

SALAS

Teatros del Canal
C/ Cea Bermúdez, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando
C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
C/ Doctor Mata, 2

Sociedad General de Autores y Editores
C/ Fernando VI, 4

Programa completo disponible en www.amcc.es

COMA'12

*XIV Festival Internacional
de Música Contemporánea de Madrid 2012*

Con la colaboración de:



Organizado por la Asociación Madrileña de Compositores



Sala Manuel de Falla de la SGAE

martes 4 de septiembre, 12:30h

PRESENTACIÓN COMA'12

Teatros del Canal, Sala Verde

domingo 9 de septiembre, 12:00h

CLARINETE Y PIANO

Cristo Barrios y Gustavo Díaz-Jerez

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)	Clarinete solo
EDUARDO LORENZO (1973)	Sea Gardens
JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)	Arioso
JUAN MANUEL RUIZ (1968)	Bentayga
ZULEMA DE LA CRUZ (1958)	Estudios del agua (piano solo)
LAURA VEGA (1976)	Laberintos
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)	Tres piezas I. Fractalización de Pi II. Farey III. Samdhi

Teatros del Canal, Sala Verde

domingo 16 de septiembre, 12:00h

VIOLÍN Y PIANO

Manuel Guillén y Sebastián Mariné

FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)	Dos ofrendas
RAMÓN PAUS (1959)	Gris, a propósito de ti *
SEBASTIÁN MARINÉ (1957)	Escritas en cristal I. Caracola II. Nuevas palabras III. Pino desbocado
	De "veinte piezas para piano" *
	I. Figural nº2 II. Imago nº4 III. Pieza loca nº3 IV. Errática nº4
JUAN MANUEL CONEJO	Un templo para Isis (violín solo) Calma Inquieta *

*estreno absoluto

Teatros del Canal, Sala Verde

domingo 23 de septiembre, 12:00h

ECO ENSEMBLE

René Mora, guitarra; Vicente Cintero, flauta; José Ramón García, bandurria;
Vera Paskaleva, violín y Michelle Prin, violonchelo

CONSTANCIO HERNÁNDEZ (1957)	Brumas y ángeles *
DANIEL CASADO (1962)	Mora's Dance (guitarra)
CONSUELO DÍEZ (1958)	Tiberina (flauta y guitarra)
EDUARDO MORALES-CASO (1969)	Volavérunt (violín y guitarra)
ROBERTO MOSQUERA (1957)	Estudio de cuerdas
Mª LUISA OZAITA (1939)	Quinteto sugerente
ALEJANDRO ROMÁN (1971)	Iberia, 12 perlas de la aeronáutica española

Teatros del Canal, Sala Roja

domingo 30 de septiembre, 19:00h

RUBIK ENSEMBLE

Adriana Gómez, piano; Isidro García Pintos, acordeón; Carmen Terol, flauta;

ADOLFO NÚÑEZ (1954)	Kinetics
SERGIO BLARDONY (1965)	Silencio de la hidra, turba de espejos *
BEATRIZ ARZAMENDI (1961)	Burbujas de la Bajamar Agua/ Aire/ Arena/ Vacío/ Espuma
JESÚS NAVA	Los Saltarines (cuento de C. Andersen)
ALEJANDRO MORENO (1962)	9 corales* (clarinete y acordeón)
JOSÉ SUSI (1945)	Tango nº3 *
ÁNGELA GALLEGO (1967)	Suite Revirada

*estreno absoluto



Salón de Actos de la Real Academia
de Bellas Artes de San Fernando

sábado 6 de octubre, 12:00h

HUMBERTO QUAGLIATA
piano

RAMÓN BARCE (1928-2008)	Cuatro preludios en nivel Mi
CARMELO A. BERNAOLA (1929-2002)	Homenaje a Manuel de Falla
CRISTÓBAL HALFFTER (1930)	El ser humano muere sólo cuando lo olvidan
LUIS DE PABLO (1930)	A la memoria de Joaquín Turina
CLAUDIO PRIETO (1934)	Sonata 12
DANIEL STÉFANI (1949)	Sonata 1990 in memoriam Claudio Arrau
ANTHONY OCAÑA (1980)	Rezo in memoriam Alicia de Larrocha

Sala Manuel de Falla de la SGAE

martes 27 de noviembre, 19:00h

HOMENAJE A MARÍA ESCRIBANO
Ana Vega Toscano, piano

Obra integral para piano de MARÍA ESCRIBANO (1954-2002)

Auditorio Manuel de Falla del Real
Conservatorio Superior de Música
de Madrid

viernes 30 de noviembre, 19:00h

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM
Sebastián Mariné, director

EMILIANO CAMACHO	Indagación II *
JUAN CARLOS PANADERO (1961)	Perfiles
JOSÉ LUIS TURINA (1952)	Lama Sabacthami
JESÚS LEGIDO (1943)	Tres bocetos impresionistas * (flauta y piano)
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)	Dos ambientes, un dado de cuatro (saxofón y piano)
ALFONSO ORTEGA (1967)	título a determinar *
VALENTÍN RUIZ (1939)	título a determinar

*estreno absoluto

Sala Manuel de Falla de la SGAE

martes 4 de diciembre, 19:00h

HOMENAJE A TOMÁS MARCO
Diego Fernández Magdaleno, piano

Obras de TOMÁS MARCO (1942)

Auditorio Manuel de Falla del Real
Conservatorio Superior de Música
de Madrid

viernes 14 de diciembre, 19:00h

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM
Sebastián Mariné, director

JAVIER JACINTO (1968)	Concerto Grosso n°3 *
JOSÉ Mª GARCÍA LABORDA (1946)	Floreal
MERCEDES ZAVALA (1963)	Variaciones en blanco
PEDRO VILARROIG (1954)	Estructuras convergentes.
MANUEL ANGUILO (1930)	Pocket Makeshift
JUAN JOSÉ TALAVERA (1966)	Elegía * (Esbjörn Svensson in memoriam)
MARIO CARRO (1979)	Transparencias

Auditorio Manuel de Falla del Real
Conservatorio Superior de Música
de Madrid

viernes 21 de diciembre, 19:00h

JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES
guitarra

FLORES CHAVIANO (1946)	Suite Bergidum * I-Ante la encina II-Campo del agua III-Compludo (La Herrería) IV-Valle del silencio V-Santiago de Peñalba
ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933)	Fantasia Mediterránea
ENRIQUE MUÑOZ (1957)	Tres piezas *
JOSÉ ZÁRATE (1972)	Pequeña pieza negra *
SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)	Tres orientalismos
ÁNGEL OLIVER (1937-2005)	Dos piezas
DELFIN COLOMÉ (1944)	Zortziko

*estreno absoluto



Lugar y fecha a determinar

CONCIERTO PEDAGÓGICO
GRUPOS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE AMANIEL
Orquesta Sinfónica (Javier Lechago, director)
Orquesta de cuerda (David Santacecilia, director)
Banda Sinfónica (José Dávila, director)

MARISA MANCHADO (1956)	Dos piezas para joven orquesta de cuerda I. Un paseo tranquilo II. Un viaje en 7 etapas
EDUARDO COSTA (1968)	Tempo de huida
FRANCISCO J. GONZÁLEZ TAUSZ (1964)	Fanfarria *

Lugar y fecha a determinar

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UAM
Enrique Muñoz , director

JORGE DE CARLOS (1952)	Sbozzi Op. 36
PILAR JURADO (1968)	título a determinar *
NATALIA POBEDINA (1964)	Concierto para violín y orquesta **

Los intérpretes en cursiva actúan sin percibir honorarios
La AMCC agradece su contribución desinteresada en el COMA'12

Director del Festival COMA'12 y Presidente de la AMCC:

Sebastián Mariné

Vicepresidente:

Enrique Muñoz

Secretario:

Alejandro Moreno

Tesorero:

Constancio Hernández

Vocales:

Cruz López de Rego

Álvaro Guijarro

Ramón Paus

Juanjo Talavera

*estreno absoluto

**estreno en España

