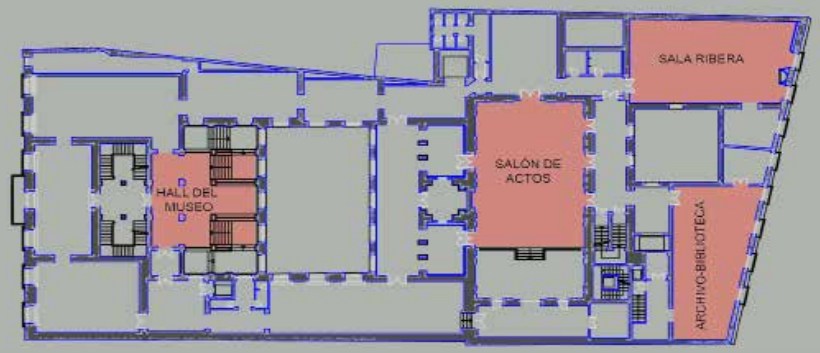
INNKIPER CATERING
Mariano Sánchez — ink@innkiper.es — 91 311 22 07

LA COCOCHA ROCÍO GANDARIAS CATERING
María Antonia Forte — mantonia@rociogandarias.com — 91 475 67 70

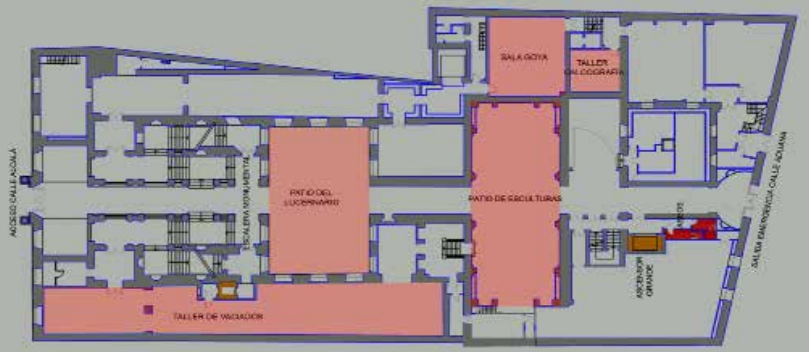
LIFE GOURMET & RAMÓN FREIXA CATERING
Asun Pertierra — asun.pertierra@lifegourmetcatering.es / apertierra@ramonfreixacatering.com — 692 157 209

MEDEMS CATERING
Jorge Aguilar — jaguilar@medemscatering.com — 659 90 60 50

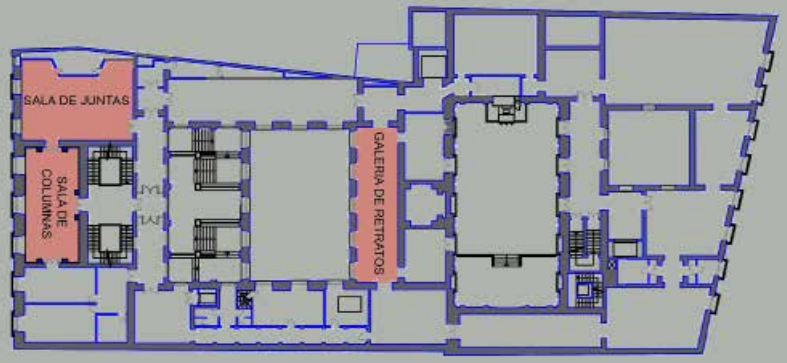
MICE CATERING
Mercedes Baño — mercedes.bano@micecatering.com — 609 175 761



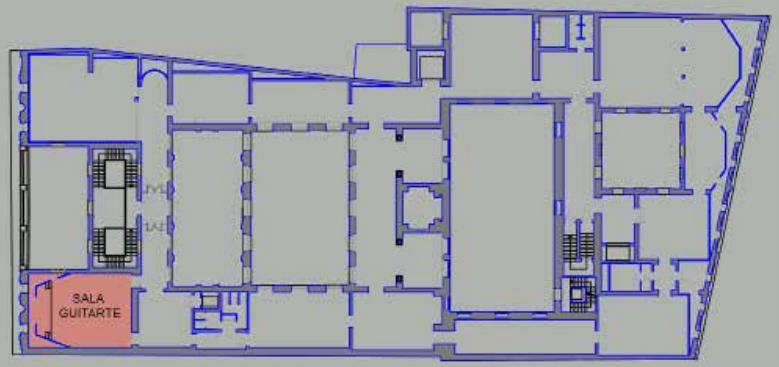
Planta primera



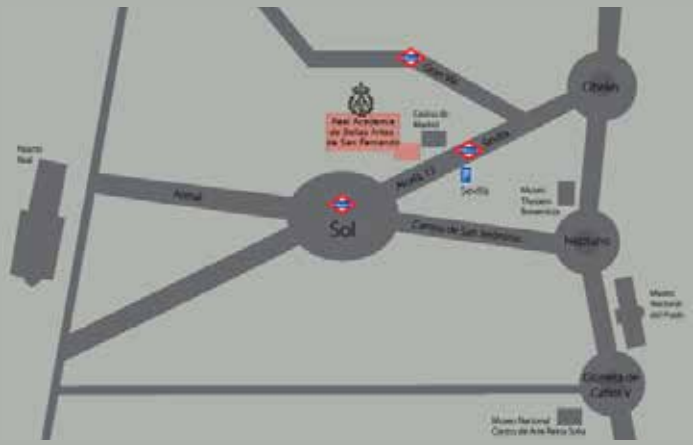
Planta baja



Planta segunda



Planta tercera



DEPARTAMENTO DE ACTOS CULTURALES

Alcalá, 13. 28014 Madrid
Teléfono: +34 91 524 08 64
Fax: +34 91 524 10 34
actos.espacios@rabasf.com
actos.culturales@rabasf.org
www.realacademiadebellasartesdesanfernando.com
http://www.rabasf.com

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Calle Alcalá nº 13
Madrid, 28014