



18, 19 y 20 octubre de 2019

Madrid Otra Mirada



La Ciudad de Madrid aspira a formar parte de la prestigiosa Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Para ello, el Ayuntamiento de Madrid ha elegido una zona de la ciudad que atesora una concentración de instituciones y monumentos excepcional, tanto en número como en heterogeneidad. Nuestra candidatura, denominada “El Paseo del Prado y el Buen Retiro. Paisaje de las Artes y las Ciencias”, hace referencia a dos espacios madrileños que pueden presumir de una gran vocación artística y científica desde sus orígenes.

Felipe IV, en el siglo XVII, delimita un gran espacio, más allá de los límites orientales de la ciudad, que va a albergar un conjunto palaciego y unos extensos jardines bajo el nombre de “Real Sitio del Buen Retiro”. Un área que, además de conformarse por edificios dedicados a los aposentos y salones reales -los cuales albergaban excelentes y numerosas obras de arte de los maestros de la pintura de su tiempo como Velázquez y Zurbarán-, fue escenario representativo de la cultura universal del Siglo de Oro español, con las representaciones de las obras teatrales de Calderón de la Barca, Quevedo o Lope de Vega.

Una inclinación cultural que puede verse hoy en día en el recorrido museístico, único en el mundo, que se inicia con el Museo Nacional del Prado, heredero del coleccionismo real, y se completa con otros museos y centros culturales como CentroCentro, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, CaixaForum Madrid, el Museo Reina Sofía o el Museo de Artes Decorativas; así como en espacios literarios como la Cuesta de Moyano.

Un siglo más tarde, Carlos III, bajo el influjo de la Ilustración, va a ser el impulsor, justamente en el borde que separa la ciudad de este Real Sitio, del conocido entonces como “Salón del Prado”, donde va a instalar el Gabinete de Historia Natural (hoy Museo del Prado), el Real Jardín Botánico, el Observatorio Astronómico o el Hospital de San Carlos (actuales Museo Reina Sofía, Real Conservatorio Superior de Música e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid).

El Salón del Prado constituye, asimismo, un ejemplo para otras ciudades del mundo de paseo urbano profusamente arbolado y puntuado por un recorrido de fuentes alusivas a la naturaleza, la belleza y el conocimiento -como las de Cibeles, Neptuno y Apolo-, que complementa y sirve de acceso a las edificaciones, creando con ellas un conjunto paisajístico excepcional.

Cultura y naturaleza a las que no se nos debe olvidar añadir el componente tanto lúdico como social que tiene en la actualidad esta zona, patente en el gran número de eventos de los que es testigo: desde manifestaciones y concentraciones reivindicativas hasta la Maratón de Madrid, pasando por las celebraciones de los principales clubes de fútbol madrileños, la Cabalgata de Reyes o el desfile del Orgullo LGTBIQ.

31 instituciones localizadas dentro de este Paisaje de las Artes y las Ciencias dan a conocer su historia, su funcionamiento y sus tesoros ocultos dentro de nuestro programa cultural Madrid Otra Mirada. Les animo a descubrirlas y a hacerlas suyas.

¡Abran su mirada a nuestro patrimonio cultural! Durante tres días, 157 entidades abren sus puertas para que ustedes las conozcan y las disfruten. Hagamos de estos días una fiesta del patrimonio cultural, que es de todos y que entre todos debemos proteger.

Andrea Levy Soler
Delegada del Área de Gobierno
de Cultura, Turismo y Deporte
Ayuntamiento de Madrid

Índice general

Haz clic en el logo para volver al índice de la sección correspondiente >



*Haz clic en cualquier edificio para acceder

A

Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas	55
Archivo de Villa	56
Archivo Histórico de Protocolos de Madrid	57
Archivo Regional de la Comunidad de Madrid	58
Asociación Cultural Spiritus Artis	59
Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid	60

B

Banco de España	8
Beti Jai	63
Biblioteca Histórica Municipal	64
Biblioteca Lázaro Galdiano	65
Biblioteca Musical Víctor Espinós	66
Biblioteca Nacional de España	67
Biblioteca Pública Municipal Ana María Matute	68
Biblioteca Pública Municipal Conde Duque	69
Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías	9
Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas	70
Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina	58
Bolsa de Madrid. Bolsas y Mercados Españoles	12

C

CaixaForum Madrid	13
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Madrid	71
Capilla del Obispo	72
Carpetania Madrid	73
Casa Árabe	74
Casa de América	15
Casa de Campo	75
Casa de las Alhajas	76
Casa de México en España	77
Casa de Velázquez	80
Casa del Lector	81

Casa do Brasil	83
Casa Museo Lope de Vega	84
Castillo de la Alameda	86
Catedral de la Almudena	87
Cementerio Británico	88
Cementerio Municipal de Fuencarral	89
Cementerio Municipal de Nuestra Señora de la Almudena	90
Cementerio Sacramental de San Isidro	91
Centro Cultural Casa de Vacas	17
Centro Cultural Conde Duque	92
Centro Cultural Islámico de Madrid	96
Centro de Estudios Hidrográficos	97
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	98
Centro Sefarad-Israel	99
CentroCentro	18
Cine Doré. Filmoteca Española	100
Círculo de Bellas Artes	101
Colegio Notarial de Madrid	20
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid	102
Congreso de los Diputados	21
Convento de las Trinitarias Descalzas	103
Cripta de la Catedral de la Almudena	104
Cuartel General de la Armada	22
Cuartel General del Ejército de Tierra	23
Cuartel General del Ejército del Aire	105
Cuartel General del Mando Aéreo General	106

D

Defensor del Pueblo	107
Dehesa de la Villa	108

E

Embajada de Argentina	110
Embajada de Italia	111
Ermita de San Antonio de la Florida	112

Escuela de Arte Francisco Alcántara	113
Escuela de Cerámica de la Moncloa	115
Escuela Superior de Canto de Madrid	116
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	117
Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía de la Universidad Politécnica de Madrid	118
Estación Madrid Puerta de Atocha	24

F

Faro de Moncloa	119
Fiscalía General del Estado	120
Fundación Álvaro de Bazán	121
Fundación Antonio Maura	25
Fundación Carlos de Amberes	122
Fundación Casa de Alba	123
Fundación de los Ferrocarriles Españoles	124
Fundación Fernando de Castro-Asociación para la Enseñanza de la Mujer	125
Fundación Francisco Giner de los Ríos-Institución Libre de Enseñanza	126
Fundación ICO	26
Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón	127
Fundación Manuel Benedito	169

H

Hemeroteca Municipal de Madrid	128
Hipódromo de la Zarzuela	129
Hotel NH Collection Abascal	130
Hotel The Westin Palace Madrid	27

I

Iglesia de San Antonio de los Alemanes	131
Iglesia de San Ginés	132
Iglesia de San Jerónimo el Real	28

Iglesia de San Manuel y San Benito	133
Iglesia Evangélica Alemana	134
Iglesia Ortodoxa Rusa	135
Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid.....	29
Imprenta Municipal-Artes del Libro	136
Instituto Cervantes.....	32
Instituto de España.....	137
Instituto del Patrimonio Cultural de España.....	138
Instituto Internacional en España	139
Invernadero de la Arganzuela	141
Istituto Europeo di Design.....	142
Istituto Italiano di Cultura	143

J

Jardín Histórico de El Capricho.....	144
Junta Municipal del Distrito de Carabanchel.....	145
Junta Municipal del Distrito de Hortaleza.....	146

L

La Casa Encendida	147
-------------------------	-----

M

Madrid Río.....	148
Medialab Prado	33
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.....	34
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación	150
Ministerio de Fomento.....	151
Museo ABC de Dibujo e Ilustración.....	152
Museo Arqueológico Nacional.....	153
Museo Cerralbo.....	155
Museo de Aeronáutica y Astronáutica	157
Museo de Historia de Madrid.....	158
Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid	159
Museo del Ferrocarril	160

Museo del Romanticismo	161
Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico	162
Museo Félix Cañada	163
Museo Geominero.....	165
Museo Lázaro Galdiano	167
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.....	35
Museo Nacional de Antropología.....	36
Museo Nacional de Artes Decorativas.....	37
Museo Nacional de Ciencias Naturales.....	168
Museo Nacional del Prado	38
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.....	40
Museo Naval	41
Museo Sorolla	169
Museo Tiflológico de la ONCE.....	170

P

Panteón de Hombres Ilustres	171
Parque de El Retiro.....	43
Plaza de Toros de Las Ventas	172

Q

Quinta de la Fuente del Berro.....	173
Quinta de los Molinos.....	174
Quinta de Torre Arias	175

R

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.....	176
Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.....	178
Real Academia de Ingeniería.....	179
Real Academia Española.....	47
Real Basílica de San Francisco el Grande.....	180
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	48
Real Fábrica de Tapices	182

Real Jardín Botánico.....	49
Real Observatorio de Madrid.....	51
Real Oratorio del Caballero de Gracia	184
Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País	185
Residencia de Estudiantes	186
Residencia del Embajador de Bélgica	187

S

Senado.....	188
Silo de Hortaleza.....	189

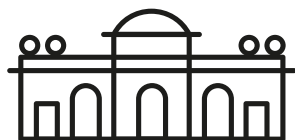
T

Teamlabs.....	190
Teatro Circo Price.....	191
Teatro Coliseum.....	192
Teatro de la Abadía.....	193
Teatro de la Comedia	194
Teatro Español	195
Teatro Lope de Vega	196
Tribunal Supremo	197

U

Universidad Complutense de Madrid	198
---	-----

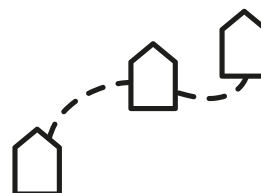
Guía de iconos



Edificios Singulares



**Archivos, Bibliotecas
y Centros Culturales**



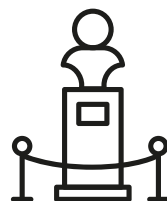
Rutas



Palacios



Iglesias y Cementerios



Museos



Teatros



Parques y Jardines

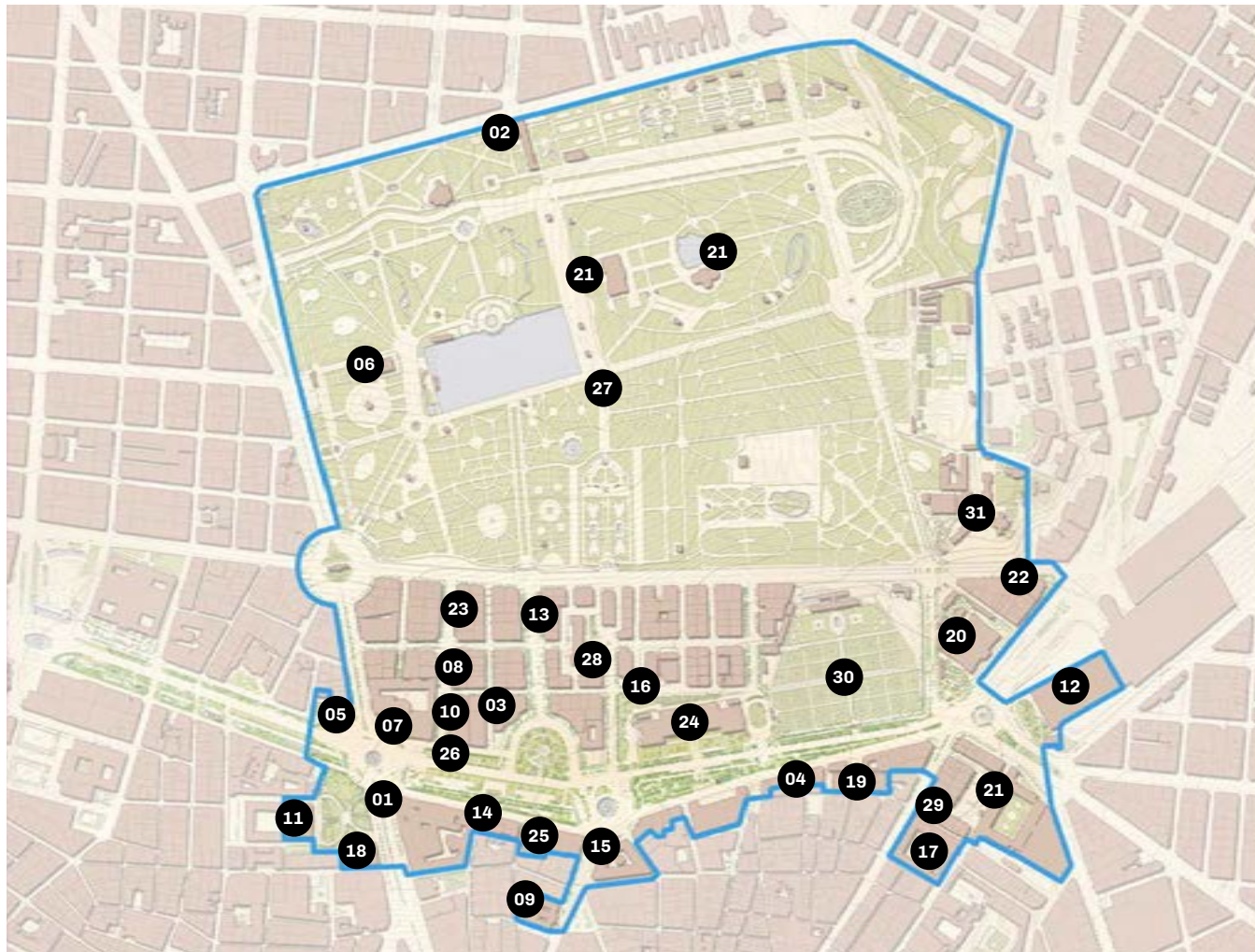
Entidades localizadas dentro del bien Prado-Retiro

Índice Prado-Retiro

Haz clic en el logo para volver a este índice >



*Haz clic en cualquier edificio o punto del mapa para acceder



01. Banco de España.....	8
02. Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías	9
03. Bolsa de Madrid. Bolsas y Mercados Españoles.....	12
04. CaixaForum Madrid	13
05. Casa de América	15
06. Centro Cultural Casa de Vacas	17
07. CentroCentro	18
08. Colegio Notarial de Madrid.....	20
09. Congreso de los Diputados.....	21
10. Cuartel General de la Armada.....	22
11. Cuartel General del Ejército de Tierra.....	23
12. Estación Madrid Puerta de Atocha.....	24
13. Fundación Antonio Maura	25
14. Fundación ICO.....	26
15. Hotel The Westin Palace Madrid	27
16. Iglesia de San Jerónimo el Real	28
17. Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid	29
18. Instituto Cervantes	32
19. Medialab Prado	33
20. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación	34
21. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.....	35
22. Museo Nacional de Antropología	36
23. Museo Nacional de Artes Decorativas	37
24. Museo Nacional del Prado.....	38
25. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	40
26. Museo Naval.....	41
27. Parque de El Retiro	43
28. Real Academia Española	47
29. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	48
30. Real Jardín Botánico.....	49
31. Real Observatorio de Madrid.....	51

Banco de España

Calle Alcalá, 48 (Centro)

www.bde.es



Fechas

18 de octubre

Horario

16.00h

Duración

2 horas

Aforo

30 personas

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí. Es necesario notificarlo previamente

Punto de encuentro

Sala de identificación y seguridad del Banco de España (Calle de los Madrazo, 29) diez minutos antes del comienzo de la visita

Observaciones

Es imprescindible que todos los asistentes muestren pasaporte o DNI para acceder al edificio. Se recomienda leer las condiciones de acceso y las normas de la visita en: https://portaleducativo.bde.es/educa/es/home/Visitas/Visitas_de_grup_b555e16ff661631.html



Visita patrimonial al Banco de España

Visita guiada al patrimonio del Banco de España, que posee una importante colección de arte, que incluye obras desde finales del siglo XV hasta nuestros días. Su edificio, sede desde 1891, es uno de los más representativos de Madrid y muestra los distintos estilos arquitectónicos desarrollados en España desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

El Banco de España es el banco central nacional y, en el marco del Mecanismo Único de Supervisión (MUS), el supervisor del sistema bancario español junto al Banco Central Europeo. Su actividad está regulada por la Ley de Autonomía del Banco de España.

Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías - Casa de Fieras

Paseo de Fernán Núñez, 24 (Retiro)

<http://bibliotecas.madrid.es>



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

80 personas

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa. Entrada libre hasta completar aforo

Accesibilidad

Sí



Conferencia “Historia del Palacio y los Jardines de El Buen Retiro”

Impartida por Rafael Serrano Rubio.

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías-Casa de Fieras se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes, desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías - Casa de Fieras

Paseo de Fernán Núñez, 24 (Retiro)

<http://bibliotecas.madrid.es>



Fechas

18 de octubre

Horario

17:00h

Duración

1 hora y 15 minutos

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

bpeugeniotrias@madrid.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a la antigua Casa de Fieras de Madrid

Recorrido por las instalaciones del edificio de la biblioteca con explicación sobre sus curiosidades.

Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías - Casa de Fieras

Paseo de Fernán Núñez, 24 (Retiro)

<http://bibliotecas.madrid.es>



Fechas

18 de octubre

Horario

18:30h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

18 niños

Tipo de público

Niños entre 7 y 10 años

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

bpeugentrias@madrid.es

Accesibilidad

Sí



Gymkhana infantil “Liberando fieras”

¿Qué ocurre cuando nuestras pequeñas fieras salen de su hábitat? Atrévete a participar en este safari en busca de un secreto oculto.

Bolsa de Madrid. Bolsas y Mercados Españoles

Plaza de la Lealtad, 1 (Retiro)

www.bolsamadrid.es



Fechas

18 y 19 de octubre

Horario

10.00, 11.00 y 12.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

visitas@grupobme.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Palacio de la Bolsa

Visita guiada al Palacio de la Bolsa durante la que el visitante podrá acceder a las estancias principales y descubrir rincones cargados de anécdotas y simbolismo. El parque y su flamante reloj han sido testigos de los acontecimientos históricos y económicos más importantes de los últimos 125 años.

El Palacio de la Bolsa fue inaugurado en 1893 por la Reina Regente María Cristina. Es obra del arquitecto Enrique María Repullés, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y continúa siendo un emblemático lugar de representación, pues mantiene sus funciones como centro financiero.

CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36 (Centro)

<https://caixaforum.es/es/madrid/home>



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

viernes 18 y sábado 19 - 12.00 y 18.00h

domingo 20 - 12.00h

Duración

1 hora

Aforo

30 personas por grupo

Tipo de público

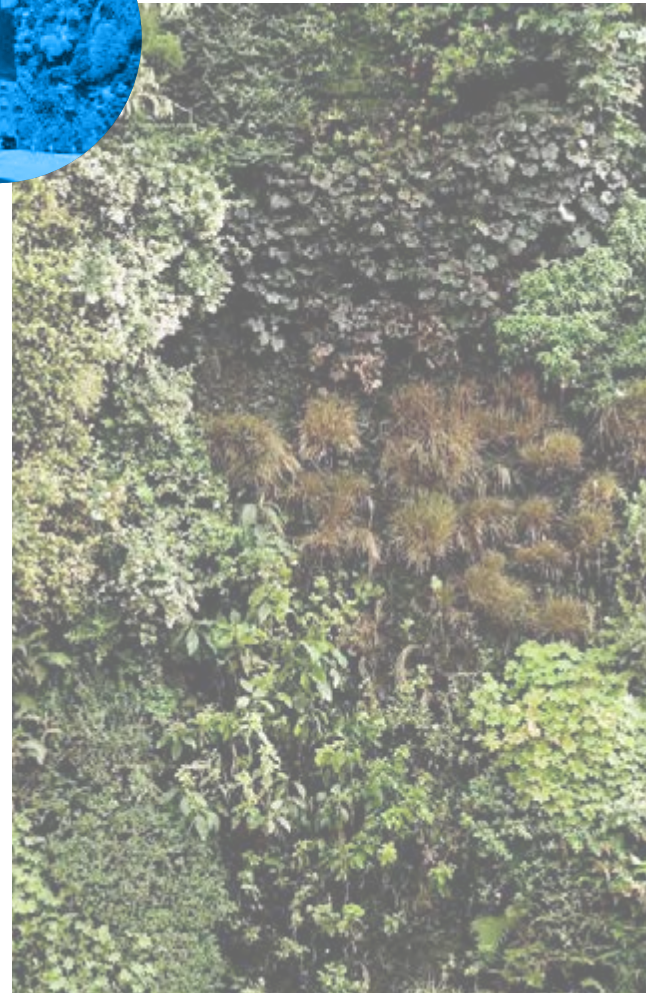
General

Inscripción

mom.reservapatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Descubre el Jardín Vertical

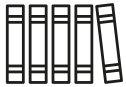
El Jardín vertical de CaixaForum Madrid fue el primero que se instaló en España, y el de mayor superficie continua del mundo. Realizaremos un interesante recorrido por las especies de plantas existentes, conoceremos su biología, sus características, sus adaptaciones y sus peculiaridades. Una singularidad vegetal en el centro de la capital que ofrece un atractivo artístico a cualquier viandante que pasee por el centro de Madrid, pero que a partir de ahora verás con otros ojos.

CaixaForum Madrid es el Centro Cultural de la Obra Social la Caixa en Madrid, donde a lo largo del año se llevan a cabo exposiciones temporales de temática y formato muy diverso (escultura, pintura, fotografía, audiovisuales, etc) además de actividades. Es un edificio emblemático desde el punto de vista arquitectónico. La antigua Central Eléctrica del Mediodía fue reformada por los célebres arquitectos suizos Herzog y De Meuron, que apostaron por mantener la fisonomía original del antiguo edificio industrial y, a su vez, transformarla hasta convertirla en un objeto chocante, singular y lleno de simbolismos. La extrañeza de las formas del edificio exige un ejercicio de interpretación en un doble sentido.

CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36 (Centro)

<https://caixaforum.es/es/madrid/home>



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

viernes 18 - 17.00h

sábado 19 - 11.00 y 17.00h

domingo 20 - 11.00h

Duración

1 hora

Aforo

30 personas por grupo

Tipo de público

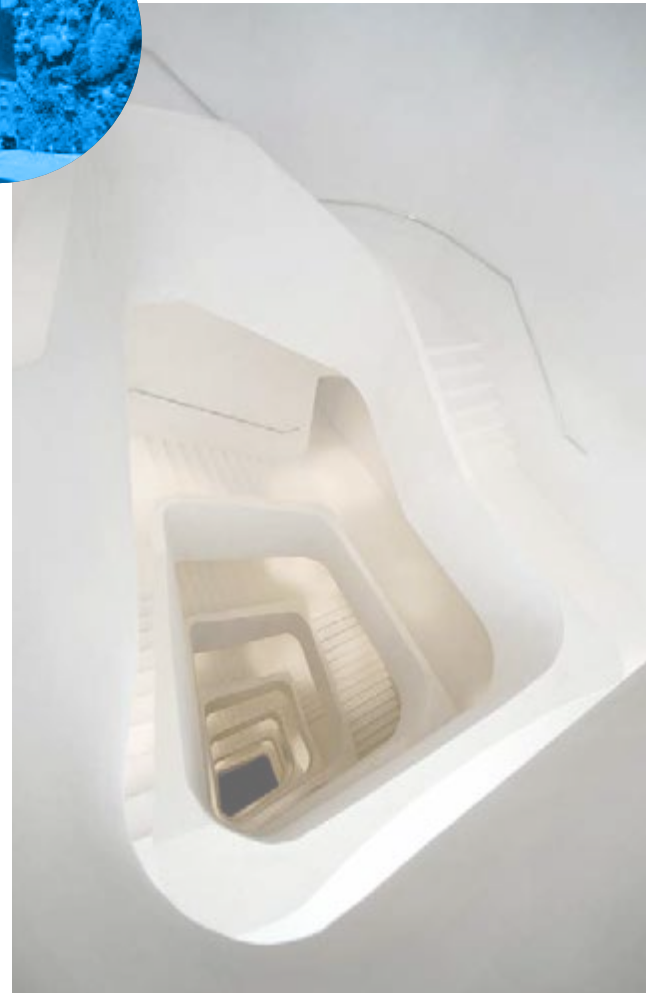
General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita comentada “Conoce Caixaforum”

Esta visita permite descubrir todas las caras de este emblemático edificio de la mano de un educador. Los visitantes podrán conocer la historia del edificio y recorrer su interior y exterior.

Casa de América

Paseo de Recoletos, 2 (Salamanca)

www.casamerica.es



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

45 minutos

Aforo

30 personas por grupo

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

info@casamerica.es

Accesibilidad

Sí, entrando por la calle Marqués del Duero, 2

Punto de encuentro

Entrada principal sita en Plaza de Cibeles, s/n



Visita guiada al Palacio de Linares

El Palacio de Linares, sede de la Casa de América, está situado en la plaza de Cibeles, en el mejor solar del barrio que empezó a construir el marqués de Salamanca entre el paseo de Recoletos y la calle Alcalá. Los marqueses de Linares lo construyeron y decoraron con los mejores arquitectos y artesanos de la época, y durante el breve periodo en que lo habitaron (entre 1884 y 1902) fue una de las residencias más suntuosas e impresionantes de Madrid. La calidad de sus mármoles o sus pinturas murales, así como la riqueza de sus telas y alfombras, bronces, lámparas, mosaicos y trabajos en madera, constituyen uno de los conjuntos de arquitectura decimonónica mejor conservados del S. XIX en España. Durante la visita, podrá conocer las diferentes estancias del palacio acompañados por especialistas en Historia y Arte, y podrá descubrir también las historias y leyendas vinculadas al edificio.

Casa de América es un consorcio público que tiene como objetivo estrechar los lazos entre España y el continente americano, especialmente con Iberoamérica. Se organizan seminarios, conferencias, mesas redondas, exposiciones, proyecciones cinematográficas, conciertos, coloquios, presentaciones de libros, entrevistas o emisiones de radio y televisión: distintos formatos que buscan propiciar un clima adecuado para hablar de temas americanos y dar a conocer las diferentes realidades de ese continente en España.

Casa de América

Paseo de Recoletos, 2 (Salamanca)

www.casamerica.es



Fechas

19 de octubre

Horario

18.00h

Duración

42 minutos

Aforo

90 personas

Tipo de público

General

Inscripción

Las entradas se distribuirán desde las 18.30h del día de la proyección en el Punto de Información de Casa de América (Plaza de Cibeles s/n) hasta completar aforo

Accesibilidad

Sí, entrando por la calle Marqués del Duero, 2



Proyección del documental “Madrid”

Proyección en la Sala Iberia del documental “Madrid” (Francia, 2002), dirigida por Patricio Guzmán. Sinopsis: a 600 metros de altura y en plena meseta castellana, se alza una ciudad luminosa que tiene un cielo intensamente azul. Es una ciudad llena de vida donde hay veinte tipos diferentes de panecillos para acompañar el café y donde hay diez clases de turrónes para saborear. Se come, se bebe, se habla, se comenta y algunos hasta bailan flamenco. Es una ciudad donde cada fin de semana parece que hubiera una fiesta colectiva donde confluyen gentes de todas las edades. Es una ciudad moderna, pero debajo del suelo hay ruinas romanas, griegas, árabes y judías. Madrid es una de las ciudades más cosmopolitas de Europa. Sin embargo, es una metrópoli con la atmósfera de un pueblo de provincias.

Centro Cultural Casa de Vacas

Paseo de Colombia s/n. Parque del Retiro (Retiro)



Fechas

19 de octubre

Horario

19.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

135 personas

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa; por orden de llegada hasta completar aforo

Accesibilidad

Sí



Interpretación musical “Tañer Fantasía. Música Barroca”

“Tañer Fantasía” es un grupo cacereño formado en 2017 por cuatro músicos que interpretan música antigua con instrumentos de la época, recorriendo piezas del renacimiento, primer barroco y barroco ya posterior. Clavecín, contrabajo, guitarra barroca, violín barroco y bandurria barroca son los instrumentos con los que este grupo busca extraer de la manera más pura la sonoridad original del período barroco interpretando un repertorio formado por *follias*, *ciacconas*, *pasacaglias*, conciertos, sonatas y danzas.

Casa de Vacas, ubicado en el Retiro, es un centro cultural con exposiciones, teatro y conciertos. Se construyó en 1874 como vaquería y despacho de leche, de ahí que todavía se la conozca con este nombre. A principios del siglo XX fue la sala de fiestas Pavillón, uno de los lugares míticos de la noche madrileña hasta que, tras un incendio que la devastó casi por completo, se transformó en el centro cultural que es hoy.

CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1 (Retiro)

www.centrocentro.org



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

12.30 y 18.30h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

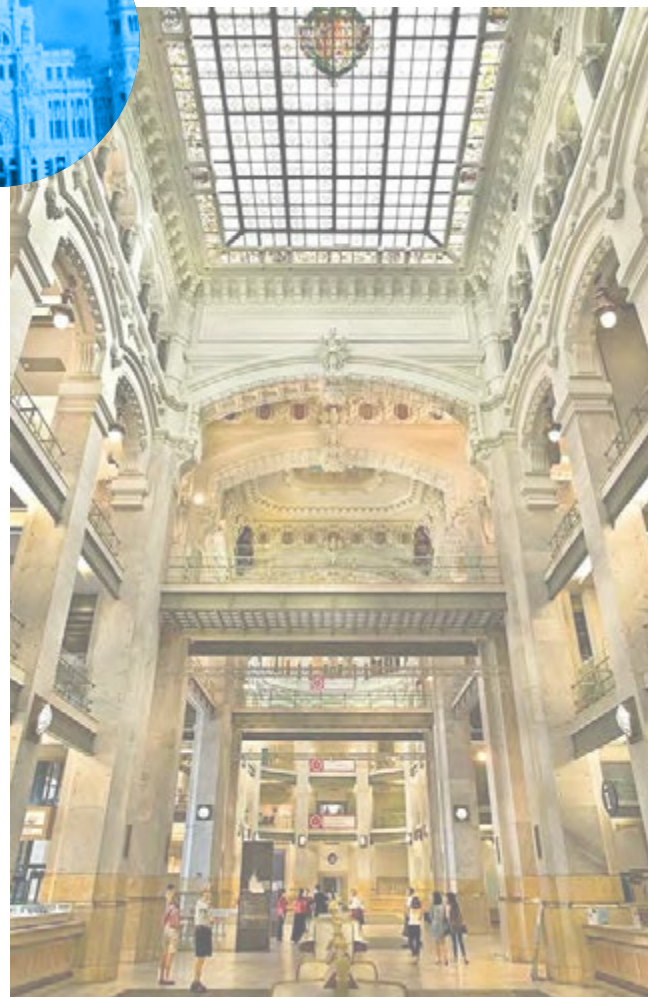
General

Inscripción

En el número de teléfono 91 480 00 08
(de martes a domingo de 10.00 a 19.30h)
o en la dirección de correo electrónico:
info@centrocentro.org

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “El Palacio de Cibeles. Historia y evolución”

La visita guiada consiste en un recorrido por el edificio del Palacio de Cibeles haciendo hincapié en la arquitectura original de principios del siglo XX, sus antiguas funciones como Palacio de Comunicaciones y el contexto socio-histórico en el que se construyó. Se expondrán asimismo detalles sobre la rehabilitación de los espacios y los usos actuales como centro cultural.

CentroCentro, ubicado en un espacio simbólico para la ciudad de Madrid y marcado por la historia anterior como Palacio de Correos, se abrió al público en 2011 con el propósito de hacer convivir el arte y la cultura más sofisticados con espacios críticos de reflexión y convivencia ciudadana. CentroCentro plantea un ejercicio de rediseño de lo público, buscando la integración del patrimonio vivo de la ciudad como vía de crecimiento social y económico para ciudadanos y artistas.

CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1 (Retiro)

www.centrocentro.org



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

11.15 y 16.30h

Duración

30 minutos

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono 91 480 00 08
(de martes a domingo de 10.00 a 19.30h)
o en la dirección de correo electrónico:
info@centrocentro.org

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “Antonio Palacios y Joaquín Otamendi: arquitectos del Palacio”

Una microvisita que revisa la labor de los arquitectos del Palacio de Comunicaciones, Antonio Palacios y Joaquín Otamendi; el contexto socio-histórico, cultural y urbano en el que trabajaron; y la relación que mantuvieron como tándem profesional, ideando algunos de los edificios más emblemáticos de un Madrid en plena modernización.

Colegio Notarial de Madrid

Calle Ruiz de Alarcón, 3 (Retiro)

<https://madrid.notariado.org/portal/>



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

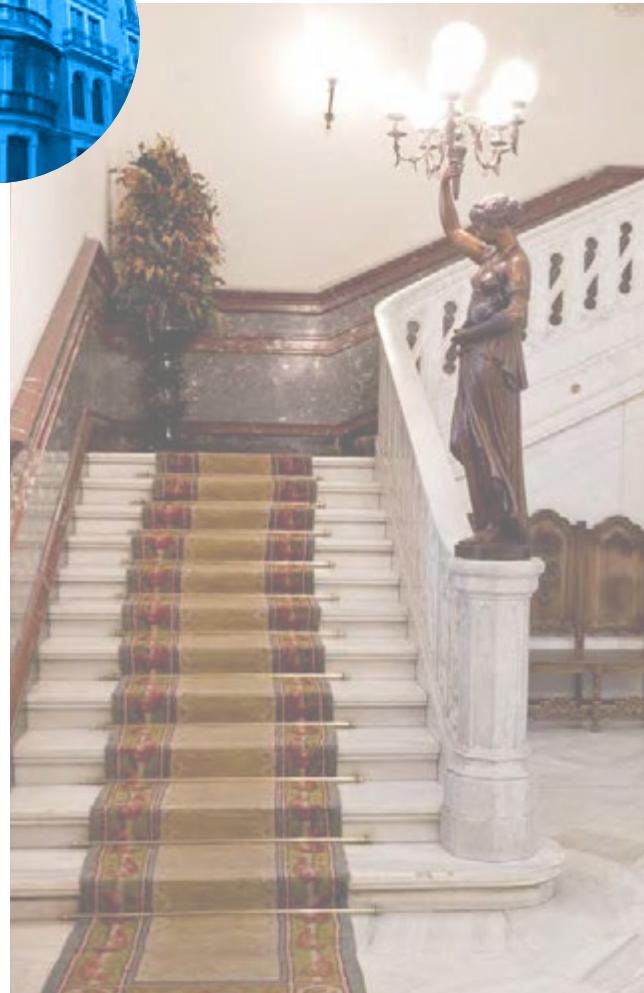
mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Calle Juan de Mena, 9



Visita guiada a la Casa-Palacio de Don Manuel González-Longoria

Visita guiada a la Casa-Palacio de don Manuel González-Longoria, actual sede del Colegio Notarial de Madrid.

Los casi 3.000 notarios españoles están agrupados en 17 Colegios que velan por la deontología y eficiencia en la prestación del servicio público notarial. La reforma del Reglamento Notarial, aprobada en enero de 2007 por Real Decreto, determinó que todos los Colegios Notariales de España debían adecuar su ámbito territorial al de las Comunidades Autónomas.

Congreso de los Diputados

Plaza de las Cortes, 1 (Centro)

www.congreso.es



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

30 minutos

Aforo

50 personas

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

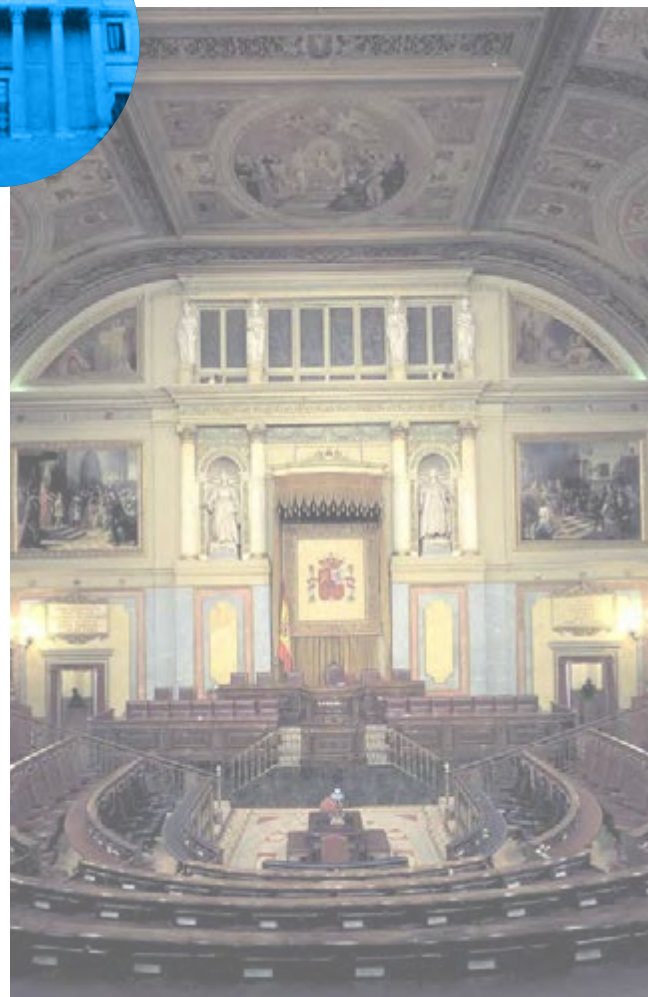
Sí

Punto de encuentro

Verja de la Carrera de San Jerónimo, junto a la puerta de los Leones

Observaciones

Es imprescindible presentar el DNI o Pasaporte en el acceso. Queda prohibida la toma de imágenes y vídeos



Visita guiada al Congreso de los Diputados

En la visita se tratan temas como la historia del edificio, el patrimonio que alberga y el funcionamiento de la Cámara. El edificio, inaugurado en 1850 por la reina Isabel II, fue la primera sede permanente de la Cámara Baja española. Se podrán visitar una serie de escritorios, el vestíbulo, el Salón de Pasos Perdidos y el Hemiciclo, donde se llevan a cabo las sesiones plenarias de sus señorías así como las sesiones conjuntas de Cortes.

La Constitución de 1978 estableció un Parlamento bicameral. Las Cortes Generales están formadas por el Congreso de los Diputados y el Senado. La Constitución reservó al Congreso una serie de funciones y facultades que revelan su primacía. De esta forma, el Congreso autoriza la formación del Gobierno, puede provocar su cese, conoce en primer lugar la tramitación de los proyectos legislativos y de los presupuestos y debe confirmar o rechazar las enmiendas o vetos que puede aprobar el Senado sobre estos textos legislativos. El Congreso cuenta con 350 diputados.

Cuartel General de la Armada



Calle Montalbán, 2 (Retiro)

www.armada.mde.es



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00, 11.00 y 12.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

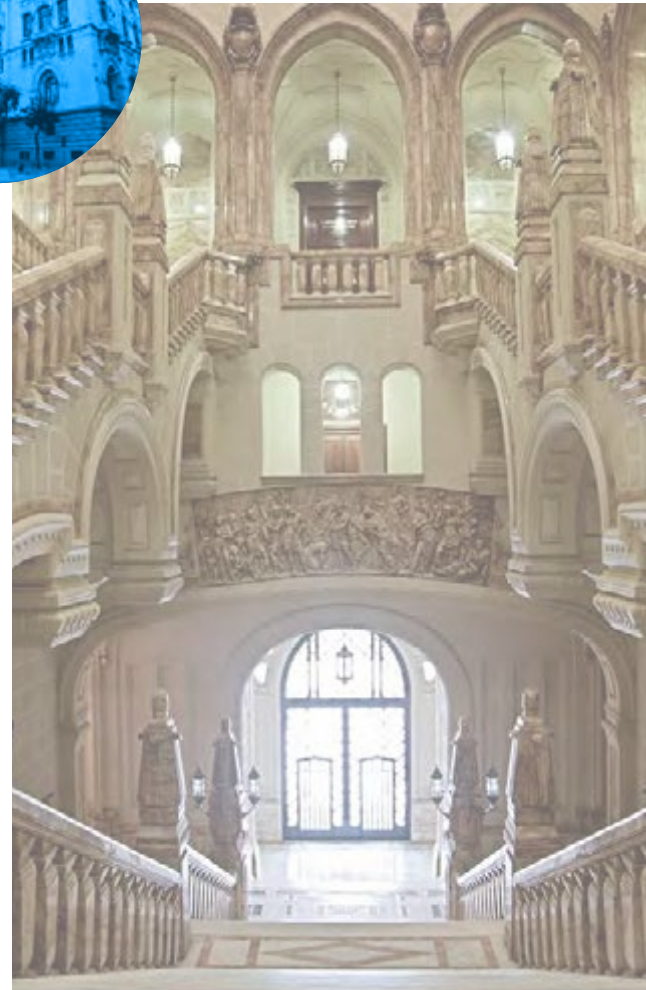
mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Observaciones

Será necesario portar un documento de identidad



Visita guiada al Cuartel General de la Armada

Visita guiada a la Escalera monumental estilo imperio y a los salones más significativos. La Escalera es de mármol de Carrara y su iluminación dispone de vidrieras de la casa Maumejean, además de otros variados elementos ornamentales. En la visita se relatará brevemente la historia de la construcción del edificio, antiguo Ministerio de Marina.

El Cuartel General de la Armada, situado en Madrid, es el conjunto de órganos que encuadran los medios humanos y materiales necesarios para asistir al Jefe de Estado Mayor en el ejercicio del mando de la Armada.

Cuartel General del Ejército de Tierra

Calle Alcalá, 51 (Centro)

www.ejercito.mde.es



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00 y 12.30h

Duración

1 hora y 15 minutos

Aforo

30 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí, pero es necesario notificarlo previamente

Observaciones

Será necesario portar un documento de identidad



Visita guiada al Palacio de Buenavista

Visita guiada al Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército, que consta de una serie de salones que conservan la historia, el recuerdo y la importancia de las personalidades que lo fueron habitando. Entre las obras de arte que cobijan sus paredes hay ricas colecciones de tapices y alfombras de la Real Fábrica de Santa Bárbara, pinturas de grandes maestros y lámparas de la Real Fábrica de La Granja.

Originalmente residencia de los duques de Alba, el Palacio de Buenavista es un gran edificio ubicado en la finca real conocida como Altillo de Buenavista. La XIII Duquesa de Alba, al heredar el Palacio de Buenavista, mandó demoler el antiguo edificio y encargó al arquitecto Juan Pedro Arnal, el proyecto para el nuevo Palacio, cuyas obras comenzaron en 1777, sintetizando esquemas italianos y franceses, con una fachada urbana hacia el norte. En 1802 los herederos de los bienes libres de los Duques de Alba pasan a ser sus propietarios, los cuales tienen dificultades económicas para atender a su conservación y obras. El Ayuntamiento de Madrid lo compra en 1807 y lo dona a Godoy. Tras la expropiación de todos los bienes de Godoy en 1808, el Consejo de Castilla se hace cargo del palacio por orden de Fernando VII. Se convirtió en sede del Ministerio de Guerra en 1847. De 1861 hasta 1873, se realizaron grandes obras de reforma y ampliación, con proyectos de los ingenieros militares José María Aparici y Luis Martín del Yerro. A partir del año 1939, se hicieron obras de remodelación, en las que se elevó una planta más hasta darle al palacio el aspecto actual para alojar al Cuartel General del Ejército de Tierra.

Estación Madrid Puerta de Atocha

Glorieta del Emperador Carlos V, s/n (Centro)

www.adif.es



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

10.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

La estatua de "El Viajero", frente al Jardín Tropical



Visita guiada a la Estación de Madrid Puerta de Atocha

Esta estación en continua evolución data de 1851. La visita recorrerá la historia de esta infraestructura desde la antigua estación de Atocha de mediados del siglo XIX hasta la nueva terminal de llegadas y los proyectos futuros.

Esta iniciativa forma parte de las acciones de Responsabilidad Corporativa de Adif que, desde la base de su enfoque estratégico, trata de dar respuesta a los desafíos que plantea la sociedad en relación con la actividad de la compañía. Uno de los objetivos estratégicos que se ha fijado es facilitar un servicio público accesible y contribuir a la mejora de las comunidades locales y de los colectivos vulnerables.

Fundación Antonio Maura

Calle Antonio Maura, 18, Bajo C (Retiro)

www.fantoniomaura.org



Fechas

18 de octubre

Horario

10.30 y 12.00h

Duración

1 hora

Aforo

10 personas por grupo

Tipo de público

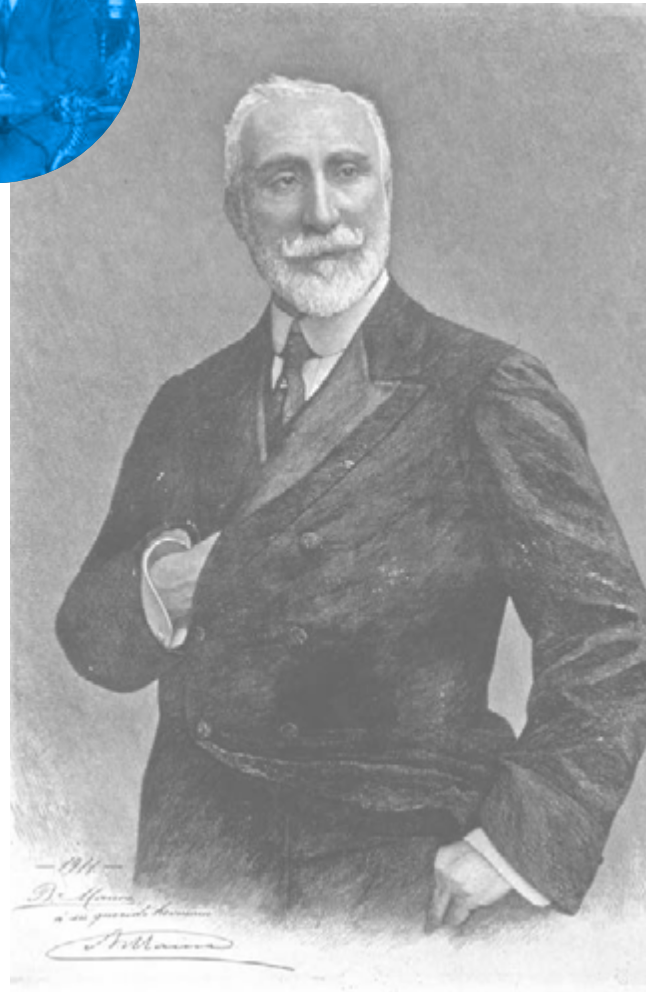
Solo adultos

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a la Fundación Antonio Maura

Visita al despacho y biblioteca del político y académico Antonio Maura, así como a su archivo.

La Fundación Antonio Maura es una entidad sin ánimo de lucro que promueve el estudio de la historia contemporánea a través de la puesta a disposición de los investigadores de sus fondos documentales y bibliográficos. Sus salas exponen los despachos privados del estadista que le da nombre.



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

día 18 - 18.30h

día 19 - 12.30h y 18.30h

día 20 - 12.30h

Duración

50 minutos

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

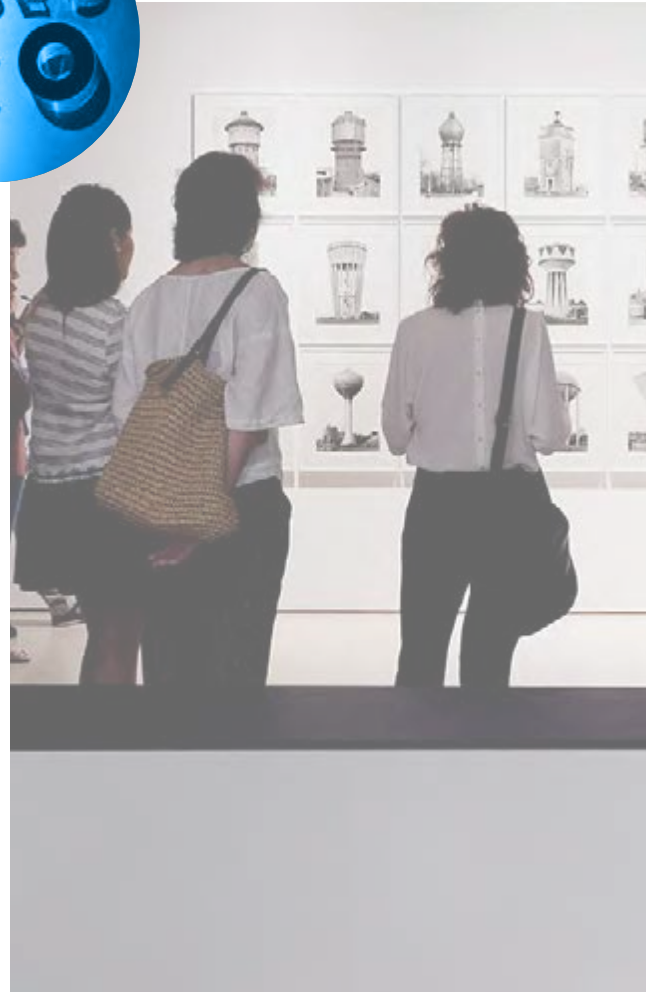
No es necesaria inscripción previa. Se entregarán invitaciones a la actividad en la recepción del Museo ICO desde una hora antes del inicio de la misma

Accesibilidad

Sí

Observaciones

La exposición tendrá lugar en el Museo ICO (calle Zorrilla, 3)



Visita guiada a la exposición “Imaginando la casa mediterránea. Italia y España en los años ‘50” en el Museo ICO

Conoce y profundiza en el contenido de la exposición “Imaginando la casa mediterránea. Italia y España en los años ‘50”. La vitalidad de la cultura mediterránea en el ideario doméstico asume un papel esencial cuando se establecen entre los dos países intensos intercambios, gracias a la intervención activa de Gio Ponti y Alberto Sartoris, exponentes destacados de la modernidad internacional. A través de proyectos, realizaciones y fotografías, se mostrarán las implicaciones de una reflexión arquitectónica que integra enfoques históricos, paisajísticos y antropológicos.

El Museo ICO es actualmente la única institución española dedicada de forma exclusiva a promocionar la arquitectura y el urbanismo como disciplinas artísticas. Las exposiciones temporales que se programan en este espacio tienen como objetivo reflejar el papel de la arquitectura en la sociedad, mostrar la arquitectura y el urbanismo desde la óptica de la fotografía y presentar las grandes figuras, escuelas o corrientes de la arquitectura contemporánea.

Hotel The Westin Palace Madrid

Plaza de las Cortes, 7 (Centro)

www.westinpalacemadrid.com



Fechas

20 de octubre

Horario

11.30, 12.00, 12.30 y 13.00h

Duración

30 minutos

Aforo

15 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Hotel Palace

Visita a las zonas públicas del hotel The Westin Palace Madrid; hotel de 5 estrellas con 107 años de historia. Se visitará el hall, la zona de la cúpula y el 1912 Museo Bar. Dependiendo de la ocupación se podrá visitar alguno de los salones más emblemáticos.

Ubicado en pleno Barrio de las Letras, el hotel fue construido por el empresario hostelero de origen belga George Marquet por sugerencia personal de Alfonso XIII; y el edificio, con sus cuatrocientas habitaciones, empleó el novedoso material constructivo denominado hormigón armado. Inaugurado en 1912 y frecuentado por políticos debido a su cercanía con el Congreso de los Diputados, eran habituales de su cervecería algunos estudiantes de la Residencia de Estudiantes como Dalí, García Lorca y Luis Buñuel. Uno de sus huéspedes más ilustres fue Ernest Hemingway.

Iglesia de San Jerónimo el Real



Calle Moreto, 4 (Retiro)

www.parroquiasanjeronimoelreal.es



Fechas

18 de octubre

Horario

20.00h

Duración

1 hora

Aforo

300 personas

Tipo de público

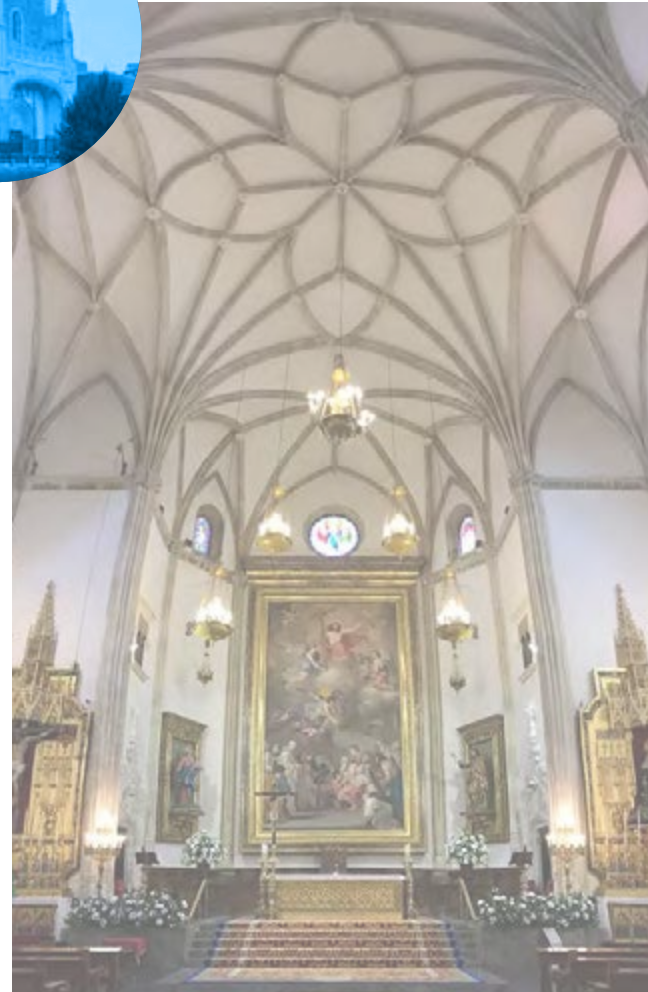
General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí



Concierto de música religiosa-profana

Concierto del Coro de San Jerónimo dividido en dos partes, una religiosa y otra profana.

La Iglesia de San Jerónimo el Real, conocido popularmente como “Los Jerónimos”, fue uno de los monasterios más importantes de Madrid. Junto a él existía el llamado Cuarto Real, luego ampliado como Palacio del Buen Retiro en tiempos de Felipe IV. Del primitivo edificio subsisten actualmente la iglesia y un claustro, a espaldas del Museo del Prado. El claustro sufrió un progresivo deterioro a lo largo del siglo XIX y tras un acuerdo con las autoridades eclesiásticas fue recuperado e incorporado al Museo del Prado como parte de la ampliación diseñada por Moneo.

Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid

Calle Santa Isabel, 51 (Centro)

www.icomem.es



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

día 18 - 17.00h

día 19 - 11.00h y 18.00h

día 20 - 11.00h

Duración

1 hora

Aforo

45 personas por grupo

Tipo de público

General (niños mayores de 8 años)

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No



Visita teatralizada

Recorrido por los espacios emblemáticos del Colegio de Médicos, en los que el hilo conductor es la figura de Don Santiago Ramón y Cajal, su labor docente y su vinculación con la Facultad de Medicina de San Carlos, actual sede del Colegio de Médicos de Madrid.

El Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM), integrante de la Organización Médica Colegial, es una corporación de derecho público. Corresponde al ICOMEM la representación exclusiva de la profesión médica, la actividad profesional de los Colegiados y la defensa de sus intereses profesionales, en el ámbito de la Comunidad de Madrid. Agrupa, por tanto, obligatoriamente a todos los médicos que, de acuerdo con las leyes vigentes, ejerzan su profesión en la Comunidad de Madrid. Al abordar el proyecto del Museo Cátedra Ramón y Cajal es consciente de la gran oportunidad y responsabilidad que supone conservar y dinamizar el patrimonio histórico-artístico y científico de la sede que ocupa.

Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid

Calle Santa Isabel, 51 (Centro)

www.icomem.es



Fechas

19 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas

Tipo de público

Familias con niños entre 8 y 15 años

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No



Taller de la Neurona

Taller en el que se realizarán demostraciones y experiencias sobre el sistema nervioso y la neurona, construyendo, por ejemplo, un circuito neuronal.

Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid

Calle Santa Isabel, 51 (Centro)

www.icomem.es



Fechas

19 de octubre

Horario

17.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas

Tipo de público

Familias con niños entre 4 y 8 años

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No



Taller en familia “Charlas interactivas”

Introducción a conceptos sobre el sistema nervioso y el cerebro humano con actividades prácticas.



Instituto Cervantes

Calle Alcalá, 49 (Centro)

www.cervantes.es



Fechas

18 de octubre

Horario

16.30 y 17.30h

Duración

1 hora + 15 minutos de proyección del audiovisual

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Punto de encuentro

El hall del edificio principal entrando por la calle Barquillo, 4



Visita guiada al Instituto Cervantes

La visita al edificio, conocido popularmente como el “Edificio de las Cariátides”, consistirá en un itinerario guiado por su interior, recorriendo el patio central del antiguo banco, ahora sala de exposiciones; la caja fuerte denominada Caja de las Letras; y la última planta donde se podrá admirar la cúpula. Al finalizar la visita se podrá ver un audiovisual que narra la historia del edificio, producido en el año 2018, con motivo del centenario de su construcción.

El Instituto Cervantes es la institución pública creada en España en 1991 para promover internacionalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. Desde el otoño de 2006, la sede de esta institución ocupa el antiguo Banco Español del Río de la Plata, proyecto de los arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi, quienes recibieron el encargo en 1910. Las oficinas y dependencias del Instituto Cervantes se han instalado con un gran respeto al valor patrimonial del edificio.

Medialab Prado

Calle Alameda, 15 (Centro)

www.medialab-prado.es



Fechas

18 y 19 de octubre

Horario

día 18 - 18.30h

día 19 - 12.30 y 18.30h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono: 91 219 11 57

(de 10.00 a 21.00h) y en la página web:

<https://www.medialab-prado.es/actividades/madrid-con-otra-mirada-2019-mom>

Accesibilidad

Sí, pero solo para personas con movilidad reducida



Visita dialogada a Medialab Prado

Visita dialogada a Medialab Prado para conocer su proyecto cultural y un acercamiento a su edificio, tanto su historia como su reforma.

Situado junto al Paseo del Prado, el edificio rehabilitado de la Serrería Belga alberga las instalaciones de Medialab Prado, un laboratorio de innovación ciudadana. Estas antiguas serrerías constituyen uno de los pocos ejemplos de arquitectura industrial que perviven en Madrid.

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Paseo de Infanta Isabel, 1 (Retiro)

www.mapa.gob.es



Fechas

18 y 19 de octubre

Horario

21.30h

Duración

1 hora

Aforo

40 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono 91 347 50 68 (de 12.00 a 14.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

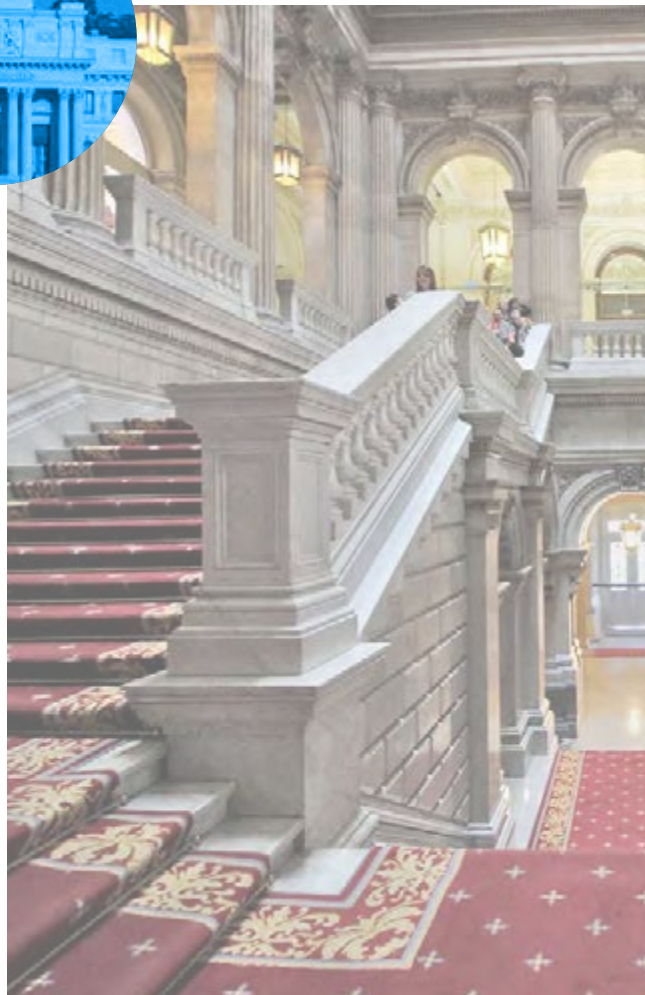
entradaspalaciofomento@mapa.es

Accesibilidad

Sí

Observaciones

Los menores de 14 años deberán ir acompañados de un adulto. La recogida de las entradas previamente reservadas se realizará en taquilla el mismo día de la visita media hora antes de que dé comienzo



Visita teatralizada al Palacio de Fomento

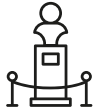
A través de la representación "Encuentro en Palacio", los visitantes seguirán un recorrido que dará a conocer los valores artísticos y arquitectónicos del Palacio de Fomento, tanto del patrimonio inmueble como mueble. Se trata de un edificio del siglo XIX que en 1989 fue declarado Bien de Interés Cultural. La visita se iniciará en el zaguán, donde escucharán la música de Joaquín Turina contemporáneo a la construcción del edificio. A continuación, y siguiendo la obra teatral, subirán por la escalera imperial, para acceder a las estancias del palacio y de este modo poder ver las obras de arte que aquí se conservan.

La sede principal del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación la constituye el Palacio de Fomento, emblemático edificio construido entre 1893 y 1897 por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, en el que intervinieron los más importantes artistas de la época: Agustín Querol en el grupo escultórico de la fachada principal, Alcoverro en las cariátides de la puerta de acceso, Zuloaga en los paneles de cerámica de la fachada, y Ferrant, Domínguez o Comba en las pinturas murales de diversas estancias.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Calle Santa Isabel, 52 (Centro)

www.museoreinasofia.es



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

2 horas

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Palacio de Velázquez del Parque del Retiro



Un recorrido arquitectónico y artístico por las sedes del Museo: desde los palacios del Retiro al edificio central

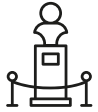
Con motivo de la candidatura del eje Paseo del Prado-Retiro a Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, el Museo Reina Sofía ofrece una visita guiada que vincula sus diferentes sedes expositivas: Palacio de Cristal y Palacio de Velázquez en el Parque del Retiro y Sede Principal en Atocha. Un paseo que aúna historia, cultura, urbanismo y arquitectura, y que muestra a los visitantes la amplia y variada dinámica expositiva del museo.

El Museo Reina Sofía, enclave privilegiado del Paseo del Arte, es una institución de primer orden en el contexto internacional de los museos de arte contemporáneo. Junto a la Colección, cuyo núcleo central es el Guernica de Picasso, despliega en sus sedes un amplio programa de exposiciones temporales y actividades, en constante compromiso con la creación y la experimentación artística actual, que completa la oferta cultural de Madrid.

Museo Nacional de Antropología

Calle Alfonso XII, 68 (Retiro)

www.culturaydeporte.gob.es/mnantropologia



Fechas

20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

2 horas

Aforo

25 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

reservas.mna@cultura.gob.es

Accesibilidad

Sí



Taller “Por una ciudad más natural. El huerto de la esquina de Atocha”

Durante este taller, con el que queremos ayudar a conseguir el Objetivo de Desarrollo Sostenible nº 11, Ciudades y Comunidades Sostenibles, reflexionaremos sobre los problemas medioambientales a los que nos estamos enfrentando, y terminaremos “con las manos en la tierra” haciendo un pequeño huerto que colocaremos en la verja exterior del museo. Será una pequeña acción con la que pondremos nuestro granito de arena para hacer más verde nuestra gran ciudad.

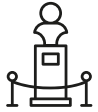
El Museo Nacional de Antropología fue el primer museo dedicado a esta ciencia que se creó en España. Su fundación se debió a la iniciativa personal del médico segoviano Pedro González Velasco. Lo inauguró en 1875 el rey Alfonso XII como Museo Anatómico o Antropológico. La exposición permanente del museo está orientada a ofrecerte una visión global de las culturas de diferentes pueblos del mundo para que puedas apreciar cómo esa diversidad cultural nos enriquece.

Museo Nacional de Artes Decorativas



Calle Montalbán, 12 (Retiro)

www.museoartesdecorativas.es



Fechas

19 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

En el número de teléfono 91 050 57 55
(de lunes a viernes de 10.00 a 14.00h)

Accesibilidad

Sí, pero es necesario avisar con antelación
al personal del museo



Itinerario temático “Manufacturas Reales: El Paseo del Prado y el Buen Retiro en la Edad de Oro de las Artes Decorativas”

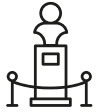
La producción de objetos funcionales experimentó un significativo crecimiento en el siglo XVIII, tanto en calidad como en cantidad. La sucesión de estilos o tendencias artísticas y los cambios de gusto asociados estimularon la producción y comercio de este tipo de piezas. Las élites, encabezadas por las monarquías, fomentaron esta actividad investigadora para desarrollar un mejor aprovechamiento de los recursos, construir infraestructuras productoras y, así, obtener una imagen de prestigio dentro y fuera de las fronteras de cada país. De este modo, con las manufacturas reales francesas como modelo, esta fue la época dorada de las Reales Fábricas españolas. Si durante la época de Felipe V las fundaciones más importantes fueron la Real Fábrica de Cristales de la Granja de San Ildefonso y la Real Fábrica de Tapices de Madrid, Carlos III creó el Real Taller de Ebanistería, la Real Fábrica de Porcelanas del Buen Retiro y, dentro de esta última, el Real Laboratorio de Piedras Duras y Mosaico.

Diseñar nuestro entorno. Este lema resume la finalidad del museo: interpretar la cultura material y las ideas, valores y actitudes a ella asociados, pasados y presentes, para difundir y contribuir activamente a crear un entorno vital de calidad desde la responsabilidad social.

Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n (Retiro)

www.museodelprado.es



Fechas

21 de octubre

Horario

11.00 y 17.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

15 minutos antes en el punto de encuentro de Educación, situado en el vestíbulo del Edificio Jerónimos del Museo

Accesibilidad

Sí



Itinerario “Del Gabinete de Historia Natural al Campus Prado”

Itinerario para descubrir el transcurso de la Historia en los diferentes edificios del Museo del Prado.

El Museo Nacional del Prado, desde que fue inaugurado en 1819 y a lo largo de su historia centenaria, ha cumplido con la alta misión de conservar, exponer y enriquecer el conjunto de las colecciones y obras de arte que, estrechamente vinculadas a la historia de España, constituyen una de las más elevadas manifestaciones de expresión artística de reconocido valor universal.

Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n (Retiro)

www.museodelprado.es



Fechas

20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas

Tipo de público

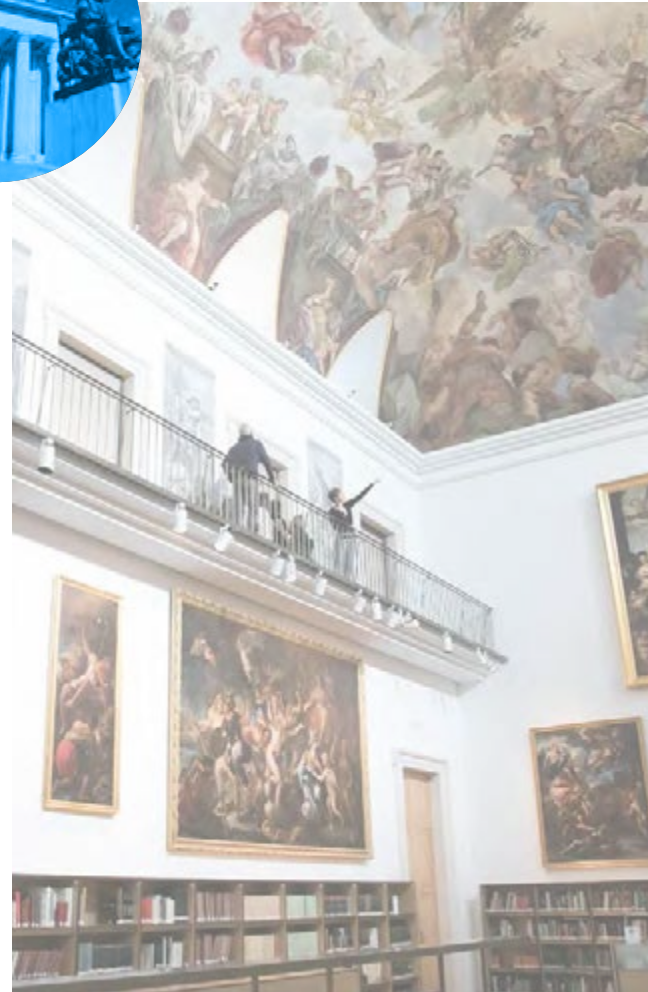
General

Inscripción

30 minutos antes de la visita en el punto de encuentro de Educación, situado en el vestíbulo del Edificio Jerónimos del Museo

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a la bóveda de Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro

Visita guiada a la sala de lectura de la Biblioteca del Museo del Prado, ubicada en el Casón del Buen Retiro, para admirar la bóveda pintada por Luca Giordano.

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Paseo del Prado, 8 (Centro)

www.museothyssen.org



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

A través de la página web:

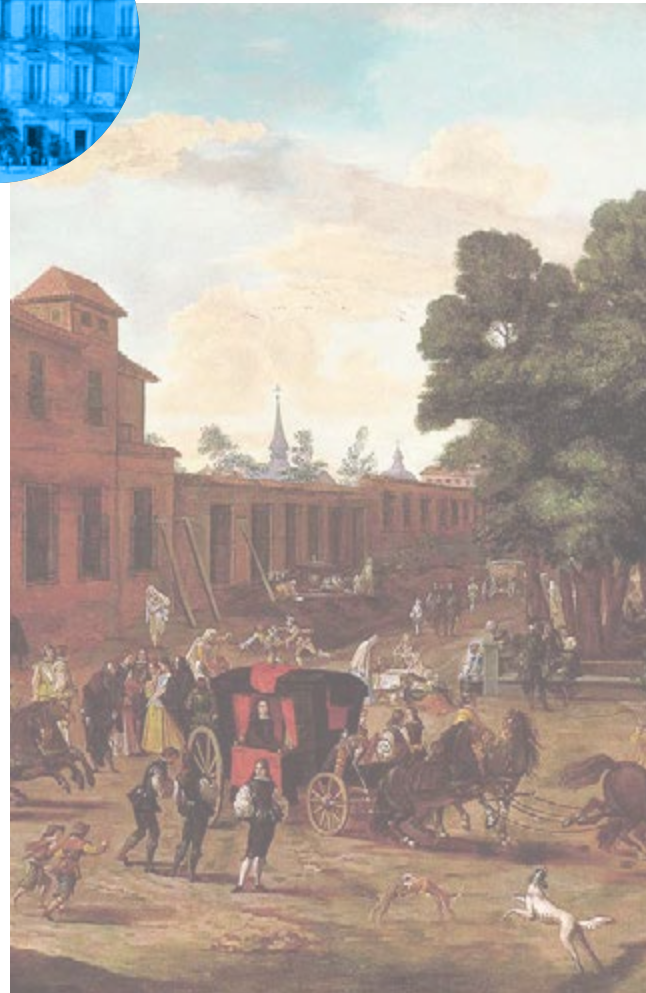
<https://bit.ly/2ms8WTR>

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

El vestíbulo de entrada al museo



Visita guiada “La aportación del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza al Paseo del Prado y sus orígenes”

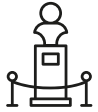
Unas esculturas de Rodin, encargadas personalmente al artista por el abuelo del barón Thyssen-Bornemisza, son el origen de la que llegó a ser la colección privada de arte más importante del mundo. Y luego llegaron los cuadros, que están desde hace 25 años en las salas del museo y tienen muchas historias. Por supuesto, tienen una historia artística: un autor, un movimiento, un tema, un estilo, una técnica... Pero también cuentan con una “experiencia”: cómo llegaron a manos de los coleccionistas de la familia Thyssen-Bornemisza. Así, con la idea de mirar y recorrer la colección con otros ojos, en esta visita podrá conocer que la “Giovanna” de Ghirlandaio se la vendió al Barón el banquero J.P. Morgan o cuánto se pagó por el cuadro de Frans Hals “Grupo familiar ante un paisaje”, entre otras anécdotas en las que se mezcla la crónica social, la información financiera y la historia de Europa en el siglo XX.

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza ofrece al público un paseo por la Historia del Arte del siglo XIII al siglo XX. En las cerca de mil obras expuestas, el visitante podrá contemplar los principales periodos y escuelas pictóricas del arte occidental como el Renacimiento, el Manierismo, el Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el arte de los siglos XIX y XX hasta llegar al Pop Art. Se incluyen también algunos movimientos carentes de representación en las colecciones estatales, como el Impresionismo, el Fauvismo, el Expresionismo alemán y las Vanguardias experimentales de comienzos del siglo XX. Asimismo, cabe destacar la importante colección de pintura norteamericana del siglo XIX, única en el ámbito museístico europeo. y actividades en constante compromiso con la creación y la experimentación artística actual, que completa la oferta cultural de Madrid.

Museo Naval

Paseo del Prado, 5 (Retiro)

www.armada.mde.es/museonaval



Fechas

19 de octubre

Horario

12.00h

Duración

45 minutos

Aforo

25 personas

Tipo de público

Familias con niños

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Punto de encuentro

La entrada será por la calle Montalbán, 2



Teatro de guiñoles “El cambio del mundo: El viaje de Juan Sebastián Elcano”

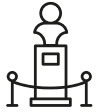
El viaje de Magallanes y Elcano cambió la historia de la humanidad, no solo por los descubrimientos que realizaron durante su viaje, sino también por la idea de viajar a través de mares para conocer otras culturas, otras regiones y otras costumbres. Juan Sebastián Elcano y sus compañeros de viaje te lo cuentan.

El Museo Naval tiene como finalidad la difusión de la historia marítima española a través de sus amplias y heterogéneas colecciones: origen y desarrollo de la Marina española, marinos ilustres, combates navales, diferentes sistemas de construcción naval, evolución tecnológica en navegación, astronomía, geodesia o cartografía, descubrimientos y expediciones españolas desde el siglo XV al XVIII, armas y enseres, y testigos de la vida a bordo.

Museo Naval

Paseo del Prado, 5 (Retiro)

www.armada.mde.es/museonaval



Fechas

20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

45 minutos

Aforo

25 personas

Tipo de público

Familias con niños

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Punto de encuentro

La entrada será por la calle Montalbán, 2



Visita teatralizada “La vuelta al mundo en un museo”

Francisca de los Reyes, sevillana de pro, recibió junto a su marido a los marineros que llegaron por el Guadalquivir el 8 de septiembre de 1522 tras un largo viaje que les llevó a dar la vuelta al mundo. Francisca recuerda todos los detalles del relato que Elcano y sus compañeros contaron a la llegada, y a Francisca le encanta contar historias. Descubre el viaje que dio la vuelta al mundo a través de los cuadros, mapas, barcos y libros que se conservan en el Museo Naval.

Parque de El Retiro

Paseo de Fernán Núñez, s/n (Retiro)

<https://diario.madrid.es/cieaelretiro/>



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00h

Duración

2 horas

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

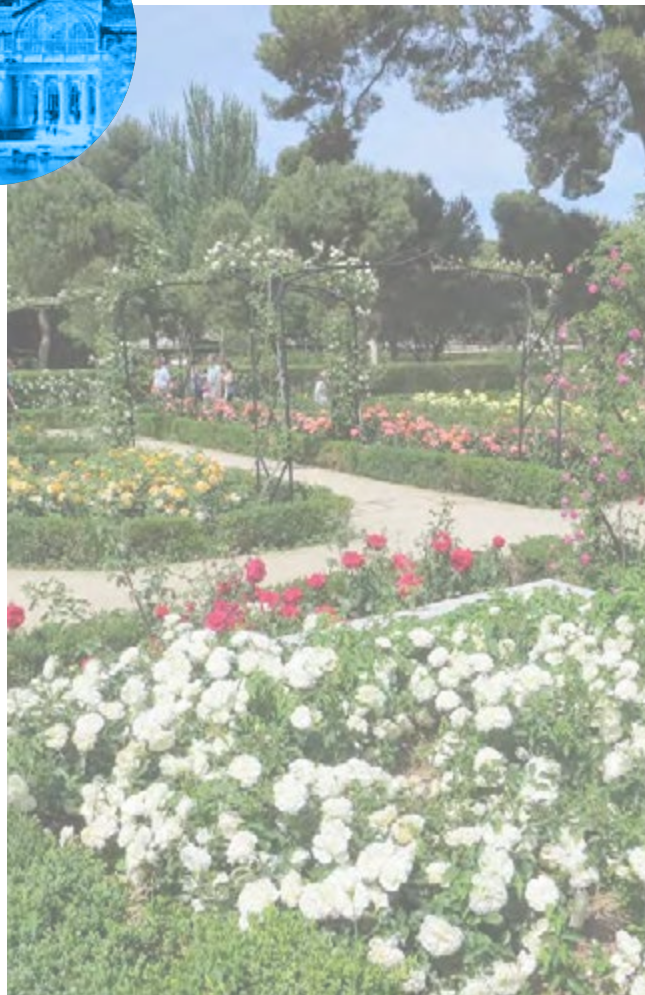
A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de martes a domingo de 10.00 a 14.00h y de 15.30 a 18.00h) o de la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Se comunicará a los interesados en el momento de la inscripción



Itinerario Histórico-Botánico por el Eje Prado-Recoletos

A lo largo de dos horas recorreremos uno de los entornos más emblemáticos de Madrid, el Eje Prado-Recoletos, cuyos terrenos originalmente pertenecían a los Jardines del Buen Retiro. Durante este recorrido realizaremos un profundo análisis de dos de sus facetas más llamativas: la evolución histórica de este particular entorno y la riqueza botánica del mismo.

El Centro de Información y Educación Ambiental El Huerto del Retiro se sitúa en los Jardines del Buen Retiro, junto a los Viveros de Estufas. En este espacio, se desarrolla un programa de educación ambiental centrado en temas de agricultura y jardinería ecológica, en el conocimiento de los valores naturales, sociales y culturales de los Jardines del Buen Retiro y en promover entre la población conductas más responsables con el medio ambiente.

Parque de El Retiro

Paseo de Fernán Núñez, s/n (Retiro)

<https://diario.madrid.es/cieaelretiro/>



Fechas

19 de octubre

Horario

11.00h

Duración

2 horas

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de martes a domingo de 10.00 a 14.00h y de 15.30 a 18.00h) o de la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Se comunicará a los interesados en el momento de la inscripción



Itinerario “Historia de El Retiro”

Los Jardines del Buen Retiro cuentan con 400 años de historia en los que han sufrido múltiples transformaciones tanto a nivel botánico como paisajístico y arquitectónico. A lo largo de este itinerario se conocen distintos elementos que han sobrevivido al paso del tiempo y se conocerán los distintos usos que ha tenido cada zona del parque, desde su origen hasta la actualidad.

Parque de El Retiro

Paseo de Fernán Núñez, s/n (Retiro)

<https://diario.madrid.es/cieaelretiro/>



Fechas

19 de octubre

Horario

15.30h

Duración

2 horas

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de martes a domingo de 10.00 a 14.00h y de 15.30 a 18.00h) o de la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Se comunicará a los interesados en el momento de la inscripción



Itinerario “Descubre el Vivero de Estufas del Retiro”

La visita a este vivero municipal pretende dar a conocer el valor histórico y artístico del conjunto de estufas del siglo XIX. Descubriremos los antiguos sistemas de producción de planta y cómo se aprovechan las instalaciones en la actualidad. Durante el paseo, se visitan entre otros el museo de jardinería tradicional o el invernadero del Palacio de Liria.

Parque de El Retiro

Paseo de Fernán Núñez, s/n (Retiro)

<https://diario.madrid.es/cieaelretiro/>



Fechas

20 de octubre

Horario

11.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

25 personas

Tipo de público

Familias con niños a partir de 5 años

Inscripción

A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de martes a domingo de 10.00 a 14.00h y de 15.30 a 18.00h) o de la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Se comunicará a los interesados en el momento de la inscripción



Itinerario “Descubre el Retiro en familia”

Itinerario diseñado para familias en el que se transmiten los valores históricos y naturales de los Jardines de forma lúdica y adaptada para los más pequeños a través de una gincana.

Real Academia Española

Calle Felipe IV, 4 (Retiro)

www.rae.es



Fechas

18 de octubre

Horario

16.30, 18.00 y 19.30h

Duración

1 hora

Aforo

50 personas por grupo

Tipo de público

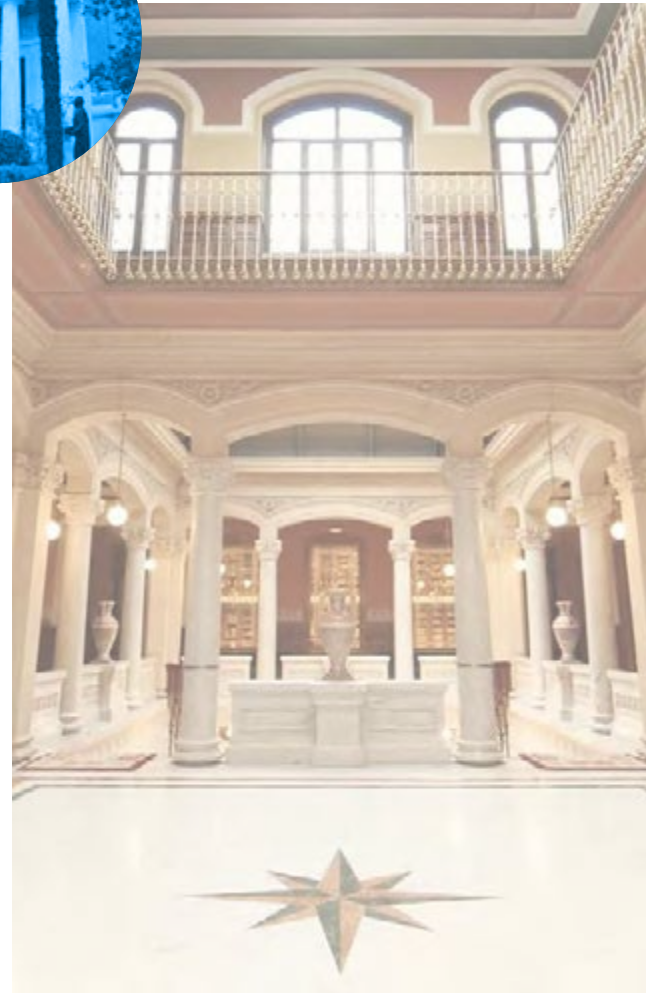
General

Inscripción

Es necesaria la recogida previa de invitaciones en la sede de la RAE, en horario de 09.00 a 19.00 de lunes a viernes

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a la RAE

Visita guiada a la RAE, la casa de las palabras. Comenzará en el jardín y se hará un recorrido por el Salón de Plenos, las bibliotecas académicas (Biblioteca Académica, Legado Dámaso Alonso y Legado Rodríguez-Moñino) y el salón de actos institucional.

La Real Academia Española, fundada en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena, «es una institución con personalidad jurídica propia que tiene como misión principal velar por que los cambios que experimente la lengua española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico», según establece el artículo primero de sus actuales estatutos.

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Calle Doctor Mata, 2 (Centro)

www.rcsmm.eu



Fechas

19 de octubre

Horario

11.00h

Duración

55 minutos

Aforo

15 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono 91 539 29 01, Ext. 147 y 165 (de 9.30 a 15.00h) y en la dirección de correo electrónico: museo@rcsmm.eu

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Calle Santa Isabel, 53.



Visita guiada a la Galería de Directores, al Monumento a Pablo de Sarasate y a la Colección Museográfica

La colección museográfica está repartida en una antesala y dos salas, que están basadas en una división en elementos históricos, en elementos funcionales internos del Conservatorio y, por último, en las familias instrumentales. La visita comienza con la Antesala, lugar de recepción de visitantes, dónde se encuentran expuestos los instrumentos de carácter popular que la colección tiene, así como una pequeña parte de la colección de estampas. En la Sala I se conservan sendos retratos de los monarcas que fueron los creadores del Conservatorio, así como unos retratos a lápiz de músicos famosos, que en algún momento de su vida estuvieron relacionados con la institución. También se muestran métodos educativos utilizados en el centro para la enseñanza de las disciplinas en él impartidas, y una selección de instrumentos de viento. Y por último la Sala II, que está íntegramente dedicada a los instrumentos de cuerda.

El Real Conservatorio Superior de Música ha tenido varias sedes en la capital: la Plaza de los Mostenses, desde 1831 hasta 1851; el Teatro Real, desde 1851 hasta 1925; el palacio Bauer, desde 1943 hasta 1966; otra vez el Teatro Real, desde 1966 hasta 1990, y desde esa fecha en la sede actual, tras la rehabilitación del antiguo Hospital Universitario de San Carlos. El museo se encuentra dentro del Real Conservatorio, y fue inaugurado en el año 2007.

Real Jardín Botánico

Plaza de Murillo, 2 (Retiro)

www.rjb.csic.es



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00h

Duración

2 horas

Aforo

12 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

A través de la página web:

www.rjb.csic.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “El Jardín oculto: archivo, biblioteca y herbario del RJB”

El Archivo Histórico contiene unos 20.000 documentos y más de 10.000 dibujos botánicos producidos por las expediciones científicas españolas de los siglos XVIII y XIX. El fondo de la biblioteca está formado por una amplia y variada representación de obras dedicadas al estudio de la Botánica y de otras ciencias relacionadas, ante todo de España, de Europa occidental, de la Región Mediterránea y de Hispanoamérica. El herbario, por su parte, es una de las piezas centrales en la tarea científica e investigadora del Real Jardín Botánico. Es el más grande de España y uno de los más representativos de Europa, y alberga más un millón de ejemplares.

El Real Jardín Botánico es un centro de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fundado en el año 1755 por el rey Fernando VI en la zona de Migas Calientes, actualmente se encuentra situado en el ahora llamado Paseo del Arte por decisión de Carlos III. Con más de ocho hectáreas, su superficie exhibe una espectacular colección de plantas vivas ubicadas en el Jardín e invernaderos. Además, posee un archivo histórico, una biblioteca, un herbario y un banco de germoplasma. Las funciones de este centro son, no solo la investigación, sino también la comunicación y difusión de contenidos relacionados con la botánica, la biodiversidad, la conservación y su propia historia.

Real Jardín Botánico

Plaza de Murillo, 2 (Retiro)

www.rjb.csic.es



Fechas

18 de octubre

Horario

16.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

A través de la página web:

www.rjb.csic.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “Real Jardín Botánico, más de dos siglos de historia”

Visita guiada a la zona más visible del Jardín, la colección de plantas vivas, en la que se descubrirá al visitante no solo sus árboles emblemáticos, sino también los personajes ilustres relacionados con su historia.

Real Observatorio de Madrid



Calle Alfonso XII, 3 y 5 (Retiro)

www.ign.es



Fechas

18 de octubre

Horario

16.30h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

25 personas

Tipo de público

General

Inscripción

en el número de teléfono 91 597 95 64
(de 9.00 a 14:30 horas de lunes a viernes)
o en la dirección de correo electrónico:
reservas.rom@cnig.es

Accesibilidad

No

Observaciones

Visita recomendada para niños a partir de 12 años



Visita guiada al Real Observatorio de Madrid

Visitas guiadas al Edificio Villanueva; a la réplica del Telescopio Herschel, para el que se ha construido el pabellón correspondiente; y a la Sala de Ciencias de la Tierra y del Universo, donde se muestra la valiosa colección de instrumentos antiguos del Observatorio y del conjunto del Instituto Geográfico Nacional.

Los orígenes del Real Observatorio de Madrid se remontan al reinado de Carlos III, quien, a propuesta del célebre marino y cosmógrafo Jorge Juan, ordenó su creación hacia 1785. La construcción del edificio destinado a observatorio se encargó al mejor arquitecto de la época, Juan de Villanueva. Y se encomendó al célebre astrónomo anglo-alemán William Herschel, la construcción de un telescopio reflector de 25 pies (7,6 metros) de distancia focal.

Otras entidades participantes

Índice otras entidades

Haz clic en el logo para volver a este índice >



*Haz clic en cualquier edificio para acceder

A

Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas	55
Archivo de Villa	56
Archivo Histórico de Protocolos de Madrid	57
Archivo Regional de la Comunidad de Madrid	58
Asociación Cultural Spiritus Artis	59
Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid	62

B

Beti Jai	63
Biblioteca Histórica Municipal	64
Biblioteca Lázaro Galdiano	65
Biblioteca Musical Víctor Espinós	66
Biblioteca Nacional de España	67
Biblioteca Pública Municipal Ana María Matute	68
Biblioteca Pública Municipal Conde Duque	69
Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas	70
Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina	58

C

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Madrid	71
Capilla del Obispo	72
Carpetania Madrid	73
Casa Árabe	74
Casa de Campo	75
Casa de las Alhajas	76
Casa de México en España	77
Casa de Velázquez	78
Casa del Lector	81
Casa do Brasil	83
Casa Museo Lope de Vega	84
Castillo de la Alameda	86
Catedral de la Almudena	87
Cementerio Británico	88

Cementerio Municipal de Fuencarral	89
Cementerio Municipal de Nuestra Señora de la Almudena	90
Cementerio Sacramental de San Isidro	91
Centro Cultural Conde Duque	92
Centro Cultural Islámico de Madrid	96
Centro de Estudios Hidrográficos	97
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	98
Centro Sefarad-Israel	99
Cine Doré. Filmoteca Española	100
Círculo de Bellas Artes	101
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid	102
Convento de las Trinitarias Descalzas	103
Cripta de la Catedral de la Almudena	104
Cuartel General del Ejército del Aire	105
Cuartel General del Mando Aéreo General	106

D

Defensor del Pueblo	107
Dehesa de la Villa	108

E

Embajada de Argentina	110
Embajada de Italia	111
Ermita de San Antonio de la Florida	112
Escuela de Arte Francisco Alcántara	113
Escuela de Cerámica de la Moncloa	115
Escuela Superior de Canto de Madrid	116
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	117
Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía de la Universidad Politécnica de Madrid	118

F

Faro de Moncloa	119
-----------------------	-----

Fiscalía General del Estado	120
Fundación Álvaro de Bazán	121
Fundación Carlos de Amberes	122
Fundación Casa de Alba	123
Fundación de los Ferrocarriles Españoles	124
Fundación Fernando de Castro-Asociación para la Enseñanza de la Mujer	125
Fundación Francisco Giner de los Ríos-Institución Libre de Enseñanza	126
Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón	127
Fundación Manuel Benedito	169

H

Hemeroteca Municipal de Madrid	128
Hipódromo de la Zarzuela	129
Hotel NH Collection Abascal	130

I

Iglesia de San Antonio de los Alemanes	131
Iglesia de San Ginés	132
Iglesia de San Manuel y San Benito	133
Iglesia Evangélica Alemana	134
Iglesia Ortodoxa Rusa	135
Imprenta Municipal-Artes del Libro	136
Instituto de España	137
Instituto del Patrimonio Cultural de España	138
Instituto Internacional en España	139
Invernadero de la Arganzuela	141
Istituto Europeo di Design	142
Istituto Italiano di Cultura	143

J

Jardín Histórico de El Capricho	144
Junta Municipal del Distrito de Carabanchel	145
Junta Municipal del Distrito de Hortaleza	146

L	
La Casa Encendida	147
M	
Madrid Río	148
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación	150
Ministerio de Fomento	151
Museo ABC de Dibujo e Ilustración	152
Museo Arqueológico Nacional	153
Museo Cerralbo	155
Museo de Aeronáutica y Astronáutica	157
Museo de Historia de Madrid	158
Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid	159
Museo del Ferrocarril	160
Museo del Romanticismo	161
Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico	162
Museo Félix Cañada	163
Museo Geominero	165
Museo Lázaro Galdiano	167
Museo Nacional de Ciencias Naturales	168
Museo Sorolla	169
Museo Tifológico de la ONCE	170
P	
Panteón de Hombres Ilustres	171
Plaza de Toros de Las Ventas	172
Q	
Quinta de la Fuente del Berro	173
Quinta de los Molinos	174
Quinta de Torre Arias	175
R	
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	176
Real Academia de Ciencias Morales y Políticas	178
Real Academia de Ingeniería	179
Real Basílica de San Francisco el Grande	180
Real Fábrica de Tapices	182
Real Oratorio del Caballero de Gracia	184
Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País	185
Residencia de Estudiantes	186
Residencia del Embajador de Bélgica	187
S	
Senado	188
Silo de Hortaleza	189
T	
Teamlabs	190
Teatro Circo Price	191
Teatro Coliseum	192
Teatro de la Abadía	193
Teatro de la Comedia	194
Teatro Español	195
Teatro Lope de Vega	196
Tribunal Supremo	197
U	
Universidad Complutense de Madrid	198

Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas



Avenida de la Hispanidad, s/n (Barajas)

<http://www.aena.es/es/aeropuerto-madrid-barajas/index.html>



Fechas
18 de octubre

Horario
11.00h

Duración
2 horas

Aforo
25 personas

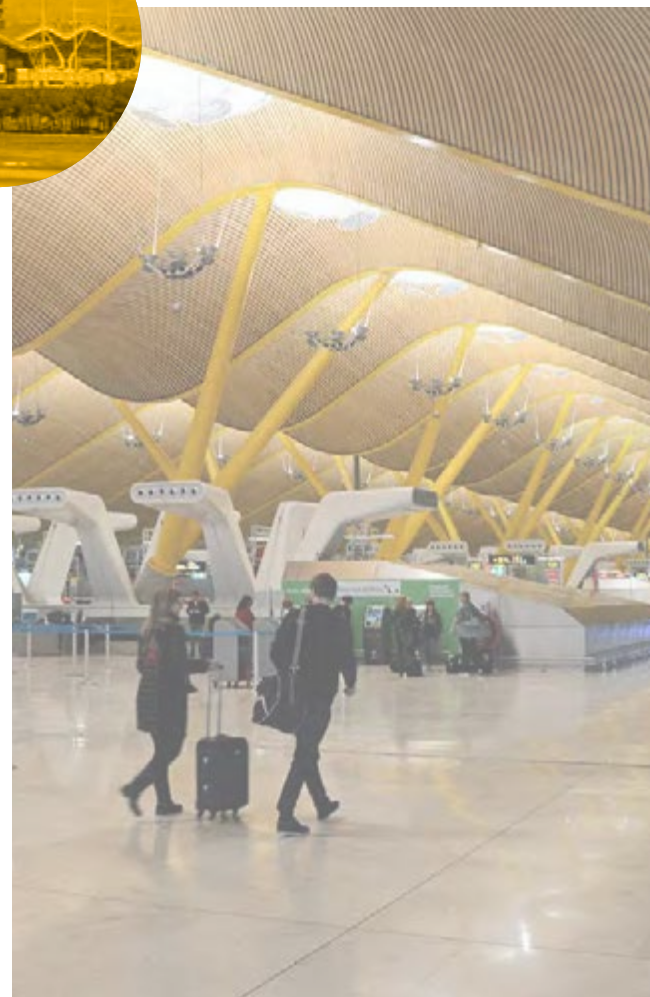
Tipo de público
Solo adultos

Inscripción
mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad
Sí

Punto de encuentro
El mostrador de información de AENA que se encuentra en Llegadas de la Terminal T4, planta 0

Observaciones
Los participantes deberán portar DNI o Pasaporte, ya que se les solicitará para acceder a las zonas restringidas. Para el acceso por los filtros de seguridad no se pueden portar líquidos, ni objetos punzantes, tijeras, etc.



Visita guiada a la Terminal T4

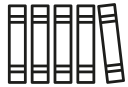
La visita incluye las principales instalaciones de la terminal T4, una de las más importantes del mundo y al mismo tiempo uno de los edificios más emblemáticos de la Comunidad de Madrid.

En el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas desarrollan su actividad más de 80 compañías aéreas que operan una media de 1.200 vuelos diarios. En el año 2018 se superaron los 57,8 millones de pasajeros, con su mejor registro de pasajeros en la historia, lo que sitúa al Aeropuerto en el quinto puesto del ranking de la Unión Europea y entre los 15 primeros del mundo en tráfico de pasajeros internacionales.

Archivo de Villa

Calle Conde Duque, 9 y 11 (Centro)

www.madrid.es/archivodevilla



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00h

Duración

2 horas

Aforo

20 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

archivovilla@madrid.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

El vestíbulo principal del Archivo de Villa



Visita guiada “El Archivo de Villa, reflejo documental de la vida en Madrid”

A partir de la historia del Archivo y de los documentos que conserva, nos acercamos a la historia de Madrid y explicamos cómo han ido cambiando los métodos de trabajo de la Administración municipal a lo largo del tiempo. Un viaje a través del patrimonio documental que es reflejo de la vida y la evolución de la ciudad de Madrid. Con motivo de la candidatura de “El Paseo del Prado y El Buen Retiro Paisaje de las Artes y las Ciencias” a Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO, haremos especial hincapié en planos, proyectos, dibujos y documentos que aquí se custodian, a través de los cuales podremos ver la evolución de este entorno histórico.

El Archivo de Villa es el archivo intermedio e histórico del Ayuntamiento de Madrid. Recibe la documentación generada por la entidad, desde el siglo XII hasta nuestros días. Por ello, la documentación que custodia constituye un conjunto patrimonial imprescindible para la investigación sobre cualquier aspecto relacionado con la historia madrileña.

Archivo Histórico de Protocolos de Madrid



Calle Ramírez de Prado, 3 (Arganzuela)

www.madrid.org/archivos/index.php/quienes-somos/conocenos/archivo-historico-de-protocolos



Fechas

18 y 19 de octubre

Horario

11.00h

Duración

3 horas

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

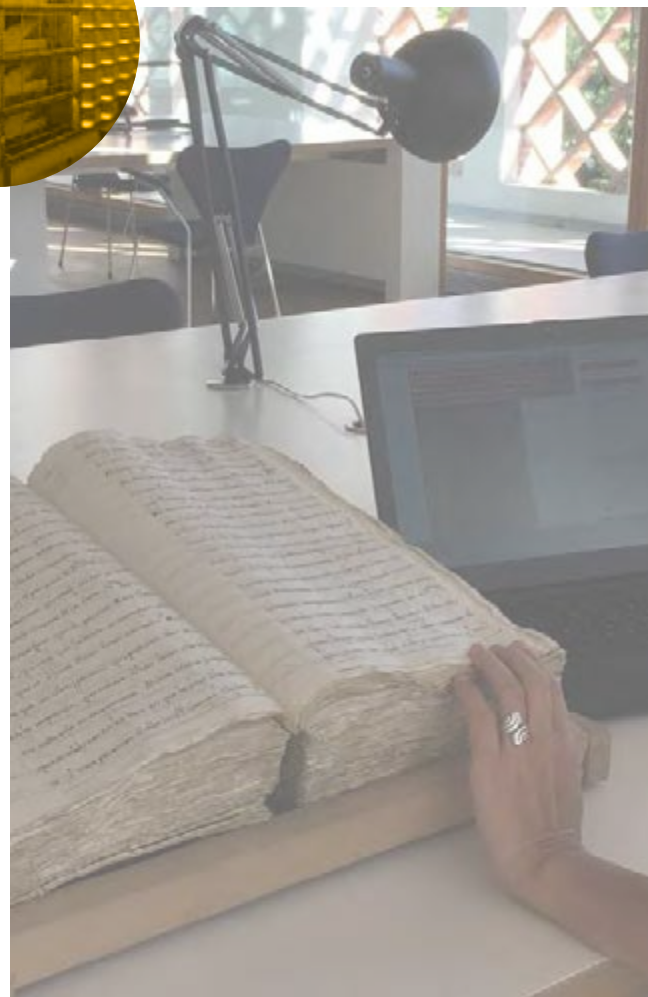
Solo adultos

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Taller “Documentos sobre Madrid del Archivo Histórico de Protocolos”

Con este taller haremos un breve recorrido histórico por el Madrid de los siglos XVI al XIX, a través de los documentos notariales conservados en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.

El Archivo Histórico de Protocolos de Madrid custodia los Protocolos notariales de los escribanos y notarios de Madrid desde 1504 hasta 1918 y éstos surgen de la necesidad de garantizar la seguridad jurídica de los negocios públicos y sobre todo privados, si bien con el tiempo se han convertido en fuentes históricas y testimonios imprescindibles para el conocimiento del pasado.

Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y Biblioteca Regional de Madrid



Calle Ramírez de Prado, 3 (Arganzuela)

www.madrid.org/archivos · www.madrid.org/bibliotecaregional



Fechas

18 de octubre

Horario

17.00 y 18.30h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

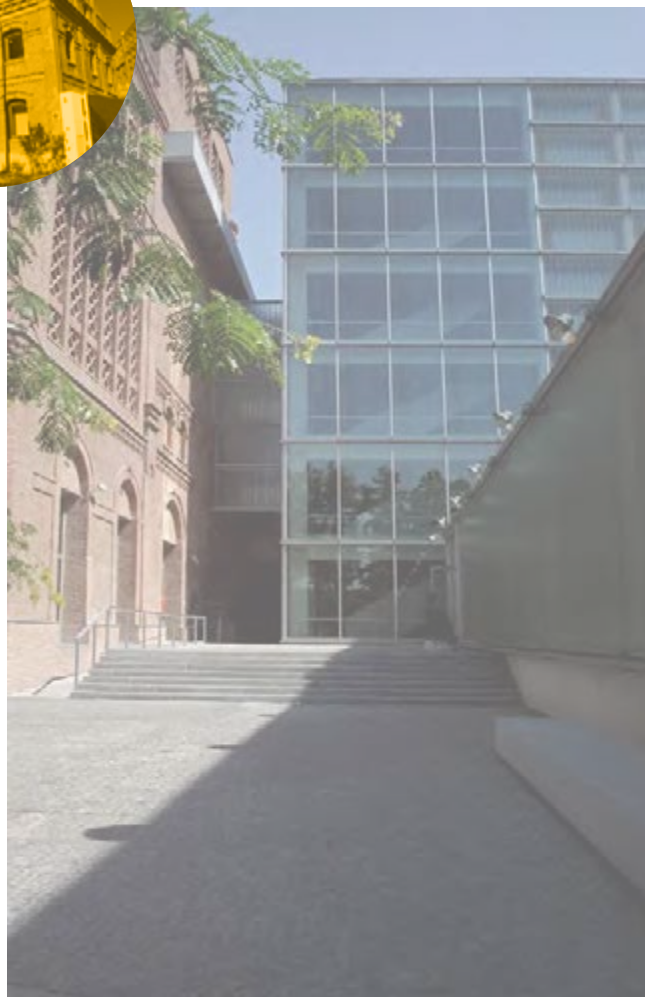
Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

mariateresa.blanco.hernandez@madrid.org

Accesibilidad

Sí, pero es imprescindible que se deje constancia al realizar la inscripción previa para poder conocer de antemano cuántas personas con discapacidad habrá en cada visita.



Visita guiada al Complejo El Águila

Visita guiada a las instalaciones y dependencias del Complejo El Águila, sede de la Biblioteca Regional de Madrid y del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Se mostrarán diversas dependencias de la Biblioteca y del Archivo y se explicarán tanto las principales características arquitectónicas de los edificios que componen el Complejo El Águila como el funcionamiento de ambos centros.

El Complejo El Águila se encuentra en la antigua fábrica de cervezas de este nombre. Con sus más de 42.000 metros cuadrados, este antiguo complejo fabril constituye hoy en día uno de los más importantes ejemplos tanto de la arquitectura industrial madrileña de principios del siglo XX como de su adaptación para su uso administrativo y cultural, gracias a la rehabilitación promovida por la Comunidad de Madrid y proyectada por los arquitectos Luis Moreno García-Mansilla y Emilio Tuñón Álvarez, convirtiendo a la biblioteca y el archivo en centros referentes de la conservación del patrimonio bibliográfico y documental madrileño.

Asociación Cultural Spiritus Artis



Calle Arenal, 13 (Centro)

www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

11.30h

Duración

2 horas

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Punto de encuentro

En la estatua de Cervantes en la Plaza de las Cortes



Ruta por el Madrid de Las Letras

Hacer una visita guiada por el Barrio de las Letras, lugar en el que vivió y murió Miguel de Cervantes; y donde dejaron su huella otros grandes genios como Lope de Vega, Calderón, Quevedo... es de obligado cumplimiento para todo amante de las letras. El itinerario transcurrirá por las plazas de Santa Ana y del Ángel, las calles de Atocha, León, Huertas, Cervantes, Quevedo y Lope de Vega.

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de voluntarios que, una vez finalizada su formación, explican los tesoros artísticos de las iglesias y del entorno en su contexto cultural.

Asociación Cultural Spiritus Artis



Calle Arenal, 13 (Centro)

www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

día 19 - 11.30 y 18.00h

día 20 - 11.30h

Duración

2 horas

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Punto de encuentro

Entrada a la Cripta de la Catedral de la Almudena (Calle Mayor, 90)



Ruta por el Madrid Sacro

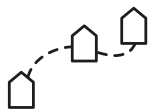
Si bien el lugar donde hoy se levanta Madrid fue testigo de asentamientos de muy distintas culturas, que se remontan a épocas anteriores a la dominación romana de la península, la configuración actual de la ciudad tanto en su aspecto urbanístico como social e histórico encuentra su origen en la Edad Media. La ruta recorrerá lugares significativos de Madrid en sus orígenes, inscritos en el casco histórico de la ciudad, ilustrando todos aquellos conceptos locales que tengan especial relevancia dentro de la cultura madrileña y española como el arte mudéjar y el plateresco. Discurrirá por los restos arqueológicos de la Iglesia de Santa María, la Plaza de la Villa, la Basílica Pontificia de San Miguel, el Convento de las Carboneras, la Parroquia de San Nicolás de los Servitas, la Parroquia de Santiago y San Juan Bautista, la Plaza de Ramales, la Plaza de Oriente y la Iglesia de San Ginés.

Asociación Cultural Spiritus Artis



Calle Arenal, 13 (Centro)

www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com



Fechas

19 de octubre

Horario

11.30h

Duración

2 horas

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Punto de encuentro

En la Plaza de Jacinto Benavente
junto a la estatua.



Ruta por el Madrid Antiguo

Un paseo por calles que tienen una importancia histórica, artística y cultural, para la mayoría desconocida pero muy relevante en el origen e historia de Madrid. La visita recorrerá los exteriores de la plaza de Jacinto Benavente, la Capilla del Ave María, la calle Tirso de Molina, la Gota de leche, el Mercado de Antón Martín, la Capilla de la Portería y el Convento de Santa Isabel.

Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid

Calle del Prado, 21 (Centro)

www.ateneodemadrid.com



Fechas

18 de octubre

Horario

18.30 y 20.00h

Duración

1 hora

Aforo

50 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

Wn el número de teléfono 91 429 17 50 (de 10.00 a 16.00h) o en la dirección de correo electrónico:

alfonso.herran@ateneodemadrid.es

Accesibilidad

No



Visita teatralizada “El Ateneo a través de los siglos”

Las visitas guiadas teatralizadas ofrecen la posibilidad de descubrir un edificio singular declarado Monumento Histórico-Artístico, que impresiona a quien lo visita por su arquitectura y su vida cultural.

El Ateneo de Madrid, obra de los arquitectos Luis Landecho y Enrique Fort, y decorado por Arturo Mélida, es un espacio sin el cual no podría entenderse el pensamiento contemporáneo. Sus espacios más característicos son: la excepcional Galería de Retratos del Ateneo, un conjunto iconográfico de la vida político-cultural de los siglos XIX y XX; el Salón de Actos, decorado por pinturas que constituyen el primer ejemplo del Modernismo en Madrid; la Sala de La Cacharrería, mítico espacio de reunión para los intelectuales y en donde desarrollaron sus acaloradas tertulias y debates; y, finalmente, el emblemático despacho de Manuel Azaña.

Beti Jai

Calle Marqués de Riscal, 7 (Chamberí)

www.betijaimadrid.es



Fechas

19 de octubre

Horario

10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00,
12.30, 13.00 y 13.30h

Duración

30 minutos

Aforo

15 personas por grupo

Tipo de público

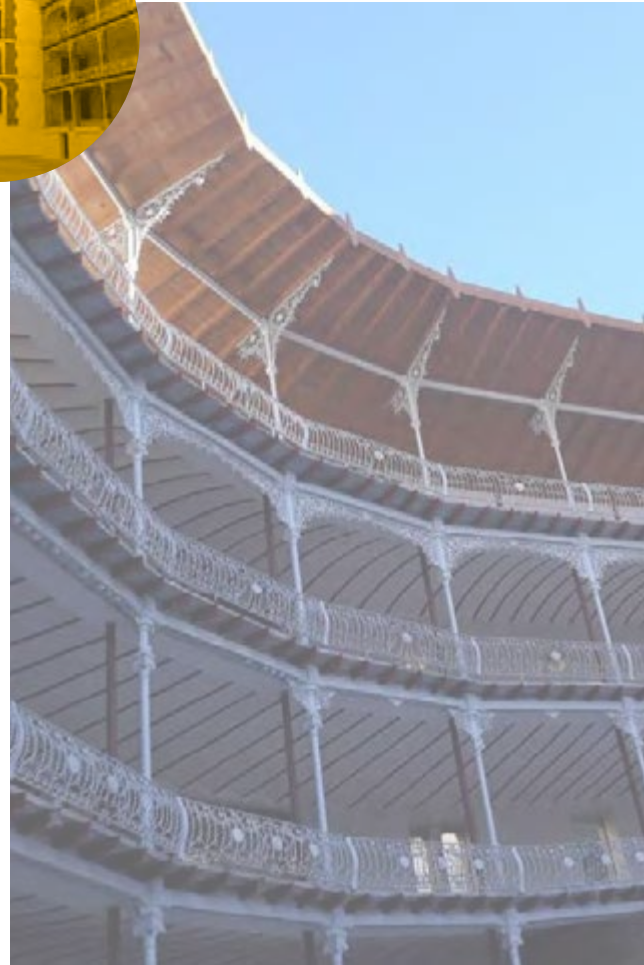
Solo adultos

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No



Visita guiada al Frontón Beti Jai

El pasado mes de mayo se cumplieron 125 años de la inauguración del frontón Beti Jai en Madrid. La fachada a la calle Marqués de Riscal, de estilo ecléctico, es el único elemento visible en la actualidad desde el exterior del mismo. El edificio tiene planta elíptica y en el interior sorprenden la fachada curva lateral de estilo neomudéjar, sus columnas de fundición, y las vigas curvadas de apoyo al graderío que garantizaban la visibilidad de la cancha desde cualquier ángulo.

El frontón, obra del arquitecto Joaquín de Rucoba y Octavio de Toledo, comenzó a construirse en 1893 utilizándose técnicas y materiales innovadores para la fecha. Desde su finalización hasta el año 1918 este edificio se utilizó como frontón. A partir de 1919 tuvo diversos usos tales como fábrica de vehículos, comisaría de policía, cárcel, taller de objetos de escayola y cartón piedra...En 1977, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid preparó un estudio para que, ante el abandono que sufría el edificio, y basándose en la historia y objetivos que impulsaron la construcción del mismo, se solicitara su conservación y uso público, obteniéndose en 1991 la catalogación de Monumento Nacional y posteriormente, en 2011, de Bien de Interés Cultural.

Biblioteca Histórica Municipal



Calle Conde Duque, 9-11. Patio central, 1ª planta (Centro)

<http://www.madrid.es/bibliotecahistorica>



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00h

Duración

45 minutos

Aforo

25 personas

Tipo de público

General

Inscripción

A través de la página web:

www.madrid.es/bibliotecahistorica

Accesibilidad

Sí, aunque hay que avisar previamente

Observaciones

La Biblioteca se reserva la posibilidad de anular la visita si no recibe más de cinco solicitudes para la misma



Visita guiada a la Biblioteca Histórica

La visita consistirá en una explicación de la historia y los fondos patrimoniales de la Biblioteca Histórica. Para ello se mostrarán documentos representativos de sus colecciones.

La Biblioteca Histórica conserva los fondos de la antigua Biblioteca Municipal fundada en 1876. Custodia más de 200.000 volúmenes de obras manuscritas e impresas entre los siglos XV y XXI. Entre las Colecciones Especiales cabe destacar la de Madrid, núcleo y origen de la Biblioteca, y la de Teatro y Música escénica, cuyos fondos proceden en su mayor parte de los antiguos teatros madrileños de la Cruz y del Príncipe.

Biblioteca Lázaro Galdiano

Calle Serrano, 122 (Salamanca)

www.museolazarogaldiano.es



Fechas

18 de octubre

Horario

17.00 y 18.00h

Duración

45 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

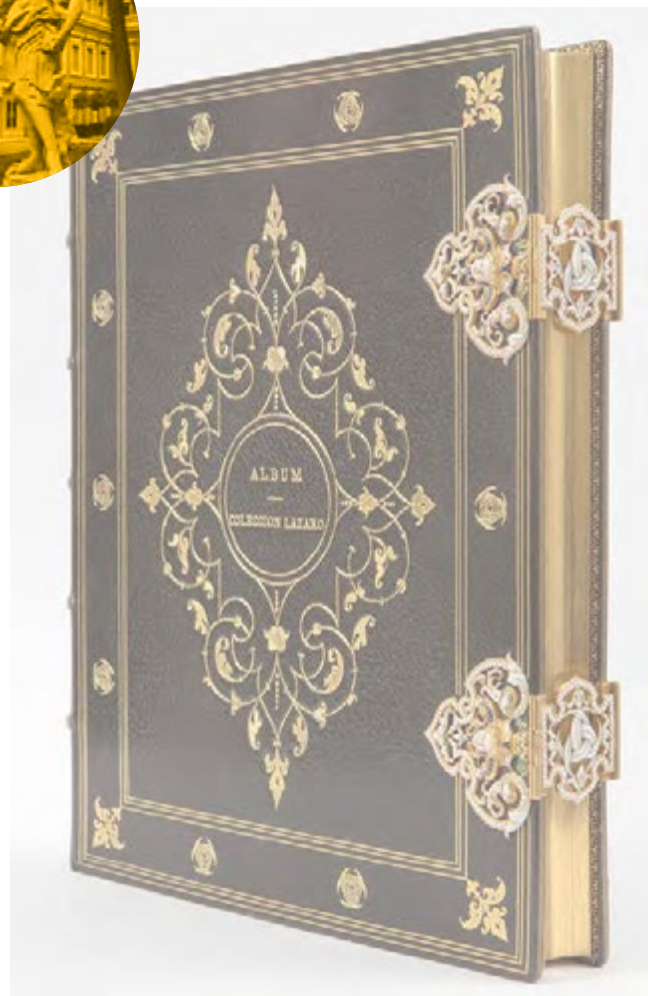
General

Inscripción

en el número de teléfono 91 561 60 84,
Ext. 113 y 114 (de 09.00 a 15.00 horas)
o en la dirección de correo electrónico:
biblioteca@museolazarogaldiano.es

Accesibilidad

Sí



Taller “Encuadernaciones artísticas de las colecciones Lázaro Galdiano, Romero de Lecea y Linage Conde en la Biblioteca Lázaro Galdiano”

José Lázaro Galdiano reunió una extraordinaria colección de encuadernaciones artísticas y organizó en 1934 una exposición temporal (la primera y única celebrada en su casa de la calle Serrano de Madrid). Después de haberse creado la Fundación han ingresado en la Biblioteca Lázaro Galdiano otras colecciones que reunieron bibliófilos como Romero de Lecea o Linage Conde, que completan la de Lázaro cerrada desde que falleció en 1947.

La Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano se fundó en 1948, cuando se creó esta institución con el legado procedente de José Lázaro. Entre sus colecciones se conservan obras de arte, libros, dibujos, estampas y documentos y entre éstas sobresale la colección de encuadernaciones, incrementada con ingresos recientes.

Biblioteca Musical Víctor Espinós



Calle Conde Duque, 9-11. Patio norte, 2ª planta (Centro)

www.madrid.es/bibliotecamusical



Fechas

18 de octubre

Horario

18.30h

Duración

1 hora y 10 minutos

Aforo

60 personas

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí



Mesa redonda “Un siglo de música para todos los públicos”

Acto inaugural del Centenario de la Biblioteca Musical. Diferentes voces del ámbito de la Musicología y las Bibliotecas hablarán de la historia de la Biblioteca, de la Biblioteca hoy, y de su camino hacia el futuro y hacia las nuevas formas de aprender o escuchar música.

La Biblioteca Musical Víctor Espinós es una institución cultural del Ayuntamiento de Madrid, especializada y pública a la vez, cuyo objetivo ha sido siempre la difusión de la música y el apoyo a su estudio y aprendizaje. Fundada hace un siglo, sigue cumpliendo su misión a través de los servicios que ofrece al ciudadano: préstamo de instrumentos, partituras y otros documentos; servicio de cabinas de ensayo; atención a investigadores; talleres, conferencias y conciertos.

Biblioteca Nacional de España



Paseo de Recoletos, 20 (Salamanca)

www.bne.es



Fechas

19 de octubre

Horario

11.00 y 12.30h

Duración

1 hora

Aforo

10 personas

Tipo de público

General

Inscripción

A través de la página web:

www.bne.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Planta 0 de la BNE



Visita guiada “Descubre la BNE”

Recorrido por las estancias visitables de la Biblioteca Nacional de España para conocer su historia y fondos. La visita comienza por la fachada y continúa por la escalinata, el zaguán, el Salón de Mármol, el Patronato y el Salón Italiano.

La BNE es una institución bibliotecaria y cultural española encargada de la formación, gestión y difusión del patrimonio bibliográfico y documental español. Fundada por Felipe V a finales de 1711, abrió sus puertas en marzo de 1712 como Real Biblioteca Pública. Hoy es organismo autónomo dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte. A través de diversos sistemas, siendo el Depósito Legal el más empleado, la Biblioteca recibe y conserva ejemplares de todos los documentos publicados en España. Además, atesora una importantísima colección de incunables, manuscritos, estampas, dibujos, fotografías, grabaciones sonoras, partituras...

Biblioteca Pública Municipal Ana María Matute



Calle Isaac Albéniz, 1 - Calle Cortada, 1 (Carabanchel)

<http://bibliotecas.madrid.es>



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

10 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

En el número de teléfono 91 588 08 30 (de 08.30 a 21.00h), en la dirección de correo electrónico: spanammatute@madrid.es o presencialmente en la biblioteca

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “Una biblioteca con vistas”

Se trata de una visita guiada por un edificio singular por su belleza y diseño contemporáneo. Además de realizará un taller que tiene como protagonista al Madrid histórico a través de las vistas que ofrece la biblioteca.

La BPM Ana María Matute es una de las bibliotecas más espectaculares de Madrid. Un edificio singular en un paraje con unas vistas que permiten reconocer la evolución histórica de la ciudad de Madrid a través de sus edificios.

Biblioteca Pública Municipal Conde Duque



Calle Conde Duque 9-11 (Centro)

<http://bibliotecas.madrid.es>



Fechas

18 de octubre

Horario

18.00h

Duración

2 horas

Aforo

35 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

No es necesaria inscripción previa.
Acceso hasta completar aforo

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Vestíbulo del Centro Cultural Conde Duque.
La película se proyectará en la segunda planta
del Museo de Arte Contemporáneo



Cine forum “Tormento”

Se proyectará la película realizada en 1974 “Tormento” del director Pedro Olea, con guión de Pedro Olea, José Frade, Ricardo López Aranda, Ángel María de Lera, y basada en la novela de Benito Pérez Galdós. Película premiada en 1974 en el Festival de San Sebastián como “Mejor film de habla hispana”. La actividad se desarrolla en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo, ya que la proyección se realizará en la sala ubicada en la planta segunda del museo.

La Biblioteca Pública Municipal Conde Duque se inaugura en los años 90, cuando se traslada a este edificio la biblioteca, separándose entonces de la Biblioteca Histórica. El Cuartel de Conde Duque, del siglo XVIII, se reformó en 2011 por el arquitecto Carlos de Riaño, reinaugurándose la biblioteca al año siguiente, en un primer momento fusionada con la Biblioteca Musical Víctor Espinós, de la que posteriormente se separaría. Con la reforma ganó en amplitud y homogeneidad con el resto de la red de bibliotecas. Está abierta a todas las actividades culturales.

Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas



Calle San Justo, 5 (Centro)

<http://bibliotecas.madrid.es>



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

12 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

En el número de teléfono 91 758 62 11
(de 8:30 a 20:30 horas) o en la dirección
de correo electrónico: bpivandevargas@madrid.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a la biblioteca Iván de Vargas

Visita guiada a la biblioteca, incluyendo información sobre la historia del edificio, sus fondos, las actividades culturales que organiza y los servicios que ofrece.

La Biblioteca Iván de Vargas se inaugura en febrero de 2011. Para la ocasión el arquitecto y dibujante José María Pérez González "Peridis" hizo una revisión de las Aleluyas de San Isidro, impresas en la Imprenta Artesanal del Consistorio y actualmente expuestas en la Sala Madrid de la biblioteca. El nombre de la Biblioteca "Iván de Vargas" no es fruto de la casualidad, ya que el edificio que ocupa la actual Biblioteca situado en pleno Madrid de los Austrias, y frente a una de las mejores iglesias barrocas de Madrid, perteneció entre los siglos XI al XVIII a uno de los linajes más antiguos e importantes de Madrid, los Vargas.

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Madrid



Calle Huertas, 13 (Centro)

www.camaramadrid.es



Fechas

20 de octubre

Horario

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

Duración

50 minutos

Aforo

30 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Palacio de Santoña

Visita guiada por los salones del Palacio de Santoña, sede institucional de la Cámara de Comercio de Madrid, construido en el siglo XVI, levantado en los últimos años del reinado de Carlos V y reformado en 1730 y 1874 con mayor esplendor. Es entre 2013 y 2015 cuando se restauran sus salas, frescos y artesanados para volver a lucir la belleza extraordinaria de este edificio singular en el centro de Madrid. Escalera Imperial, lámparas de araña, porcelanas y artesanado llenos de color y singularidad, salón de baile con platea para la orquesta, éste es sin duda el paseo por el Palacio al que la aristocracia de Madrid del siglo XVIII deseaba ser invitado a sus recepciones.

La Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Madrid representa, promueve y defiende los intereses generales de los agentes económicos de la región, y presta numerosos servicios a las empresas que ejercen su actividad en la Comunidad de Madrid.

Capilla del Obispo

Plaza de la Paja, 9 (Centro)

www.comunitedelagneau.org/es/fraternidad-de-madrid



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00h

Duración

45 minutos

Aforo

30 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

reservascapilladelobispo@archimadrid.es

Accesibilidad

No

Observaciones

Para inscribirse indique en el asunto del correo electrónico la actividad concreta en la que desea participar. La reserva de la actividad sólo quedará formalizada al recibir un correo de confirmación. En el caso de no poder asistir, se ruega lo notifique con antelación.



Visita guiada a la Capilla del Obispo

Visita guiada, por el personal del Museo de la Catedral de la Almudena, a la Capilla del Obispo, construida en el siglo XVI como un anexo a la iglesia de San Andrés.

En 1520, don Francisco de Vargas comienza a construir una capilla para albergar los restos de San Isidro, Patrón de Madrid. Las obras fueron continuadas por su hijo D. Gutierre de Vargas y Carvajal (Obispo de Plasencia), quien lo convierte en un panteón familiar. El retablo, de 1550, es la obra maestra del escultor Francisco Giralte, y destacan asimismo los tres cenotafios de alabastro, del mismo artista. Hoy en día, la Capilla del Obispo está regentada por la Comunidad de Hermanitas del Cordero.

Carpetania Madrid

Calle Jesús del Valle, 11 (Centro)

www.carpetaniamadrid.com



Fechas

19 de octubre

Horario

11.00h

Duración

2 horas y 15 minutos

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

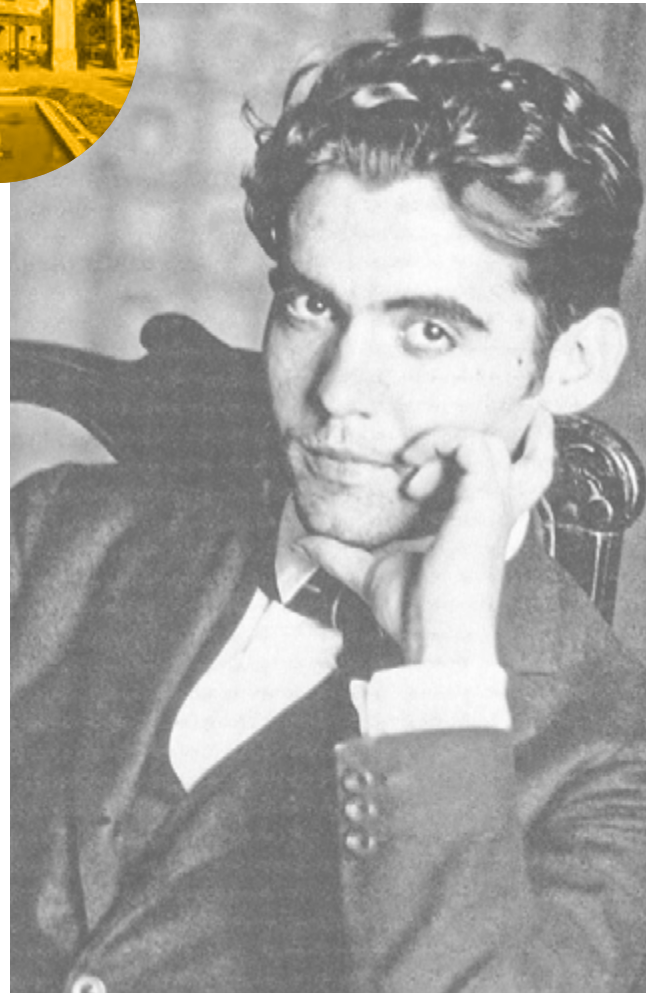
en el número de teléfono 657 84 76 85
o en la dirección de correo electrónico:
correo@carpetaniamadrid.com

Accesibilidad

No

Punto de encuentro

Puerta de la Independencia del Parque del Retiro



Visita representada “Vida y obras de Federico García Lorca en Madrid”

En la primavera de 1919 llegaba a Madrid un joven estudiante granadino, llamado Federico. 100 años después, recordamos lugares y personas que marcaron su estancia en la capital española. El recorrido es: Puerta de Alcalá, Casa de América, Círculo de Bellas Artes, Teatro de la Zarzuela, Plaza de las Cortes, Casa Lope de Vega y Plaza de Santa Ana.

Carpetania Madrid es una asociación de profesionales, licenciados en Historia, Arte, Humanidades, Artes Escénicas y Guías de Turismo. Desde hace quince años realizan una difusión cultural de la Comunidad de Madrid y ofrecen visitas culturales y turísticas con grupos reducidos en Madrid ciudad y alrededores. Están especializados en paseos urbanos, rutas temáticas, recorridos históricos, literarios y visitas guiadas a museos de Madrid y a las más importantes exposiciones temporales que se celebran con regularidad en la ciudad.

Casa Árabe

Calle Alcalá, 62 (Retiro)

www.casaarabe.es



Fechas

19 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a las antiguas Escuelas Aguirre

Visita guiada al edificio de Casa Árabe, las antiguas Escuelas Aguirre, que acercará al público general uno de los mejores ejemplos arquitectónicos de estilo neo-mudéjar que quedan en Madrid. El edificio fue creado en 1886 como iniciativa del filántropo don Lucas Aguirre y Juárez y diseñado por el arquitecto Emilio Rodríguez Ayuso, coautor también de la antigua plaza de toros hoy desaparecida.

Casa Árabe es una institución pública española, que opera como centro estratégico en las relaciones de España con los países árabes. Organiza actividades muy diversas, como conferencias, conciertos, seminarios, exposiciones y ciclos de cine, para acercar el mundo árabe a España.

Casa de Campo

Paseo del Embarcadero, s/n (Moncloa-Aravaca)

<https://diario.madrid.es/cieacasadecampo/>



Fechas

19 de octubre

Horario

11.00h

Duración

3 horas

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

En el número de teléfono 91 480 19 57
o en la dirección de correo electrónico:
infocasacampo@madrid.es

Accesibilidad

No

Punto de encuentro

Puerta del Rey de la Casa de Campo,
junto al Puente del Rey



Itinerario guiado “Recintos feriales de la Casa de Campo”

Recorrido guiado a través del que se darán a conocer las instalaciones del Recinto Ferial de la Casa de Campo y su evolución histórica. Se atravesará el recinto de la primera Feria del Campo y continuará hacia las instalaciones externas de los pabellones más emblemáticos de la Feria Internacional del Campo. La visita será guiada por un experto en el patrimonio del Recinto Ferial, José de Coca Leicher (Dr. Arquitecto Profesor del Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid).

El Centro de Información y Educación Ambiental de la Casa de Campo, dependiente del Ayuntamiento de Madrid, centra sus esfuerzos en dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representa la Casa de Campo.

Casa de las Alhajas

Plaza de San Martín, 1 (Centro)

www.fundacionmontemadrid.es



Fechas

19 de octubre

Horario

10.30h

Duración

1 hora

Aforo

30 personas

Tipo de público

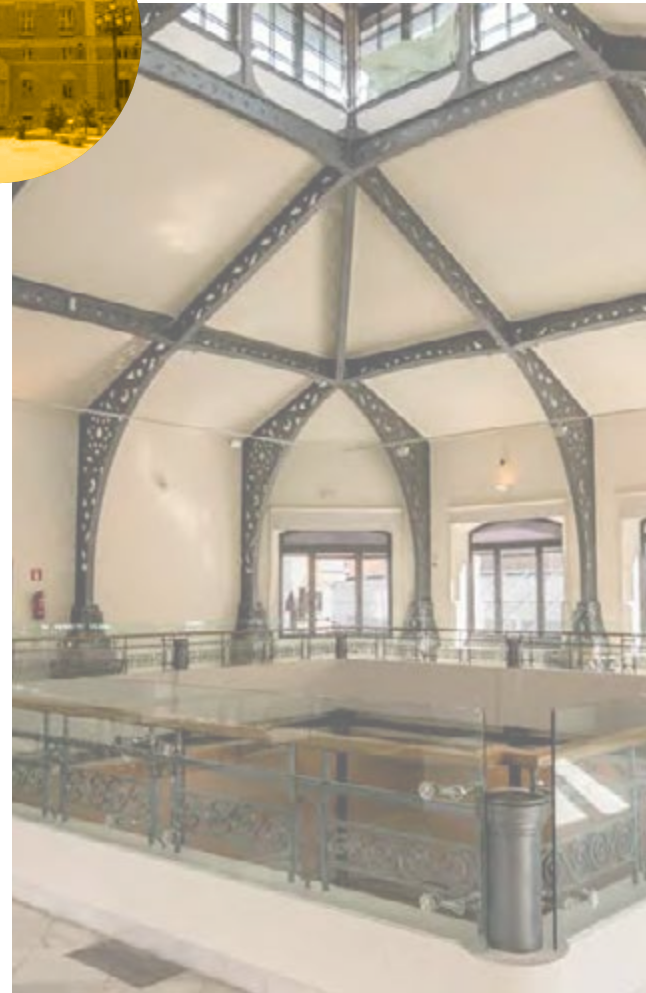
General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí, es necesario avisarlo previamente



Visita guiada a la Casa de las Alhajas

Los visitantes a la Casa de las Alhajas podrán conocer la historia de la sede de la Fundación Montemadrid. El edificio fue construido en 1870, por los arquitectos F. Arbós y Tremanti y J. M. Aguilar, para sustituir a la antigua sede del Monte de Piedad. El proyecto, que fue elegido en concurso público, aunaba utilidad, diseño e innovación técnica. La fachada es un claro ejemplo de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX. Y su interior, organizado en torno a un patio central cubierto, fue acondicionado para el nuevo uso de la Fundación, como espacio para eventos, conciertos y sala de exposiciones temporales.

La Fundación Montemadrid tiene como objetivo la creación, realización, fomento y desarrollo de actividades sociales y culturales, así como el mantenimiento del impulso de las actividades del Monte de Piedad. Su actividad se desarrolla principalmente en los ámbitos de acción social, educativo, cultural, medioambiental y patrimonio histórico.

Casa de México en España

Calle Alberto Aguilera, 20 (Chamberí)

www.casademexico.es



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

día 18 - 17.00h
días 19 y 20 - 11.30h

Duración

40 minutos

Aforo

35 personas por grupo

Tipo de público

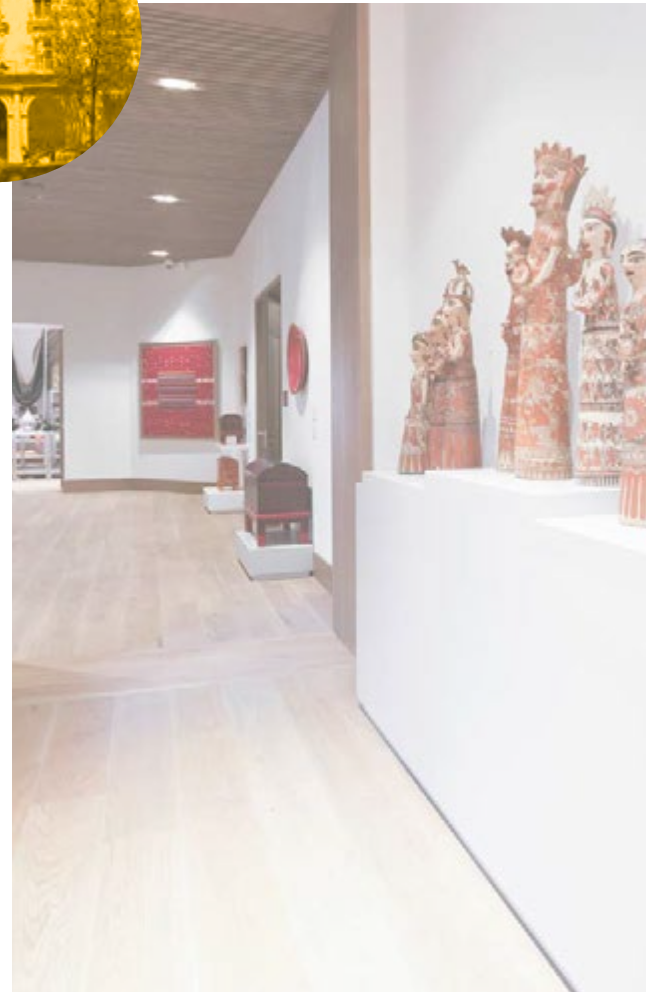
General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa. Registro en la entrada de Casa de México el día de la visita hasta completar aforo

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a la Casa de México

Conoce todas las exposiciones y los espacios del maravilloso palacete que alberga a Casa de México con una guía que te contará sobre las tradiciones mexicanas, la artesanía, la cultura y el arte. Casa de México cuenta con cinco salas de exposición, un cine-auditorio y una sala de usos múltiples para el disfrute de todas las actividades.

Ubicada en el corazón del barrio de Chamberí, la Fundación Casa de México en España se dedica a promover a México en España a través de actividades culturales y comunitarias. Organiza actividades para toda la familia como exposiciones de arte, talleres, conciertos, teatro y cine. También cuenta con una librería y un restaurante con terraza. Su sede es un palacete de 2.700 metros cuadrados que data de los años 20 del pasado siglo y es obra del arquitecto Luis Bellido.

Casa de México en España

Calle Alberto Aguilera, 20 (Chamberí)

www.casademexico.es



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

días 18 y 19 - de 10.00 a 21.00h

día 20 - de 10.00 a 14.00h

Duración

40 minutos

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí



Conoce el Altar del Día de los Muertos

El Día de Muertos una de las fiestas más características de la cultura mexicana, en la que recordamos a nuestros difuntos. Casa de México en España celebra esta tradición con un mega altar abierto al público.

Casa de México en España

Calle Alberto Aguilera, 20 (Chamberí)

www.casademexico.es



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

días 18 y 19 - de 10.00 a 21.00h

día 20 - de 10.00 a 14.00h

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí



Instalación “La Mesa de Moctezuma”

Descubre los alimentos de origen mesoamericano exportados al mundo entero. Instalación que permite conocer los ingredientes y los guisados que el emperador mexica consumía, así como el lugar y el ritual que seguía para disfrutarlos.

Casa de Velázquez

Calle Paul Guinard, 3 (Moncloa-Aravaca)

www.casadevelazquez.org



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00 y 12.00h

Duración

1 hora

Aforo

35 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí. Es necesario notificarlo previamente



Visita histórica de la Casa de Velázquez

Ideada a principios del siglo XX e inaugurada en el 1928, la Casa de Velázquez se encontró en primera línea de frente durante la batalla de Madrid, quedándose derrumbada hasta su reconstrucción en los años 50. Estas visitas permitirán descubrir la institución y resaltarán este siglo de historia compartida entre Francia y España.

En el corazón de la Ciudad Universitaria, la Casa de Velázquez es, a la vez, un centro de investigación en Humanidades y una residencia de artistas. Lleva a cabo sus actividades bajo la tutela del Ministerio francés de Enseñanza Superior, Investigación e Innovación.

Casa del Lector



Paseo de la Chopera, 14. Matadero Madrid (Arganzuela)

<http://casalector.fundaciongsr.org>



Fechas

19 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

30 niños participantes (adultos opcional)

Tipo de público

Niños entre 7 y 10 años

Inscripción

A través de la página web:

<https://casalector.fundaciongsr.org/programacion/>

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Espacio NUBE de la Casa del Lector



Taller “El Jardín de las Delicias”

¿Un cuadro que se abre como un armario y que además habla sobre la creación del mundo? Lleno de imaginación y significados ocultos, esta obra de El Bosco está repleta de personajes, animales y frutos, que nos inspirarán para realizar una obra única personal. En este taller creativo realizaremos un estupendo pop-up, empleando también la técnica del collage.

Casa del Lector es el Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, como la sede de la actividad de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Madrid. Es un centro dedicado a la lectura que fue inaugurado en octubre de 2012 y que está integrado en el complejo cultural de Matadero Madrid.

Casa del Lector



Paseo de la Chopera, 14. Matadero Madrid (Arganzuela)

<http://casalector.fundaciongsr.org>



Fechas

19 de octubre

Horario

17.30h

Duración

1 hora

Aforo

30 niños participantes más un adulto acompañante por niño

Tipo de público

Familias con niños entre 4 y 6 años

Inscripción

A través de la página web:

<https://casalector.fundaciongsr.org/programacion/>

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Espacio NUBE de la Casa del Lector



Taller “Riña de gatos”

¿Por qué sabemos que los gatos están riñendo? ¿Cuál es el motivo? A través de esta obra de Goya, podemos vernos a nosotros mismos cuando nos enfadamos. Analizando la forma de los gatos, conoceremos cómo expresan sus emociones. También presentaremos diferentes razas de gatos, sus costumbres y personalidades. Con todo ello, los más peques crearán su propia riña de gatos, empleando técnicas gráfico-plásticas diferentes.

Casa do Brasil

Avenida de la Memoria, 3 (Moncloa-Aravaca)

www.casadobrasil.es



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

De 10.00 a 20.00h

Aforo

50 personas

Tipo de público

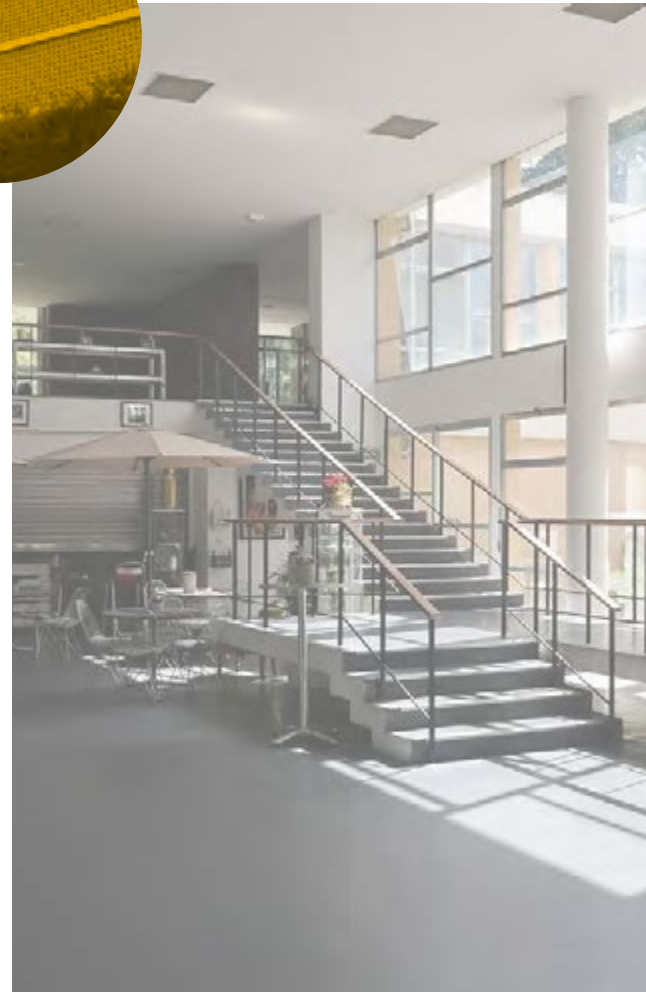
General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

No



Exposición TraMares

Se trata de una exposición de arte sobre textil que forma parte de la VIII Bienal Internacional de la World Textil Art (WTA).

La Casa do Brasil, entidad del Gobierno de Brasil, está destinada a alojar estudiantes universitarios o posgraduados, que vengan a realizar sus estudios en España. Igualmente, tiene por finalidad la divulgación de la Cultura Brasileña y de la Lengua Portuguesa, utilizando para su consecución cursos regulares de Lengua Portuguesa y Literatura Brasileña, exposiciones de artes plásticas, conciertos musicales, recitales, conferencias, etc.

Casa Museo Lope de Vega

Calle Cervantes, 11 (Centro)

www.casamuseolopedevega.org



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

De 10.00 a 17.30h cada 30 minutos, siendo la última visita a las 17.00h

Duración

35 minutos

Aforo

15 personas por grupo

Tipo de público

General

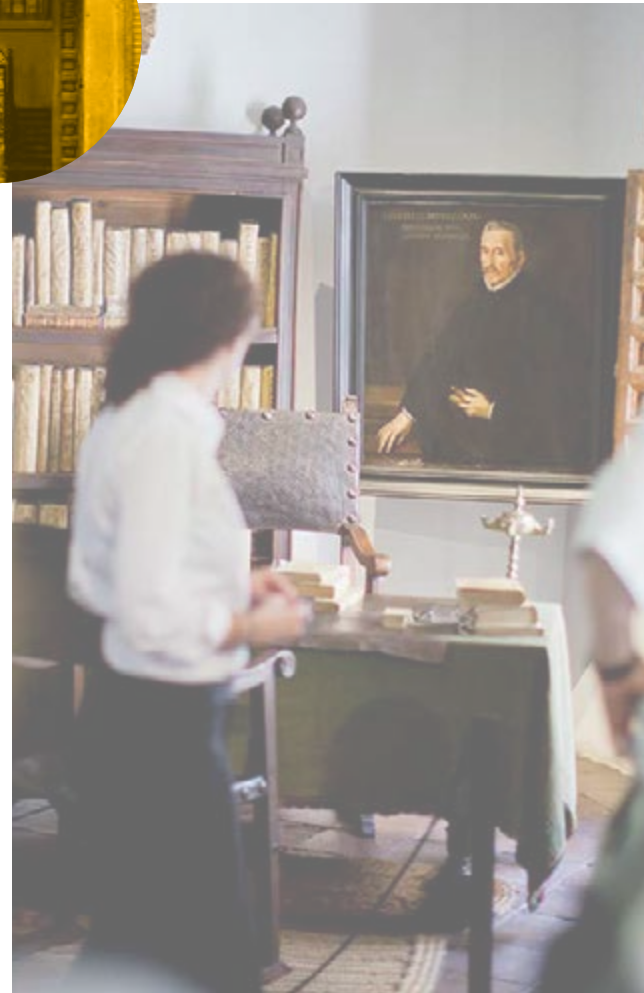
Inscripción

en el número de teléfono 91 429 92 16 (de martes a domingo de 10.00 a 18.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

casamuseolopedevega@madrid.org

Accesibilidad

No



Visita guiada a la Casa Museo de Lope de Vega

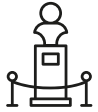
Visitas guiadas al museo situado en el centro histórico de Madrid, restaurado y ambientado con piezas y objetos de época; en las que se hablará de la sociedad, historia, religión y cultura del momento.

Lope de Vega, el 'Fénix de los Ingenios' vivió en esta casa durante 25 años. En ella compuso algunas de sus obras más célebres, vio morir a su último gran amor, Marta de Nevares, y por ella pasaron amigos y admiradores. Convertido hoy en casa museo, el edificio sirve, además de como recuerdo de la gran figura que fue el dramaturgo y poeta, como ejemplo de estilo de vida en el famoso Siglo de Oro español y alberga actividades relacionadas con la época como conciertos, recitales, exposiciones temporales, etc...

Casa Museo Lope de Vega

Calle Cervantes, 11 (Centro)

www.casamuseolopedevega.org



Fechas

19 de octubre

Horario

19.00h

Duración

1 hora

Aforo

45 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

No es necesaria inscripción previa. Acceso libre hasta completar aforo. Las entradas se podrán recoger el mismo día del concierto a partir de las 18.50h. Se entregarán por riguroso orden de llegada al museo (máximo 2 entradas por persona)

Accesibilidad

No



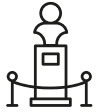
Concierto “Líquida tiorba, triste canto. La música en tiempos de Lope de Vega”

Concierto a cargo de la compañía “Músicos de la legua”, en el que se dará noticia histórica sobre la naturaleza, origen y características de varios instrumentos (laúd, guitarra, vihuela y tiorba), interpretándose varias piezas con cada uno de ellos, además de la lectura de textos de los siglos XVI y XVII relacionados con dichos instrumentos.

Castillo de la Alameda

Calle Joaquín Ibarra esquina Antonio Sancha (Barajas)

<http://www.madrid.es/castilloalameda>



Fechas

19 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono 91 366 74 15
(de lunes a viernes de 09.00 a 14.00h)
o en el correo electrónico:
castilloalameda@madrid.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Castillo

Se realizará una visita guiada al recinto del castillo. A lo largo del recorrido, se comentarán los aspectos más relevantes de su historia, las familias a las que estuvo ligada, su estructura y elementos característicos y la reforma que sufrió en el siglo XVI. También se hablará de los otros espacios que se pueden observar en la visita como la Casa del Guarda, la casamata o nido de ametralladoras y el Panteón de los Fernán Núñez.

El Castillo de la Alameda es la única fortificación medieval existente en el municipio de Madrid. Fue parte del señorío de la Alameda, perteneciente a los Mendoza, uno de cuyos miembros debió construir el castillo, y posteriormente pasó a la familia de los Zapata. En el siglo XVI lo transformaron en una residencia de tipo renacentista rodeada por un jardín, el antiguo foso. Tras sufrir un incendio cayó en el olvido convirtiéndose en una ruina. Un importante trabajo de investigación, protección y rehabilitación lo ha puesto a disposición de los visitantes.

Catedral de la Almudena



Plaza de la Almudena, s/n (Centro)

www.museocatedral.archimadrid.es



Fechas

19 de octubre

Horario

11.00h

Duración

50 minutos

Aforo

25 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

reservasmuseo@catedraldelaalmudena.es

Accesibilidad

Sí

Observaciones

Para inscribirse indique en el asunto del correo electrónico la actividad concreta en la que desea participar. La reserva de la actividad sólo quedará formalizada al recibir un correo de confirmación. En el caso de no poder asistir, se ruega lo notifique con antelación.



Visita guiada al museo, la sacristía mayor, la sala capitular y la cúpula

Visita guiada al Museo de la Catedral y a las dos estancias decoradas con modernos mosaicos del sacerdote esloveno P.Rupnik s.j (Sacristía Mayor y Sala Capitular), en los que a través de escenas del Antiguo y el Nuevo Testamento descubrimos el vínculo entre la Creación y la historia de la Salvación. También incluye la subida a la cúpula de la Catedral, desde donde se disfruta de unas extraordinarias vistas de la capital de España.

La Catedral de Santa María la Real de la Almudena, sede episcopal de la Diócesis de Madrid, comenzó a construirse en 1883 por encargo del rey Alfonso XII y fue consagrada por San Juan Pablo II el 15 de junio de 1993. Está dedicada a la Virgen de la Almudena, Patrona de Madrid.

Cementerio Británico

Calle Comandante Fontanes, 7 (Carabanchel)

<http://www.britishcemeterymadrid.com/spanish/index.php>



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

11.00 y 12.30h

Duración

1 hora

Aforo

30 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Cementerio Británico

Visita guiada en la que podrá verse, entre otras, las tumbas miembros de la familia de banqueros Bauer; la familia Parish, propietarios del Circo Price; las familias Loewe, Boetticher, Girod y Lhardy; y Margarita Kearney Taylor, fundadora del salón de té Embassy.

En el Cementerio Británico, construido en 1854 originalmente para dar sepultura a ciudadanos británicos, se encuentran enterradas personas de 43 nacionalidades diferentes.

Cementerio Municipal de Fuencarral



Avenida de Montecarmelo, 10 (Fuencarral-El Pardo)

www.sfmadrid.es



Fechas

19 de octubre

Horario

11.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

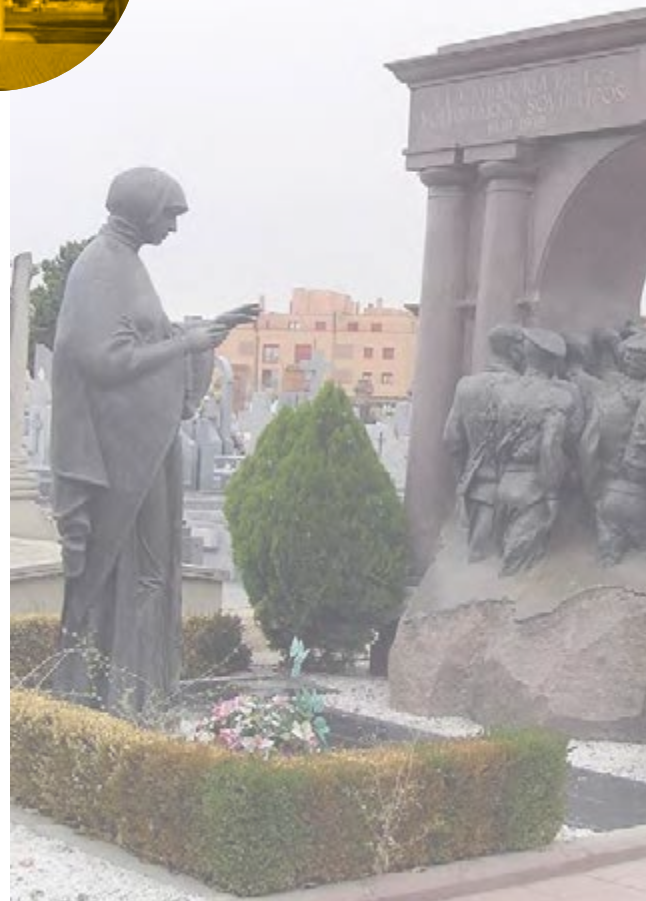
mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí, pero con ciertas limitaciones de movilidad entre las sepulturas

Observaciones

No se pueden realizar fotografías de las sepulturas. No pueden acceder mascotas. Se trata de un espacio abierto que se puede ver sometido a inclemencias meteorológicas, por lo que deberán ir preparados. Llevar calzado cómodo. No pueden subirse a las sepulturas. El recorrido pudiera verse alterado si durante el mismo se coincidiera con un servicio funerario



Visita histórica al Cementerio Municipal de Fuencarral

Visita general a la historia del Cementerio de Fuencarral y sus principales sepulturas y homenajes, como el monumento en recuerdo de los voluntarios soviéticos combatientes en la Guerra Civil, el monumento dedicado a los españoles que murieron durante la II Guerra Mundial o el recuerdo a los caídos de la XII Brigada Internacional, entre otros contrastes históricos.

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) gestiona los 14 cementerios municipales de la ciudad de Madrid que engloba desde pequeños cementerios como Villaverde o Aravaca, hasta el Cementerio Sur o el complejo monumental del Cementerio de la Almudena, además de los dos Tanatorios Municipales (Tanatorio Sur y Tanatorio M-30) y los dos Crematorios (Crematorio de la Almudena y Crematorio Sur), así como la organización y prestación de los servicios funerarios y de cementerios.

Cementerio Municipal de Nuestra Señora de la Almudena



Avenida de Daroca, 90 (Ciudad Lineal)

www.sfmadrid.es



Fechas

20 de octubre

Horario

11.00h

Duración

2 horas

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí, pero con ciertas limitaciones de movilidad entre las sepulturas

Observaciones

No se pueden realizar fotografías de las sepulturas; si desean hacerlo deberán pedir autorización previa en las oficinas del Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena en horario de atención al cliente. No pueden acceder mascotas. Se trata de un espacio abierto que se puede ver sometido a inclemencias meteorológicas, por lo que deberán ir preparados. Llevar calzado cómodo. No pueden subirse a las sepulturas. El recorrido pudiera verse alterado si durante el mismo se coincidiera con un servicio funerario



Visita guiada al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena

La necrópolis de Santa María de la Almudena es una de las más grandes y antiguas de Europa Occidental. Sus más de 120 hectáreas esconden la historia de Madrid y de España. Durante la visita se podrán ver las tres partes diferentes que componen el Cementerio: el cementerio civil, el cementerio hebreo y el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena; en cuyo interior se encuentra el cementerio de Epidemias, la parte más antigua del conjunto con sepulturas desde finales del siglo XIX. Un recorrido por más de 130 años de historia que recogen la vida y muerte de personas anónimas con historias singulares y personajes ilustres que contribuyeron, como políticos, pensadores, científicos, al enriquecimiento de nuestro país. Una visita amena y de aproximación general a la historia, la cultura y las leyendas que acompañan al cementerio.

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) gestiona los 14 cementerios municipales de la ciudad de Madrid que engloba desde pequeños cementerios como Villaverde o Aravaca, hasta el Cementerio Sur o el complejo monumental del Cementerio de la Almudena, además de los dos Tanatorios Municipales (Tanatorio Sur y Tanatorio M-30) y los dos Crematorios (Crematorio de la Almudena y Crematorio Sur), así como la organización y prestación de los servicios funerarios y de cementerios.

Cementerio Sacramental de San Isidro



Paseo Ermita del Santo, 72 (Carabanchel)

www.cementeriodesanisidro.com



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

11.30h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Punto de encuentro

Puerta principal del cementerio, junto a la Ermita de San Isidro



Visita guiada al Cementerio de San Isidro “El jardín romántico para descubrir el arte y la historia”

Conocer el siglo XIX a través de quienes descansan en este cementerio es una manera original de acercarse a la historia. Arquitectura y escultura se abren paso en el cementerio más antiguo de Madrid. En julio de 1811, tras la bendición del Vicario de Madrid D. Rafael Isidoro de Hervias, se realizó el primer enterramiento.

Con el nombre abreviado de “Sacramental de San Isidro”, se conoce al cementerio de la Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de San Pedro, San Andrés, San Isidro y de la Purísima Concepción. Dicha Archicofradía se creó como resultado de la fusión en el año 1587 de las Cofradías de las Parroquias de San Pedro el Real y de San Andrés Apóstol además de las Cofradías de la Purísima Concepción y de San Isidro Labrador. Entre sus fines religiosos y humanitarios se encontraba el de dar digna sepultura a sus Cofrades fallecidos, por lo que la Archicofradía solicitó permiso para abrir un cementerio fuera de Madrid y para ello el lugar elegido fueron las inmediaciones de la Ermita de San Isidro.

Centro Cultural Conde Duque



Calle Conde Duque, 9-11 (Centro)

<http://condeduquemadrid.es/>



Fechas

18 de octubre

Horario

17.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

15 personas

Tipo de público

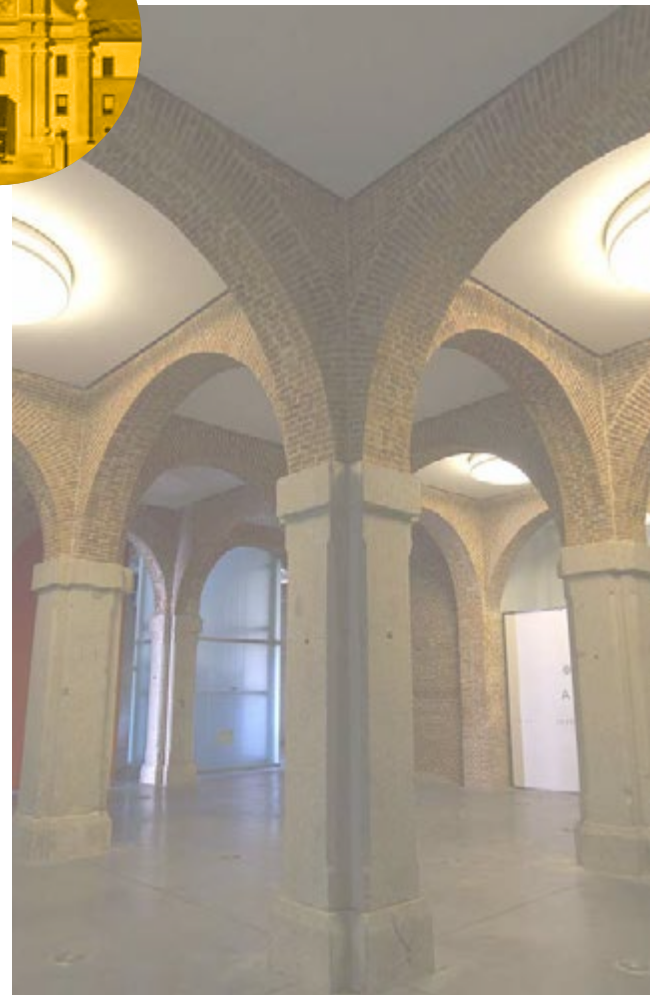
General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Centro Cultural Conde Duque

Esta visita relata los antecedentes históricos de uno de los edificios más icónicos de la ciudad de Madrid.

El Centro Conde Duque es uno de los edificios más emblemáticos de Madrid, que forma parte de la memoria colectiva de la ciudad. Tras ser Real Cuartel de Guardias de Corps desde 1717, en 1983 se abre como centro cultural. La renovación integral del edificio culminó en 2011 y puso a disposición de los madrileños 58.777 m² en torno a tres grandes patios. El edificio tiene un carácter poliédrico y custodia varias instituciones garantes de la memoria de la ciudad, como son el Archivo de Villa, la Biblioteca Histórica, la Biblioteca Musical Víctor Espinós, la Hemeroteca Municipal, el Archivo Digital Memoria de Madrid y el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Además, el centro cuenta con varios espacios (Auditorio, Teatro, Salón de Actos, Salas de Bóvedas, Torreón, Salas de ensayo y espacios polivalentes) destinados a la creación, producción y exhibición de artes escénicas, así como de instalaciones artísticas. El objetivo es convertir Conde Duque en un centro de creación de nuevos lenguajes escénicos en código abierto, que fomenten el acercamiento, encuentro e intercambio entre público y artistas, ayudando a la cohesión entre los distintos habitantes de la ciudad.

Centro Cultural Conde Duque



Calle Conde Duque, 9-11 (Centro)

<http://condeduquemadrid.es/>



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

día 18 - de 9.00 a 21.00h

días 19 y 20 - de 10.30 a 14.00h

Duración

42 minutos

Aforo

8 personas

Tipo de público

solo adultos

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí



Documental sonoro *site-specific* “Desde. Conde Duque”

Documental sonoro de la artista asociada Eurne Rubio, donde el testimonio de las personas entrevistadas se suma a la mirada del público creando una superposición imaginaria de espacios mentales. El antiguo cuartel Conde Duque acogió durante casi tres siglos a cientos de militares y caballos. Ha resistido a incendios y superado abandonos, hasta llegar al siglo XXI convertido en un centro dedicado al patrimonio cultural y el arte. Sus patios han servido para hacer instrucciones y juras de bandera, conciertos de rock y de flamenco, mercadillos y playas artificiales. Tras un año de entrevistas, realizadas a un amplio abanico de personas que han formado y forman parte del edificio, “Desde. Conde Duque” se presenta como un audio-guía, un recorrido por el edificio acompañado de las historias de vecinos, archiveros, arquitectos, militares, funcionarios, bibliotecarios, vigilantes... Un documental en el que la imagen filmada no es necesaria porque el espectador tiene la oportunidad de vivir en presente los espacios descritos por los testimonios sonoros.

Centro Cultural Conde Duque



Calle Conde Duque, 9-11 (Centro)

<http://condeduquemadrid.es/>



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

día 18 - de 9.00 a 21.00h
días 19 y 20 - de 10.30 a 14.00h

Duración

1 hora

Aforo

60 personas

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí



Espacio de arte sonoro “El Muro”

Es un espacio entre la escalera y las bóvedas de Conde Duque. Un lugar peculiar donde conviven un muro original de piedra del siglo XVIII y una escalera inmensa de hormigón del siglo XXI, que sugiere un tiempo fuera del tiempo, un espacio de encuentro entre el pasado y el futuro. Con el proyecto ideado por el artista asociado al centro Suso Sáiz este sitio se transforma en un espacio permanente destinado a la exposición de Arte Sonoro y Arte Visual. Obra sonora no-representacional creada a partir de materia sonora ambiental original.

Centro Cultural Conde Duque



Calle Conde Duque, 9-11 (Centro)

<http://condeduquemadrid.es/>



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

12.30 y 14.30h

Duración

1 hora y 30 minutos

Tipo de público

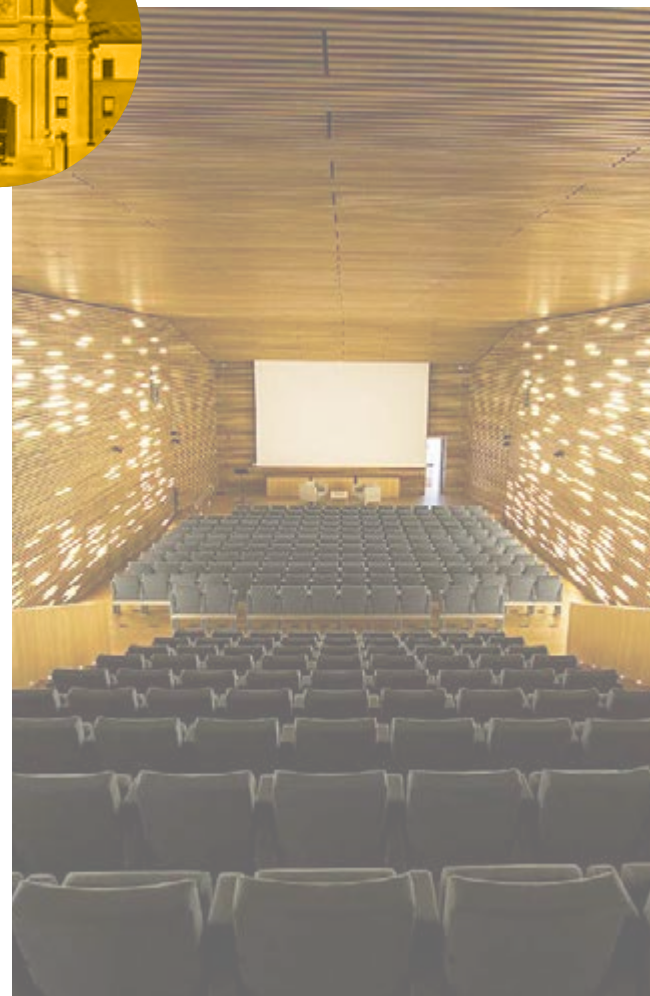
General

Inscripción

Se reservan 15 entradas gratuitas previa inscripción desde una semana antes en la dirección de correo electrónico: protocolo@condeduquemadrid.es; que se recogerán en la taquilla del centro desde una hora antes del comienzo del evento

Accesibilidad

Sí



Ciclo “Dame cartelillo”

Es un ciclo ideado por el artista asociado Jaime Vallauré, junto a Diana Delgado-Ureña, de *performances site-specific*, que invitan a conocer los espacios no convencionales y redescubrir otros más conocidos del Conde Duque, así como otras maneras de hacer y recibir la creación contemporánea en código abierto.

Centro Cultural Islámico de Madrid



Calle Salvador de Madariaga, 7 (Ciudad Lineal)

www.centro-islamico.es



Fechas

19 de octubre

Horario

17.30h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

120 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono 91 326 26 10 (de 09. 00 a 16.00h) y en la dirección de correo electrónico: inform.ccim@gmail.com

Accesibilidad

Sí

Observaciones

Las mujeres deben vestir ropa ancha y no transparente, falda larga hasta el tobillo y pañuelo en la cabeza; y los hombres, pantalón largo.



Visita guiada al Centro Cultural Islámico

En la visita se visitará la mezquita, la sala de juntas, el salón de actos, las exposiciones permanentes y los patios interiores.

El Centro Cultural Islámico de Madrid se inauguró en 1992 con la presencia de los Reyes de España, y su Alteza Real el Príncipe Salman Ben Abdulaziz en representación del monarca saudí. Las instalaciones del centro son: la mezquita, que se construyó combinando el estilo de la Mezquita de Córdoba con la arquitectura moderna; la biblioteca, que alberga gran número de libros y revistas en árabe, español, inglés y francés; la sala de conferencias, la sala de exposiciones, la escuela de costura para mujeres, la sala de juntas y el gimnasio.

Centro de Estudios Hidrográficos



Paseo Bajo de la Virgen del Puerto, 3 (Arganzuela)

http://www.cedex.es/CEDEX/LANG_CASTELLANO/ORGANISMO/CENTYLAB/CEH/



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00 y 12.00h

Duración

45 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

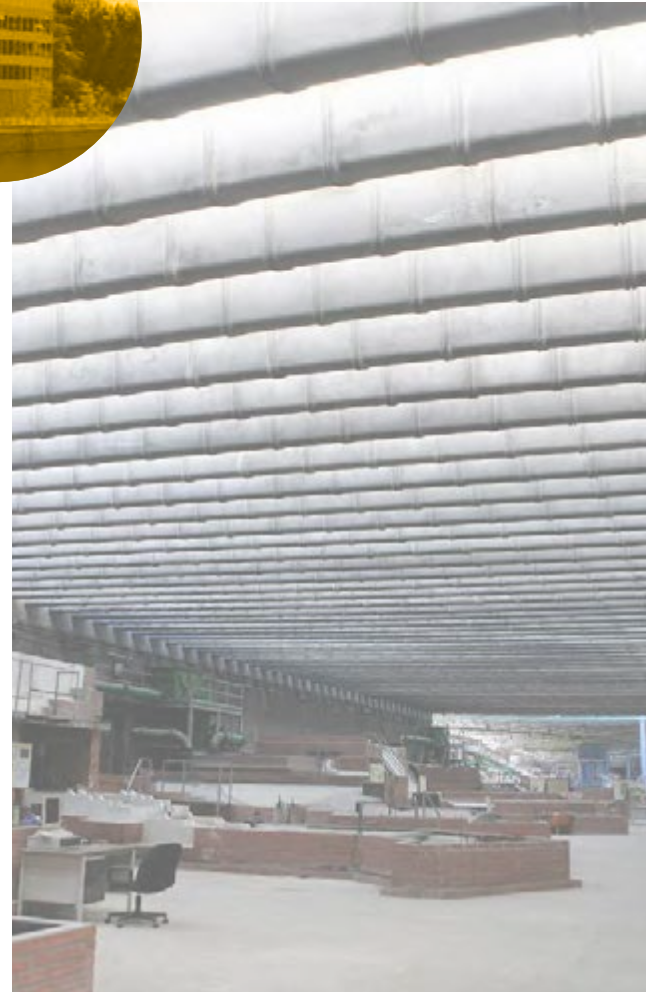
mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Punto de encuentro

Fuente situada en el aparcamiento



Visita guiada al Centro de Estudios Hidrográficos

El edificio del Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX (Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas), de 1963, constituye una de las obras más singulares del arquitecto Miguel Fisac, siendo uno de los primeros edificios de la capital de España en terminarse en hormigón visto. Se compone de un edificio paralelepípedo de siete plantas (despachos y salas de juntas) y de una gran nave destinada a las instalaciones del laboratorio de hidráulica, donde destaca su cubierta realizada con “vigas hueso”.

En el Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX se desarrollan diversas líneas de actividad en el ámbito de las aguas continentales, relativas a recursos hídricos, crecidas e inundaciones, planificación hidrológica, seguridad de obras hidráulicas, hidráulica fluvial, estado de las aguas y tecnologías del agua, para lo que cuenta con instalaciones tan singulares como el Laboratorio de Hidráulica.

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

Plaza de la Marina Española, 9 (Centro)

<http://www.cepc.gob.es>



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00 y 12.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí

Observaciones

Es imprescindible aportar DNI, NIE o pasaporte para acceder al CEPC



Visita guiada al Palacio de Godoy

El edificio fue construido bajo la dirección del arquitecto Francesco Sabatini a finales del siglo XVIII, para servir de alojamiento y oficinas al Primer Secretario de Estado, que entonces era el Marqués de Grimaldi, y a los que le sucediesen en el cargo. Aunque Aranda no vivió en él, sí lo hicieron Floridablanca y Godoy. Por encargo de éste último se amplió, reformó y finalizó la decoración del mismo, ya que lo compró y usó como residencia particular.

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC) es un organismo dependiente del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, cuya misión consiste en fomentar el análisis de la realidad jurídica y sociopolítica nacional e internacional. Como centro de investigación presta especial atención al desarrollo del Derecho público y de las ciencias sociales, tanto en Europa como en Iberoamérica. Es una organización abierta a toda la sociedad, que pone al servicio de la misma y de la comunidad política y académica un prestigio intelectual forjado en más de 70 años de labor de calidad.

Centro Sefarad-Israel

Calle Mayor, 69 (Centro)

www.centrosefarad-israel.es



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa.
Hasta completar aforo

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Palacio de Cañete

Visita guiada a las salas de exposición del Palacio de Cañete, sede del Centro Sefarad-Israel, pase de un video promocional y charla explicativa de la cultura sefarad.

Centro Sefarad – Israel es una institución del Ministerio de Asuntos Exteriores de diplomacia pública, dedicada a la promoción de Sefarad y la cultura general del judaísmo especialmente europeo.

Cine Doré. Filmoteca Española



Calle Santa Isabel, 3 (Centro)

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/portada.html>



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

45 minutos

Aforo

30 personas por grupo

Tipo de público

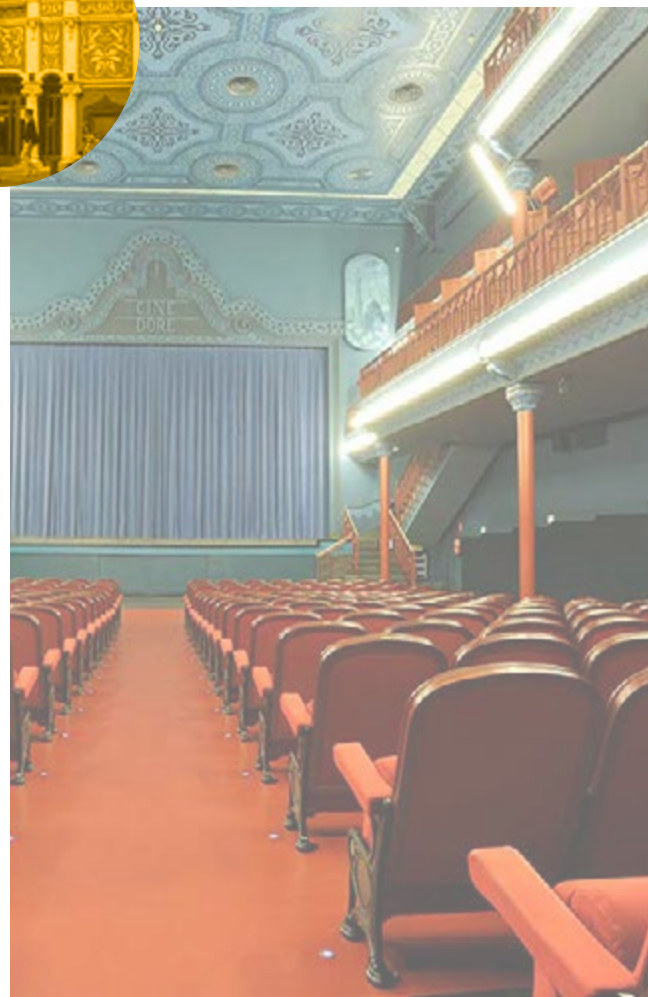
General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No



Visita guiada “La historia del Cine Doré”

Visita guiada a algunas dependencias del Cine Doré, como la cabina de proyección. La visita incluirá, además, una explicación sobre la historia del cine y se proyectará un documental.

El Cine Doré depende de la Filmoteca Española, que es el organismo encargado de la preservación del patrimonio cinematográfico español. Es una Subdirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Tiene como misión recuperar, investigar y conservar el patrimonio cinematográfico y promover su conocimiento.

Círculo de Bellas Artes

Calle Alcalá, 42 (Centro)

www.circulobellasartes.com



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí

Observaciones

El acceso a las salas durante las visitas estará condicionado en función de las actividades que se desarrollarán en ese día



Visita guiada al Círculo de Bellas Artes

Recorrido por las salas emblemáticas del edificio y acceso a espacios de uso exclusivo de socios, acompañado de una explicación desde los orígenes de la entidad hasta nuestros días.

El Círculo de Bellas Artes es uno de los centros culturales privados más importantes de Europa, en el que se desarrollan actividades que abarcan las artes plásticas, literatura, ciencia, filosofía, cine y artes escénicas. Su sede, obra del arquitecto Antonio Palacios y declarado monumento histórico artístico de carácter nacional desde 1981, es considerado uno de los edificios más emblemáticos de Madrid.

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid



Calle Hortaleza, 63 (Centro)

www.coam.es



Fechas

20 de octubre

Horario

10.00, 12.00, 16.00 y 18.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

A través de la web:

www.coam.es/es/fundacion/actividades-culturales

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a la sede del COAM

Visita guiada al edificio del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM), antiguas Escuelas Pías de San Antón; cuya rehabilitación fue llevada a cabo por el arquitecto Gonzalo Moure. En torno a un jardín central abierto, se desarrolla por un lado la sede del COAM, y por otro, una serie de centros dotacionales municipales, como una escuela infantil, un Centro de Día y de Mayores, un espacio deportivo y una escuela de música.

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, a través de su Fundación y cumpliendo con su objetivo fundamental de difundir la Arquitectura, organiza entre otras actividades diferentes visitas guiadas gratuitas; tanto para enseñar su propia sede como otros edificios de interés arquitectónico. También desarrolla rutas arquitectónicas.

Convento de las Trinitarias Descalzas

Calle Lope de Vega, 18 (Centro)



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00 y 12.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No



Visita guiada a la Iglesia de las Trinitarias Descalzas y a la tumba de Miguel de Cervantes

El conjunto arquitectónico que se conserva resulta sencillo, a pesar de los añadidos y reformas. Una fachada sobria, compuesta por dos fajas laterales de piedra y un frontispicio triangular en el remate, con tres arcos de ingreso de medio punto en el centro, que decora un bajorrelieve y los escudos de armas de los marqueses de la Laguna. La pequeña iglesia que envuelve el edificio es de planta de cruz latina de una sola nave. En su interior se conserva un gran retablo barroco, y desde 2015, tras ser encontrados los restos de Miguel de Cervantes, estos descansan en un monumento erigido en su honor en el interior de la misma.

El Monasterio, más conocido como Convento de las Trinitarias Descalzas, está situado en el Barrio de las Letras. Fue fundado inicialmente en 1612 en torno a una modesta iglesia, donde fue enterrado el escritor Miguel de Cervantes en 1616. Este edificio fue derribado y el arquitecto Marcos López se encargó de la construcción del templo barroco actual en 1668. En 1718 comenzaron las obras para el convento. Cuenta con una placa dedicada al autor del Quijote, aquí enterrado y cuya hija profesó en este monasterio junto a la de Lope de Vega.

Cripta de la Catedral de la Almudena-Parroquia de Santa María la Real de la Almudena



Calle Mayor, 90 (Centro)

<https://criptaalmudena.archimadrid.com>



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

50 minutos

Aforo

30 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

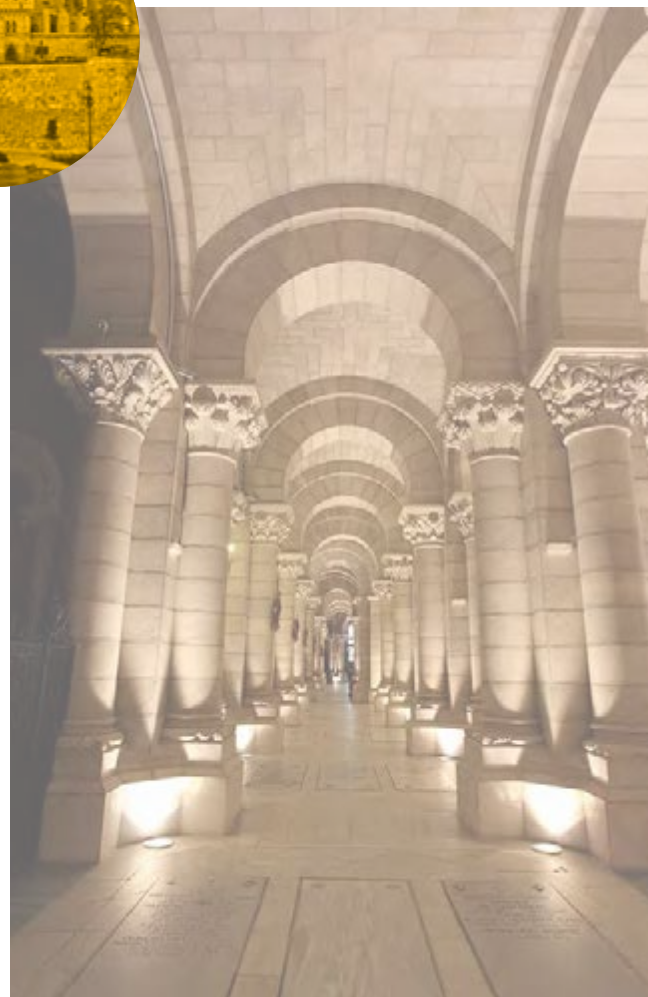
reservasmuseo@catedraldelaalmudena.es

Accesibilidad

Sí

Observaciones

Para inscribirse indique en el asunto del correo electrónico la actividad concreta en la que desea participar. La reserva de la actividad sólo quedará formalizada al recibir un correo de confirmación. En el caso de no poder asistir, se ruega lo notifique con antelación.



Visita guiada a la Cripta

Visita guiada a la Cripta que se localiza en la parte inferior de la Catedral de la Almudena.

La cripta comenzó a construirse en 1883 por encargo del Rey Alfonso XII. Está construida en estilo neorrománico y su principal arquitecto fue el Marqués de Cubas. Consta de más de 400 columnas, cuyos capiteles presentan figuras diferentes. Sus 20 capillas, en las que ha intervenido artistas de la calidad de Benlliure, contribuyen a la perfección y armonía del conjunto. Entre sus joyas destacan la pintura de Nuestra Señora de la Flor de Lis, una de las imágenes más antiguas de Madrid, y el Cristo del Buen Camino, del siglo XVI. Las vidrieras son de las más espectaculares y bellas de la ciudad, realizadas por la casa francesa Maumejean.

Cuartel General del Ejército del Aire



Plaza de la Moncloa, s/n (Moncloa-Aravaca)

<http://www.ejercitodelaire.mde.es/>



Fechas

19 de octubre

Horario

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

Duración

45 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí

Observaciones

La entrada será por la puerta principal en la Lonja de Princesa



Visita guiada al Cuartel General del Ejército del Aire

Las estancias más significativas son las que se encuentran en la zona noble del edificio, donde destaca el mobiliario de los siglos XV al XVIII, sus tapices, la bóveda y el vestíbulo del Salón de Honor.

La necesidad de un espacio amplio y despejado para ubicar el Cuartel General del Ejército del Aire, creado en el año 1939, hizo inviable su construcción en la zona centro de Madrid, por ello, la solución la dio el emplazamiento de la antigua Cárcel Modelo, construida a finales del siglo XIX junto al Parque del Oeste. El solar resultante del derribo de la Cárcel Modelo, fue adquirido al Ayuntamiento de Madrid y el 10 de diciembre de 1943, con ocasión de la festividad de la Virgen de Loreto, Patrona de Aviación, se puso la primera piedra. El edificio del Cuartel General del Aire está ubicado en la Plaza de la Moncloa, que junto con la Junta del Distrito de Moncloa y los edificios adyacentes forman el denominado Complejo de Moncloa, de estilo moderno con similitudes a la arquitectura imperial de Felipe II.

Cuartel General del Mando Aéreo General

Calle Quintana, 7 (Moncloa-Aravaca)



Fechas

19 de octubre

Horario

10.00 y 11.30h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Observaciones

Los participantes en esta visita deberán llevar su DNI a la misma



Visita guiada al Palacio de la Infanta Isabel “La Chata”

El Palacio de Quintana fue la residencia oficial de la Infanta Isabel de Borbón entre los años 1902 y 1931. El palacio, construido en 1868 para los Condes de Cerrajería y con una superficie de 3.765 metros cuadrados, fue comprado por la Infanta Isabel en el año 1.900 a la Condesa Viuda de Cerrajería por un importe de 2.000.000 de reales, para lo cual solicitó un préstamo pagadero a cincuenta años.

Antes de ser sede del Mando Aéreo General desde 1942, la casa-palacio se mantuvo en obras de 1900 a 1902, ya que la Infanta tan solo dejó en pie el armazón; la reforma corrió a cargo de Enrique Repullés, arquitecto mayor de la Casa Real, y, en contra del gusto por lo francés imperante en la época, la infanta se rodeó de arquitectos, escultores, ebanistas, pintores...españoles; entre ellos Emilio Sala, Cecilio Pla, Salvador Viniegra, Juan Comba y como figuras principales todos los hermanos Benlliure, con Mariano al frente. Entre el cierre de la vivienda en el año 1931, fecha del exilio de la Infanta a París al proclamarse la II República, y su adquisición por parte del Ejército del Aire, el palacio quedó abandonado, sufriendo durante los años de la Guerra Civil importantes daños y destrozos.

Defensor del Pueblo

Calle Fortuny, 22 (Chamberí)

<https://www.defensordelpueblo.es>



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

10.00 y 12.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

45 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En los números de teléfono: 91 716 40 63 y 91 716 40 54 o en la dirección de correo electrónico: desarrollo.digital@defensordelpueblo.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Palacio de Bermejillo

El Defensor del Pueblo invita a los ciudadanos a conocer de primera mano la labor que realiza en la defensa y protección de los derechos fundamentales. Durante la visita se explicará qué es la institución, cómo trabaja y cómo se puede poner una queja. Además, se podrá conocer por dentro el Palacio del Marqués de Bermejillo, sede de la institución.

El Defensor del Pueblo defiende los derechos fundamentales y las libertades públicas mediante la supervisión de la actividad de las administraciones públicas y empresas que prestan servicios públicos. Cualquier ciudadano, español o extranjero, independientemente de su edad o de su situación legal en España puede acudir al Defensor si considera que alguna administración ha vulnerado sus derechos.

Dehesa de la Villa



Calle Francos Rodríguez, próximo al nº 81 (Moncloa-Aravaca)

<https://diario.madrid.es/cieadehesadelavilla/el-centro/oferta/>



Fechas

19 de octubre

Horario

11.00h

Duración

2 horas y 30 minutos

Aforo

20 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

infodehesa@madrid.es

Accesibilidad

No



Visita guiada a las galerías del viaje de agua de Amaniël por la Dehesa de la Villa

El origen del viaje de agua de Amaniël se remonta a principios del siglo XVII, cuando Felipe III ordena construir un viaje de agua para surtir al antiguo Alcázar, desde los manantiales de la Dehesa de Amaniël. Es toda una oportunidad para viajar al pasado entrando a las galerías que han sido rehabilitadas recientemente por el Ayuntamiento de Madrid como garantía de conservación del patrimonio histórico.

El Centro Dehesa de la Villa se enmarca dentro de la red de centros de información y educación ambiental impulsados desde el Ayuntamiento de Madrid. Su objetivo es dar a conocer los valores naturales, históricos y culturales, y promover y apoyar actividades relacionadas con el desarrollo sostenible. Para ello, dispone de una serie de recursos y propone diversos programas dirigidos a diferentes tipos de destinatarios.

Dehesa de la Villa



Calle Francos Rodríguez, próximo al nº 81 (Moncloa-Aravaca)

www.actividadesambientalesdehesavilla.com



Fechas

20 de octubre

Horario

11.00h

Duración

2 horas

Aforo

25 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

infodehesa@madrid.es

Accesibilidad

Sí, pero hay que avisar previamente



Itinerario “Descubre Madrid desde la historia de la Dehesa de la Villa”

Uno de los principales valores de la Dehesa de la Villa es su larga trayectoria histórica, que se remonta a casi nueve siglos, desde que contamos con algún testimonio sobre este espacio. Desde que se donaron los terrenos en el siglo XII hasta nuestros días, la Dehesa de la Villa ha sido testigo de los diferentes usos y necesidades que surgían con el crecimiento de la ciudad de Madrid.

Embajada de Argentina

Calle Fernando el Santo, 15 (Chamberí)

<http://eespa.mrecic.gov.ar>



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00 y 12.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Punto de encuentro

Calle Fernando el Santo, 11 bis



Visita guiada al Palacete de los Marqueses de Argüeso

Visita guiada por el Palacete de los Marqueses de Argüeso, actual Residencia oficial del embajador de Argentina en España, y emblemático edificio situado en el barrio de Almagro, una de las clásicas zonas residenciales de la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX. La visita incluye un recorrido por la planta baja del inmueble donde podrá apreciarse, entre otras curiosidades, la delicada belleza del lienzo mural firmado por el artista Joaquín Sorolla o una vidriera de la casa Maumejean.

El Palacete de los Marqueses de Argüeso fue proyectado en 1894 por el arquitecto Dimas Rodríguez. Su diseño original se modificó en el año 1927 realizándose una ampliación que añadió al inmueble un gran salón en el extremo sur del edificio. En el año 1957, el Estado argentino adquirió este palacete a los descendientes de los marqueses de Argüeso. Desde entonces, funciona como Residencia oficial del Embajador de la República Argentina ante el Reino de España.

Embajada de Italia

Calle Lagasca, 98 (Salamanca)

www.ambmadrid.esteri.it



Fechas

18 de octubre

Horario

10.30, 11.30, 12.30 y 13.30h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Observaciones

Los visitantes deberán mostrar su DNI o Pasaporte original



Visita guiada al Palacio de Amboage

Visita guiada a la planta baja y al jardín del Palacio de Amboage, sede de la Embajada de Italia en Madrid.

La Embajada de Italia en Madrid estuvo ubicada en un edificio de la calle Mayor adquirido por el Gobierno italiano ya en 1888, cuya construcción se remonta a la segunda mitad del siglo XVI. Después de la guerra civil, el Gobierno italiano destinó el edificio al Instituto Italiano de Cultura. A finales de 1939, adquirió el edificio de la calle Lagasca al que fue trasladada la Embajada de Italia. Se trata de un edificio que había pertenecido al Marqués de Amboage, hombre de inmensa fortuna que presumía de un título nobiliario concedido por el Vaticano. El edificio fue construido por uno de los mejores arquitectos españoles del siglo XX y está inspirado en el barroco francés, de manera que parece una residencia de época mucho más antigua de lo que en realidad es. El palacio, de tres plantas, da a un amplio jardín, también de propiedad del Estado italiano. Los despachos de la Embajada están situados en la última planta, mientras que las otras dos están destinados a salones de representación y a residencia privada del Embajador.

Ermita de San Antonio de la Florida



Glorieta de San Antonio de la Florida, 5 (Moncloa-Aravaca)

www.madrid.es/ermita



Fechas

18 y 19 de octubre

Horario

12.00h

Duración

50 minutos

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono 91 542 07 22
(de 9.30 a 20.00h) o en el correo electrónico:
sanantonio@madrid.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “La Ermita de San Antonio de la Florida en el Centenario”

El recorrido por el edificio se enfoca en dar un mayor conocimiento y valoración de la Ermita en su aspecto histórico, artístico y tradicional. Para ello se analizan su historia, entorno, tradición, proyecto, época de construcción, estilo constructivo y decoración. Durante la visita se hace especial mención a la figura y obra de Francisco de Goya, autor de los frescos que decoran el interior, actualmente considerados la Capilla Sixtina del siglo XVIII. La parte fundamental de la visita consiste en la observación y análisis de los frescos que llenan el espacio de vida, luz y color, junto con la explicación de la técnica al fresco y del tema que se representa, la composición de la cúpula, los personajes y el paisaje. Este año además, la visita se va a centrar en el entierro de Goya en San Antonio, hace justamente 100 años.

La Ermita de San Antonio de la Florida está situada en el entorno de la ribera del Manzanares. Construida por Felipe Fontana entre 1792 y 1798, por encargo del rey Carlos IV, fue declarada Monumento Nacional en 1905. El edificio es de estilo neoclásico, elegante y severo; la sobriedad de la fachada solo se rompe con los juegos de luces y sombras de los frontones y pilastras que la adornan. Actualmente es un museo con un significado muy especial, ya que al valor artístico de las pinturas murales que la decoran, realizadas por Goya en 1798, se une el valor conmemorativo del panteón del artista, situado a los pies del presbiterio, y donde descansan sus restos desde 1919. Este año celebramos el centenario de su entierro en San Antonio.

Escuela de Arte Francisco Alcántara, Cerámica



Calle Jacinto y Francisco Alcántara, 2 (Moncloa-Aravaca)

www.escueladeceramica.com



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00h

Duración

1 hora

Aforo

40 personas

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

No



Conferencia “Maestros Artesanos: el Pabellón Luis Bellido de la Escuela de Cerámica Francisco Alcántara”

El objetivo de la conferencia es acercarse a la obra del arquitecto Luis Bellido, autor del pabellón que lleva su nombre en la Escuela de Cerámica Francisco Alcántara. Personalidad clave dentro de la historia arquitectónica de Madrid, es una figura de transición entre el siglo XIX y el XX, comenzó su carrera en Asturias con un lenguaje ecléctico propio del final de siglo para cerrarla en Madrid con un acercamiento al lenguaje racionalista y funcionalista como muestran sus grandes obras como el Mercado de Ganados y Matadero Municipal. El ponente será Rafael Gómez Martínez (Doctor arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica).

La Escuela de Cerámica, fundada en 1911, es un centro de enseñanza pública de la Comunidad de Madrid en el que se imparten Ciclos Formativos de Grado Medio (Alfarería y Decoración Cerámica) y de Grado Superior (Cerámica Artística, Modelismo y Matricería y Recubrimientos Cerámicos). El Centro se encuentra situado en un paraje excepcional, rodeado por el parque del Oeste y por los nuevos jardines del Pasillo Verde ferroviario. Sigue conservando en sus proximidades el edificio y horno de la antigua Fábrica de La Moncloa. La aulas y talleres, ubicados en el pabellón Bellido, cuentan con un maravilloso jardín diseñado por el pintor y paisajista Javier de Winthuysen.

Escuela de Arte Francisco Alcántara, Cerámica

Calle Jacinto y Francisco Alcántara, 2 (Moncloa-Aravaca)

www.escueladeceramica.com



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

45 minutos

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

No



Visita guiada al Centro

Visita guiada a las instalaciones de la Escuela de Arte Francisco Alcántara-Cerámica. Una oportunidad para conocer este singular edificio donde los estudiantes aprenden el arte y los oficios de la Cerámica.

Escuela de Cerámica de la Moncloa



Calle Jacinto y Francisco Alcántara, 2 (Moncloa-Aravaca)

www.madrid.es/escueladeceramica



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00h

Duración

2 horas

Aforo

20 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Boca del Metro Príncipe Pío, salida Paseo del Rey



Visita guiada “Una escuela durable en la memoria”

La visita guiada constituye una fórmula ideal para acercarse a los espacios y los saberes que se desarrolla en la Escuela. Durante el horario de clase, dichos ambientes y trabajos son compartidos con explicaciones a pie de taller de los profesores y alumnos de los diferentes cursos o grupos. Los visitantes obtienen así una imagen viva de la Escuela.

Fundada en 1911, la Escuela de Cerámica de la Moncloa es un claro ejemplo de las experiencias educativas, intelectuales y artísticas innovadoras y atractivas del siglo XX en Madrid. Francisco Alcántara Jurado, su fundador y primer director, puso un especial empeño en aprovechar las posibilidades que el cultivo de la sensibilidad artística ofrecía para la educación. Convencido de que la búsqueda de la belleza ha actuado siempre como motor de evolución histórica, reconoció en la cerámica un arte al servicio de la sociedad.

Escuela Superior de Canto de Madrid



Calle San Bernardo, 44 (Centro)

www.escm.es



Fechas

18 de octubre

Horario

18.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

190 personas

Tipo de público

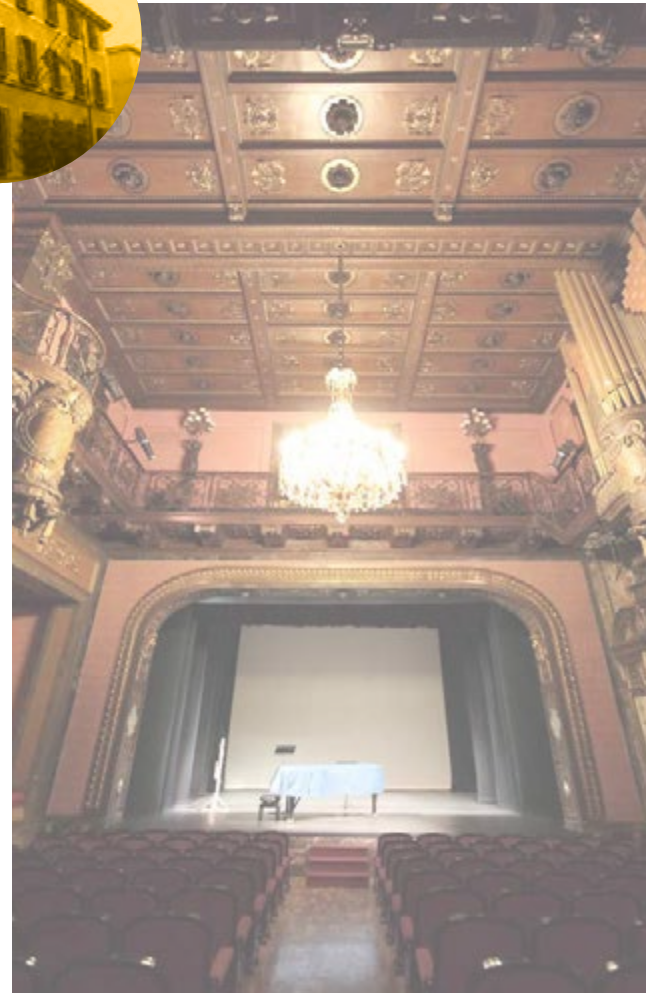
General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí



Concierto en el Palacio Bauer

Concierto de alumnos de la Escuela Superior de Canto de Madrid, en el que se interpretarán obras del repertorio clásico para voz y piano de todos los géneros, tanto ópera como zarzuela, así como lied, chanson francesa y canción clásica española. Tras el concierto, se podrá visitar el saloncito Bauer, decorado por Mariano Benlliure, donde los Bauer recibían a los músicos.

La Escuela Superior de Canto de Madrid es un Centro Público dependiente de la Dirección General de Universidades de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes de la Comunidad de Madrid. Imparte las enseñanzas propias del Título Superior de Música, en la especialidad de Interpretación, Itinerario D-Canto (Nivel 2 MECES del Espacio Europeo de Enseñanzas Superiores, 240 Créditos ECTS en cuatro cursos).

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales



Calle Guillermo Rolland, 2 (Centro)

<http://www.escrbc.es/es>



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00h

Duración

1 hora y 20 minutos

Aforo

20 personas

Tipo de público

General (niños mayores de 11 años)

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

info@escrbc.com

Accesibilidad

No



Visita guiada a la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

En su 110 aniversario, la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC) abre sus puertas para que cualquier persona interesada por la conservación del patrimonio cultural pueda conocer sus instalaciones, el trabajo que desarrolla y los estudios que imparte.

La ESCRBC es el centro decano en la formación de conservadores-restauradores de bienes culturales en España, con una experiencia de cinco décadas. Actualmente, en la ESCRBC se imparten estudios oficiales de nivel de Grado y Máster de acuerdo a los estándares europeos.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía de la Universidad Politécnica de Madrid



Calle Ríos Rosas, 21 (Chamberí)

www.minasyenergia.upm.es



Fechas

18 de octubre

Horario

10.30, 12.00 y 13.30h

Duración

1 hora y 15 minutos

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Punto de encuentro

Dentro del edificio, junto a la maqueta de plataforma petrolífera de Repsol



Visita guiada al edificio histórico de la Escuela de Minas y Energía de Madrid

Visitaremos el edificio histórico declarado patrimonio histórico-artístico de la Comunidad de Madrid, que data de 1893 y cuyos arquitectos son Ricardo Velazquez Bosco y Daniel de Zuloaga. Sede desde entonces de la Escuela de Ingenieros de Minas y Energía de Madrid, actualmente Universidad Politécnica de Madrid. En él podremos ver el claustro de la escuela, la biblioteca histórica y el museo histórico minero Don Felipe de Borbón y Grecia.

Los estudios de minería comienzan en España con un real decreto de Carlos III, instaurándose en Almadén y posteriormente trasladándose a Madrid. Desde 1777 algunos de los personajes ilustres que han pasado por la institución han sido Fausto Elhuyar, descubridor del wolframio, Andrés Manuel del Río, descubridor del vanadio o José María de Madariaga y Casado, primera cátedra de Electrotecnia.

Faro de Moncloa

Avenida de la Memoria, 2 (Moncloa-Aravaca)

www.esmadrid.com



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00, 10.30 y 11.00h

Duración

30 minutos

Aforo

90 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa;
por estricto orden de llegada

Accesibilidad

Sí; se permite una persona con movilidad
reducida por grupo



Visita libre al Faro de Moncloa

De Madrid al cielo. La frase que tan bien refleja el mejor ambiente madrileño se hace aquí realidad. Son 92 metros los que recorren los ascensores panorámicos que trasladan a los visitantes hasta el gran mirador del Faro de Moncloa, que emerge en el corazón de la Ciudad Universitaria de Madrid. Se trata de una antigua torre de iluminación, construida en 1992, año en que la ciudad fue designada Capital Europea del Cultura, de 110 metros de altura. Subir al mirador del Faro de Moncloa es toda una experiencia. Deja que tu vista se pierda a través de sus enormes cristalerías para contemplar toda una sucesión de monumentos; y de fondo, las cumbres de la sierra de Guadarrama.

El Faro de Moncloa está gestionado por la Empresa Municipal Madrid Destino. Cultura, Turismo y Negocio, que es la empresa resultante de la fusión de tres empresas municipales (MACSA, Madrid Visitors & Convention Bureau y Madrid Espacios y Congresos); encargadas, respectivamente, de la gestión cultural, turística y de espacios destinados a la celebración de eventos, en el ámbito de la ciudad de Madrid.

Fiscalía General del Estado

Calle Fortuny, 4 (Chamberí)

www.fiscal.es



Fechas

18 de octubre

Horario

16.30 y 17.30h

Duración

45 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

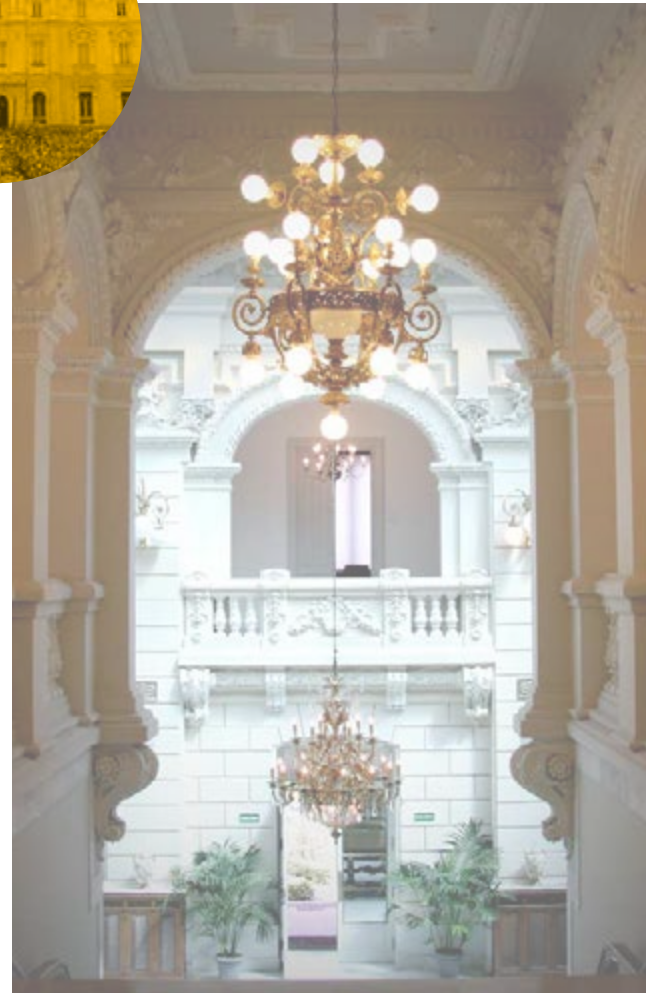
mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí

Observaciones

Será necesario presentar el DNI, NIE o Pasaporte



Visita guiada al Palacio de Fontalba

La Fiscalía General del Estado tiene su sede en el Palacio del Marqués de Fontalba, El palacio, construido en 1911, es un bello y valioso ejemplo de aquellos suntuosos palacetes rodeados de jardines que se construyeron a principios del siglo XX a lo largo de lo que es hoy La Castellana y de los que quedan ya tan pocos. El edificio ha experimentado diversas reformas, siempre en búsqueda de la funcionalidad, pero mantiene la estructura y numerosos detalles arquitectónicos originales, destacando por su luminosidad y por la amplitud de espacios. Está decorado con numerosas obras de arte cedidas por el Museo del Prado, el Museo Nacional de Artes Decorativas y Patrimonio Nacional.

El Fiscal General del Estado ostenta la Jefatura de todo el Ministerio Fiscal. Puede impartir a los fiscales las órdenes e instrucciones que convengan al servicio que desempeñan y a las funciones que ejercen. Al Fiscal General del Estado lo nombra y lo cesa el Rey, a propuesta del Gobierno, oído previamente el Consejo General del Poder Judicial. No tiene por qué ser fiscal, sino que ha de tratarse de un jurista español de reconocido prestigio. El Fiscal General del Estado tiene su sede en la Fiscalía General del Estado.

Fundación Álvaro de Bazán

Calle San Bernardino, 14 (Centro)



Fechas

18 de octubre

Horario

11.30h

Duración

30 minutos

Aforo

15 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

f.bazan@scruz.es

Accesibilidad

No



Visita guiada al Palacio de los Marqueses de Santa Cruz

Visita guiada al domicilio privado de los Marqueses de Santa Cruz, con su colección de pinturas de los siglos XV, XVI, XVII, XVIII y XIX, mobiliario histórico principalmente del siglo XIX, y trofeos como las dos farolas procedentes de las naves turcas derrotadas por Álvaro de Bazán en la batalla de Lepanto y dos farolas de la batalla de las Azores en la toma de Portugal. El origen del palacio se remonta a las casas construidas hacia 1639 por doña Catalina Pérez del Castillo. A partir de 1799 el edificio se convierte en sede de la Embajada de Francia, siendo ocupada en 1800 por Luciano Bonaparte. En 1827 el inmueble fue vendido a Bernardo Tomé y Peñaranda, quien lo convirtió en su residencia, reconstruyéndolo. Se mantuvo la fachada, pero se reorganizó el interior alrededor de tres patios, de los cuales se conservan dos. Tras el fallecimiento de Tomé, sus hijos vendieron el palacio en 1846, adquiriéndolo Francisco de Borja de Silva Bazán y Téllez-Girón, XI Marqués de Santa Cruz de Mudela. El arquitecto Juan José Sánchez Pescador se ocupó de su ampliación en 1870.

La Fundación Álvaro de Bazán se dedica a la preservación del edificio, a la difusión del mismo a través de visitas públicas, y al préstamo de obras de arte a exposiciones y de publicaciones y archivo para investigadores de historia.

Fundación Carlos de Amberes

Calle Claudio Coello, 99 (Salamanca)

www.fcamberes.org



Fechas

18 de octubre

Horario

17.30 y 18.30h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

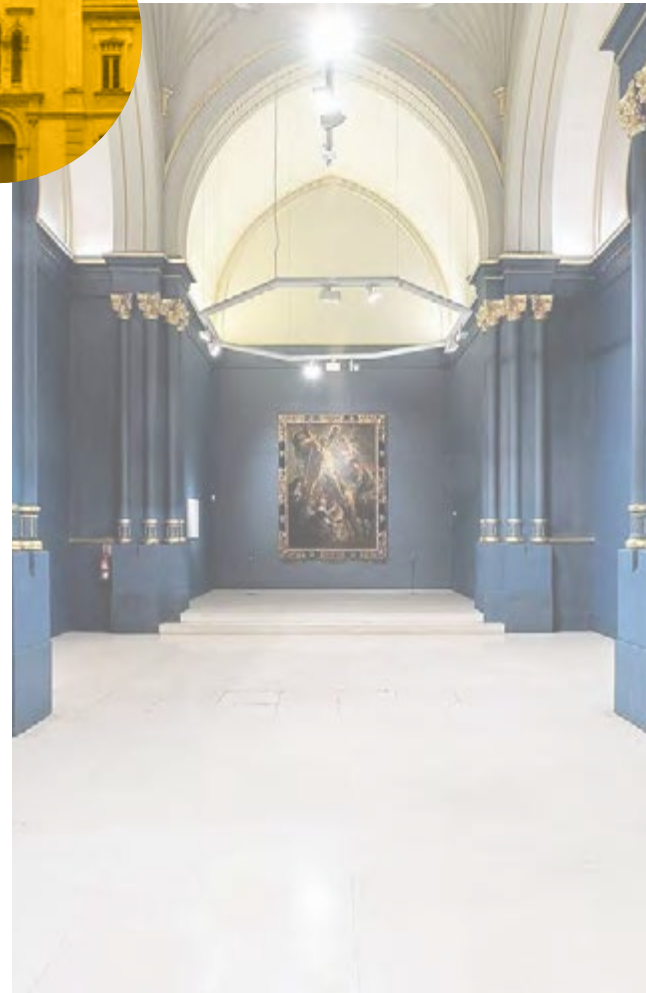
Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

fca@fcamberes.org

Accesibilidad

No



Visita guiada a la Fundación Carlos de Amberes

Se hará un recorrido por la historia, arquitectura y patrimonio de la Fundación, con el fin de admirar obras de arte excepcionales, como el retrato del fundador Carlos de Amberes.

Cuatrocientos años después de su constitución en 1594 como refugio de pobres y peregrinos procedentes de las antiguas 17 provincias de los Países Bajos pertenecientes a la Monarquía Española en los siglos XVI y XVII -hoy Bélgica, Luxemburgo, Países Bajos y Norte de Francia-, la Fundación Carlos de Amberes sigue impulsando en España la cultura de esos territorios y manteniendo una estrecha vinculación con ellos, a través de actividades como exposiciones temporales, talleres infantiles, conferencias, proyectos de investigación y de turismo cultural, y conferencias sobre el pasado, presente y futuro de Europa.

Fundación Casa de Alba

Calle Princesa, 20 (Centro)

www.palaciodeliria.com



Fechas

18 de octubre

Horario

09.45 y 10.15h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí, pero máximo 2 personas por grupo



Visita con audioguía al Palacio de Liria

Construido en 1773 por orden del III duque de Berwick y III duque de Liria, D. Jacobo Fitz-james Stuart y Ventura Colón, antepasado del actual Duque de Alba, el Palacio de Liria esta denominado “el hermano pequeño del Palacio Real”. Entre otros arquitectos que participaron, esta obra se debe a Ventura Rodríguez, completando un edificio neoclásico de planta rectangular alargada y compacta en su interior. Posteriormente, sufrió varias reformas debidas al arquitecto inglés Sir. Edwin Lutyens, como la de la escalera principal. Tras los bombardeos de 1936 en los que quedó destruido, fue Manuel Cabanyes, basándose en los planos de Lutyens, el encargado de erigir de nuevo el Palacio de Liria. A día de hoy, sigue siendo la residencia habitual de los Duques de Alba y sede de la Fundación Casa de Alba, y es uno de los edificios arquitectónicos más importantes de Madrid, albergando una de las colecciones de arte privadas más destacada del mundo.

La Fundación Casa de Alba es una institución española dedicada a la cultura. Constituida en 1975 por Cayetana Fitz-James Stuart, Duquesa de Alba, consciente del importante patrimonio que posee la casa de Alba. Sus objetivos se dirigen a la exposición permanente al público, en los palacios de Liria en Madrid y Monterrey en Salamanca, de las obras de arte pertenecientes a la Fundación; la conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico de la casa de Alba, y la descripción y mantenimiento de sus fondos bibliográficos y documentales.

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



Calle Santa Isabel, 44 (Centro)

www.ffe.es



Fechas

18 y 19 de octubre

Horario

día 18 - 11.00, 12.00 y 17.00h

día 19 - 11.00 y 12.00h

Duración

1 hora y 15 minutos

Aforo

30 personas por grupo

Tipo de público

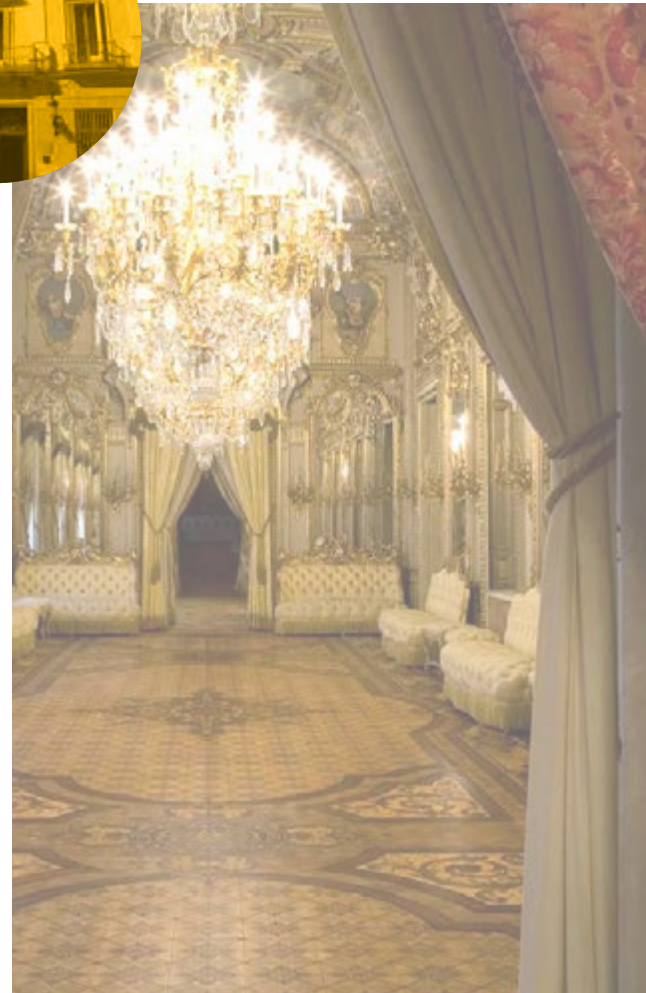
General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No



Visita guiada al Palacio de Fernán Núñez

El palacio de Fernán Núñez es una de las construcciones palaciegas del siglo XIX mejor conservadas de Madrid. El inmueble tiene su origen en una vivienda construida a mediados del siglo XVIII en los antiguos huertos del convento de Santa Isabel. Posteriormente la adquiere el XIII Duque de Albuquerque, que encargó al arquitecto Antonio López Aguado su reforma. En 1815, el palacio fue heredado por el VII conde de Cervellón, casado con la II duquesa de Fernán Núñez, quien lo amplía comprando un edificio y un solar vecinos. Martín López Aguado, hijo del anterior arquitecto, es el encargado de las obras desarrolladas entre 1847 y 1849. Con esta ampliación se dio al palacio su forma actual. En 1941, tras la Guerra Civil, RENFE adquiere el Palacio; y tras haber albergado el Consejo de Administración de la compañía y un Museo del Ferrocarril, en la actualidad sirve de sede a la Fundación de Ferrocarriles Españoles.

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles fue constituida en 1985 y en su patronato están representadas las principales empresas del sector público ferroviario español. Su misión es la promoción del conocimiento y la utilización del ferrocarril mediante todo tipo de actuaciones: culturales, de investigación y formación, de servicios tecnológicos, recuperación y uso alternativo del patrimonio ferroviario, publicaciones periódicas y libros especializados. También mantiene la Biblioteca, el Archivo Histórico Ferroviario y el Centro de Documentación Ferroviaria, así como los Museos del Ferrocarril de Madrid y de Cataluña.

Fundación Fernando de Castro - Asociación para la Enseñanza de la Mujer



Calle San Mateo, 15 (Centro)

www.fernandodecastro.org



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00 y 12.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No



Visita guiada a la Fundación Fernando de Castro

Visitas guiadas al edificio inaugurado en 1893 como sede de la Asociación para la Enseñanza de la Mujer, actual Fundación Fernando de Castro.

La Asociación para la Enseñanza de la Mujer fue creada en 1870 por Fernando de Castro con el fin de “contribuir al fomento de la educación e instrucción de la mujer, y al mejoramiento de su condición individual y social en todas las esferas de la vida”. Por sus aulas pasaron ilustres personajes docentes como Francisco Giner de los Ríos, Clemen-tina Albéniz, Rafael Altamira, Antonio Machado, Maria Goyri, María Lejárraga, Niceto Alcalá-Zamora y Calixto García, entre otros. En el año 1893 se inauguró un edificio que sirvió para aunar todas las escuelas distribuidas en distintos pisos del centro de Madrid. En 1989 la institu-ción, sita en la calle San Mateo de Madrid, se reabrió como Fundación Fernando de Castro. Heredera del espíritu y legado de Castro, la Fundación realiza en la actualidad acti-vidades culturales, como conferencias, teatro, conciertos, exposiciones y presentaciones de libros.

Fundación Francisco Giner de los Ríos - Institución Libre de Enseñanza



Paseo General Martínez Campos, 14 (Chamberí)

www.fundacionginer.org



Fechas

20 de octubre

Horario

12.00 y 13.00h

Duración

40 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

actividades@fundacionginer.org

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a la Fundación Francisco Giner de los Ríos

Se explicará la historia de la Institución Libre de Enseñanza y la actividad que desarrolla actualmente, así como el proyecto arquitectónico de rehabilitación y ampliación que se ha llevado a cabo. Después podrá visitarse la exposición Laboratorios de la nueva educación. En el centenario del Instituto-Escuela, que refleja el más ambicioso proyecto de modernización de la educación española y su proximidad con la innovación educativa de nuestros días.

La Fundación prosigue con la tarea educadora iniciada por Giner y vela por el patrimonio de la Institución Libre de Enseñanza. En la actualidad, desarrolla programas de reflexión, debate y formación, así como exposiciones y actividades públicas en torno al futuro de la cultura y, en especial, de la educación.

Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón

Calle Fortuny, 53 (Chamberí)

<https://ortegaygasset.edu>



Fechas

18 de octubre

Horario

18.00h

Duración

1 hora

Aforo

100 personas

Tipo de público

General

Inscripción

Inscripción: a través de la página web:

<https://ortegaygasset.edu>

Accesibilidad

No



Conferencia “La Residencia de Señoritas: las pioneras del feminismo a través de la Universidad”

Corría 1915 cuando en dos hotelitos de la calle Fortuny, el Ministerio de Instrucción Pública instalaba un centro para que las mujeres se incorporasen a los estudios superiores apostando por la emancipación femenina en clave de educación: la Residencia de Señoritas. El motor de esta idea, María de Maeztu, consiguió crear en apenas 20 años una constelación de mujeres brillantes que destacaron en los campos de las ciencias, las artes, las letras y el deporte, constituyendo un grupo excelente modelo de miles de familias que apostaron por la universidad como vía de conseguir la emancipación, la igualdad y la libertad de las mujeres españolas del primer tercio del siglo XX. La Fundación Ortega Marañón, que desde los años 80 tiene su sede en los edificios principales de esa institución, busca dar otra mirada a nombres muy reconocidos de la Edad de Plata: Clara Campoamor, Victoria Kent, Madame Curie, Carmen de Burgos, María Zambrano, María Montessori, Emilia Pardo Bazán... El Salón de Actos donde se impartirá la conferencia, estará decorado con los rostros de algunas protagonistas y los escenarios de esta historia como parte de la colección “30 Pioneras”, exposición itinerante de nuestra Fundación.

La Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (FOM) es una institución privada sin ánimo de lucro, inspirada en el mejor espíritu liberal y el legado intelectual de sus titulares, así como en la relevancia que ambos tuvieron para la sociedad de su tiempo. Nacida en 2010, como fruto de la fusión de la Fundación José Ortega y Gasset y la Fundación Gregorio Marañón (constituidas en 1978 y 1988 respectivamente), su labor se dirige a la promoción de la cultura, la formación, el debate y la investigación en los ámbitos de las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias de la Salud.

Hemeroteca Municipal de Madrid



Calle Conde Duque, 9-11 (Centro)

www.madrid.es/hemeroteca



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

15 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono 91 480 05 79
y en la dirección de correo electrónico:
concejodml@madrid.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Puerta de entrada de la Hemeroteca
(Patio Norte del CC. Conde Duque)



Visita guiada “Conoce tu Hemeroteca”

Visita guiada en la que se realizará un recorrido por las instalaciones de la Hemeroteca Municipal de Madrid y explicaremos sus funciones y servicios. Veremos algunas de las publicaciones periódicas más señaladas en formato original, microfilm y digital.

La Hemeroteca Municipal de Madrid se abrió al público en 1918. Adquirió muy pronto prestigio internacional por su singularidad y riqueza de fondos. Abarca una colección de más de cuatro siglos de publicaciones periódicas y custodia prensa proveniente de todo el mundo.

Hipódromo de la Zarzuela

Avenida Padre Huidobro, s/n. A-6 Salida 8 (Moncloa-Aravaca)

www.hipodromodelazarzuela.es



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

bmuno@hipodromodelazarzuela.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Puerta principal del recinto (Entrada Sur)



Visita guiada al Hipódromo de la Zarzuela

La visita al Hipódromo de la Zarzuela ofrecerá la posibilidad de conocer en detalle una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX: sus tribunas y los voladizos que las coronan, una genialidad arquitectónica, obra del prestigioso ingeniero Eduardo Torroja. Además, se realizará una visita al Museo Eduardo Torroja, que abrió sus puertas en 2016 de la mano de la Fundación Eduardo Torroja, y que reúne gran parte de la obra del genial ingeniero para exponerla bajo una de las célebres tribunas del recinto.

El Hipódromo de la Zarzuela forma parte de un recinto de más de 110 hectáreas de gran valor ecológico y una privilegiada situación a tan solo 8 kilómetros del centro de la capital. Forma parte del Patrimonio Histórico Nacional, y fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de monumento en 2009. Su actividad principal es la organización de carreras de caballos, que se complementan con actividades de ocio de calidad, que incluyen actividades para niños, música en directo, exposiciones, mercadillos de moda y una amplia oferta gastronómica.

Hotel NH Collection Madrid Abascal



Calle José Abascal, 47 (Chamberí)

www.nh-hoteles.es/hotel/nh-collection-madrid-abascal



Fechas

18 y 19 de octubre

Horario

Día 18 - 16.00h

Día 19 - 13.00h y 16.00h

Duración

20 minutos

Aforo

6 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

f.maleci@nh-hotels.com

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

El lobby del hotel



Visita guiada al hotel NH Collection Abascal

Visita guiada para conocer la historia del edificio y las instalaciones del hotel.

El hotel NH Collection Abascal se aloja en un edificio construido a principios del siglo XX por el renombrado arquitecto Manuel Ignacio Galíndez Zabala. Dicha construcción fue una antigua casa señorial, refugio en la Guerra Civil Española y antigua sede de embajadas hasta que en 1998 la cadena hotelera NH Hotel Group lo transformó en hotel, dejando intactas la escalera principal con su puerta forjada y las vidrieras localizadas alrededor de los pasillos de la zona de habitaciones, ambas protegidas al ser un edificio histórico. El hotel alberga importantes obras de arte como pinturas del famoso pintor Mariscal o una lámpara única en España diseñada por la artista española Mariví Calvo.

Iglesia de San Antonio de los Alemanes

Calle Puebla, 20 (Centro)

www.realhermandaddelrefugio.org



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a la Iglesia de San Antonio de los Alemanes

El interior de esta iglesia constituye por sus dimensiones, proporciones y unidad, un excepcional ejemplo del Barroco madrileño. Su cúpula está decorada con una alegoría de la Gloria de San Antonio, pintada en trampantojo con elementos arquitectónicos florales y figuras de santos. Estas magníficas pinturas al temple se deben a los pintores Francisco Rizzi y Juan Carreño de Miranda, desarrollando unos bocetos previos de Agostino Mitelli y Angelo Michele Colonna, con modificaciones de Lucas Jordán, en 1690, en el transcurso de una restauración por humedades. El mismo Lucas Jordán, realizó en esos años, las pinturas de todos los muros verticales del templo, con escenas de diversos milagros de San Antonio, y en la zona inferior retratos de Reyes- Santos. Es Monumento Nacional desde 1973.

La iglesia fue construida entre los años 1625-1630 por la Institución de San Antonio de los Portugueses según trazas del Hermano Pedro Sánchez, de la Compañía de Jesús. Pasó luego en 1660 al Patrimonio regio de doña Mariana de Austria, cambiando así su denominación a San Antonio de los Alemanes. En 1705, con el cambio de dinastía, fue donada por el Rey Felipe V a la Hermandad del Refugio.

Iglesia de San Ginés

Calle Arenal, 13 (Centro)

www.parroquiadesangines.es



Fechas

19 de octubre

Horario

10.00 y 18.30h

Duración

1 hora

Aforo

15 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No



Visita guiada a la Iglesia de San Ginés

En su interior destacan los tres retablos del altar en los que se combina escultura y pintura. El gran cuadro que preside el altar, *El martirio de San Ginés* es obra de José San Martín, copia del original de Francisco Rizi que se quemó en el incendio de 1824. Entre los tesoros artísticos de la iglesia sobresale *La expulsión de los mercaderes* o *La Purificación de Templo* pintado por El Greco en 1614, en los últimos meses de su vida, y un sinfín de obras de arte de gran valor de Alonso Cano, Corrado Giaquinto, Pereda, etc.

La Real Parroquia de San Ginés es un insigne y destacado templo relacionado con la tradición y la historia antigua de Madrid. Aparecen referencias documentales ya en el siglo IX. La estructura actual corresponde a la reforma que sufrió el templo en 1645. Un incendio provocó la destrucción de la cúpula y los cubrimientos de las tres naves que se renovaron en el siglo XVIII. En esta iglesia fue bautizado Quevedo y se casó Lope de Vega.

Iglesia de San Manuel y San Benito



Calle Alcalá, 83 (Salamanca)

www.samasabe.es



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

10.30 y 11.00h

Duración

30 minutos

Aforo

50 personas por grupo

Tipo de público

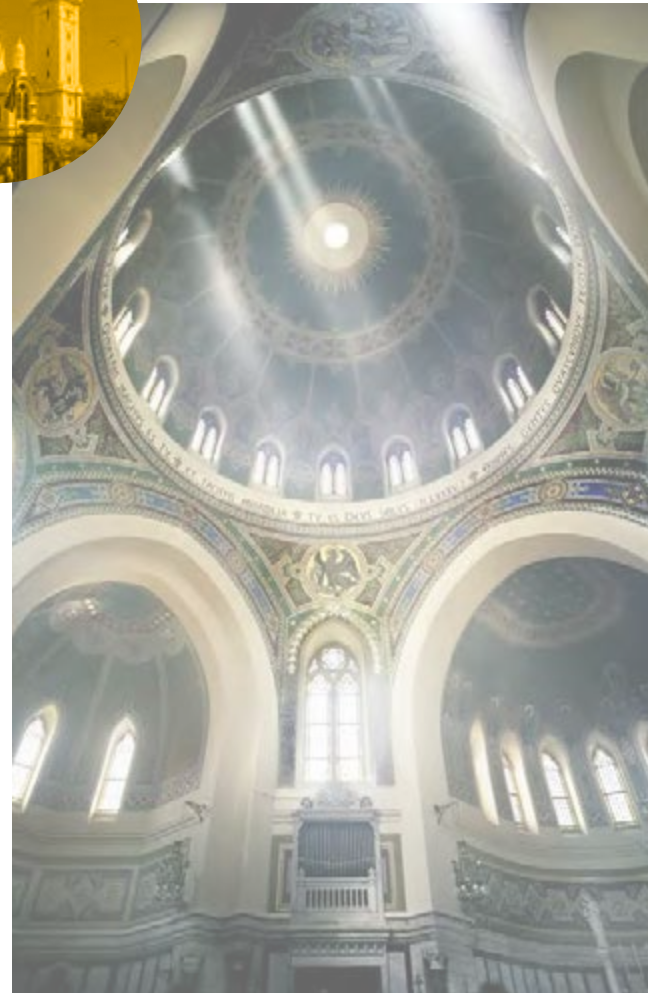
General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a la Iglesia de San Manuel y San Benito

El templo, único edificio español levantado íntegramente en estilo neobizantino, fue obra del prestigioso arquitecto Fernando de Arbós y Tremanti. Se presenta al exterior como un potente bloque de mármol blanco concebido para sustentar una airosa cúpula forrada de cobre rojo, decorada con arquerías ojivales ciegas, y rematada por una estilizada linterna coronada con una bola y una cruz. En el cuerpo central, de planta octogonal como corresponde a un edificio funerario, se disponen cuatro vanos monumentales. En el interior nos encontramos con una curiosa disposición espacial, mezcla de planta central y cruz latina en la que sus brazos se conforman de manera diversa. La capilla funeraria de planta rectangular está presidida por un altar de mármol de Carrara dedicado a San Benito. A ambos lados del altar se sitúan los sepulcros de los fundadores, el de Manuel Caviggioli a la izquierda y el de Benita Maurici a la derecha.

La historia de este centenario templo madrileño se remonta a comienzos de siglo cuando en 1902 Benita Maurici, viuda de Caviggioli, se comprometía con los Agustinos de la Provincia de Filipinas a construir una iglesia, que serviría de panteón para su marido, ya difunto, y ella misma, y un convento cuya planta baja se dedicaría a la instrucción gratuita de obreros y a cuyo frente se encontraría una fundación que recibiría posteriormente el nombre de Fundación Caviggioli. La primera piedra en 1903. En los años siguientes se continuaron las obras de construcción que finalizaron en 1910. El templo fue consagrado el 31 de diciembre de ese año por el Agustino Fray Francisco Valdés, obispo de Salamanca.

Iglesia Evangélica Alemana

Paseo de la Castellana, 6 (Salamanca)

www.friedenskirche.es



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

19.00h

Duración

1 hora y 20 minutos

Aforo

120 personas por grupo

Tipo de público

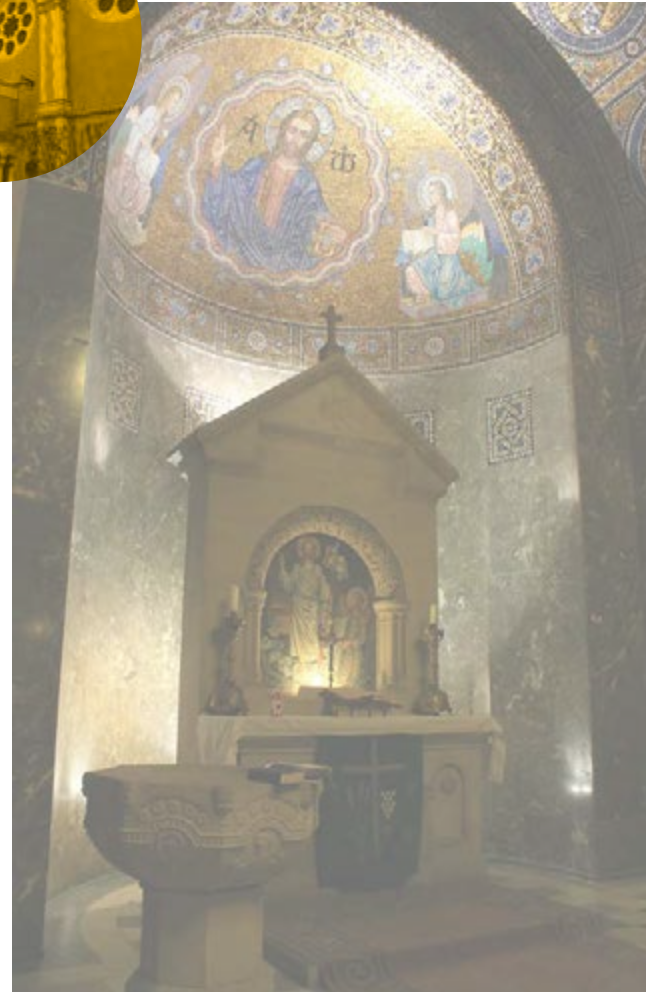
General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí



Visita guiada por la iglesia y posterior concierto de música medieval

Durante la visita, se hablará de la historia de la iglesia alemana, los simbolismos en la iglesia y una breve historia del Protestantismo en España. En cuanto al concierto, en esta ocasión El Ensemble de la Abadesa nos va a presentar una Lectio. Esto es una polifonía medieval a cargo de Angel Chirinos con voz y espineta.

La Friedenskirche (en español su nombre quiere decir "Iglesia de la Paz") se construyó a comienzos del siglo XX, empleando los estilos visigodo y bizantino. Lo que nos ha legado un templo curioso, muy atractivo y sobre todo muy poco conocido. Pero había una razón para que la iglesia no fuera muy visible y es que se edificó en torno a 1907 y en esa época el culto protestante estaba perseguido en España y celebrarlo rozaba lo clandestino. Sólo los lazos familiares entre Guillermo II y Alfonso XIII permitieron que se hiciera la obra y se inaugurara en enero de 1909. Las condiciones desde España para permitir la construcción fueron que la fachada no se viera desde la calle y que no tuviera campanario; discreción ante todo.

Iglesia Ortodoxa Rusa - Catedral de Santa María

Avenida Gran Vía de Hortaleza, 48 (Hortaleza)

www.orthodoxmadrid.com



Fechas

19 de octubre

Horario

17.00h

Duración

1 hora

Aforo

50 personas

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a la Iglesia Ortodoxa Rusa en Madrid

La visita consiste en la explicación de la historia de la comunidad ortodoxa rusa en Madrid y en España; del simbolismo del templo; y de la Iglesia Ortodoxa, sus semejanzas y sus diferencias del cristianismo occidental. Luego hay posibilidad de quedarse al culto, que empieza a las 18.00 horas.

La Catedral de Santa María Magdalena fue construida en el año 2013, para acoger a la comunidad ortodoxa de Rusia, Ucrania, y otros países en Madrid. Sirve como la sede episcopal para las parroquias de la Iglesia Ortodoxa Rusa en España y Portugal.

Imprenta Municipal - Artes del Libro



Calle Concepción Jerónima, 15 (Centro)

www.madrid.es/imprentamunicipal



Fechas

18 y 19 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

30 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono 91 429 42 71
o en la dirección de correo electrónico:
actividadesimprenta@madrid.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a la Imprenta Municipal

La Imprenta Municipal-Artes del Libro, dependiente del Departamento de Museos del Ayuntamiento de Madrid, es una de las mejores muestras de la arquitectura racionalista madrileña de uso industrial del decenio de 1930. Fue diseñada ex profeso por el arquitecto municipal Francisco Javier Ferrero para acoger a las instalaciones de las Artes Gráficas Municipales.

El origen de la Imprenta Municipal se remonta a 1853 cuando se creó la Imprenta del Asilo de San Bernardino, dependiente de la Beneficencia Municipal. En ella se formaba en estos oficios a los niños acogidos, al mismo tiempo que abastecía la demanda de material impreso del Ayuntamiento. La actividad de estos talleres fue aumentando en paralelo al crecimiento de la ciudad y de las necesidades municipales. En 1876 ya aparece en sus impresos el pie Imprenta y Litografía Municipal. En 1877 se instala en la Casa de la Panadería y en 1913 se muda a la Casa de Cisneros, en la calle Sacramento, de donde saldrá en 1934 para establecerse, definitivamente, en el edificio actual. En 1986 se creó la Imprenta Artesanal que asumió la salvaguarda del patrimonio histórico que albergaba y que ha originado la actual Imprenta Municipal. Artes del Libro.

Instituto de España

Calle San Bernardo, 49 (Centro)

www.mecd.es/insde



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00 y 12.00h

Duración

40 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

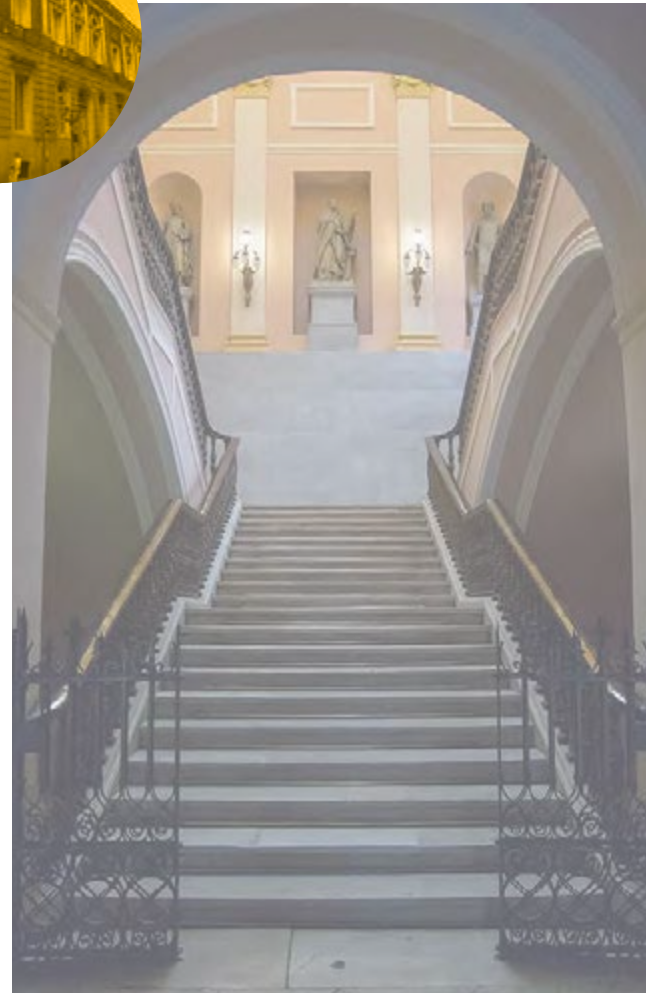
General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Instituto de España

El Instituto de España se aloja, junto a otras instituciones, en el caserón de San Bernardo, edificio que fue sede de la antigua Universidad Central de Madrid. La visita guiada mostrará las dependencias y se hará una breve introducción a su historia y a sus funciones actuales.

El Instituto de España reúne a las Reales Academias de ámbito nacional para la coordinación de las funciones que deban ejercer en común. Forman parte del Instituto de España: Real Academia Española, Real Academia de la Historia, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Real Academia Nacional de Medicina de España, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, Real Academia Nacional de Farmacia, Real Academia de Ingeniería y Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras.

**Fechas**

18 de octubre

Horario

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En la página web: <http://ipce.culturaydeporte.gob.es/difusion/visitas-guiadas.html>

Accesibilidad

Sí; ha de indicarse el tipo y grado de discapacidad en el campo "Observaciones" de la solicitud de inscripción



Visita guiada al IPCE

Las visitas guiadas tienen un carácter general e integran tanto la arquitectura de Fernando Higueras y Antonio Miró como un recorrido por algunas de las áreas de investigación y conservación del centro.

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) es una Subdirección General de la Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Cultura y Deporte. Su cometido es la investigación, conservación y restauración de los bienes que conforman nuestro patrimonio cultural. Se trata de una compleja labor que el IPCE aborda desde una perspectiva multidisciplinar, a través de su personal de especialistas en diversas disciplinas: arquitectos, arqueólogos, etnógrafos, restauradores, físicos, geólogos, químicos, biólogos, documentalistas, informáticos, bibliotecarios, archiveros y conservadores, entre otros.

Instituto Internacional en España



Calle Miguel Ángel, 8 (Centro)

www.iie.es



Fechas

18 de octubre

Horario

17.00h

Duración

50 minutos

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

A través de la página web: www.iie.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “Mujeres fuera de serie del Instituto Internacional”

Recorrido que destaca el papel de las mujeres claves en la historia del Instituto Internacional. A partir de esas figuras se explora la historia de más de 125 años de la institución y su vínculo con el desarrollo de discursos y prácticas feministas en España.

El Instituto Internacional es una institución norteamericana sin ánimo de lucro fundada en Boston en 1892, cuya misión se forja en torno a la idea del poder de la educación como fuerza de avance de la sociedad y el individuo. Desde hace más 125 años desarrolla su actividad en España dedicada a favorecer el intercambio educativo y cultural entre España y Estados Unidos. Fiel a su origen fundacional, continúa difundiendo la contribución de la mujer en todos los ámbitos de la vida pública.

Instituto Internacional en España



Calle Miguel Ángel, 8 (Centro)

www.iie.es



Fechas

18 de octubre

Horario

18.00h

Duración

50 minutos

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

A través de la página web: www.iie.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “Pedagogías innovadoras: pasado y presente”

Un recorrido que cuenta las aportaciones a la innovación pedagógica que han nacido desde el Instituto Internacional.

Invernadero del Palacio de Cristal de la Arganzuela



Paseo de la Chopera, 10 (Arganzuela)

www.madrid.es/habitatmadrid



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00h

Duración

2 horas

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

A través del número de teléfono 91 639 78 69
(de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas)
o de la dirección de correo electrónico:

proambiental@madrid.es

Accesibilidad

Consultar al hacer la inscripción

Punto de encuentro

Se indicará en el momento de hacer la inscripción



Itinerario guiado al Invernadero de Arganzuela

Invernadero de 7.100 metros cuadrados de extensión que se encuentra albergado en el antiguo matadero municipal del distrito de Arganzuela, construido por el arquitecto Luis Bellido y González entre los años 1908 y 1928. En 1992 fue restaurado y rehabilitado para su uso como invernadero tomando como modelo los invernaderos decimonónicos situados en los parques de ciudades europeas como Viena o Londres, ejemplos representativos de la Arquitectura del Hierro del siglo XIX. En la actualidad alberga 9000 especies de plantas además de una gran cantidad de especies de peces.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".

Istituto Europeo di Design

Calle Flor Alta, 8 (Centro)

<http://iedmadrid.com>



Fechas

18 de octubre

Horario

17.00h

Duración

1 hora

Aforo

30 personas

Tipo de público

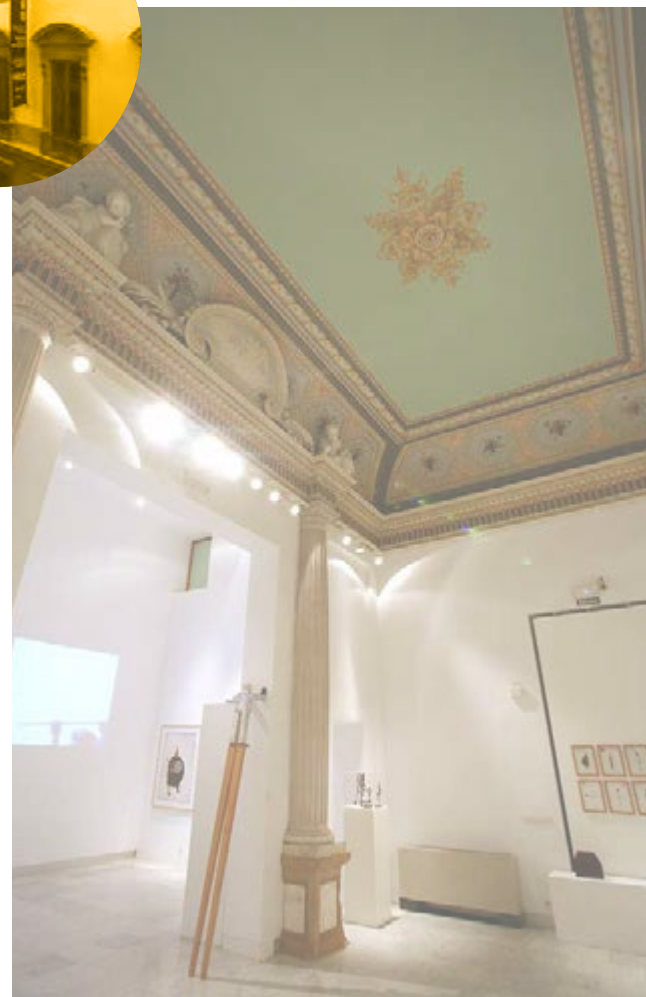
General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:
proyectosculturales@madrid.ied.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Palacio de Altamira

El IED Madrid te invita a descubrir, en pleno corazón de la ciudad, su sede del Palacio de Altamira, monumento histórico-artístico nacional desde 1977. Uno de los edificios más representativos de la arquitectura civil del siglo XVIII, donde la tradición de Ventura Rodríguez se une a la modernidad del último diseño, estableciendo un puente entre el pasado y el futuro en el que el presente tiene como protagonistas a diseñadores jóvenes y con talento.

El IED Madrid es un Centro Superior de Diseño que pertenece al Grupo IED, una red internacional que nace en Italia y que cuenta con 11 sedes en tres países: Italia, España y Brasil. Con una amplia oferta formativa en las áreas del diseño de Moda, Producto, Interiores, Comunicación Visual y Management, y tres espacios en el centro de Madrid, es el Campus especializado en diseño más grande de la ciudad.

Istituto Italiano di Cultura

Calle Mayor, 86 (Centro)

<http://www.iicmadrid.esteri.it>



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

30 minutos

Aforo

30 personas

Tipo de público

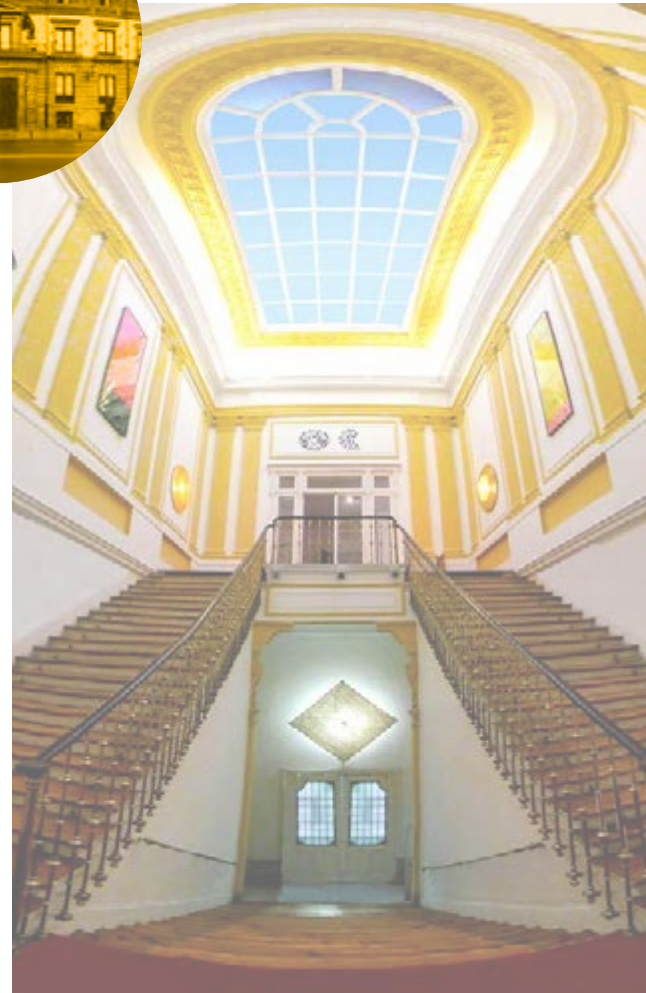
General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Palacio de Abrantes

Visita al Palacio de Abrantes, uno de los palacios más bellos y antiguos de Madrid. Construido en 1652, fue reformado y transformado en la mitad del siglo XIX en un lujoso palacio isabelino. En 1888 fue adquirido por el Gobierno italiano y desde 1939 es la sede del Instituto Italiano de Cultura.

El Instituto Italiano de Cultura, ubicado en el Madrid de los Austrias, consta de tres plantas. Dispone de tres salas de exposiciones, un amplio salón para conferencias, conciertos y proyecciones cinematográficas, una biblioteca y una espléndida cocina. Se imparten, además, cursos oficiales de lengua y cultura italiana durante todo el año.

Jardín Histórico El Capricho de la Alameda de Osuna



Paseo de la Alameda de Osuna, 25 (Barajas)

www.madrid.es/habitatmadrid



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00h

Duración

3 horas

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

proambiental@madrid.es

Accesibilidad

Consultar al hacer la inscripción

Punto de encuentro

Se indicará en el momento de hacer la inscripción



Itinerario guiado al Jardín de El Capricho

Las características naturales y artísticas del jardín El Capricho permiten disfrutar de un entorno lleno de sensaciones y colmado de historias en cada uno de sus rincones. Artistas ilustrados construyeron pabellones, trazaron recorridos, dispusieron láminas de agua y crearon estancias para conseguir aunar belleza, grandeza y singularidad y representar para el espectador, la fiesta, el juego, el amor y los trabajos de la naturaleza.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".

Plaza de Carabanchel, 1 (Carabanchel)

www.madrid.es/carabanchel



Fechas

20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

El Punto de encuentro será la salida a la Glorieta del Ejército del Metro de Carabanchel



Visita guiada “El Recreo de la Corte”

¿Sabía usted que en Carabanchel se conserva una ermita mudéjar del siglo XIII; que la Familia Real veraneaba en esta zona durante el siglo XIX; o que la Emperatriz Eugenia de Montijo, el Marqués de Salamanca o la familia Cabarrús estuvieron relacionados con Carabanchel?

Nos adentramos en uno de los distritos más populares y desconocidos, como es Carabanchel. Sus orígenes se remontan a la época prehistórica y romana, pero fue durante el barroco, y muy especialmente durante el romanticismo, cuando se convirtió en lugar de descanso y regocijo de la monarquía y la nobleza madrileñas.

Junta Municipal del Distrito de Hortaleza



Carretera de Canillas, 2 (Hortaleza)

www.madrid.es/hortaleza



Fechas

19 de octubre

Horario

10.00 y 10.30h

Duración

30 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

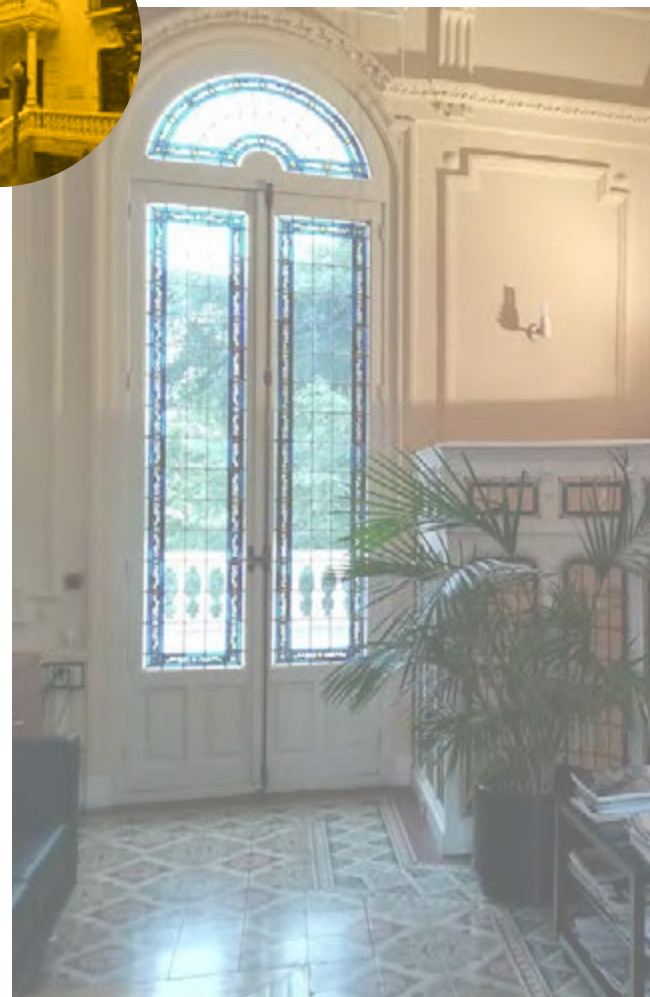
General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Palacete de Villa Rosa

Visita guiada al Palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal del Distrito de Hortaleza, que fue en tiempos una famosa sala de fiestas madrileña. Se podrá visitar su interior y conocer su origen y los distintos usos que ha tenido a lo largo de la historia.

El distrito de Hortaleza ocupa el extremo norte del municipio. Comprende terrenos de los antiguos municipios de Hortaleza y Canillas. El municipio de Hortaleza fue anexionado al de Madrid por Decreto de 22 de julio de 1949 y el municipio de Canillas, por Decreto de 17 de agosto de 1949.

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2 (Centro)

www.lacasaencendida.es



Fechas

19 de octubre

Horario

11.30, 12.45, 18.30 y 19.45 h

Duración

45 minutos

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada a La Casa Encendida

Los visitantes tendrán la oportunidad de conocer espacios habitualmente de tránsito restringido y desconocidos para el gran público. Serán guiados por profesionales que les explicarán las características del proyecto, las diferentes instalaciones y la historia del edificio.

La Casa Encendida es un centro social y cultural de la Fundación Montemadrid; un espacio abierto y dinámico, para todos los públicos, donde conviven algunas de las expresiones artísticas más vanguardistas con actividades educativas, de reflexión y de debate, que giran en torno a sus cuatro áreas de actuación: Cultura, Solidaridad, Medio Ambiente y Educación. Desde cada una de ellas se desarrollan diversas actividades que responden a los intereses y demandas de un público comprometido e interesado en las derivas de la actualidad.

Madrid Río

(Moncloa-Aravaca y Arganzuela)

www.madrid.es/habitatmadrid



Fechas

19 de octubre

Horario

10.00h

Duración

2 horas

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

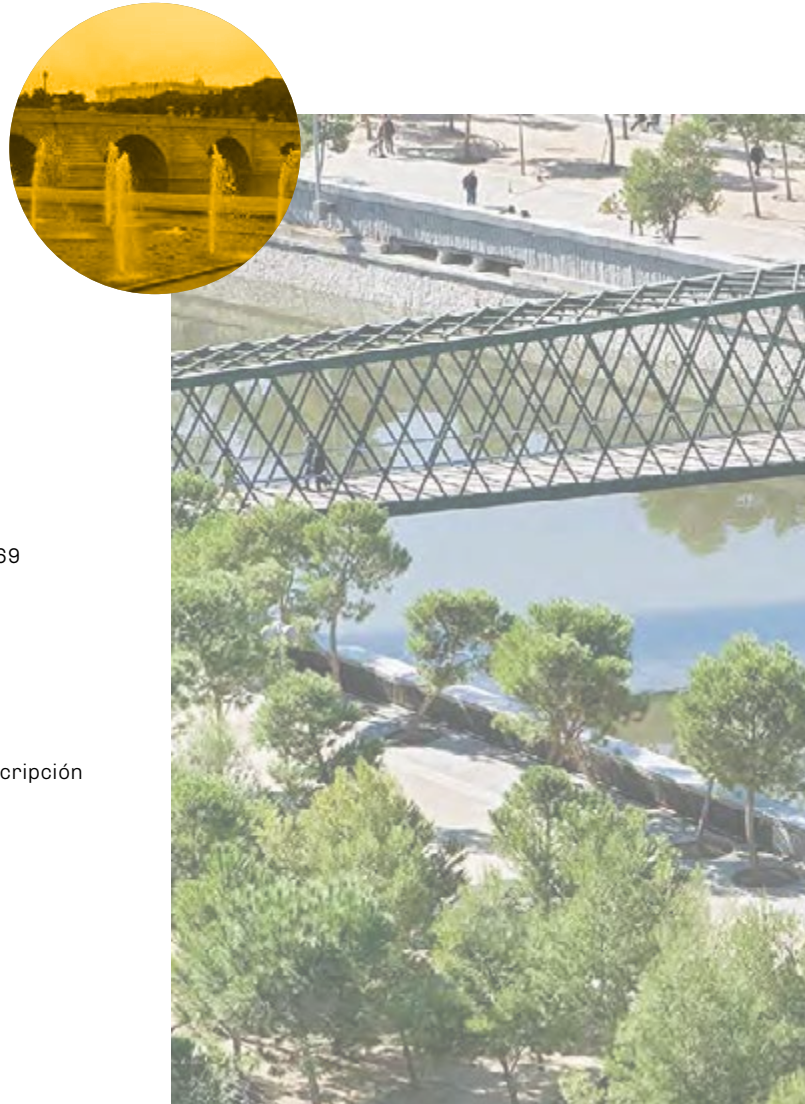
A través del número de teléfono 91 639 78 69
(de lunes a viernes de 10.00 a 13.00h)
o en la dirección de correo electrónico:
proambiental@madrid.es

Accesibilidad

Consultar al realizar la inscripción

Punto de encuentro

Se indicará en el momento de realizar la inscripción



Itinerario guiado Madrid Río Tramo I

Recorrido del Puente del Rey al Puente de Andorra.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".

Madrid Río

(Moncloa-Aravaca y Arganzuela)

www.madrid.es/habitatmadrid



Fechas

19 de octubre

Horario

12.00h

Duración

2 horas

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

A través del número de teléfono 91 639 78 69
(de lunes a viernes de 10.00 a 13.00h)
o en la dirección de correo electrónico:
proambiental@madrid.es

Accesibilidad

Consultar al realizar la inscripción

Punto de encuentro

Se indicará en el momento de realizar la inscripción



Itinerario guiado Madrid Río Tramo II

Recorrido del Puente de Toledo a los Puentes Gemelos del Invernadero y el Matadero.

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación



Plaza de la Provincia, 1 (Centro)

www.exteriores.gob.es



Fechas

18 de octubre

Horario

20.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

100 personas

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí, pero desde una puerta secundaria, por lo que es necesario avisar previamente



Concierto de música electrónica en el Palacio de Santa Cruz

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAUC) y la AECID están encargados de la promoción de la cultura y las industrias culturales de España en el exterior. beGun, abanderado de las nuevas corrientes de la música electrónica, ha sido incluido durante dos años consecutivos en el listado de artistas propuestos por la AECID a las Embajadas de España para su programación. El marco clásico del Palacio de Santa Cruz en contraste con la vanguardista música de beGun abre puertas a encuentros tan inesperados como enriquecedores.

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAUC) dirige la política exterior, la de las relaciones con la Unión Europea y la de la cooperación internacional al desarrollo, de conformidad con las directrices del Gobierno y en aplicación del principio de unidad de acción en el exterior. El Palacio de Santa Cruz es la sede del MAUC desde 1938. Ordenado construir por Felipe IV en 1629 y proyectado por el arquitecto Juan Gómez de Mora, tuvo como uso original ser Sala de Alcaldes y Cárcel de Corte. Desde entonces ha tenido diversos empleos como Palacio de la Audiencia, Ministerio de Ultramar o Ministerio de Estado.

Ministerio de Fomento

Calle Zurbano, 7 (Chamberí)

<http://www.fomento.gob.es>



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí, previa comunicación



Visita guiada al Palacio de Zurbano

Se visitarán el salón de las abejas, el salón de los continentes, el salón de la rotonda, el salón de los espejos y el salón de los mármoles; así como otras estancias interesantes del palacio.

El Palacio de Zurbano fue construido por el conde de Muguero, diputado en Cortes y senador. Se encargó a Severiano Sainz de la Lastra su construcción, que se llevó a cabo entre los años 1878 y 1881. Arturo Mélida, arquitecto, pintor, ilustrador y escultor, realizó la decoración interior y el diseño del jardín. En 1920, los descendientes del conde de Muguero lo vendieron a Gonzalo de Mora, marqués de Casa Riera, quién pidió a Eladio Laredo que lo ampliara, remodelara y decorara. En 1986, la familia de Mora vendió el edificio al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, y en la actualidad es utilizado por el Ministerio de Fomento para actos de representación y protocolarios.

Museo ABC de Dibujo e Ilustración



Calle Amanuel, 29-31 (Centro)

<http://museo.abc.es/>



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

8 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono: 91 758 83 79 (de martes a sábado, de 12.00 a 20.00 horas y el domingo, de 10.00 a 14.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: info_museo@abc.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al archivo de la Colección ABC

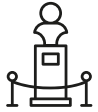
El Museo ABC abre las puertas de su archivo para dar a conocer parte del rico patrimonio que conserva: 150.000 dibujos e ilustraciones de 1.500 artistas que conforman la Colección ABC.

El Museo ABC de Dibujo e Ilustración está ubicado en un moderno edificio del barrio de Conde Duque. El germen, núcleo y alimento del Museo ABC de Dibujo e Ilustración es la Colección ABC que se inicia en 1891 y recorre todo el siglo XX constituyendo una narración ilustrada de nuestra Historia. El fondo artístico son los dibujos originales que sirvieron para ilustrar la revista *Blanco y Negro* y el diario *ABC*. Un conjunto histórico -por el excepcional catálogo que aporta al patrimonio artístico- pero también contemporáneo y relacionado con otras vertientes de la ilustración como el diseño gráfico, el cómic, la animación o la creación digital.

Museo Arqueológico Nacional

Calle Serrano, 13 (Salamanca)

www.man.es



Fechas

18 de octubre

Horario

17.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

20 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

Es necesaria la recogida previa de invitaciones en el mostrador de entradas del museo desde una hora antes del comienzo de cada visita

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “Madrid Arqueológico”

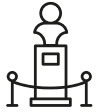
Madrid fue la pionera de la arqueología en nuestro país, sobre todo a partir de las excavaciones de los yacimientos del Paleolítico en los valles del Manzanares y el Jarama desde el siglo XIX. En esta visita, se explicarán los hitos de la arqueología española a través de las piezas procedentes de la ciudad de Madrid y sus alrededores, conservadas en el Museo Arqueológico Nacional, que abarcan desde la Prehistoria hasta los comienzos de la Edad Contemporánea.

El Museo Arqueológico Nacional es una institución pública, cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo, desde la Antigüedad hasta épocas recientes; de manera que el conocimiento de su historia les sea útil para analizar y comprender la realidad actual.

Museo Arqueológico Nacional

Calle Serrano, 13 (Salamanca)

www.man.es



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

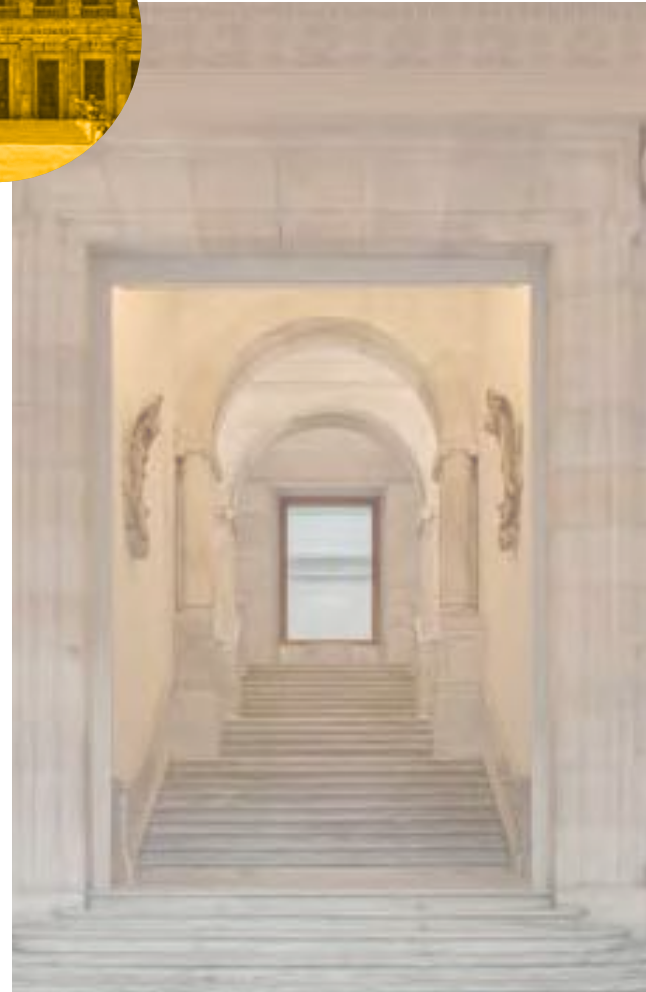
Solo adultos

Inscripción

Es necesaria la recogida previa de invitaciones en el mostrador de entradas del museo desde una hora antes del comienzo de cada visita

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “El Museo Arqueológico Nacional: un museo por dentro”

En esta visita se irán descubriendo las causas que originaron la creación del Museo y del Palacio de Biblioteca y Museos en el que se ubica; su relación con el barrio de Salamanca y con su peculiar contexto social; las innovaciones tecnológicas que se utilizaron en su construcción, los detalles arquitectónicos y decorativos y las múltiples huellas, ocultas a los ojos del público, que determinados hechos históricos y los sucesivos cambios y remodelaciones han ido dejando en el edificio. Para ilustrar la visita, se accederá a espacios habitualmente cerrados al público.

Museo Cerralbo

Calle de Ventura Rodríguez, 17 (Moncloa-Aravaca)

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mcerralbo/home.html>



Fechas

19 de octubre

Horario

Entre las 12.00 y las 14.00h

Aforo

20 personas

Tipo de público

General

Inscripción

Podrán recogerse las invitaciones para la actividad en la taquilla del museo el mismo día media hora antes del comienzo. 20 invitaciones hasta agotar existencias. La actividad está sujeta a la compra de la entrada correspondiente para acceder al museo

Accesibilidad

Sí, pero por motivos de seguridad solo se admiten dos personas con movilidad reducida a la vez



“A un *click* del siglo XIX”

¿Quieres verte retratado o retratada como en el siglo XIX? 20 afortunados que visiten el Museo Cerralbo este día podrán llevarse un recuerdo muy especial: una fotografía en blanco y negro realizada artesanalmente con una cámara minuter a cargo de Argentum. Podrás dejarte fotografiar caracterizado como en la época y, sobretodo, conocer los secretos de esta centenaria actividad que una serie de profesionales están intentando salvaguardar.

El Museo Cerralbo ocupa la antigua residencia de don Enrique de Aguilera y Gamboa (1845-1922), XVII marqués de Cerralbo, político, coleccionista y eminente arqueólogo que legó su patrimonio al Estado Español. A este legado inicial, aceptado por Reales de Órdenes en 1924, se suma en 1927 el de su hijastra, doña Amelia del Valle, marquesa de Villa-Huerta. Su edificio es un ejemplo de los muchos palacios que existieron en Madrid en el último tercio del siglo XIX, de los que hoy quedan muy pocos ejemplos, y prácticamente el único en toda la ciudad que conserva la decoración interior original.

Museo Cerralbo

Calle de Ventura Rodríguez, 17 (Moncloa-Aravaca)

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mcerralbo/home.html>



Fechas

19 de octubre

Horario

Entre las 12.00 y las 14.00h

Aforo

4 personas para el servicio de barbería tradicional.
Evento abierto al resto del público general

Tipo de público

General

Inscripción

A través de un sorteo en las redes sociales del @MuseoCerralbo (Facebook, Twitter, Instagram). La información relativa al sorteo se publicará en la página web y en las RR.SS del museo

Accesibilidad

Sí, pero por motivos de seguridad solo se admiten dos personas con movilidad reducida a la vez



“Ponte decimonónico en el museo”

Moderno de barrio o señor tradicional, si la barba o el bigote campan a sus anchas por tu cara, que sepas que el Museo Cerralbo sortea 4 servicios de afeitado y arreglo tradicional que se llevarán a cabo en una *Pop-Up Barber* en el propio museo, por un virtuoso de la navaja y del peine de una de las barberías más cañeras de Madrid: Malayerba. Si quieres ser uno de los elegidos estate atento a las redes sociales del Museo Cerralbo: ¡podrás ganar una entrada al museo y un afeitado gratis!

Museo de Aeronáutica y Astronáutica



Autovía A-5, Km. 10,500 (Latina)

www.ejercitodelaire.mde.es/EA/museodelaire



Fechas

18 y 19 de octubre

Horario

10.15 y 12.15h

Duración

1 hora

Aforo

30 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono 91 509 56 44
(de lunes a viernes de 08.00 a 13.00h)

Accesibilidad

No

Observaciones

por motivos técnicos, el museo se reserva la potestad de poder variar los aviones a visitar



Visita guiada “El interior de los aviones del Museo del Aire”

La actividad consiste en una visita comentada al interior de algunos de los aviones más significativos pertenecientes a la colección del Museo. Los aviones seleccionados son los siguientes: Douglas DC-3 (T.3) “Skytrain” / “Dakota”, Douglas DC-4 (T.4) “Skymaster”, CASA 352 (T.2) “JUNKERS” y Boeing KC-97L (TK.1) “Stratotanker”.

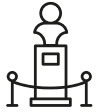
El museo es un organismo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA), cuya finalidad es la adquisición, conservación y exposición de los bienes que constituyen el Patrimonio Histórico de la Aeronáutica Española, así como la difusión de su historia y evolución. Ocupa una superficie de 66.938 metros cuadrados, repartidos en una zona exterior y siete hangares que albergan más de 200 aeronaves (algunas únicas en el mundo), así como uniformes, condecoraciones, motores, maquetas, instrumentos de navegación y otros fondos relacionados con la aeronáutica. Asimismo, el Museo va incorporando de manera regular nuevas piezas que vienen a completar la colección, tanto del Ejército del Aire, como de otras instituciones e incluso otros países como Suecia o la extinta URSS.

Museo de Historia de Madrid



Calle Fuencarral, 78 (Centro)

www.madrid.es/museodehistoria



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

45 minutos

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

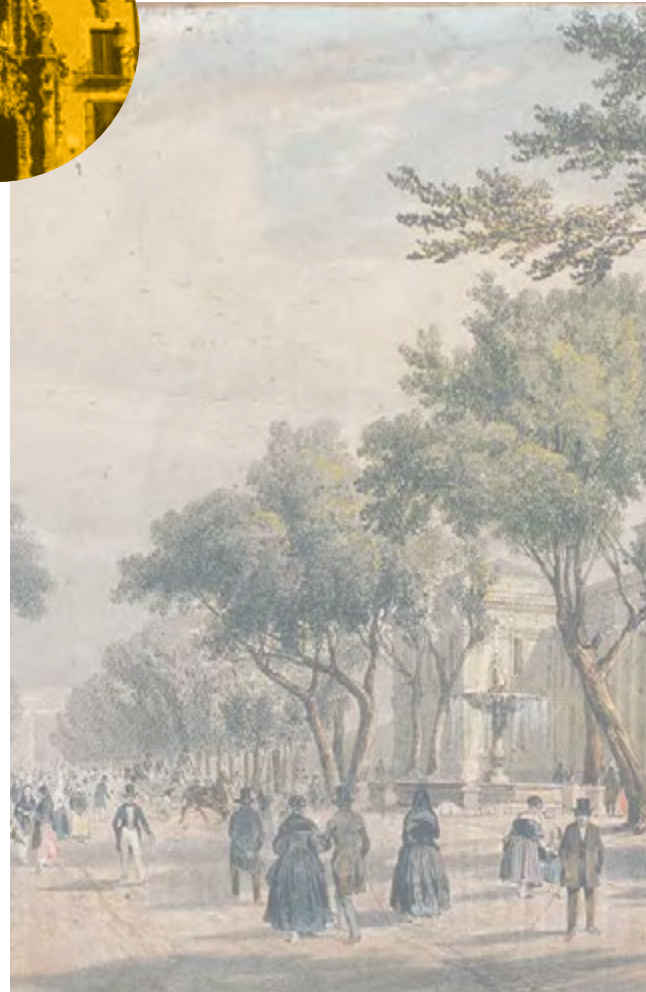
Inscripción

En el número de teléfono 91 701 18 63
(de lunes a viernes de 09.00 a 14.00h)
o en la dirección de correo electrónico:

smuseosm@madrid.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “Pasando el tiempo en el Prado y el Retiro”

Recorrido por la exposición permanente del museo, desde el siglo XVII hasta el siglo XIX (mapas, pinturas, estampas, maquetas), deteniéndonos en la representación del Paseo del Prado y del Sitio del Buen Retiro.

El museo, instalado en el antiguo Hospicio de Madrid, célebre por su portada realizada en el siglo XVIII por Pedro de Ribera, muestra la evolución histórica y urbanística de Madrid, así como las artes, la vida cotidiana y las costumbres de los madrileños desde la época de los Austrias hasta el siglo XIX.

Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid



Plaza de San Andrés, 2 (Centro)

<http://madrid.es/museosanisidro>



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora y 15 minutos

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

en el número de teléfono 91 366 74 15
(de lunes a viernes de 09.00 a 14.00h)
o en la dirección de correo electrónico:
museosanisidro@madrid.es

Accesibilidad

No



Visita guiada al Museo de San Isidro

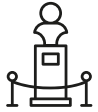
A lo largo del desarrollo de la visita, de manera amena y sencilla, se constata la valiosa información que aporta el patrimonio arqueológico para el conocimiento de las culturas que se asentaron en el territorio madrileño en época prehistórica y antigua, además de adentrarse en la historia de la fundación de la ciudad de Madrid y de su evolución y crecimiento en época medieval hasta llegar a convertirse en la capital de la monarquía. Se visitarán también los espacios relacionados con la figura de San Isidro: pozo, capilla y patio renacentista.

La temática del Museo de San Isidro se centra en los orígenes remotos del territorio madrileño y en la fundación y posterior desarrollo de la ciudad hasta el traslado de la Corte, en 1561. Cuenta con gran número de colecciones arqueológicas, paleontológicas, además de otras piezas artísticas singulares. Una parte de la exposición permanente está dedicada a San Isidro y a su mujer Santa María de la Cabeza por ser éste el lugar en el que según la tradición vivió y murió el santo.

Museo del Ferrocarril

Paseo de las Delicias, 61 (Arganzuela)

www.museodelferrocarril.org



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

11.00 y 12.00h

Duración

1 hora y 15 minutos

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

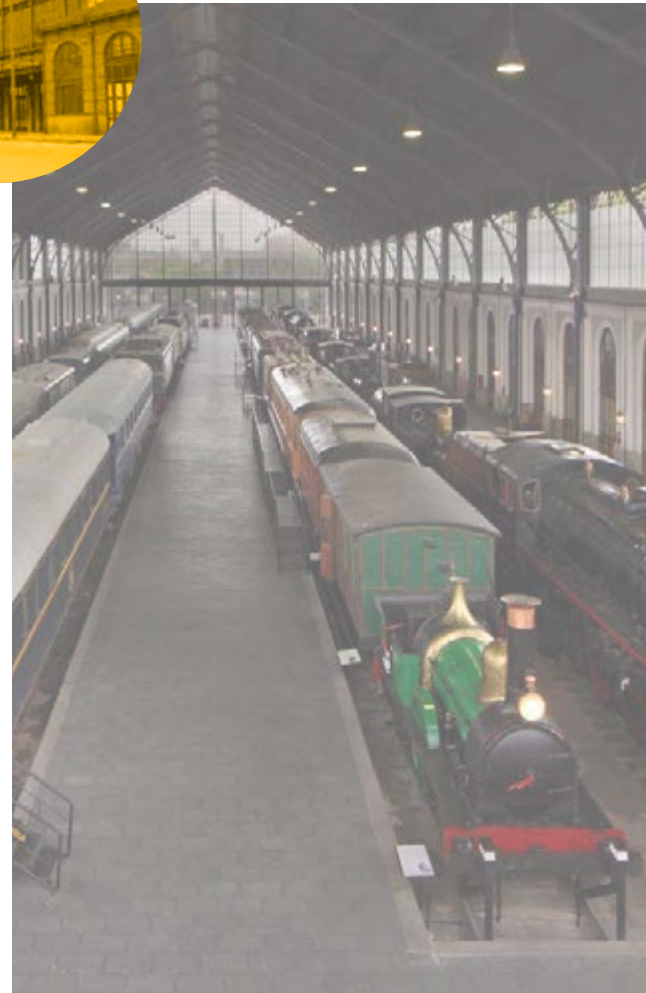
General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Museo del Ferrocarril

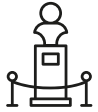
El Museo del Ferrocarril permite conocer una completísima colección de material histórico ferroviario. La nave central de la estación alberga una muestra muy variada de locomotoras y coches de viajeros, a través de la cual se puede comprender la evolución de la tracción (vapor, eléctrica y diésel) en el más de siglo y medio de existencia del ferrocarril en España, y las distintas condiciones en las que viajaron los pasajeros de estos trenes. A ambos lados de esta nave se abren varias salas temáticas, entre las que figuran la dedicada a antiguos relojes de estaciones, otra dedicada a modelismo, con maquetas animadas, y una tercera en la que se explican los principales elementos de la infraestructura ferroviaria.

El Museo del Ferrocarril está gestionado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y desde el año 2009 forma parte de la Red de Museos de España, adscrito al Ministerio de Fomento. La estación de Delicias, sede del Museo, forma parte de la historia del ferrocarril, siendo un claro ejemplo de la arquitectura del hierro característica del siglo XIX. Proyectada por el ingeniero francés Émile Cachelièvre e inaugurada en 1880 con la presencia del rey Alfonso XII, fue la primera gran estación construida en Madrid con estructura metálica.

Museo del Romanticismo

Calle San Mateo, 13 (Centro)

www.museoromanticismo.es



Fechas

18 de octubre

Horario

12.30 y 18.00h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

Las personas interesadas podrán reservar su plaza en la taquilla del museo desde una hora antes del inicio de cada visita

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Museo del Romanticismo

El Museo del Romanticismo, situado en un palacio en pleno centro de Madrid, propone a sus visitantes un viaje en el tiempo. El público se sentirá transportado a la época del Romanticismo, descubriendo cómo era la vida cotidiana y las costumbres de la alta burguesía durante el siglo XIX. El museo permite conocer también quiénes fueron los principales artistas y las obras más importantes del movimiento romántico en España.

El museo fue creado por Benigno de la Vega-Inclán y Flaquer, II Marqués de la Vega-Inclán, por donación al Estado en 1921, después de haber presentado un conjunto importante de cuadros, muebles y objetos de su propiedad, en una exposición organizada por la Sociedad de Amigos del Arte. Estos fondos se instalaron, desde el principio, en su actual sede, en el número 13 de la calle San Mateo de Madrid, en un edificio construido en 1776 bajo la dirección del arquitecto Manuel Rodríguez. La inauguración del museo tuvo lugar en el año 1924 con obras pertenecientes a su fundador, a las que se añadieron donaciones de personalidades del momento y de grandes literatos como Mariano José de Larra, José de Zorrilla o Juan Ramón Jiménez.

Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico



Avenida Juan de Herrera, 2 (Moncloa-Aravaca)

www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/inicio.html



Fechas

18 y 19 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “El paseo de la vida: ver y dejarse ver en el Paseo del Prado en el siglo XVIII”

El desarrollo urbanístico impulsado por los reyes de la dinastía de los Borbones creó un nuevo eje urbano en el Madrid del siglo XVIII: el Paseo del Prado. Este fue un lugar de encuentro de la sociedad de la segunda mitad de siglo, sin distinción de clases: tanto las populares o castizas como las más pudientes, con vestidos de majos y majas o a la francesa, se daban cita en él. El paseo cumplía un importante papel en la actividad social, pues allí se mostraban las últimas modas venidas de París, con los nuevos tejidos y peinados: el “ver y ser visto” era la máxima ambición de los madrileños.

El Museo del Traje es un museo estatal dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, cuya misión es proteger y exhibir las colecciones de indumentaria y moda que conserva, así como divulgar el conocimiento directo o indirecto que se desprende de ellas. Sus orígenes se remontan a la Exposición del Traje Regional e Histórico celebrada en 1925, de la que procede el fondo fundacional del Museo. El recorrido ha sido largo hasta que en 2004 se funda el Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, con unas colecciones muy amplias que, por un lado, recorren la evolución de la indumentaria desde el siglo XVIII hasta hoy y, por el otro, radiografían la vida cotidiana de las personas que utilizaban esas prendas.

Museo Félix Cañada

Calle Alenza, 1 (Chamberí)

<http://museo.fundaciongomezpardo.es>



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

30 personas

Tipo de público

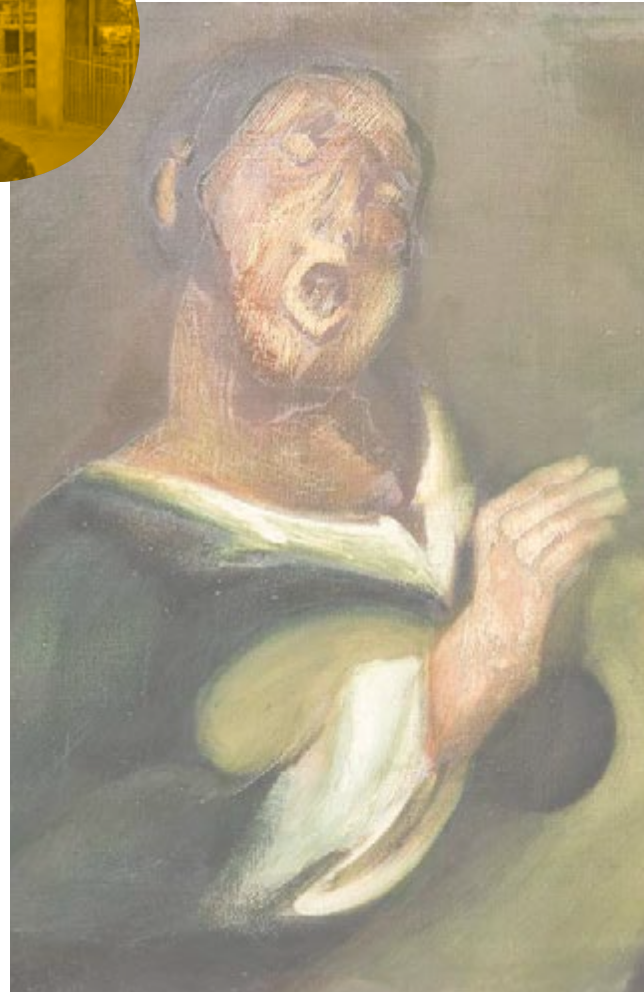
General

Inscripción

En el número de teléfono 91 441 79 21
(de lunes a viernes de 10.00 a 14.00h)
y en la dirección de correo electrónico:
museo@fgomezpardo.es

Accesibilidad

No



Exposición “Los personajes de Barral”

Esta exposición temporal forma parte de los eventos organizados como antesala a la celebración del X Aniversario del Museo Félix Cañada. Pretendemos que sirva de plataforma a esos artistas contemporáneos, desconocidos que han pasado de puntillas en el mundo del arte. Asimismo, rinde homenaje al pintor fallecido, Alberto Prieto Barral, cuyas primeras obras realizadas en el París de los años 60 fueron firmadas como Prieto.

El Museo Félix Cañada responde a un proyecto sin precedentes en la universidad española y por sus características y personalidad propia se puede considerar único en Madrid. Su finalidad, siguiendo los deseos del fundador, es contribuir a la formación artística de los universitarios españoles y de los amantes del arte en general. La Fundación Gómez Pardo es la encargada de acoger esta colección de arte. El Museo Félix Cañada fue inaugurado en 2009 y reinaugurado tras su ampliación en 2012. Se exponen 535 obras de las más de 1.300 que conforman los fondos de una colección además de extensa, ecléctica. Reuniendo todo tipo de manifestaciones artísticas, tales como pintura, escultura, mobiliario, artes decorativas, y abarcando períodos desde el siglo XI hasta nuestros días, diferentes escuelas, técnicas y a la vez soportes.

Museo Félix Cañada

Calle Alenza, 1 (Chamberí)

<http://museo.fundaciongomezpardo.es>



Fechas

18 de octubre

Horario

18.00h (el acceso tendrá lugar a las 17.45h)

Duración

1 hora y 15 minutos

Aforo

110 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono 91 441 79 21 (de lunes a viernes de 10.00 a 14.00h) y en la dirección de correo electrónico: museo@fgomezpardo.es

Accesibilidad

No



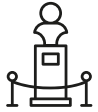
Concierto de Minor Flat

Este concierto correrá a cargo de Minor Flat, una banda de jazz formada en Madrid en septiembre de 2016. El repertorio lo componen standards de jazz, bossa-nova, latin-jazz y jazz-blues. Algunos temas del repertorio datan de los años 30, los cuales sintonizan en perfecta armonía con una parte de la colección del museo, compuesta por los espléndidos bronce y esculturas criselefantinas, pertenecientes al Art Nouveau y Art Decó.

Museo Geominero

Calle Ríos Rosas, 23 (Chamberí)

www.igme.es/museo



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00h

Duración

2 horas

Aforo

50 personas

Tipo de público

General

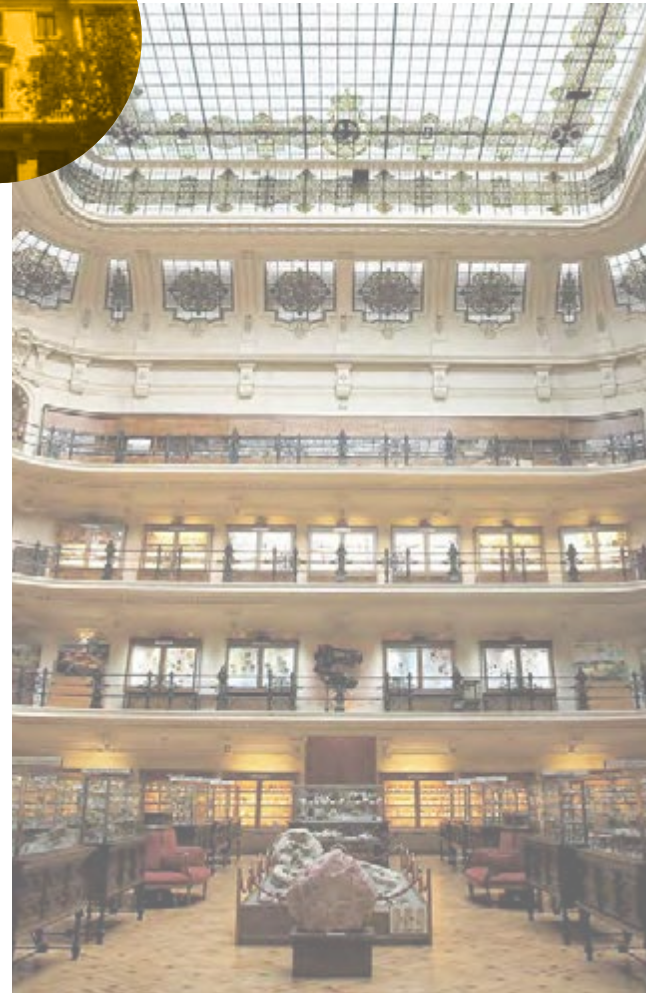
Inscripción

En el número de teléfono 91 349 57 59
(de lunes a viernes de 09.00 a 14.00h)
o en la dirección de correo electrónico:

m.geominero@igme.es

Accesibilidad

Sí; hay que avisar a los vigilantes de la entrada para que habiliten el acceso por la rampa y el ascensor



Visita guiada al Museo Geominero

Visita guiada por la colección permanente del museo.

El Museo Geominero alberga una magnífica colección de fósiles, minerales y rocas procedentes de yacimientos de todo el mundo. Visitarlo supone realizar un viaje a través del tiempo para ser testigo de la evolución a lo largo de millones de años de nuestro planeta y de sus organismos. Fósiles, minerales y rocas nos hablan del pasado de la Tierra y nos permiten comprender mejor su futuro. ¡Os invitamos a acompañarnos en este singular viaje en el tiempo!

Museo Geominero

Calle Ríos Rosas, 23 (Chamberí)

www.igme.es/museo



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

11.30, 12.15 y 13.00h

Duración

30 minutos

Aforo

35 personas por grupo

Tipo de público

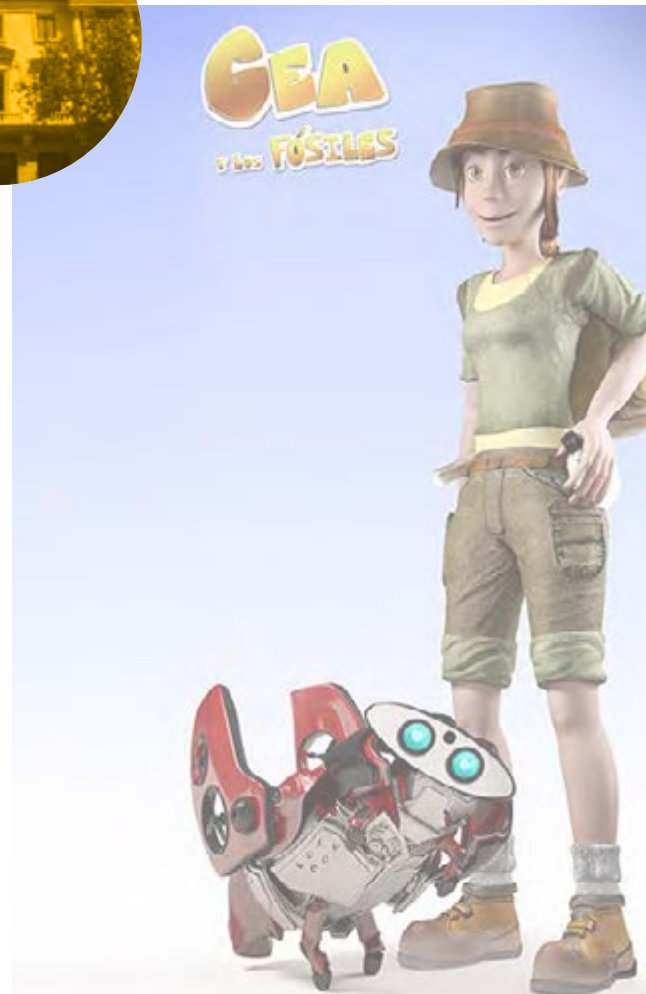
Familias con niños a partir de 8 años

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí; hay que avisar a los vigilantes de la entrada para que habiliten el acceso por la rampa y el ascensor



Proyección del audiovisual “Gea y los fósiles”

Se trata de una interesante película sobre los fósiles, cómo se forman, dónde se estudian y conservan y para qué sirven. Nuestra geóloga Gea y su inseparable amigo Zum nos enseñarán dinosaurios, trilobites, gusanos gigantes, insectos en ámbar... ¡Con ellos viviremos una aventura paleontológica inolvidable!

Museo Lázaro Galdiano

Calle Serrano, 122 (Salamanca)

www.museolazarogaldiano.es



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora y 15 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

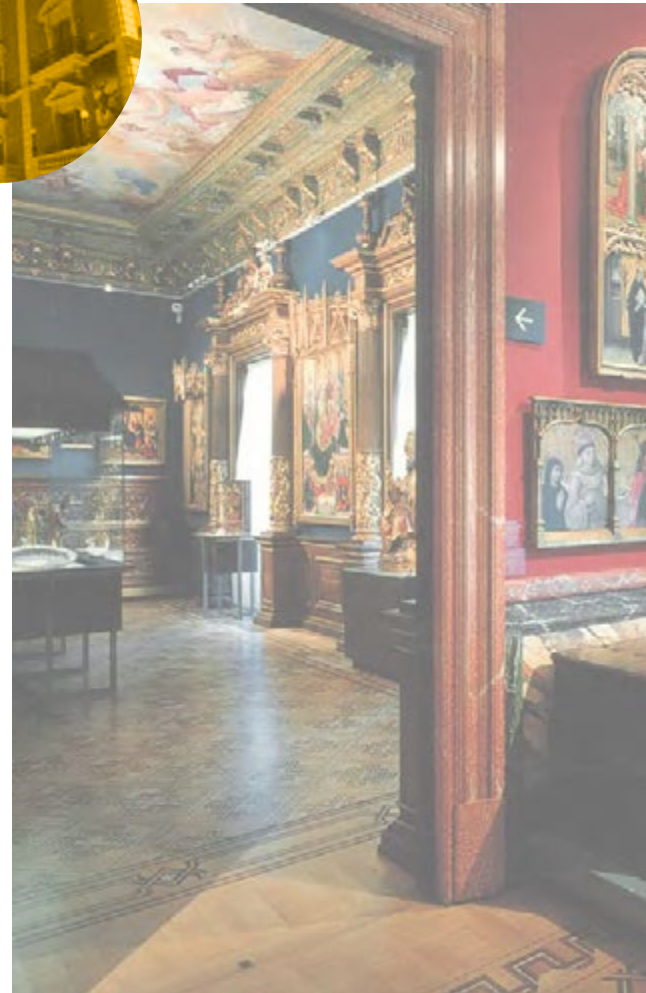
General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:
educacion@museolazarogaldiano.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada “Un día en Parque Florido”

El Palacio de Parque Florido fue escenario de fiestas, banquetes y tertulias a las que asistieron las élites sociales e intelectuales de la época. En esta visita, recorreremos sus estancias para conocer cómo era la vida en uno de los palacios más opulentos del Madrid de la época y descubrir parte de las riquezas artísticas que maravillaron a quienes transitaron sus salones.

El Museo Lázaro Galdiano ocupa la antigua vivienda de José Lázaro Galdiano y Paula Florido, y expone la colección que reunió el matrimonio a lo largo de su vida. Construida a principios del siglo XX, atesora una importante y variada colección de más de 12.600 obras de arte: pinturas del Bosco y Goya, mobiliario, cerámica, armas, textiles...

Museo Nacional de Ciencias Naturales

Calle José Gutiérrez Abascal, 2 (Chamartín)

www.mncn.csic.es



Fechas

19 y 20 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

28 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

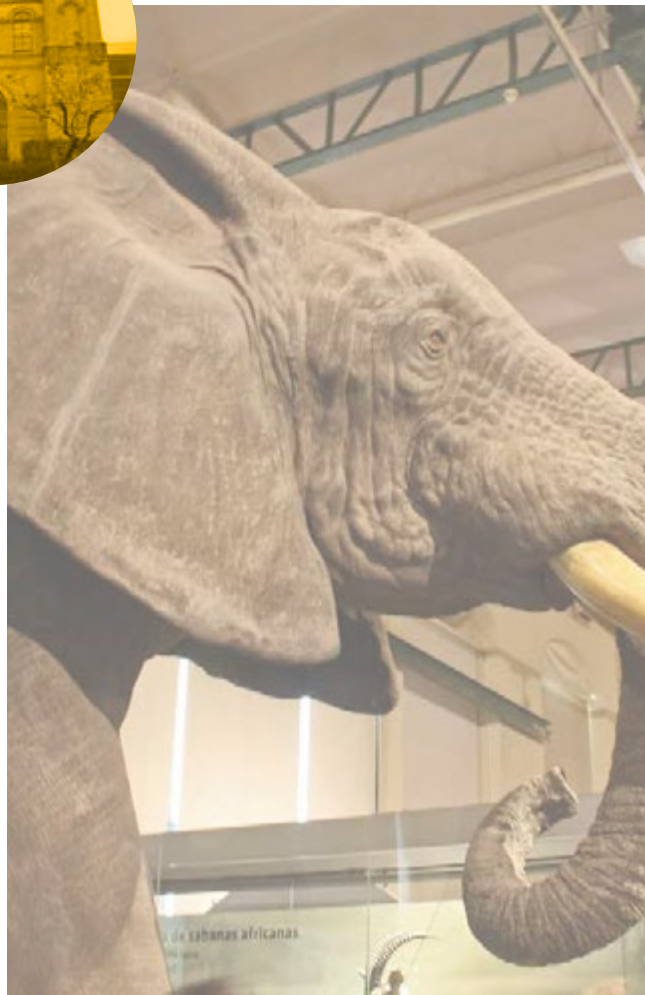
Es necesaria la recogida de invitaciones el mismo día de la visita en el punto de información del museo (en horario de apertura del museo: sábados y domingos de 10.00 a 20.00h). Se entregarán invitaciones hasta completar aforo.

Accesibilidad

Sí

Observaciones

Las entradas se entregarán hasta completar aforo y se anunciará en la web del museo cuando esté completo



Visita guiada “Descubriendo el patrimonio natural del MNCN”

Descubre el patrimonio natural del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (MNCN-CSIC) a través de un recorrido por las piezas emblemáticas del museo. Con esta actividad, dirigida a todos los públicos, conocerás más detalles de ejemplares clave en la historia del museo como el elefante africano o los dioramas de los hermanos Benedito, entre otros.

El actual Museo Nacional de Ciencias Naturales fue creado por el Rey Carlos III, en 1771, como Real Gabinete de Historia Natural. Es uno de los institutos de investigación científica más importantes del país en el ámbito de las ciencias naturales y posee un amplio abanico de actividades dirigidas al público escolar e individual.

Museo Sorolla y Fundación Manuel Benedito



Calle General Martínez Campos, 37 · Calle Juan Bravo, 4 (Chamberí)

www.museosorolla.es · www.fundacionmanuelbenedito.com/lafundacion.html



Fechas

19 de octubre

Horario

09.30 y 18.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No

Observaciones

El recorrido se inicia en el Museo Sorolla, con una visita al estudio del pintor. Al finalizar, el grupo será acompañado hasta la Fundación Manuel Benedito para visitar el *atelier* de este artista



Talleres de artista: Sorolla-Manuel Benedito, maestro-discípulo

Los estudios de artista no solo eran lugares de trabajo, sino también espacios a través de los cuales los pintores reflejaban su temperamento, cultura y aspiraciones estéticas dentro de ese ambiente intimista. Accediendo a los talleres y casas de Joaquín Sorolla y Manuel Benedito, maestro y discípulo, el visitante tendrá la oportunidad de reflexionar sobre la creación de las pinturas en el lugar donde los artistas elaboraban sus obras.

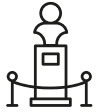
El Museo Sorolla conserva el ambiente original de la vivienda y taller del pintor Joaquín Sorolla. Custodia la más rica colección de sus obras, pinturas llenas de color que irradian luz y vitalidad. Es una de las casas de artistas más completas y mejor conservadas de Europa, y su jardín, también diseñado por él, es un precioso oasis en el centro de la ciudad.

La Fundación Manuel Benedito se constituyó en 2002 por iniciativa de Vicenta Benedito, sobrina e hija adoptiva del pintor. La fundación tiene como finalidad principal la difusión y el estudio de la obra del pintor, así como la exposición de los fondos disponibles y la colaboración con otras personas e instituciones que tengan relación con la obra y la época en la que vivió. La colección se ubica en un espacio construido en el lugar donde estuvo la casa-estudio de Manuel Benedito desde 1927 hasta su fallecimiento y, en la actualidad, es la sede de la fundación.

Museo Tiflológico de la ONCE

Calle La Coruña, 18 (Tetuán)

<http://museo.once.es>



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00 y 17.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

12 personas por grupo

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

en el número de teléfono 91 589 42 19
(de 10.00 a 14.00h y de 16.00 a 19.00h)
o en la dirección de correo electrónico:

museo@once.es

Accesibilidad

Sí



Tactile Tour

Visita táctil en el Museo Tiflológico de la ONCE, en la que se llevará a cabo una experiencia a ciegas y se explicará cómo guiar a una persona con discapacidad visual durante la exploración táctil de una pieza, a partir de la colección de reproducciones de monumentos y de diferentes recursos que el museo pondrá a disposición de los interesados en realizar esta actividad.

El Museo Tiflológico de la ONCE ofrece a las personas ciegas la posibilidad de acceder a un museo de forma normalizada, sin que la deficiencia visual grave constituya una barrera insalvable a la hora de estudiar o disfrutar de las piezas, ya que éstas son accesibles al tacto. El museo cuenta con tres colecciones: reproducciones de monumentos, obras de artes realizadas por artistas con discapacidad visual y tiflografía.

Panteón de Hombres Ilustres



Calle Julián Gayarre, 3 (Retiro)

<http://www.patrimoniacional.es/real-sitio/panteon-de-hombres-ilustres>



Fechas

18 y 19 de octubre

Horario

De 20.00 a 22.45h, siendo el último acceso a las 22.15h

Duración

30 minutos

Aforo

30 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa. Los grupos se formarán por estricto orden de llegada

Accesibilidad

Sí



Visita guiada nocturna al Panteón de Hombres Ilustres

El Panteón de Hombres Ilustres está integrado en la Red de Reales Sitios de Patrimonio Nacional. Alberga los mausoleos de políticos como Cánovas, Canalejas, Dato y Sagasta. Sus conjuntos funerarios constituyen importantes conjuntos escultóricos del siglo XIX y principios del XX, entre los que destacan los realizados por Mariano Benlliure y Agustín Querol.

Patrimonio Nacional tiene como fines principales el fundamental apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las leyes le atribuyen, así como la puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona (19 palacios, monasterios, conventos reales y edificaciones anexas que constituyen la Red de Reales Sitios y que albergan más de 154.000 piezas histórico-artísticas de todas las disciplinas firmadas por los mejores artistas de todas las épocas). A ello se une un importante patrimonio natural constituido por jardines históricos, bosques y otros espacios naturales, que alcanzan 22.000 hectáreas y albergan gran cantidad de fauna salvaje.

Plaza de Toros de Las Ventas - Las Ventas Tour

Calle Alcalá, 237 (Salamanca)

www.lasventastour.com



Fechas

18, 19 y 20 de octubre

Horario

De 10.00 a 17.30h

Duración

1 hora

Aforo

30 personas al día

Tipo de público

General

Inscripción

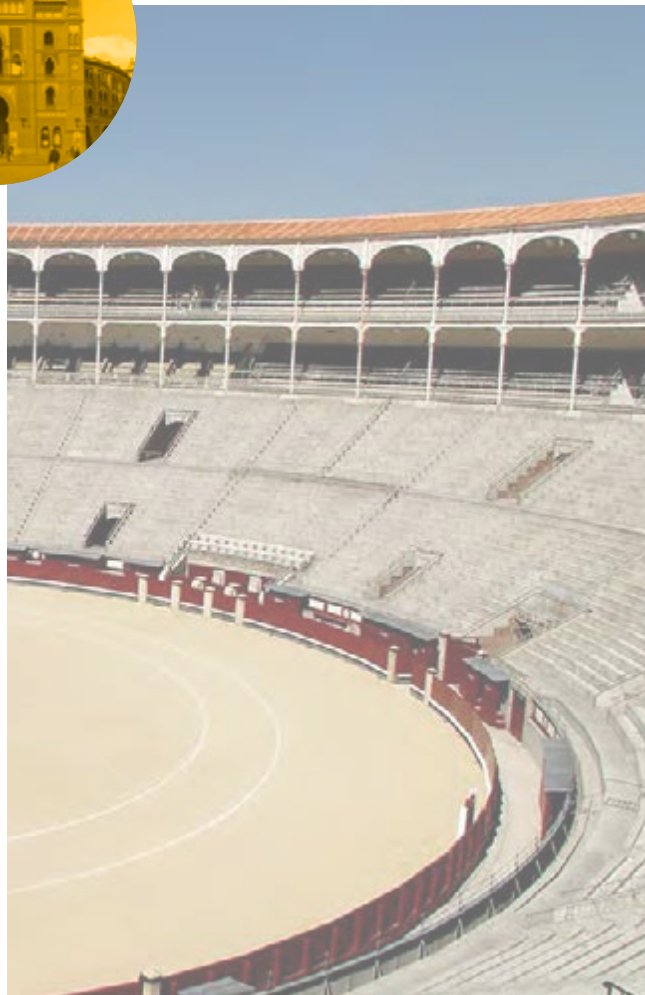
En el número de teléfono 687 739 032 (de 09.00 a 18.00h) y en la dirección de correo electrónico: info@lasventastour.com

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

La Puerta Grande de Las Ventas



Visita con audio-guía “Las Ventas Tour”

La visita le descubrirá los rincones más escondidos de la Plaza, los detalles de su arquitectura y las mejores anécdotas de su historia. Durante la visita, recorreremos el coso, su callejón, el ruedo, las distintas puertas, así como la capilla o el túnel de la enfermería. Las Ventas Tour incluye también la visita al Museo Taurino de la Comunidad de Madrid, situado en el Patio de Caballos, y que ofrece una extensa colección de obras relacionados con el toreo, incluyendo grabados de la tauromaquia de Goya, vestidos de toreros del siglo XX, un apartado dedicado exclusivamente a Manolete y una enorme muestra de los testimonios de toda la historia de Las Ventas como catedral del toreo. Además, los visitantes podrán disfrutar de un juego de realidad virtual de toreo, único en el mundo, y de la nueva sala inmersiva del museo, que les permite ver de forma sorprendente y muy cercana al toro bravo en el campo o participar en un festejo de San Isidro.

La Plaza de Toros de Las Ventas fue construida en 1929 sobre el terreno llamado Las Ventas del Espíritu Santo, al que debe su nombre. Tiene una capacidad para 23.798 aficionados y un coso de 60 metros de diámetro, lo que la convierte en una de las plazas más grandes del mundo. Construida en estilo neo-mudéjar y con azulejos pintados a mano, alberga un importante museo taurino y cuenta también con una capilla dedicada a la Virgen de Guadalupe y a la Virgen de la Paloma, patronas de México y Madrid respectivamente.

Quinta de la Fuente del Berro

Calle de los Peñascales (Salamanca)

www.madrid.es/habitatmadrid



Fechas

20 de octubre

Horario

11.00h

Duración

2 horas y 30 minutos

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

A través del número de teléfono 91 639 78 69
(de lunes a viernes de 10.00 a 13.00h)
o de la dirección de correo electrónico:
proambiental@madrid.es

Accesibilidad

Consultar en el momento de realizar la inscripción

Punto de encuentro

Se indicará en el momento de hacer la inscripción



Itinerario guiado a la Quinta de la Fuente del Berro

Jardín histórico del siglo XVII que pasa a ser propiedad municipal en 1954. El jardín de la Quinta de la Fuente del Berro dispone de espléndidos ejemplares arbóreos y arbus-tivos, así como de elementos singulares de gran valor, como es el monumento de la Fuente del Berro cuyas aguas en sus orígenes proveyeron a la Casa Real.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".

Quinta de los Molinos

Calle Alcalá, 527 (San Blas-Canillejas)

www.madrid.es/habitatmadrid



Fechas

19 de octubre

Horario

10.00h

Duración

2 horas y 30 minutos

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

A través del número de teléfono 91 639 78 69
(de lunes a viernes de 10.00 a 13.00h)
o de la dirección de correo electrónico:
proambiental@madrid.es

Accesibilidad

Consultar en el momento de realizar la inscripción

Punto de encuentro

Se indicará en el momento de hacer la inscripción



Itinerario guiado a la Quinta de Los Molinos

Jardín de uso público cuyo origen es una finca de recreo rústico urbana con zonas de explotación agrícola y un marcado carácter mediterráneo, que dispone de edificios y arquitecturas declaradas de alto interés. Incluye grandes extensiones de arbolado, en el que podemos encontrar una gran cantidad de especies, aunque la estrella del parque son los almendros, que florecen en febrero y marzo ofreciendo un fantástico espectáculo.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".

Quinta de Torre Arias

Calle Alcalá, 551 (San Blas-Canillejas)

www.madrid.es/habitatmadrid



Fechas

20 de octubre

Horario

11.00h

Duración

2 horas y 30 minutos

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

A través del número de teléfono 91 639 78 69
(de lunes a viernes de 10.00 a 13.00h)
o de la dirección de correo electrónico:
proambiental@madrid.es

Accesibilidad

Consultar en el momento de realizar la inscripción

Punto de encuentro

Se indicará en el momento de hacer la inscripción



Itinerario guiado a la Quinta de Torre Arias

La finca de Torre Arias tiene 17 hectáreas de superficie en la que destacan sus impresionantes jardines, donde se pueden encontrar hasta 51 especies diferentes de árboles, algunos excepcionales como una encina con más de 300 años, algunos almendros y pinos y cedros en gran cantidad. Ha pertenecido a la aristocracia madrileña desde el año 1600 hasta la actualidad. Su última propietaria Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno firmó en 1986 un convenio mediante el cual donaba la finca al Ayuntamiento de Madrid a su fallecimiento.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Calle Alcalá, 13 (Centro)

www.realacademiabellasartessanfernando.com



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

45 minutos

Aforo

88 personas

Tipo de público

General

Inscripción

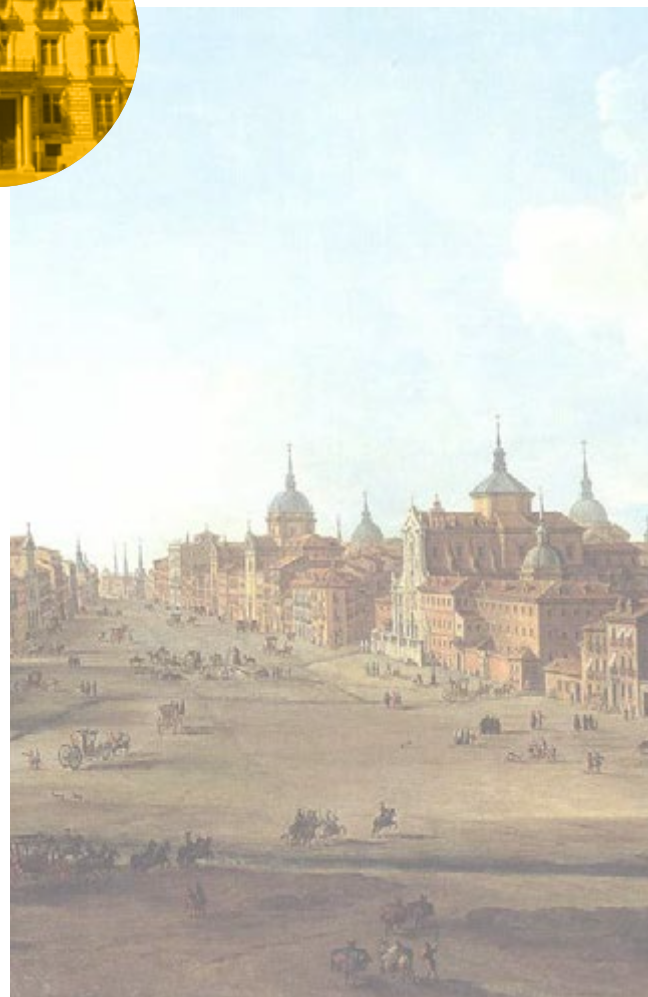
No es necesaria inscripción previa.
Hasta completar aforo

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

La actividad tendrá lugar en la Sala Guitarte



Un paseo virtual por la calle Alcalá en el siglo XVIII

Recorrido por la calle de Alcalá con explicación, medios audiovisuales, música popular y recreaciones virtuales, para conocer múltiples aspectos de la vida cortesana y popular de Madrid. El recorrido y las recreaciones estarán basadas en el óleo de Antonio Joli "Vista de la calle de Alcalá", de 1754.

El Museo de la Academia, una de las mejores pinacotecas de España, cuenta en la actualidad con más de 1.400 pinturas, 600 esculturas y 15.000 dibujos, además de una excelente colección de artes decorativas. Sus fondos artísticos abarcan cinco siglos y diferentes escuelas, desde el Renacimiento hasta el siglo XXI.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Calle Alcalá, 13 (Centro)

www.realacademiabellasartessanfernando.com



Fechas

20 de octubre

Horario

Entre las 11.30 y las 14.30h

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa.

Accesibilidad

Sí

Observaciones

Preguntar por la actividad en la entrada de la Academia



El Retratista Nómada: retratos de visitantes de la Academia

El colectivo “El Retratista Nómada”, integrado por dibujantes y pintores de Madrid, nos visita para retratar en los espacios de la Academia a los visitantes que deseen posar para ellos.

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Plaza de la Villa, 2 y 3 (Centro)

www.racmyp.es



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00, 11.00 y 12.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

Plaza de la Villa, 2



Visita guiada a la Casa y Torre de los Lujanes

Visita guiada a la sede de la RACMYP: Sala de plenos, Salón de actos, escalera del siglo XV del Hospital de La Latina, Biblioteca y Torre de los Lujanes.

La sede de la RACMYP es el edificio civil más antiguo de Madrid. Data del año 1450. La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas fue creada en 1857 por Real Decreto. Tiene como finalidad el cultivo de estas ciencias, ilustrando las cuestiones de mayor importancia, trascendencia y aplicación, según los tiempos y circunstancias.

Real Academia de Ingeniería

Calle Don Pedro, 10 (Centro)

www.raing.es



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00 y 11.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

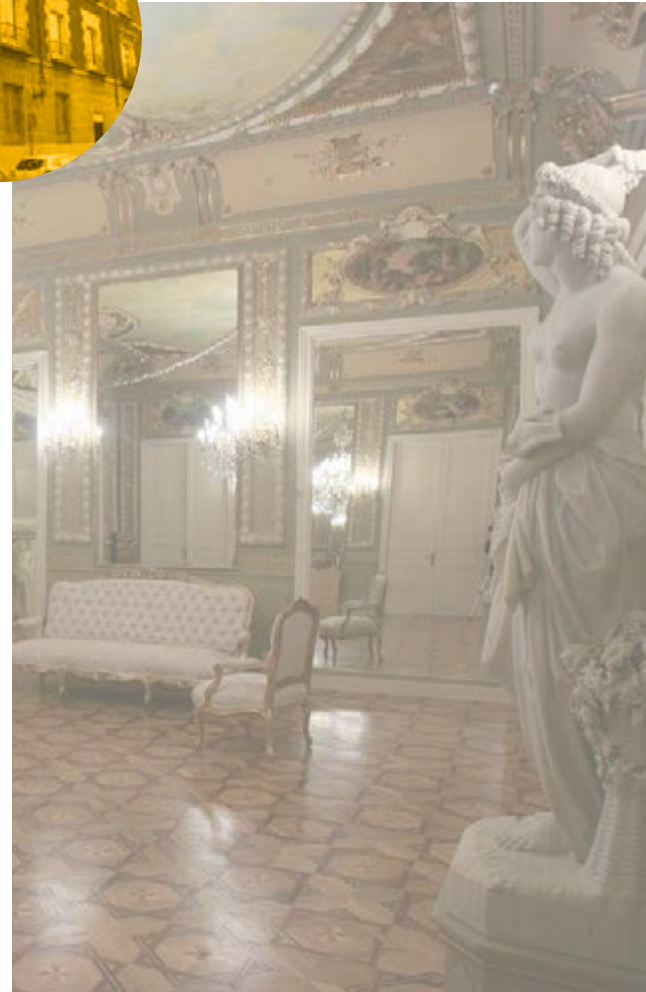
Solo adultos

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Palacio de los Marqueses de Villafranca

La construcción del palacio fue ordenada por don Pedro Álvarez de Toledo, V Marqués de Villafranca, al arquitecto Francisco Ruiz. La obra comenzó en 1717 y terminó en 1734. En el siglo XIX, los condes de Velle decidieron fraccionar el palacio y vender algunas partes, quedándose solo con el número 10; parte que reformaron contratando para ello al arquitecto, pintor y escultor Arturo Mélida, que renovó todo el palacio siguiendo un estilo ecléctico. En 1965, el palacio se convirtió en restaurante y en el año 2005 se cedió el uso a la Real Academia de Ingeniería.

La Real Academia de Ingeniería es una institución a la vanguardia del conocimiento técnico, que promueve la excelencia, la calidad y la competencia de la Ingeniería española en sus diversas disciplinas y campos de actuación.

Real Basílica de San Francisco el Grande



Calle San Buenaventura, 1 (Centro)

www.exteriores.gob.es/Portal/es/Ministerio/FuncionesEstructura/ObraPiaSantosLugares/S-Francisco-Grande/Paginas/default.aspx



Fechas

18 de octubre

Horario

10.30, 11.00 y 11.30h

Duración

30 minutos

Aforo

15 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí

Punto de encuentro

En el atrio de la Iglesia hay un mostrador donde se despachan las entradas



Visita guiada a la Basílica de San Francisco el Grande

La Real Basílica de San Francisco el Grande fue construida en estilo neoclásico en la segunda mitad del siglo XVIII, a partir de un diseño de Francisco Cabezas, desarrollado por Antonio Plo y finalizado por Francesco Sabatini. El edificio destaca por su cúpula, considerada como la tercera de planta circular de mayor diámetro de la cristiandad; por su suntuosa decoración interior, realizada en estilo ecléctico a finales del siglo XIX; y por su pinacoteca, representativa de la pintura española de los siglos XVII a XIX, con cuadros de Goya y Zurbarán.

La titularidad de la Real Basílica corresponde a la Obra Pía de los Santos Lugares, entidad estatal de derecho público dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. El 19 de octubre de 1980 fue declarado Monumento Nacional, según Real Decreto, recibiendo por tanto la condición de Bien de Interés Cultural (BIC).

Real Basílica de San Francisco el Grande



Calle San Buenaventura, 1 (Centro)

www.exteriores.gob.es/Portal/es/Ministerio/FuncionesEstructura/ObraPiaSantosLugares/S-Francisco-Grande/Paginas/default.aspx



Fechas

18 de octubre

Horario

20.00h

Duración

50 minutos

Aforo

400 personas

Tipo de público

General

Inscripción

No es necesaria inscripción previa

Accesibilidad

Sí



Concierto de órgano

Concierto de órgano a cargo de Daniel Oyarzabal. La Real Basílica de San Francisco el Grande conserva en funcionamiento en su Coro un precioso órgano, de magnífica sonoridad, encargado en 1884 a la casa Arístides-Cavaillé-Coll de París. Cuenta con 51 tubos de estaño para cuatro registros distintos y dos teclados propios del tipo de órgano romántico francés. Daniel Oyarzabal, organista principal de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE), organista de la Catedral de Getafe de Madrid y profesor del Grado en Composición de Músicas Contemporáneas de la Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI-Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Graduado Cum Laude en clave y órgano en el Conservatorio de Vitoria-Gasteiz, su ciudad natal, y formado con los mejores maestros europeos en varios postgrados en órgano, clave e instrumentos históricos en los conservatorios superiores de Viena, La Haya y Ámsterdam. Cuenta con una larga trayectoria internacional, así como de colaboración con grandes agrupaciones sinfónico corales españolas. Ha actuado en importantes escenarios como el Teatro Mariinski de San Petersburgo, el teatro de ópera Düsseldorf Opernhaus, el Estonia Concert Hall de Tallin, el Auditorium de Lyon, el Palau de Les Arts Reina Sofía y Palaude la Música de Valencia, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatro Real y Auditorio Nacional de Música de Madrid, la Stiftbasilika de St. Florian en Austria y las catedrales de Moscú, Ámsterdam, Rotterdam, Florencia, León y Sevilla, por citar algunos. Tiene importantes galardones nacionales e internacionales.

Real Fábrica de Tapices

Calle Fuenterrabía, 2 (Retiro)

www.realfabricadetapices.com



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00 y 12.00h

Duración

45 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En el número de teléfono 91 434 05 50
(de 09.00 a 14.00 y de 15.30 a 17.30h)
o en la dirección de correo electrónico:
visitamuseo@realfabricadetapices.com

Accesibilidad

No



Visita guiada a la Real Fábrica de Tapices

La Real Fábrica de Tapices ofrece la posibilidad de contemplar el trabajo de los tejedores en su museo vivo. Los antiguos obradores de fabricación de alfombras y tapices permiten al espectador sumergirse en una atmósfera de otra época y descubrir anécdotas y curiosidades del ancestral oficio de la tejeduría. Las visitas se realizan en la sede de la Real Fábrica de Tapices, un edificio de estilo neomudéjar declarado Bien de Interés Cultural y situado en pleno centro de Madrid.

La Real Fábrica de Tapices es una manufactura histórica líder en el campo de la fabricación y restauración de tejidos de lujo. En funcionamiento desde el siglo XVIII, la manufactura elabora alfombras, tapices y reposteros de forma totalmente manual, conservando el arraigo con la tradición textil española y fomentando su transición hacia una producción de alta calidad y 100% sostenible. La Real Fábrica cumple una función fundamental en la conservación del patrimonio textil español, participando activamente en el desarrollo de procedimientos y tecnologías para la restauración de tejidos históricos. A través de su programa de visitas guiadas, la Real Fábrica permite admirar el trabajo de los artesanos en el único “museo vivo” de Madrid.

Real Fábrica de Tapices

Calle Fuenterrabía, 2 (Retiro)

www.realfabricadetapices.com



Fechas

18 de octubre

Horario

16.30h

Duración

1 hora

Aforo

20 personas

Tipo de público

Familias con niños entre 6 y 12 años

Inscripción

En el número de teléfono 91 434 05 50
(de 09.00 a 14.00 y de 15.30 a 17.30h)
o en la dirección de correo electrónico:
visitamuseo@realfabricadetapices.com

Accesibilidad

No



Taller para familias “Descubre la trama”

En este taller descubriremos cómo se realizan los tejidos, de dónde vienen los materiales de las telas y cómo se crean.

Real Oratorio del Caballero de Gracia

Calle Caballero de Gracia, 5 (Centro)

<http://caballerodegracia.org/>



Fechas

19 de octubre

Horario

11.00h

Duración

1 hora

Aforo

10 personas

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Real Oratorio del Caballero de Gracia

El Oratorio del Caballero de Gracia es uno de los grandes tesoros que esconde el centro de Madrid. Importante obra arquitectónica de Juan de Villanueva, su estilo netamente neoclásico recuerda una pequeña basílica romana. Entre las maravillas que se cuentan en su interior, destaca la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía, obra del siglo XVII, considerada como una de las mejores tallas del Señor en la Cruz que hay en Madrid. En el Oratorio está enterrado el Caballero de Gracia (1517-1619). Es el edificio más antiguo de la Gran Vía madrileña.

El Oratorio pertenece a la Asociación Eucarística del Caballero de Gracia, fundada por Jacobo Gratii, el Caballero de Gracia, a finales del siglo XVI. El fin principal de la Asociación es difundir la devoción a la Eucaristía, además de a María Inmaculada y a San José, Patrono del Oratorio.

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País



Plaza de la Villa, 2 (Centro)

www.economicamatritense.com



Fechas

18 de octubre

Horario

10.30 y 12.30h

Duración

1 hora

Aforo

30 personas por grupo

Tipo de público

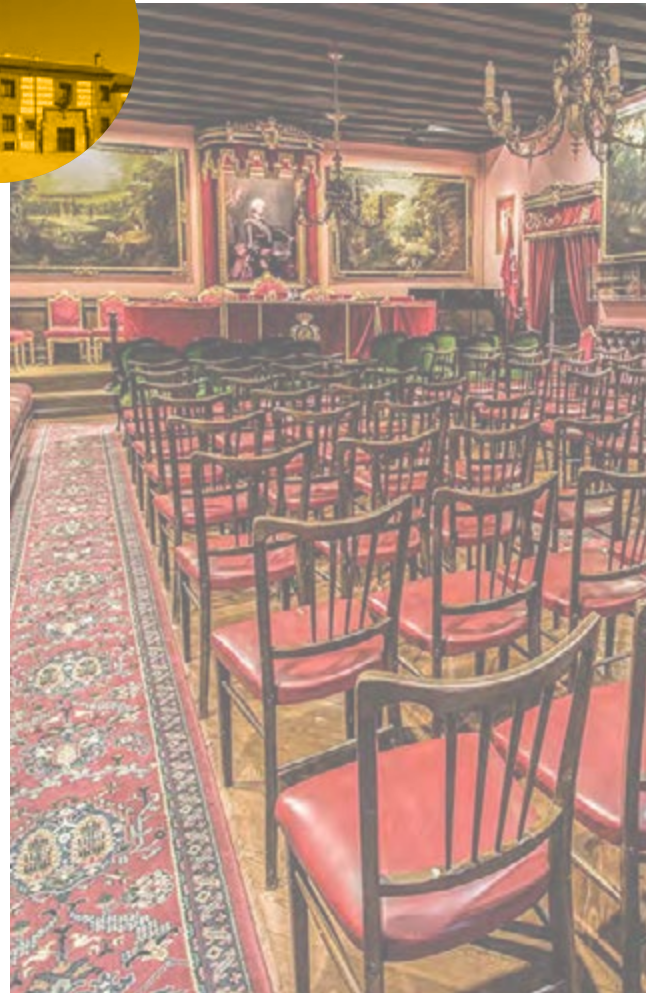
General

Inscripción

En el número de teléfono 91 548 06 16
(de 9.00 a 14.00h de lunes a viernes)
o en la dirección de correo electrónico:
matritense@matritense.com

Accesibilidad

No



Visita guiada a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Visita guiada a la sede actual de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, el edificio civil más antiguo de Madrid. La visita comenzará con una breve explicación de la historia de esta institución, así como del siglo XVIII español, ya que las páginas más gloriosas de su historia se sitúan en el último tercio de ese siglo. Después se visitarán las distintas dependencias de la Torre y se podrán admirar los cuadros que hay del Museo del Prado adornando sus paredes. Para finalizar, se mostrará una selección de los documentos más representativos del Archivo y su maravillosa Biblioteca, que cuenta con más de 8.400 libros de gran valor bibliográfico.

La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País es una sociedad benéfico-cultural sin ánimo de lucro, fundada por Carlos III en el año 1775. Tiene su sede social en la calle del Codo, junto a la Plaza de la Villa, desde 1866, fecha en que el gobierno de O'Donnell le adjudicó la histórica Torre de los Lujanes. El lema de la Sociedad es "Socorre enseñando" y a ello se dedica mediante la difusión de la cultura y enseñanzas prácticas. Además, la Sociedad tiene uno de los mejores archivos del siglo XVIII de Madrid y una espléndida biblioteca.

Residencia de Estudiantes

Calle Pinar, 21 y 23 (Chamartín)

www.residencia.csic.es



Fechas

18 de octubre

Horario

11.00 y 13.00h

Duración

1 hora

Aforo

35 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

inscripciones@residencia.csic.es

Accesibilidad

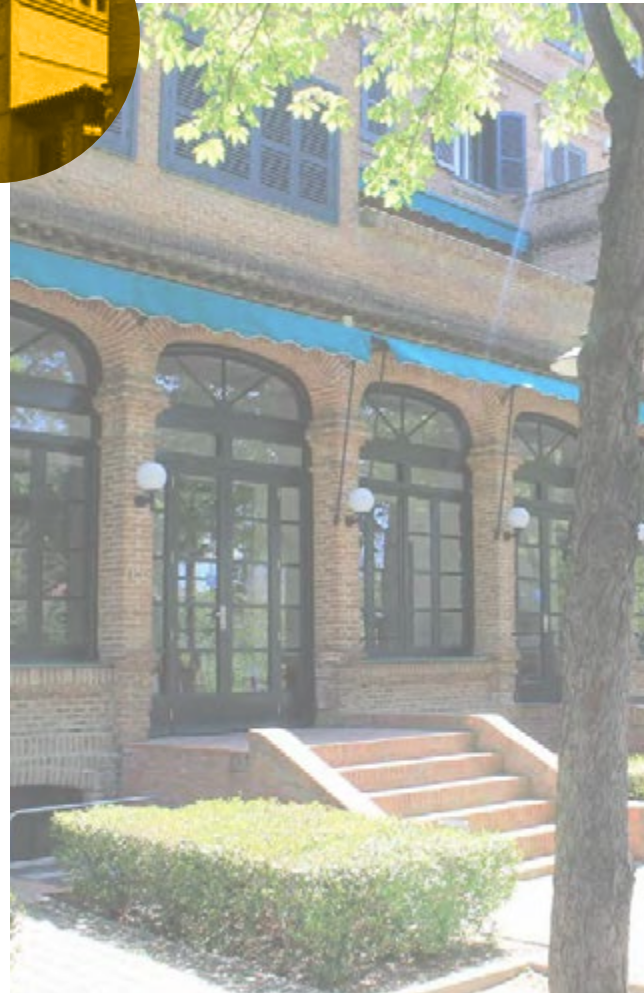
Sí

Punto de encuentro

La explanada que hay delante de la caseta del jardinero

Observaciones

Los datos solicitados para inscribirse son: nombre, apellidos y número de teléfono



Visita guiada a la Colina de los Chopos

Incluye un recorrido por los edificios de la Residencia de Estudiantes, proyectados y construidos entre 1913 y 1915 por Antonio Flórez Urdapilleta, arquitecto de los denominados Pabellones Gemelos y Transatlántico, y por Francisco Javier Luque, autor del Pabellón Central; y por sus jardines, donde intervinieron el poeta Juan Ramón Jiménez y el jardinero Javier de Winthuysen, definiendo el conjunto urbano más significativo de la Edad de Plata.

La Residencia de Estudiantes, creada en 1910 por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas como fruto del proyecto modernizador de la Institución Libre de Enseñanza, fue en su día, y sigue siendo actualmente, un activo centro cultural y un lugar de encuentro y de diálogo permanente entre especialistas de distintos saberes, procedencias y generaciones. En 2015, fue distinguida con el Sello de Patrimonio Europeo, concedido por la Unión Europea como reconocimiento al papel que ha desempeñado en la historia y la cultura de Europa.

Residencia del Embajador de Bélgica



Calle Padilla, 23 (Salamanca)

www.spain.diplomatie.belgium.be



Fechas

18 de octubre

Horario

10.30, 11.15, 12.00 y 12.45h

Duración

45 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

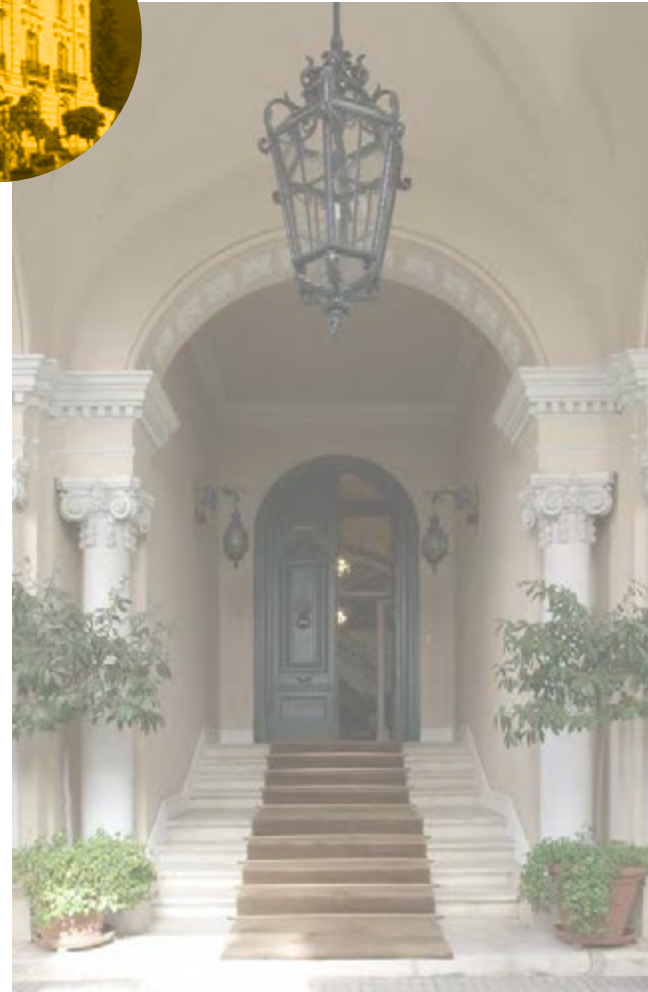
Solo adultos

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

No



Visita guiada al Palacete del Marqués de Rafal

Visita guiada a la planta baja del Palacete del Marqués de Rafal, actual residencia del embajador de Bélgica en España.

Situado en el barrio de Lista, el palacete, sede de la Embajada de Bélgica desde 1950, es un edificio elegante, luminoso y monumental que sigue un diseño clasicista y neobarroco francés. Entre 1913 y 1914, Alfonso Pardo y Manuel de Villa, XIV marqués de Rafal, compró cuatro terrenos al Ayuntamiento de Madrid y varios particulares para construir su residencia palaciega. El responsable del proyecto arquitectónico fue el reconocido arquitecto ecléctico Luis Sainz de los Terreros, quien diseñó un edificio de volumen cúbico, con tres niveles más semisótano y planta rectangular. El interior del palacete corresponde al de una vivienda moderna de la época.

Senado

Calle Bailén, 3 (Centro)

www.senado.es



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

Duración

1 hora

Aforo

50 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí

Observaciones

Es imprescindible aportar DNI o pasaporte



Visita guiada al Senado

Se realizarán visitas guiadas que se iniciarán en el Edificio de Ampliación, accediendo después al Hemiciclo. A continuación, se pasará a la zona de Palacio, fundado por doña María de Aragón, a finales del siglo XVI, como convento de los Padres Agustinos Calzados. Allí se visitarán el Antiguo Salón de Sesiones, el Salón de Pasos Perdidos y la Biblioteca.

El Senado de España es la Cámara Alta de las Cortes Generales, la cual posee la característica de ser una cámara de representación territorial.

Silo de Hortaleza

Calle Mar de las Antillas, 14. Parque Huerta de la Salud (Hortaleza)



Fechas

19 de octubre

Horario

11.30 y 12.00h

Duración

30 minutos

Aforo

20 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Silo de Hortaleza

Convertido en un espacio de exposiciones y eventos culturales, con capacidad para un centenar de personas y un mirador en su planta superior desde el que se pueden ver las Cuatro Torres, Barajas o la sierra madrileña, en su tiempo el silo formaba, junto a El Granero y El Palomar, desaparecidos ambos en la década de 1970, una terna de monumentos que causaban admiración. En ellos se posaban las cigüeñas que anunciaban a los vecinos la llegada de la primavera.

Esta torre poligonal, de autor desconocido, destaca poderosa sobre el parque de la Huerta de la Salud, una antigua finca de recreo (cuyos primeros propietarios fueron los Duques de Frías) que el jurista Pedro Tobar, a finales del siglo XIX, convirtió en un complejo agrícola-industrial.



Fechas

18 de octubre

Horario

17.00 y 19.00h

Duración

1 hora

Aforo

35 personas por grupo

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

A través de la web: www.teamlabs.es

Accesibilidad

No



Visita guiada a la Casa-Palacio del Duque de Alba

Localizada en el corazón de La Latina y en pleno Rastro madrileño, esta casa noble tuvo en sus inicios entre sus huéspedes a gente tan notable como Pedro Médicis, (hermano del Gran Duque de Florencia) o a la propia Santa Teresa de Jesús. A finales del siglo XVII, el duque de Alba adquirió la casa, donde residieron hasta bien avanzado el siglo XVIII. El actual edificio es un palacio realizado en 1861 por encargo del Duque de Berwick y Alba, siguiendo los gustos estéticos del Madrid isabelino, y convirtiéndose, a finales del siglo XIX en edificio de viviendas, y ahora también en un innovador espacio educativo.

Actualmente, toda la primera planta, de unos 2.000 metros cuadrados aproximadamente, es Teamlabs, un laboratorio de aprendizaje radical que tiene como objetivo de revolucionar la educación y formar a los profesionales que la sociedad actual requiere: con capacidad de crear proyectos en equipo con impacto positivo en la sociedad, que sean innovadores y con una mentalidad global. Nuestros programas se caracterizan por una innovadora metodología pedagógica de origen finlandés que difumina las barreras entre los mundos académicos y profesional, basados en tres pilares básicos: learning by doing (aprender haciendo), emprendimiento en equipo, y viajes de aprendizaje internacionales. Sin clases, ni aulas, ni profesores, sino entrenadores de equipo. Desde el primer día los alumnos crean una empresa propia real en equipo, con la que aprenden, crecen y viajan desarrollando proyectos empresariales por todo el mundo.

Teatro Circo Price

Ronda de Atocha, 35 (Centro)

www.teatrocircoprince.es



Fechas

19 de octubre

Horario

11.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

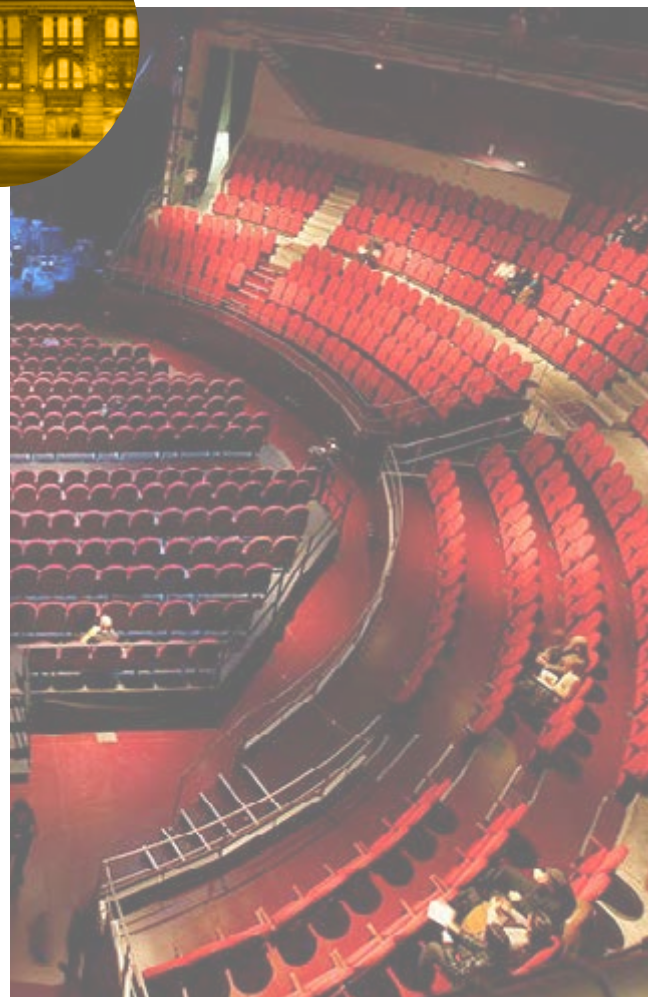
Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

actividades@teatrocircoprince.es

Accesibilidad

No



Visita guiada al Teatro Circo Price

¿Sabes por qué el circo Price se llama así? ¿Sabes qué hay detrás de una pista de circo? ¿Cuántas historias del Price existen? Acércate y conócelo por dentro. En esta visita guiada realizaremos un recorrido para conocer las vidas que ha tenido el Teatro Circo Price y la evolución del circo como disciplina artística. Además, recordaremos a grandes mujeres que han influenciado tanto al mundo del circo como al del Price.

El Teatro Circo Price, el circo estable de Madrid, es un espacio escénico municipal que desde 2007 ofrece una variada programación de circo, magia, teatro y música a lo largo del año. Este espacio ha vivido muchas vidas y hay que remontarse al siglo XIX para descubrir sus comienzos de la mano de Thomas Price, un domador de caballos irlandés, perteneciente a una antigua estirpe de acróbatas, que llegó a Madrid en 1847. El actual circo estable de Madrid comienza su andadura por decisión del Ayuntamiento de Madrid en 1999 gracias a un proyecto en el que confluyen tres objetivos: la rehabilitación del barrio de Lavapiés, la creación de un nuevo equipamiento cultural y la salvaguarda del patrimonio arquitectónico de la Ronda de Atocha. Fue a comienzos del 2000 cuando el Ayuntamiento recuperó un antiguo edificio industrial, de estilo neomudéjar, para ubicar allí este particular espacio, cuya inauguración oficial se llevó a cabo en 2007.

Teatro Coliseum

Calle Gran Vía, 87 (Centro)

www.anastasiamusical.es



Fechas

19 de octubre

Horario

13.00h

Duración

45 minutos

Aforo

500 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En la página web: <https://www.anastasiamusical.es/promociones/MadridOtraMirada>

Accesibilidad

Sí, pero es imprescindible indicarlo en la inscripción



Encuentro con la compañía del musical Anastasia

Encuentro con los miembros de la compañía, que explicarán cómo se prepara, y se hace, una función de una gran producción musical como ésta. Actores, músicos, responsables de vestuario y peluqueros desvelarán los secretos de este musical que acoge el Teatro Coliseum; uno de los grandes teatros de nuestro país y edificio emblemático de la arquitectura de principios del siglo pasado. Inaugurado en 1931 como “Palacio del espectáculo” fue concebido por el Maestro Guerreiro para ser un local donde pudieran darse toda clase de espectáculos. Está considerado Bien de Interés Cultural y cuenta con 1.408 butacas de capacidad.

Stage Entertainment España ha apostado en los últimos 20 años por acercar al gran público, siempre con la misma calidad, espectáculos sólo disponibles hasta hace pocos años en Broadway o en el West End londinense, y conseguir que cada visitante que entre a sus teatros tenga una experiencia única e irrepetible. Así, grandes éxitos como *Cabaret*, *El fantasma de la Ópera*, *Cats*, *La Bella y la Bestia*, *Mamma Mia*, *El Guardaespaldas*, *Chicago*, o *Los Miserables* han pasado por los escenarios de nuestro país consiguiendo que más de 15 millones de espectadores hayan visto un musical producido por Stage Entertainment España.

Teatro de La Abadía

Calle Fernández de los Ríos, 42 (Chamberí)

www.teatroabadia.com



Fechas

18 de octubre

Horario

18.00h

Duración

1 hora y 15 minutos

Aforo

25 personas

Tipo de público

General

Inscripción

En la dirección de correo electrónico:

gestiondeaudiencias@teatroabadia.com

Para poder realizar esta visita guiada gratuita es necesario haber adquirido una entrada para la función de uno de los espectáculos que se representa ese día "Terrenal, pequeño misterio ácrata" de Mauricio Kartun, o "Mercaderes de Babel", a partir de "El mercader de Venecia".

A la hora de realizar la reserva para la visita, se solicitará el número de pedido que acredite la compra de las entradas para esa función. El día de la función habrá que recoger las invitaciones en la taquilla del teatro a partir de las 17.30 horas.

Accesibilidad

No



Visita guiada “Viaje al corazón de La Abadía”

La visita guiada es un recorrido por el teatro, cuya sede es una antigua iglesia, y sus rincones. La visita incluye un viaje audiovisual en el tiempo a través de sus veinticinco años de historia, con imágenes históricas inéditas y un recorrido por las salas y los camerinos acompañado por un miembro del equipo del teatro. Una manera especial de descubrir la vida detrás del escenario.

El Teatro de La Abadía, creado en 1995, es una casa de teatro y estudios que aspira a generar conocimiento, creatividad y valores de ciudadanía crítica, donde conviven el repertorio y los lenguajes contemporáneos. En La Abadía aunamos la creación y exhibición de espectáculos con la búsqueda artística y humana. La proximidad entre el escenario y el patio de butacas, junto a la atmósfera del recinto, imprime un sello especial a la actividad escénica.

Teatro de la Comedia

Calle Príncipe, 14 (Centro)

<http://teatroclasico.mcu.es/>



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00 y 11.30h

Duración

1 hora

Aforo

15 personas por grupo

Tipo de público

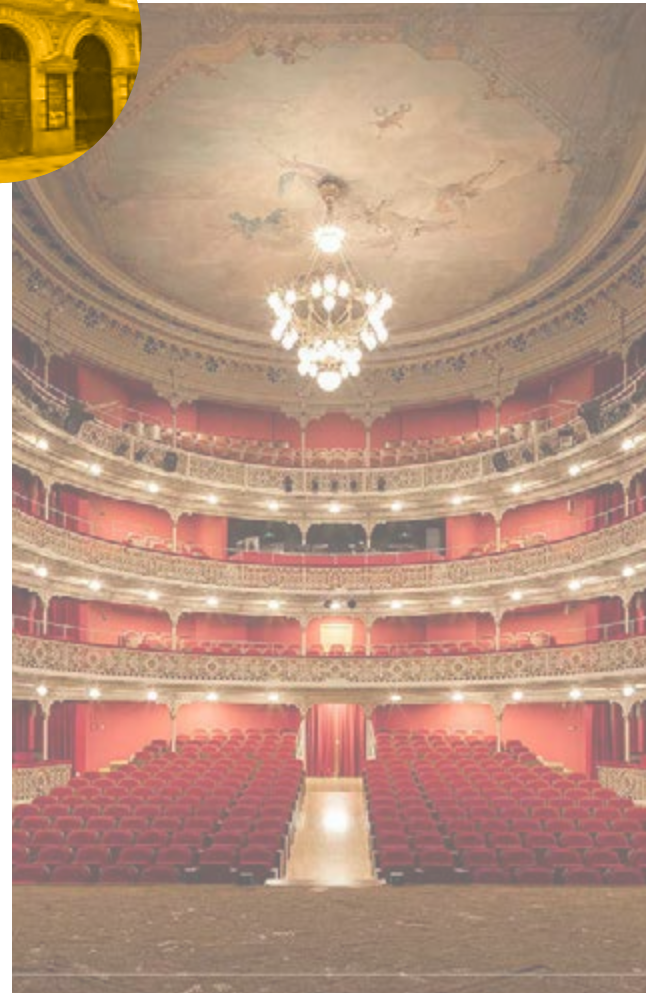
General

Inscripción

En el número de teléfono: 91 765 66 10
Ext. 270459 (de 09.00 a 14.30h)

Accesibilidad

Sí



Visita guiada al Teatro de la Comedia

Visita guiada a este teatro en el que se podrán visitar la fachada, el vestíbulo, el patio de butacas, el escenario y la sala pequeña llamada Sala Tirso.

La Compañía Nacional de Teatro Clásico es una unidad de producción del INAEM (Instituto Nacional de la Artes Escénicas y de la Música) que depende del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Creada por Adolfo Marsillach en 1986, es la institución de referencia en la recuperación, preservación, producción y difusión del patrimonio teatral anterior al siglo XX, con especial atención al Siglo de Oro y a la prosodia del verso clásico.

Teatro Español

Calle Príncipe, 25 (Centro)

www.teatroespanol.es



Fechas

18 de octubre

Horario

12.00h

Duración

1 hora

Aforo

25 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

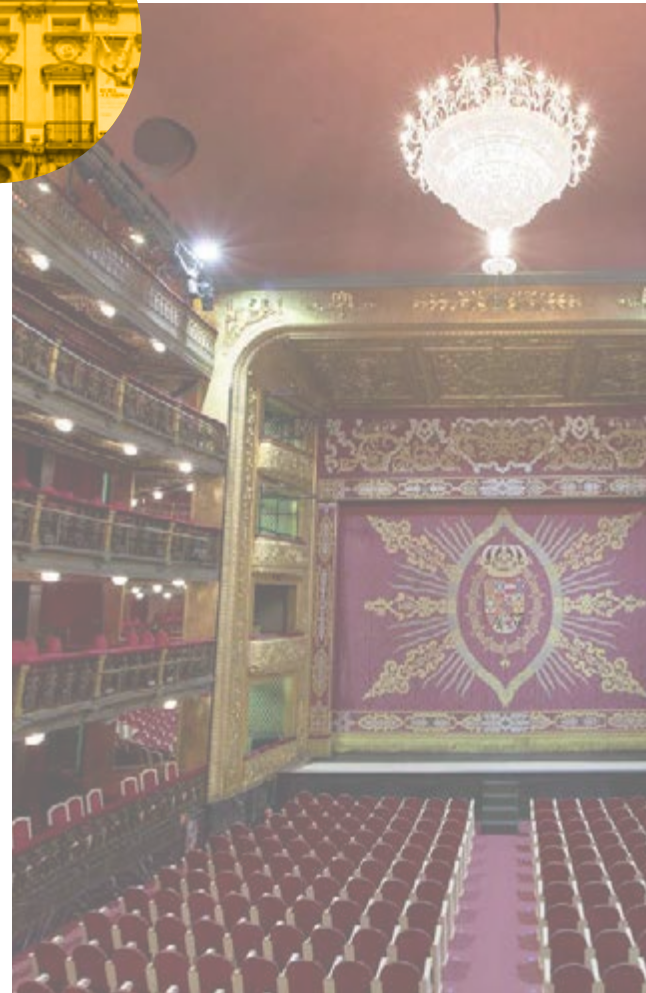
En el número de teléfono 91 360 14 84
o en la dirección de correo electrónico:

taquilla.espanol@teatroespanol.es

El día de la visita hay que retirar previamente
la invitación en la taquilla del teatro

Accesibilidad

No



Visita guiada al Teatro Español

Durante el recorrido se muestra el patio de butacas, los palcos, el escenario, el palco del alcalde, el palco y estancias privadas del rey, el salón de té, el salón Tirso de Molina o la vista de la impresionante lámpara desde el cielo de la sala. También, se podrá visitar la caja escénica donde se explicará el funcionamiento y el trabajo del equipo técnico que hace posible “la magia del teatro”.

El Teatro Español, antiguo Corral del Príncipe, es el coliseo en activo más antiguo del mundo, inaugurado en 1583 y emplazado en el célebre barrio madrileño de las Letras. El edificio actual fue diseñado por el arquitecto Juan de Villanueva en 1807 y desde mediados de ese mismo siglo tomó la denominación Teatro Español. En la actualidad alberga, además, la Sala Margarita Xirgu inaugurada en 2004.

Teatro Lope de Vega

Calle Gran Vía, 57 (Centro)

www.elreyleon.es



Fechas

19 de octubre

Horario

13.30, 14.00, 14.30 y 15.00h

Duración

20 minutos

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En la página web:

<https://www.elreyleon.es/MadridOtraMirada>

Accesibilidad

No



Visita guiada “Conoce los entresijos del Teatro Lope de Vega y de El Rey León”

En esta visita guiada se conocerá la historia del Teatro Lope de Vega, un símbolo del Broadway madrileño, con 1.498 butacas y más de 70 años de éxitos teatrales y cinematográficos. En 2011 se llevó a cabo una profunda reforma para acoger la mayor producción musical de España: El Rey León. Durante el recorrido también se conocerán los secretos que esconde el *backstage* de este exitoso musical.

Stage Entertainment España ha apostado en los últimos 20 años por acercar al gran público, siempre con la misma calidad, espectáculos sólo disponibles hasta hace pocos años en Broadway o en el West End londinense, y conseguir que cada visitante que entre a sus teatros tenga una experiencia única e irrepetible. Así, grandes éxitos como *Cabaret*, *El fantasma de la Ópera*, *Cats*, *La Bella y la Bestia*, *Mamma Mia*, *El Guardaespaldas*, *Chicago*, o *Los Miserables* han pasado por los escenarios de nuestro país consiguiendo que más de 15 millones de espectadores hayan visto un musical producido por Stage Entertainment España.

Tribunal Supremo

Plaza Villa de París, s/n (Centro)

www.poderjudicial.es/cgpi/es/Poder_Judicial/Tribunal_Supremo



Fechas

18 de octubre

Horario

10.00h

Duración

1 hora y 30 minutos

Aforo

30 personas

Tipo de público

Solo adultos

Inscripción

mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad

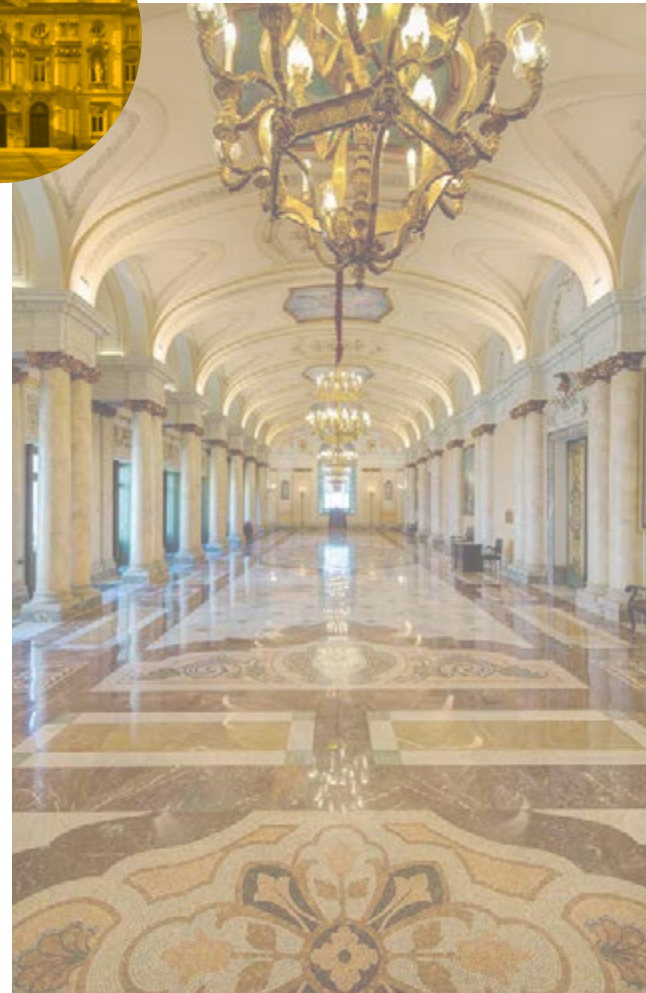
Sí

Punto de encuentro

Calle Marqués de la Ensenada s/n (puerta de entrada a pie de calle -no subir las escaleras)

Observaciones

Será obligatorio llevar DNI o Pasaporte



Visita guiada al Palacio de las Salesas

Visita guiada al Palacio de las Salesas, sede del Tribunal Supremo. Durante la misma podrán verse el vestíbulo, la escalera de honor, el Salón del Pleno, la Galería de los Pasos Perdidos, la antigua Audiencia Provincial, la Sala de Banderas, algunas Salas de Vistas, el Antedespacho del Presidente y un pequeño museo con varios objetos de interés histórico y cultural en relación con la Justicia.

Visita guiada al Palacio de las Salesas, sede del Tribunal Supremo. Durante la misma podrán verse el vestíbulo, la escalera de honor, el Salón del Pleno, la Galería de los Pasos Perdidos, la antigua Audiencia Provincial, la Sala de Banderas, algunas Salas de Vistas, el Antedespacho del Presidente y un pequeño museo con varios objetos de interés histórico y cultural en relación con la Justicia.

**Fechas**

18 de octubre

Horario

10.00 y 16.00h

Duración

2 horas

Aforo

25 personas por grupo

Tipo de público

General

Inscripción

En el correo electrónico; ccidecum.rutas@ucm.es
(indicando en el asunto Madrid Otra Mirada)

Accesibilidad

Sí, con previo aviso

Punto de encuentro

Hall de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid. Plaza Ramón y Cajal



Visita guiada por la Ciudad Universitaria

El paseo parte del vestíbulo de la facultad de Medicina donde están expuestas dos grandes maquetas del campus y continúa la visita a los otros dos edificios de la plaza, las facultades de Odontología y Farmacia, prestando atención a una de las piezas escultóricas más representativas de este espacio, los Portadores de la Antorcha. Pasando por el Jardín Botánico y el Centro de Interpretación de la Ciudad Universitaria, la ruta nos lleva a la plaza de ciencias, con las facultades originarias de Ciencias Químicas y Físicas, y las desarrolladas después. Un gran Paraninfo que nunca llegó a construirse es el motivo de que exista una Avenida del Paraninfo. En la plaza de humanidades se verán las facultades de Filosofía y Letras y de Derecho, así como otra de las esculturas más conocidas, Diana Cazadora. Antes de concluir, el paseo se detendrá en la facultad de Ciencias de la Información, uno de los mejores exponentes en el campus de la arquitectura brutalista de los años 70.

La Ciudad Universitaria es uno de espacios arquitectónicos y académicos más modernos y significativos del siglo XX español. Ideado a partir de 1927, planificado y parcialmente construido a fines de la monarquía de Alfonso XIII y durante la Segunda República, frente estable de guerra durante toda la guerra civil, reconstruido y resignificado políticamente durante el franquismo, y ampliado y habitado por universitarios hasta el día de hoy, el campus de Ciudad Universitaria contiene la historia, la vida y la memoria de una parte importante de la ciudad de Madrid. Desde el Centro Complutense de Interpretación de la Ciudad Universitaria de Madrid organizan estas visitas para acercar a todos los madrileños la historia del campus.



18, 19 y 20 octubre de 2019

Madrid Otra Mirada

