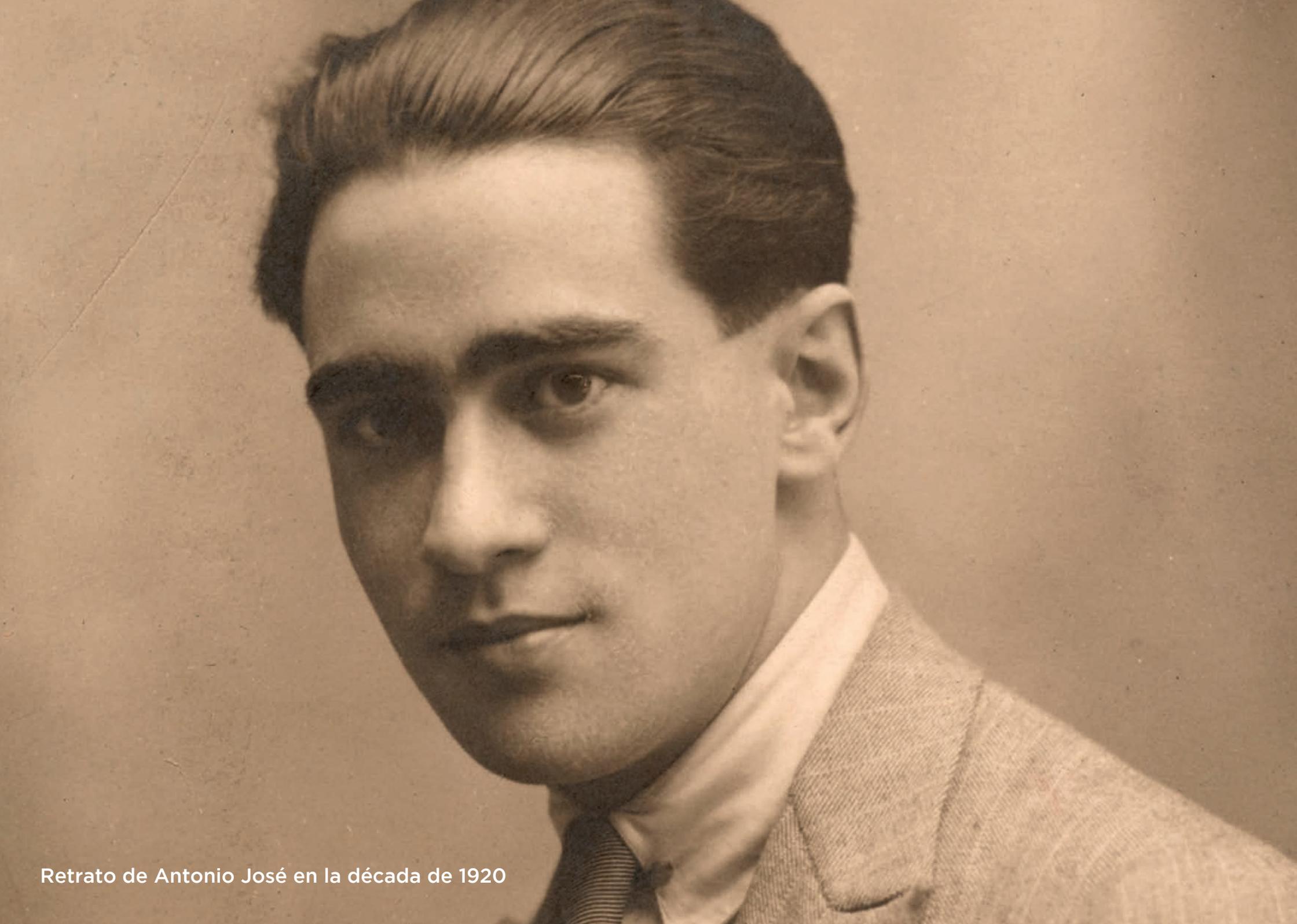




ANTONIO JOSÉ PAVANA TRISTE

Un documental sobre la vida y
la música del compositor castellano
Antonio José Martínez Palacios (1902-1936)
de Gregorio Méndez y Sergi Gras



Retrato de Antonio José en la década de 1920

A man in a dark suit is walking along a path in a wooded area. The path is covered in fallen leaves and the trees are bare, suggesting an autumn or winter setting. The man is looking down at the ground as he walks.

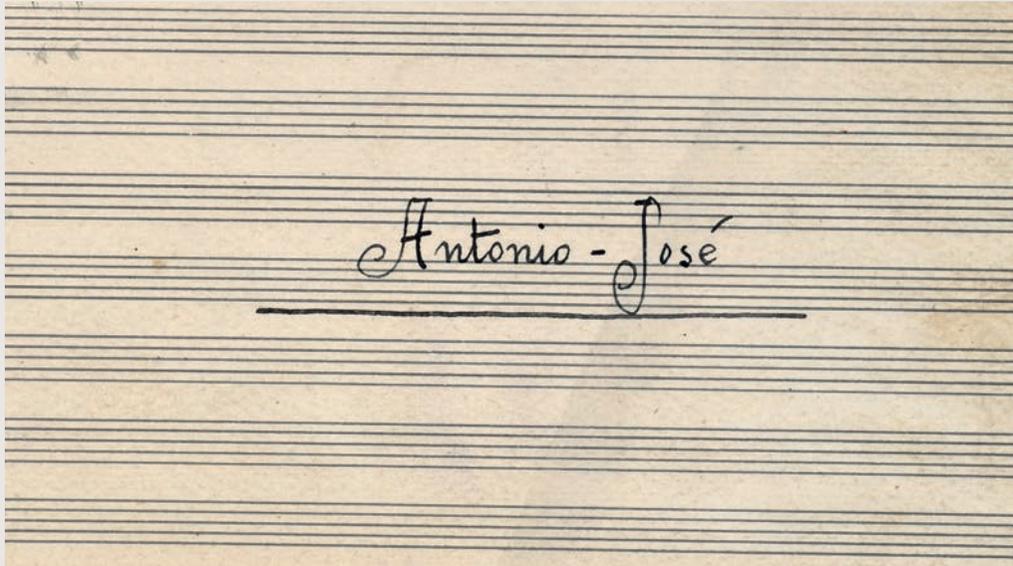
ANTONIO JOSÉ PAVANA TRISTE

Breve sinopsis

ANTONIO JOSÉ. PAVANA TRISTE es un documental que narra la vida del compositor burgalés Antonio José Martínez Palacios (1902-1936). Traza un paralelismo entre el transcurrir vital y creativo de Antonio José, miembro casi olvidado de la generación musical del 27 y asesinado al comienzo de la guerra civil, y la España social y política del primer tercio del siglo XX.

La película pretende reafirmar la importancia de las composiciones de Antonio José en el panorama musical castellano y español del pasado siglo. Músico de vanguardia, además de recopilador del folclore de su tierra, pocos como él logran condensar un marcado origen de raíz con inclinación y resultado universal.

ANTONIO JOSÉ
PAVANA
TRISTE



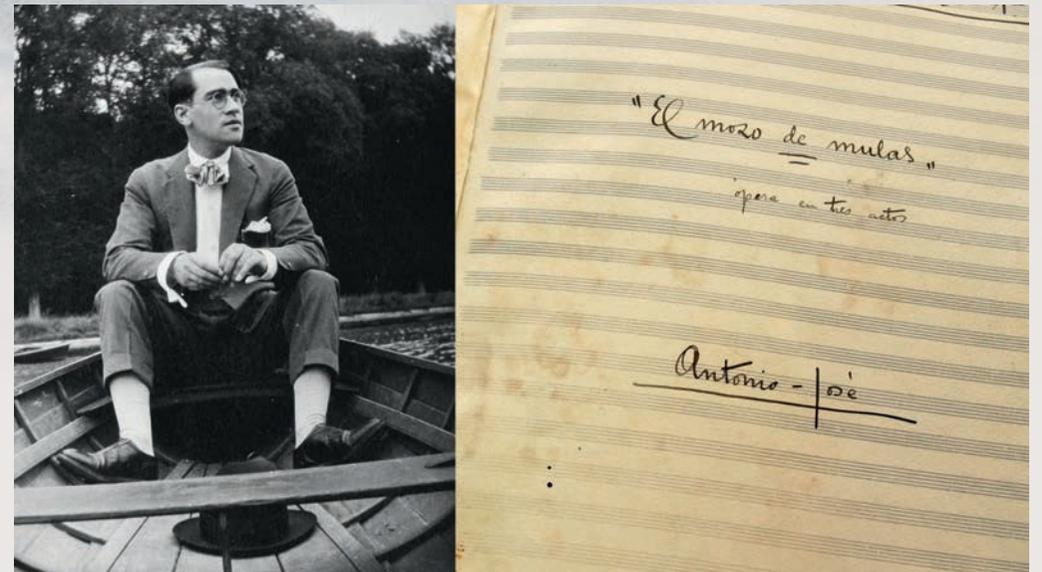
Firma de juventud de Antonio José



Burgos hacia 1910



Madrid 1921



Antonio José junto a la partitura de su ópera "El mozo de mulas"

La vida y la música del compositor
Antonio José Martínez Palacios (1902-1936)

ANTONIO JOSÉ PAVANA TRISTE

Un documental de
Gregorio Méndez y Sergi Gras



DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN GREGORIO MÉNDEZ. PRODUCCIÓN SERGI GRAS.
GUIÓN SERGI GRAS, GREGORIO MÉNDEZ, ELISA RAPADO Y ENRIQUE DEL RIVERO. ILUMINACIÓN Y FOTOGRAFÍA LUIS MENA.
ASESORES MUSICALES ZULAIMA BOHETO Y ENRIQUE GARCÍA REVILLA. CÁMARAS ÁLVARO ALONSO DE ARMIÑO, ROMÁN CASADO, SERGI GRAS Y GREGORIO MÉNDEZ.
GRABACIÓN MÚSICA Y SONIDO DIRECTO JOAQUÍN GARCÍA Y ÁLEX TAPIA. POSTPRODUCCIÓN IMAGEN JOSÉ FONTES. POSTPRODUCCIÓN SONIDO ALEX TAPIA.
DISEÑO GRÁFICO JULIA GRÜNDLER. DISEÑO Y GESTIÓN WEB ALFREDO DE LA FUENTE. COMUNICACIÓN PRENSA Y REDES SOCIALES ENRIQUE DEL RIVERO Y ESTELA ROJO.



Ficha técnica y equipo de realización

Título: Antonio José. Pavana triste

Duración: 97 minutos

Fecha de estreno comercial: 10 de diciembre de 2018

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Año de Producción: 2018

País de estreno: España

País de producción: España

Género: Largometraje documental musical

Subtitulado: inglés, francés, alemán y español

Dirección y edición: Gregorio Méndez

Producción: Sergi Gras

Guión: Sergi Gras, Gregorio Méndez, Elisa Rapado y Enrique del Rivero

Iluminación y fotografía: Luis Mena

Asesores musicales: Zulaima Boheto y Enrique García Revilla

Cámaras: Álvaro Alonso de Armiño, Román Casado, Sergi Gras y Gregorio Méndez

Grabación música y sonido directo: Joaquín García y Álex Tapia

Diseño y gestión web: Alfredo de la Fuente

Comunicación prensa y redes sociales: Enrique del Rivero y Estela Rojo

Diseño gráfico: Julia Gründler

Postproducción imagen: José Fontes

Postproducción sonido: Álex Tapia

Masterización de sonido: Guillermo Quero de Q-studios

A man in a dark suit and bow tie is walking on a snowy path in a winter forest. The trees are bare and covered in snow, and the ground is a mix of snow and dark earth. The man is looking down at the ground as he walks.

ANTONIO JOSÉ PAVANA TRISTE

Reparto

Con un sentido pedagógico y de reivindicación **ANTONIO JOSÉ. PAVANA TRISTE** se construye con más de una docena de piezas musicales unidas a los testimonios de su familia y las declaraciones de expertos en la materia. Así, se desgranán los recuerdos de sus sobrinas **Ana María Martínez** y **Valentina Vallejo**, las opiniones del compositor **Alejandro Yagüe**, del crítico musical **Andrés Ruiz Tarazona**, del músico **Gonzalo Pérez Trascasa** y del director de orquesta **Javier Castro**.

Cuenta con la participación de orquestas, coros, músicos y cantantes. Los pianistas **Javier Castro**, **Diego Crespo**, **José Abel González** y **Alberto Rosado**, las sopranos **Alicia Amo** y **Mar Codina**, el guitarrista chileno **José Antonio Escobar**, los violinistas **Luis Martínez** y **Diego Galaz** y las voces y música de folcloristas como **Alfonso Díez** y el grupo **Cira Qu**. También corales: el **Orfeón Burgalés** dirigido por **Juan Gabriel Martínez** y la **Schola Cantorum** de Burgos con **María José Barrio** al frente. Un grupo de cámara con **Isabel Bello** como primer violín y orquestas como la portuguesa **Orquesta Sinfónica de la Universidad de Aveiro** dirigida por el brasileño **Ion Bressan**, la checa **Orquesta Filarmónica de Brno** con el director alemán **Jörg Birhance** y la **Orquesta Sinfónica de Burgos** a la batuta de **Javier Castro**.

ANTONIO JOSÉ
PAVANA
TRISTE



Quinteto de cuerda



Orquesta Sinfónica de Burgos. Dirige Javier Castro
"Evocaciones nº 2"

Orquesta Sinfónica de Burgos

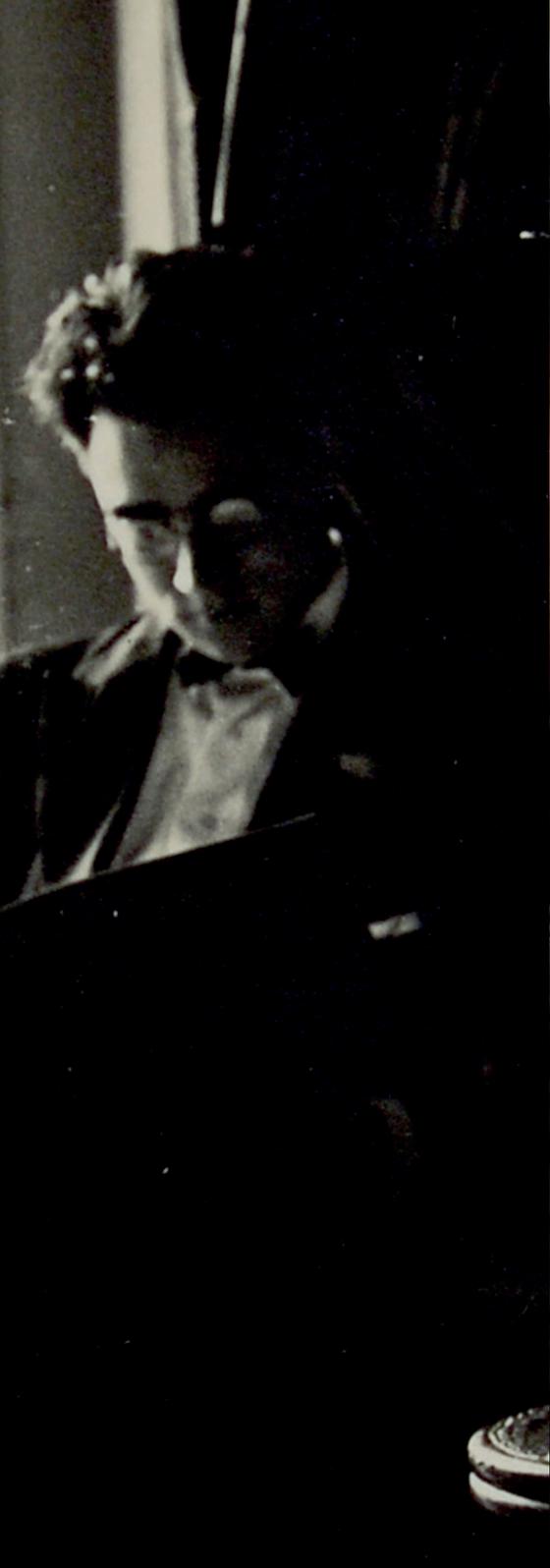


Orquesta Filarmónica de Brno. Dirige Jörg Birhance
"El mezo de mulas", Preludio

Orquesta Filarmónica de Brno (Chequia)



Orquesta Sinfónica de la Universidad de Aveiro (Portugal)







Director: Gregorio Méndez

Gregorio Méndez Sáez (Burgos, 1960) comienza su actividad artística con la pintura a finales de los años 70, formato al que complementaría con el grabado, el dibujo, la performance, el happening, la instalación, con los que realizaría exposiciones y acciones hasta comienzos de la primera década de 2000. Es entonces cuando comienza su trabajo en vídeoarte y en el que actualmente basa su creación, además de la dirección y realización de documentales.

Ha mostrado su obra en diferentes espacios, como el CAB de Burgos, La Laboral Gijón, Feria de Arte Contemporáneo de Lisboa, y en salas de Madrid, Barcelona, Valencia, Stuttgart, etc. Fue miembro fundador del grupo de creación y gestión contemporánea «El Afilador» con el que participa en el establecimiento de redes de colectivos situacionistas en los años 90 en España. También ha realizado proyectos escenográficos para teatros profesionales y amateurs, así como obras para el mundo de la ilustración y la cartelería.

Tiene obra en las colecciones del Museo Reina Sofía de Madrid, H.A.M.A.C.A. de Barcelona, Fundación La Caixa de Barcelona, Fundación Caja de Burgos, así como en diferentes colecciones privadas.



Productor: Sergi Gras

Sergi Gras Goñalons (Barcelona, 1980) arranca su carrera profesional en el 2000 especializándose con el tiempo en la producción técnica de espectáculos en vivo, una actividad que lleva realizando hasta la fecha y que ha compaginado con la creación audiovisual dentro del género documental.

Ha participado en la producción de las siguientes películas: “Golpe maestro”, “Amb el 10 a l’esquena” y “Terror global”.

Entrevistados



Alejandro Yagüe (compositor)



Gonzalo Pérez Trascasa (músico)



Javier Castro (director de orquesta)



Andrés Ruiz Tarazona (crítico musical)

Entrevistados



Ana María Martínez (sobrina de Antonio José)



Valentina Vallejo (sobrina de Antonio José)

Breve biografía musical de Antonio José

- 1902** El 12 de diciembre nace en Burgos Antonio José Martínez Palacios
- 1908** A los 6 años ingresa en la escuela de San Lorenzo donde ya da muestras de su precocidad musical
- 1910/1914** El organista de la iglesia de la Merced José María Beobide le toma como alumno aventajado
- 1914** Con doce años escribe sus primeras composiciones
- 1921** Al cumplir 18 años tiene escritas más de medio centenar de composiciones. Se traslada a vivir a Madrid
- 1923** Compone su "Sinfonía castellana"
- 1925** Marcha a Málaga a trabajar como profesor de música
- 1925/1929** Compone "Evocaciones", "Sonata Gallega" y la "Suite Ingenua" y pone las bases de su ópera "El mozo de mulas"
- 1929** Regresa a Burgos donde se hace cargo del Orfeón Bungalés
- 1932** Recopila "Colección de cantos populares burgaleses"
- 1933** Compone "Sonata para guitarra"
- 1934** Sus piezas son interpretadas en Europa y EEUU
- 1934** Se estrena en Madrid parte de su ópera "El mozo de mulas"
- 1936** El 23 de abril participa como conferenciante en el III Congreso Internacional de Musicología de Barcelona
- 1936** Es detenido el 7 de agosto
- 1936** Es asesinado en la madrugada del 9 de octubre en el Monte de Estépar con 33 años

ANTONIO JOSÉ
PAVANA
TRISTE



Críticas en prensa y radio



"... un emocionante documental..."

Javier del Olivo, Platea Magazine



"Tiene corazón. Mucho.
Hasta las lágrimas."

César-Javier Palacios, El Asombrario & Co.



"Una maravilla de documental."

"En la película se escucha tanta música
tan buena y tan bien interpretada..."

Rosalía Santaolalla. Cadena Ser



ANTONIO JOSÉ
PAVANA
TRISTE



Rodaje de la interpretación en Estépar del Orfeón Bungalés



Rodaje de la interpretación del grupo Cira Qu



Rodaje de la interpretación de Diego Galaz y Luis Martínez



Rodaje de la interpretación de Alicia Amo y Javier Castro

ANTONIO JOSÉ
PAVANA
TRISTE

Web y enlaces:

Página web del documental:

<http://antoniojose.org>

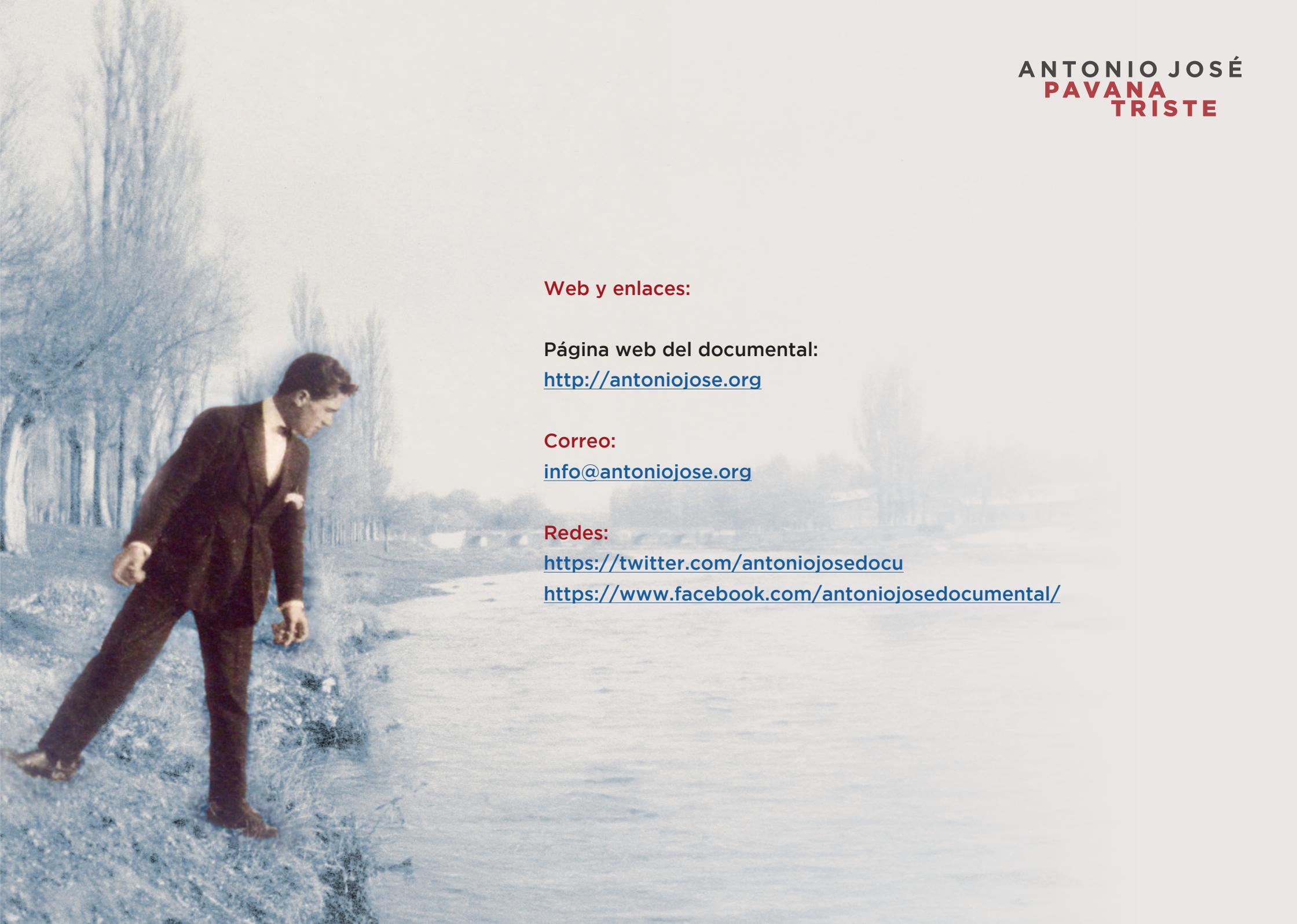
Correo:

info@antoniojose.org

Redes:

<https://twitter.com/antoniojosedocu>

<https://www.facebook.com/antoniojosedocumental/>



ANTONIO JOSÉ
PAVANA TRISTE