

LÁMINAS DE LOS SIGLOS XVI y XVII

F.G.O. Crucifixión.
Juan de Roelas. Elevación de la cruz.
Pedro Ángel. Portada del comentario de Tena.
Matías Arteaga y Alfaro. Virgen del Rosario en la Iglesia de San Vicente.
Diego de Ástor. Portada de Isagoge in totam sacram scripturam.
Diego de Ástor. Portada del compendio de Salazar y Mendoza.
Gregorio Fosman. Beato Simón de Rojas y Virgen.
Gregorio Fosman. Virgen del Rescate del convento de la Trinidad, Logroño.
Gregorio Fosman. Virgen de la Consolación del convento de San Norberto, Madrid.
Bartolomé Iselburg. Retrato de Mariana de Austria.
Portada de officia propria festorum. Juan Francisco Leonardo.
Teresa del Po. Portada de la Biblioteca Hispana.
Alardo de Popma. Alabanza a la Eucaristía.
Alardo de Popma. Alabanza a la Eucaristía.
Alardo de Popma. Retrato del Beato Simón de Rojas.
Pedro de Villafranca. Inmaculada Concepción.
Anónima. Retrato del Beato Simón de Rojas.
Anónimo. Retrato del Príncipe Felipe Próspero.
Anónimo. Retrato del Conde Bernardino de Rebolledo.
Anónimo. Retrato de fray Bartolomé Simorelli.
Anónimo. Cristo dando la Comunión a un santo.
Anónimo. Salve Regina. Colección de 5 láminas
Anónimo. San Antonio de Padua.
Anónimo. Pasaje de la vida de San Ignacio.
Anónimo. Santa Felicia.
Anónimo. Mapa de Mallorca.
Anónimo. Emblema. Al dorso, José Salillas de Alpuezar. Estudio.
Anónimo. Emblema.
Anónimo. Emblema.
Herrera. Historia general de los hechos de los castellanos. Colección de 18 láminas.
López de Altuna. Crónica general de la orden de Redención de Cautivos. Colección de 3 láminas.

LÁMINAS DEL SIGLO XVIII

Bernardo Albiztur y Tornaria. San Tirso.
Manuel Alegre. Santa María Magdalena.
Manuel Alegre. San Jerónimo penitente.
Lorenzo Alfaro y Leralde. Las cinco gracias concedidas a San Benito.
Lorenzo Alfaro y Leralde. Cruz de San Benito.
Blas Ametller. Virgen de la Servilleta.
Blas Ametller. El dulce sueño de Jesús.
Blas Ametller. Retrato del general José Urrutia.
Blas Ametller. Diploma del Escudo de Distinción.
Blas Ametller. Exequias de Julio Cesar.
Blas Ametller Retrato de María Cristina de Borbón.
José Andrade. Virgen de la Soledad.
José Assensio y Torres. Diploma de cónsules.
Joaquín Ballester. El rey David.
Joaquín Ballester. Dejad que los niños se acerquen a mí.
Joaquín Ballester. Remate con la insignia de la Orden de Carlos III.
Joaquín Ballester. Insignia de la Orden del Toisón.
Joaquín Ballester. Remate con símbolos papales.
Joaquín Ballester. San Agustín.
Joaquín Ballester. Virgen de los Dolores.
Juan Barcelón Abellán. San Cayetano Thyene
Ramón Bayeu. Inmaculada Concepción.
Ramón Bayeu. Pechina de ángeles.
Ramón Bayeu. La duda de Santo Tomás.
Ramón Bayeu. San Jerónimo penitente
Ramón Bayeu. Pechina de ángeles.
Ramón Bayeu. San Pedro liberado por el ángel.
Ramón Bayeu. San Juan Bautista
Ramón Bayeu. Virgen con el Niño.
Ramón Bayeu. Virgen Dolorosa.
Ramón Bayeu. Virgen con el Niño
Ramón Bayeu. Sagrada Familia con San Juanito.
Ramón Bayeu. San Bartolomé.
Ramón Bayeu. Descendimiento de la Cruz.
Ramón Bayeu. Sagrada Familia.
Esteban Boix. Premio de la constancia
Esteban Boix. Visitación de la Virgen a Santa Isabel.
Esteban Boix. Premio al valor de los marinos.
Esteban Boix. Retrato del Papa Pio VIII.
Esteban Boix. Retrato del Papa Gregorio XVI.
Bouchardy. Retrato de personaje desconocido.
Fernando Brambila. Vista del Castillo Antiguo de Cervantes.
Fernando Brambila. Vista parcial del acueducto de Segovia.
Fernando Brambila. Sacrificio pagano.
Mariano Brandi. La Divina Pastora del Convento de Capuchinos

Mariano Brandi. Retrato de Luis Felipe José.
 Juan Brunetti. La Madre del Divino Redentor.
 Juan Brunetti. Busto de Carlos IV.
 Juan Brunetti. Niño Jesús contemplando....
 Juan Brunetti. Retrato de Manuel Godoy.
 Juan Brunetti. Salvador del Mundo.
 Juan Brunetti. Santa María Magdalena.
 Juan Brunetti. Escudo con las armas reales.
 Antonio Rafael Calliano. El hambre en Madrid.
 Vicente Capilla Gil. San Pantaleón.
 Vicente Capilla Gil. Virgen de Loreto de la parroquia de San Salvador de la villa de Muchamiel.
 Vicente Capilla Gil. Retrato de José Tormo, Obispo
 Manuel Salvador Carmona. Premio de la constancia.
 Manuel Salvador Carmona. Plano de la bahía de Argel
 Manuel Salvador Carmona. Retrato de Isabel Parreño.
 Manuel Salvador Carmona. Medalla conmemorativa.
 Manuel Salvador Carmona. Retrato de Carlos III.
 Manuel Salvador Carmona. Retrato de fray Sebastián de Jesús.
 Manuel Salvador Carmona. Patente de navegación.
 Manuel Salvador Carmona. Eucaristía.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Otoño.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Primavera.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Invierno.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Verano
 Juan Antonio Salvador Carmona. Niño Jesús con la cruz.
 Juan Antonio Salvador Carmona. La vendimiadora.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Baile de máscaras en el teatro del Príncipe.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Alegoría de África.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Santa María de la Cabeza
 Juan Antonio Salvador Carmona. Alegoría de Asia.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Mater Dolorosa.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Sagrada Familia del pajarito. ECCE HOMO.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Santiago Apóstol.
 Juan Antonio Salvador Carmona. El vinatero.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Retrato de María Luisa de Borbón.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Retrato de Carlos IV.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Nuestra Señora de la Soledad.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen del Carmen.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen del Pilar.
 Juan Antonio Salvador Carmona. San Isidro.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen del Rosario del convento de Santo Tomás de Madrid.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Alegoría de América.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen de las Angustias.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Jesús Nazareno.
 Juan Antonio Salvador Carmona. El Buen Pastor.

Juan Antonio Salvador Carmona. Cristo del Convento de San Plácido.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Alegoría de Europa.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen de la Concepción.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Divina Pastora.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Cristo de la Paz.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Santísimo Sacramento.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Inmaculada Concepción.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen de la Soledad del Convento de la Victoria.
 Juan Antonio Salvador Carmona. San Sebastián mártir.
 Juan Antonio Salvador Carmona. San Lorenzo mártir.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen de Atocha.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen del Sagrario.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen del Rosario del convento de Santo Tomás de Madrid.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Alegoría de América.
 Juan Antonio Salvador Carmona, Virgen de las Angustias.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Jesús Nazareno.
 Juan Antonio Salvador Carmona. El Buen Pastor.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Cristo del Convento de San Plácido.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Alegoría de Europa.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen de la Concepción.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Divina Pastora.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Cristo de la Paz.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Santísimo Sacramento.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Inmaculada Concepción.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen de la Soledad del Convento de la Victoria.
 Juan Antonio Salvador Carmona. San Sebastián mártir.
 Juan Antonio Salvador Carmona. San Lorenzo mártir.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen de Atocha.
 Juan Antonio Salvador Carmona. Virgen del Sagrario.
 José del Castillo. Los discípulos de Meaux
 José del Castillo. Descanso en la huida a Egipto.
 José del Castillo. Retrato de Blas Lobo.
 José del Castillo. Jesús en la barca.
 José del Castillo. Yavé se aparece a Abraham mandándole rechazar...
 Gilles-Louis Chrétien. Retrato de personaje desconocido.
 Juan de la Cruz Cano y Olmedilla. Ángel conduciendo un alma hacia la cruz.
 Doménico Cunego. Virgen con el Niño.
 G. Daniotto. San José/San Felipe Neri.
 Díaz. Virgen de la Concepción
 Manuel Esquivel. Virgen con el Niño.
 Rafael Esteve. Amor maligno.
 Rafael Esteve. Vista de Malta.
 Rafael Esteve. Retrato de Cristobal Colón y Portugal.
 Rafael Esteve. Jacob bendice a los hijos de José.

Rafael Esteve Vilella. Mater Salvatoris (Virgen del Rosario)
 Benedetto Fariat. San Juan de Mata.
 Luis Fernández Noseret. Retrato de Carlos II.
 Luis Fernández Noseret. San José.
 Luis Fernández Noseret. Retrato de Francisco de los Santos, Prior...
 Charles-Joseph Flipart. Fernando VI y Bárbara de Braganza con su corte.
 Pietro Fontana. Retrato del papa Pío VII y Portada de la guía del Estado
 Eclesiástico.
 Pietro Fontana. Retrato del Papa Pío VII.
 Andrea Freschi. Angélica y Meodoro.
 Anton Fritz. Retrato de Dorotea Sofía de Neoburgo, Isabel de Farnesio.
 Julián Galindo. Retrato de F. de Salignac de la Mothe Fenelon.
 Alonso García y Sanz. Ecce Homo.
 Alonso García y Sanz. Santa María Magdalena.
 Alonso García y Sanz. San Pablo Apóstol.
 José Gómez de Navia. Origen de la pintura.
 José Gómez de Navia. Figuras Geométricas. Estudios de geografía.
 Isidro González Velázquez. Vista del Pº del Prado desde Neptuno, Madrid
 Isidro González Velázquez. Vista del Pº del Prado desde Cibeles, Madrid
 José González. Fray Luis de Granada.
 Francisco Gordillo. Virgen de la Piedad.
 Donato Hernández. Virgen del Carmen.
 Francisco Hernández. San Antonio Abad de las escuelas Pías de Madrid.
 Juan Bautista de Lariz. Virgen de los Dolores.
 Tomás López Enguidanos. Retrato de Juan Bartolomé Palomino.
 Tomás López Enguidanos. Cadetes de Segovia.
 Tomás López Enguidanos. Alegoría de la Iglesia.
 Tomás López Enguidanos. Vista de la plaza del Rey en Algeciras.
 Tomás López Enguidanos. La caridad romana.
 Tomás López Enguidanos. Adorno de la fachada de la Escuela de Artillería de
 Coruña
 Tomás López Enguidanos. Obelisco del 2 de mayo.
 José López Enguidanos. Triunfo de la religión
 Nicolás López Malagón. Escudo nobiliario de la familia Vargas.
 Tomás López de Vargas-Machuca. Mapa del territorio señalado a los ingleses
 para el corte de palo de tinte.
 Florentia Marcello. Virgen María.
 Cipriano Maré y Reverter. San Cayetano.
 Cipriano Maré. Orla de portada.
 Cipriano Maré. Signos de los mapas.
 Cipriano Maré. Mapa de Extremadura.
 Francisco de Paula Martí Mora. Retrato de Juan Lázaro.
 Francisco de Paula Martí Mora. Pastor.
 Fausto Martínez de la Torre. Aleluyas religiosas.
 Julián Más. Entierro de Cristo.
 Juan Masferrer. Virgen de la Agonía.
 Pascual Pedro Moles y Coronas. La pesca del cocodrilo.

Pascual Pedro Moles y Coronas. Plegaria de amor
 Pascual Pedro Moles y Blas Ametller La caza del avestruz.
 José Manuel Murgía y Martínez. Crucifixión.
 Manuel Navarro. Santísimo Sacramento.
 Pedro Nolasco. Batán.
 Giovanni Ottaviani. Beato Miguel de los Santos.
 Juan Bernabé Palomino. Retrato Lope Iñiguez de Estúñiga.
 Juan Bernabé Palomino. Retrato de Lope de Iñiguez.
 Juan Bernabé Palomino. Retrato de Carlos III.
 Juan Fernando Palomino. Virgen María de la iglesia de Burguillos.
 Juan Fernando Palomino y Oropesa. Beata María Ana de Jesús.
 Manuel Peleguer y T. Retrato de Carlos III.
 Diego Pérez y Martínez. Virgen de la Pasión de la cofradía de la Pasión de Valladolid.
 Paolo Pilaja. Santo Toribio de Mogrovejo.
 Tomás Francisco Prieto Escudo de armas, al dorso, Alegoría.
 Tomás Francisco Prieto. Retrato de Fernando VI.
 Félix Prieto. Virgen de Guadalupe.
 Félix Prieto. Virgen de la Peña de Francia.
 Hipólito Ricarte. Estado general de la población, 1787.
 Pedro Vicente Rodríguez Chiribes. Retrato de Fernando de Borbón.
 Miguel Roselló. Escudo nobiliário.
 Giovanni Battista Rossi. Jesús, vida, verdad y luz del mundo.
 Girolano Rossi. Martirio de San Agapito.
 Lorenzo Sánchez de Mansilla Virgen de la Cueva.
 Lorenzo Sánchez de Mansilla. Acróstico. Retrato de José Moñino y soneto...,
 Lorenzo Sánchez de Mansilla. Virgen del Carmen, al dorso "Partitura musical" anónimo.
 Fernando Selma. Retrato de Manuel Godoy, príncipe de la Paz.
 Fernando Selma. Jacob y su familia.
 Fernando Selma. Paso del mar Rojo por los israelitas.
 Fernando Selma. Retrato de María Josefa Alonso-Pimentel y Téllez Girón.
 Fernando Selma. Retrato de Pedro de Alcántara Girón
 Fernando Selma. Herodías.
 Fernando Selma. Virgen del Pez.
 Fernando Selma. Retrato de Francisco Solano de Luque.
 Fernando Selma. Retrato de Cristóbal Colón.
 Fernando Selma. Mapa de América septentrional.
 Fernando Selma. El Pasma de Sicilia.
 Fernando Selma. Sagrada Familia conocida como La Perla
 Fernando Selma. Adoración de los pastores.
 Tomás Solares. Tarjeta de visita de Nicolás de Vargas.
 Vicente Mariano Todolí. San Miguel.
 Vicente Mariano Todolí. Santa Cruz.
 Vicente Mariano Todolí. Cría del cordero.
 Vicente Mariano Todolí. Mapa de la ciudad y puerto de Málaga.
 José Vázquez. Diploma del Ministerio de Fomento.
 José Vázquez. Portada de la balanza de comercio.
 José Antonio Ximeno y Carrera. Retrato de Pedro Rodríguez Campomanes.
 José Antonio Ximeno y Carrera. Retrato de Ambrosio de Morales.
 José Antonio Ximeno Carrera. Modelos de Trajes.

COLECCIONES DEL SIGLO XVIII

Adiciones a la geometría de Bails. J. M. Vallejo. Colección de 2 láminas.
Adiciones a la geometría práctica. Colección de 3 láminas.
Aleluyas. Juan Antonio Salvador Carmona. Colección de 10 láminas.
Alfabeto de la lengua primitiva de España. J. B. Aspiroz. Colección de 6 láminas.
Antigüedades árabes de España. Colección de 63 láminas.
Apostolado, Sagrada Familia, evangelistas y doctores de la Iglesia. Juan Antonio Salvador Carmona. Colección de 28 láminas.
Apostolado de Rafael. Vicente Mariani Todolí. Colección de 14 láminas.
Aritmética y geometría para la arquitectura. Colección de 17 láminas.
Aritmética y geometría práctica. B. Bails. Colección de 16 láminas.
Arquitectura hidráulica. B. Bails. Colección de 24 láminas.
Arte de blanqueo. Aparatos y utensilios para el blanqueo. Bertollet. Colección de 2 láminas.
Aventuras de Télémaque. Fénélon. Colección de 12 láminas.
Avisos para la instrucción de la juventud militar. Jiménez Donoso. Colección de 2 láminas.
Biblioteca Hispana Vetus. Nicolás Antonio. Colección de 17 láminas.
Biblioteca universal de poligrafía española. Cristóbal Rodríguez. Colección de 61 láminas.
Calendario Manual y Guía de Forasteros/Estado militar de España e Indias. Colección de 40 láminas.
Canal de Aragón. Colección de 3 láminas.
Carta de las costas de California. Tomás López de Vargas-Manchuca. Colección de 2 láminas.
Cementerio extramuros del real Sitio de San Ildefonso. Colección de 2 láminas.
Códice Vigiliano y Emilianense. Nicolás Antonio. Colección de 17 láminas.
Colección de cabezas de asuntos devotos. Gómez de Navia. Colección de 21 láminas.
Colección de láminas de la Academia de San Fernando. Colección de 23 láminas.
Colección de peces de los mares de España. Sáñez Riguard. Colección de 74 láminas.
Colección de trajes. Camaron. Colección de 75 láminas.
Comentarios de Julio Cesar. Colección de 32 láminas.
Compañía para el grabado de los cuadros de los Reales Palacios. Colección de 51 láminas.
Compendio de los diez libros de arquitectura de Vitruvio. Perrault. Colección de 12 láminas.
Compendio de geometría práctica. Hijosa. Colección de 5 láminas.
Compendio de la Santa Biblia. Scio. Colección de 36 láminas.

Compendio de matemáticas. Trescientas sesenta figuras de geometría, mecánica, física, química. Bails. Colección de 24 láminas.

Conjuración de Catilina y guerra de Yugurta. Salustio. Colección de 41 láminas.

Corte Santa. Caussin. Colección de 25 láminas.

Criptografía. Colección de 2 láminas.

Cuatro libros de arquitectura. Palladio. Colección de 69 láminas.

Cultivos de viñedos. Colección de 3 láminas.

Curso de estudios elementales de marina. Ciscar. Colección de 14 láminas.

Descripción histórica del obispado de Osma. Loperráez. Colección de 4 láminas.

Diccionario universal de agricultura. Rozier. Colección de 142 láminas.

Diccionario universal de física. Brisson. Colección de 71 láminas.

Diez libros de arquitectura. Vitruvio. Colección de 38 láminas.

Distribución de premios a los discípulos de las tres nobles artes. Colección de 62 láminas.

Elementos de matemáticas. Estudios de arquitectura hidráulica. Bails. Colección de 5 láminas.

Elementos de matemáticas. Figuras de aritmética, geometría, dinámica, óptica, astronomía, arquitectura. Bails. Colección de 312 láminas.

Elementos físicos-químicos del análisis de las aguas. Bergman. Colección de 3 láminas.

Ensayos políticos, económicos y filosóficos. Rumford. Colección de 9 láminas.

Escenas bíblicas. Escenas del Antiguo y Nuevo Testamento. Colección de 10 láminas.

Escenas de la brigada de artillería volante. Colección de 6 láminas.

Esfera séptima. 1 lámina.

Geometría de bóvedas. Figuras geométricas. Colección de 5 láminas.

Geometría. Ricarte. Colección de 6 láminas.

Geometría descriptiva. Monge. Colección de 25 láminas.

Geometría práctica. Lope. Colección de 45 láminas.

Historia de la vida de Marco Tulio Cicerón. Colección de 33 láminas.

Hortus Regius Matritensis. Cavanilles. Colección de 45 láminas.

Icones et descriptiones plantarum. Cavanilles. Colección de 172 láminas.

Instituciones de geometría práctica. Bails. Colección de 4 láminas.

Introducción al estudio de la Astronomía Física. Cousin. Colección de 2 láminas.

Investigaciones sobre el empuje de tierras. Prony. Colección de 4 láminas.

Mapa de América meridional. Juan de la Cruz Cano y Olmedilla. Colección de 8 láminas.

Mapa y vistas de Aranjuez. Aguirre. Colección de 28 láminas.

Mapa topográfico de la isla de Menorca. Guillermo Faden. Colección de 2 láminas.

Medallas de las colonias, municipios y pueblos de España. Enrique Flórez. Colección de 14 láminas.

Memorias de la Real Academia Médico-Práctica de Barcelona. Colección de 2 láminas.

Metamorfosis. Ovidio. Colección de 14 láminas.

Método de fumar y purificar la atmósfera. Guyton de Morneau. Colección de 8 láminas.

Monadelphiae clasis dissertationes decem. Antonio José Cavanilles. Colección de 104 láminas.
 Monedas de la antigüedad. Colección de 25 láminas.
 Musas. Cipriani. Colección de 6 láminas.
 Música. Iriarte. Colección de 6 láminas.
 Noticia instructiva del uso y operaciones de la lana. Santos. Colección de 9 láminas.
 Nueva máquina para agramar cáñamos y linos. Agustín Sellent. Colección de 2 láminas.
 Nuevas indagaciones acerca de la fractura de la rótula. Galli. Colección de 7 láminas.
 Observaciones de las eficaces virtudes de varias plantas. Soliva y Rodríguez. Colección de 16 láminas.
 Observaciones sobre el Reino de Valencia. Cavanilles. Colección de 27 láminas.
 Office pour les chevaliers d'ordre du St. Esprit. Colección de 5 láminas.
 Oficio de la Semana Santa y Semana de Pascua. Colección de 6 láminas.
 Ginés de Sepúlveda. Ópera. Colección de 2 láminas.
 La orictognosia. Formas de cristalización de los minerales. Windenmann. Colección de 2 láminas.
 Paráfrasis árabe de la Tabla de Cebes. Colección de 2 láminas.
 Parte práctica de botánica. Linné. Colección de 3 láminas.
 Parva Retórica Mariana. Bagel. Colección de 49 láminas.
 Pavimentos de mosaico encontrados en la villa de Rielves. Arnal. Colección de 21 láminas.
 Pinturas de Villa Negroni. Colección de 6 láminas.
 Pinturas del Casón del Buen Retiro. Colección de 24 láminas.
 Pirotecnia. Colección de 2 láminas.
 Prácticas de equitación. Dupaty de Clam. Colección de 18 láminas.
 Prieres du matin et du soir. Colección de 35 láminas.
 Principes de l'architecture, sculpture, peinture et autres arts. Felibien. Colección de 52 láminas.
 Principios de matemáticas. Bails. Colección de 62 láminas.
 Prontuario anatómico teórico práctico. Lacaba e Isaura. Colección de 9 láminas.
 Real Gabinete de Máquinas del Buen Retiro. López de Peñalver. Colección de 10 láminas.
 Reflexiones sobre el arte de escribir. Servidori. Colección de 140 láminas.
 Relox Espiritual. J. A. San Alberto. Colección de 12 láminas.
 Retratos de la familia de Carlos IV. Antonio Carnicero. Colección de 10 láminas.
 Retratos de los españoles ilustres. Colección de 114 láminas.
 Ruinas de Zaragoza. Brambila y Gálvez. Colección de 6 láminas.
 Santos del mes de febrero. Juan Antonio Salvador Carmona. Colección de 10 láminas.
 Semana Santa. Colección de 3 láminas.
 Suertes de una corrida de toros. Fernández Noseret. Colección de 11 láminas.
 Temas de la Orden Trinitaria. Colección de 13 láminas.
 Tratado de anatomía pictórica. Esqueletos y huesos humanos. Colección de 23 láminas.

Tratado de decoración y hermosura de las fábricas. Villanueva. Colección de 34 láminas.
Tratado de física. Colección de 4 láminas.
Tratado de la Pintura. Leonardo. Colección de 22 láminas.
Tratado de mecánica elemental. Francoeur. Colección de 8 láminas.
Tratado de principios elementales de perspectiva. Brambila. Colección de 11 láminas.
Tratado de señales de día y de noche. Mazarredo. Colección de 38 láminas.
Tratado de táctica militar. Colección de 18 láminas
Tratado de trigonometría o aplicación al álgebra. Colección de 5 láminas.
Tratado sobre construcción de puentes. Colección de 10 láminas.
Uranografía o descripción del cielo. Garriga. Colección de 3 láminas.
Vale Real. José Arrojo. Colección de 3 láminas.
Vía Crucis. Gamborino. Colección de 15 láminas
Viaje a Constantinopla. Moreno. Colección de 35 láminas.
Viaje al estrecho de Magallanes. Perfiles de costas. Sarmiento de Gamboa. Colección 3 láminas.
Viaje arquitectónico anticuario de España. Ortiz. Colección de 7 láminas.
Vistas de los puertos de España. Grolliez. Colección de 6 láminas.
Vistas del Monasterio de San Lorenzo de el Escorial. Gómez de Navia. Colección de 13 láminas.

LÁMINAS DE FRANCISCO DE GOYA

San Francisco de Paula.
El agarrotado.
Paisaje con peñasco, edificios y árboles.
Paisaje con peñasco y cascada.
Aguafuertes por pinturas de Velázquez. Colección de 13 láminas.
Caprichos. Colección de 80 láminas.
Desastres de la guerra. Colección de 82 láminas.
Tauromaquia. Colección de 33 láminas, 7 de ellas grabadas por ambas caras.
Disparates. Colección de 18 láminas.

LÁMINAS DEL SIGLO XIX

COLECCIONES

A. B. C. de la visión intuitiva. Pestalozzi. Colección de 4 láminas.
Arte de fabricar el salitre y la pólvora. Martínez Rueda. Colección de 18 láminas.
Arte latino bizantino en España. Amador de los Ríos. Colección de 4 láminas.
Autores dramáticos contemporáneos. Colección de 5 láminas.
Calendario Manual y Guía de Forasteros/ Estado Militar de España e Indias. Colección de 39 láminas.
Cancionero musical. Faustino Echevarría. Colección de 193 láminas.
Cartas de Indias. Colección de 51 láminas.
Colección de trajes de España. Carrafa. Colección de 113 láminas.
Constitución de 1837. Colección de 4 láminas.
Cuadros selectos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Colección de 50 láminas.
Descripción geológica-minera de Murcia y Albacete. Botella de Hornos. Colección de 25 láminas.
Del Cantábrico. C. Haes. Colección de 47 láminas.
Ensayos de grabado al aguafuerte. C. Haes. Colección de 19 láminas.
Física general. Colección de 5 láminas.
Frescos de Goya en la iglesia de San Antonio de la Florida. Galván. Colección de 16 láminas.
Galería de retratos de los directores generales de Instrucción Pública. Colección de 8 láminas.
Geografía moderna. Colección de 2 láminas.
Grabador al aguafuerte. Colección de 60 láminas.
Gritos de Madrid. Gamborino. Colección de 18 láminas.
Historia de Gil Blas de Santillana. Lesage. Colección de 10 láminas.
Historia natural de los insectos que atacan a la viña. López Ramos. Colección de 3 láminas.
Introducción al estudio de la arquitectura hidráulica. Piélagos. Colección de 3 láminas.
Lecciones elementales de química. Thenard. Colección de 6 láminas.
Necrópolis de Carmona. Rada. Colección de 13 láminas.
Obras completas de Flaxman. Pi I Margall. Colección de 59 láminas.
Obras dramáticas y líricas. Fernández de Moratín. Colección de 8 láminas.
Pinturas de Velázquez. B. Maura. Colección de 7 láminas.
Poesías líricas. J. B. Arriaza. Colección de 10 láminas.
Quijote. López Enguñados. Colección de 21 láminas.
Retratos de españoles ilustres. Colección de 6 láminas.
Tapicería del Apocalipsis. Madrazo. Colección de 8 láminas.
Tratado de geometría de dibujantes. Inclán Valdés. Colección de 6 láminas.
Tratado de mecánica. Poisson. Colección de 7 láminas.
Tratado elemental de aritmética. Lacroix. Colección de 9 láminas.
Triunfo de la religión de Jesucristo. Pi I Margall. Colección de 11 láminas.
Vida de San Bruno por pinturas de Carducho. Colección de 10 láminas.

COLECCIÓN DE

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE ESPAÑA

Portada de los Cuadernos, Juan Gangoiti. 633x462mm.
Portada de los Cuadernos. 632x473mm.
Alegoría de las tres artes: Pagano, Cristiano, Mahometano, Domingo Martínez. 461x632mm.
Letra inicial A. 237x177mm.
Letra inicial B. 470x315mm.
Letra inicial C. 67x85mm.
Letra inicial E. 210x150mm.
Letra inicial F. 434x157mm.
Banda con decoración árabe y letra inicial H. 651x482mm. 652x481mm.
Letra inicial L. 292x201mm.
Inscripción árabe y letra inicial P. 635x432mm. 632x430mm.
Letra inicial P. 211x151mm.
Letra inicial P. 210x144mm.
Letra inicial P. 230x170mm.
Letra inicial P y decoración. 632x432mm, 633x434mm.
Letra inicial Q. 315x213mm.
Letra inicial T, Juan Gangoiti. 230x170mm.
Letra inicial V. 237x176mm.
Lámina de pruebas, representación de caballero. 212x332mm.
Códice de la Academia de la Historia. 234x171mm. 224x159mm.
Escudo de armas de Carlos V. 222x331mm.
Pórtico del imafronte de San Lorenzo, Enrique Stüler. 220x319mm.
Fenestra del primer cuerpo del testero. 241x320mm.
Escudo sostenido dentro de un elemento arquitectónico. 563x402mm. (imagen 220x140mm.)
Planta y detalles arquitectónicos mudéjares. 630x472mm.
Planta y detalles arquitectónicos mudéjares. 633x462mm.

ANDALUCÍA

Mezquita y Catedral de Córdoba (planta general), Francisco Pérez Baquero. 477x634mm.
Córdoba. Secciones de la Mezquita y Catedral, Esteban Buxó. 471x642mm.
Córdoba. Sección y detalles del Mihrab de la Mezquita, Francisco Pérez Baquero. 472x633mm.
Córdoba. Exterior de la Capilla de San Pedro, costado norte, en la Mezquita de Córdoba, Esteban Buxó. 631x474mm.
Córdoba. Puerta del Perdón (Catedral de Córdoba), Esteban Buxó. 654x474mm.

Córdoba. Fragmentos de arquitectura latino-bizantino, Esteban Buxó. 470x630mm.

Córdoba. Catedral, Bartolomé Maura. 475x633mm.

Córdoba. Centro del frontal de un ara católica, Federico Navarrete. 471x331mm.

Córdoba. Miembros arquitectónicos de las Basílicas Católicas y de otras construcciones, Esteban Buxó. 470x632mm.

Córdoba. Miembros arquitectónicos de las Basílicas Católicas, Esteban Buxó. 471x633mm.

Granada. Arco llamado vulgarmente Puerta del Vino, Domingo Martínez. 556x443mm.

Granada. Alicatados del Salón de Embajadores en los Reales Alcázares de la Alhambra, Emilio Ancelet. 460x632mm. 481x652mm. 481x650mm.

Granada. Cúpula del pabellón del Patio de los Leones en la Alhambra, Joaquim Pi I Margall. 624x455mm, 632x462mm.

Granada. Detalle del arco central del Patio de los Leones, Enrique Stüler. 632x430mm.

Granada. Sección del Pabellón del Patio de los Leones. En los Reales Alcázares de la Alhambra, Esteban Buxó. 633x470mm.

Granada. Sección transversal de la Mezquita. En los Reales Alcázares de la Alhambra, Esteban Buxó. 630x469mm.

Granada. Detalles del testero del Mezquita del Harén, Lamberto Iranzo. 470x632mm, 470x630mm, 470x632mm, 470x631.

Granada. Fachada de la Mezquita, en los Reales Alcázares de la Alhambra, Francisco Pérez Baquero. 633x472mm.

Granada. Cornisa y ventana del centro en la fachada de la Mezquita, Lamberto Iranzo. 773x631mm, 633x474mm, 474x627mm, 637x473mm.

Granada. Detalle de la parte central del Mirador de la Lindaraja, Lamberto Iranzo. 650x481mm, 628x466mm, 625x471mm, 629x466mm.

Granada. Parte inferior del Mirador de la Lindaraja, Emilio Ancelet. 633x470mm, 631x470mm, 634x470mm, 633x470mm.

Granada. Interior del Gabinete de Lindaraja en los Reales Alcázares de la Alhambra, M. A. Chappuis. 634x473mm.

Granada. Detalle de la parte superior del mirador de Lindaraja, Emilio Ancelet. 633x460mm, 653x481mm, 651x480mm, 651x480mm.

Granada. Sección transversal del Salón de Justicia, Enrique Stüler. 633x468mm.

Granada. Planta y ventana de la Sala de Justicia en los Reales Alcázares de la Alhambra, Lamberto Iranzo. 471x630mm.

Granada. Alicatados del Cuarto Real de Santo Domingo, José M^a Ramón. 432x632mm, 432x634mm, 470x627mm.

Sevilla. Iglesia Parroquial de San Marcos, Enrique Stüler. 462x633mm.

Sevilla. Casa-Ayuntamiento de Sevilla (detalles), Esteban Buxó. 474x633mm.

Sevilla. Casa-Ayuntamiento de Sevilla, Esteban Buxó. 472x633mm.

Sevilla. Fachada de las casas consistoriales, Esteban Buxó. 472x633mm.

Sevilla. Varias torres de Sevilla, Joaquim Pi I Margall. 630x472mm.

Sevilla. Palacio, llamado de las Dueñas en Sevilla, Bartolomé Maura. 631x472mm.

Sevilla. Iglesia de Santa María, Eugenio Lemus. 634x473mm.

Sevilla. Esculturas y detalles de antiguas iglesias, Bartolomé Maura. 634x473mm.

Sevilla. Miembros arquitectónicos, bajorrelieves y objetos cerámicos (Itálica, Sevilla y Osuna), Bartolomé Maura. 632x475mm.

Sevilla. Miembros arquitectónicos, pila baptismal e inscripciones sepulcrales (Sevilla, Itálica Niebla), Esteban Buxó. 631x471mm.

ARAGÓN

Zaragoza. Pinturas del exterior del tríptico-relicario de piedra en Aragón. Real Academia de la Historia. Provincia de Madrid, José Nicolau. 472x634mm.

ASTURIAS

Sarcófago de la Catedral de Oviedo y detalles de los sepulcros de Covadonga, Esteban Buxó. 631x470mm.

Sepulcros existentes en el claustro de la Colegiata de Covadonga, Esteban Buxó. 628x472mm.

Infiesto. Detalles de Santa María de Villamayor, Enrique Stüler. 471x631mm.

Iglesia de Santa María de Villamayor, Enrique Stüler. 631x472mm.

Caldas. Iglesia Parroquial de San Juan de Prioro, Joaquim Pí I Margall. 629x471mm.

Iglesia Parroquial de San Juan de Prioro, Joaquim Pí I Margall. 631x470mm.

Iglesia Parroquial de Ujo, Francisco Pérez Baquero. 629x470mm.

Iglesia Parroquial de Ujo, Francisco Pérez Baquero. 632x471mm.

Iglesia Parroquial de Ujo, Esteban Buxó. 630x470mm.

Oviedo. Sección, planta y detalles de la Cámara Santa en la Catedral, Esteban Buxó. 632x470mm.

Oviedo. Santas reliquias de la Cámara Santa, Domingo Martínez. 473x631mm.

Oviedo. Cruz del Nuevo Testamento. 290x200mm.

Oviedo. Díptico consular ovetense. 292x202mm.

Oviedo. Compartimento de la construcción central en la Cámara Santa de la Catedral, Domingo Martínez. 630x475mm.

Oviedo. Torre vieja de la Catedral adherida a la Cámara Santa, Modesto Fosas Pi. 631x470mm.

Oviedo. Iglesia de San Miguel de Lillo (vulgo Lino), Lamberto Irazo. 632x471mm.

Oviedo. Iglesia de San Martín de Lillo, Roberto Frassinelli. 202x291mm.

Oviedo. Iglesia de San Martín de Lillo en 1848, Roberto Frassinelli. 221x266mm.

Oviedo. Detalle del díptico leonicense. 171x238mm.

Oviedo. Vista interior y detalles de la Iglesia de San Miguel de Lillo, Francisco Pérez Baquero, 632x471mm.

Oviedo. Exterior Cámara Santa y letra inicial P, Emilio Ancelet. 630x467mm.
Oviedo. Iglesia Parroquial de Santa María de Naranco, Domingo Martínez. 471x631mm.
Oviedo. Planta y fachada lateral al sur de la Iglesia Parroquial de Santa María de Naranco, Francisco Pérez Baquero. 473x631mm.
Oviedo. Palacio de Ramiro I vulgarmente llamado Iglesia Parroquial de Santa María de Naranco, Esteban Buxó. 473x638mm.
Oviedo. Palacio de Ramiro I vulgarmente llamado Iglesia Parroquial de Santa María de Naranco, Esteban Buxó. 626x470mm.
Oviedo. Inscripción del altar de Santa María de Naranco. 62x234mm.
Oviedo. Portadas, torre y detalles de las Iglesias de Santa Clara, San Juan y Nuestra Señora de la Vega, Lamberto Iranzo. 631x470mm.
Pola de Lena. Vista exterior de Santa Cristina, Enrique Stüler. 176x236mm.
Pola de Lena. Vista interior de Santa Cristina, Enrique Stüler. 289x200mm.
Pola de Lena. Ermita de Santa Cristina, Enrique Stüler. 629x449mm.
Villanueva. Planta, secciones y detalles de San Adrian de Tuñon, Eugenio Lemus. 632x470mm.
Villaviciosa. Planta, longitudinal y detalles de la Iglesia Parroquial de San Juan de Amandi, Francisco Pérez Baquero. 633x471mm.
Villaviciosa. Planta, portada principal, ábside y detalles de la Iglesia de San Juan de Amandi, Eugenio Lemus. 634x472mm.
Villaviciosa. Iglesia de San Salvador de Valdediós, Esteban Buxó. 632x471mm.
Villaviciosa. Sección transversal y ventanas de la Iglesia de San Salvador de Valdediós, Esteban Buxó. 631x470mm.
Villaviciosa. Plantas, testero, secciones y detalles parroquiales de Priesca y de Fuentes, Francisco Pérez Baquero. 632x471mm.
Villaviciosa. Planta y detalles de Santa María de Valdediós, Esteban Buxó. 632x433mm.
Villaviciosa. Iglesia de Santa María de Valdediós, Esteban Buxó. 470x631mm.
Villaviciosa. Planta, portada y detalles de la Iglesia Parroquial de Villaviciosa. Lamberto Iranzo. 631x472mm.
Villaviciosa. Imafrente, corte longitudinal y detalles de la Iglesia Parroquial de Villaviciosa, Lamberto Iranzo. 630x473mm.

CASTILLA Y LEÓN

Guadalajara. Palacio de los Duques del Infantado, José María Ramón. 635x434mm.
Guadalajara. Palacio de los Duques del Infantado, Esteban Buxó. 631x471mm.
Guadalajara. Fachada principal del Palacio de los Duques del Infantado, Enrique Stüler. 472x632mm.
Guadalajara. Palacio de los Duques del Infantado, Francisco Pérez Baquero. 470x631mm.
Guadalajara. Palacio de los Duques del Infantado, Francisco Pérez Baquero. 470x633mm.

Toledo. Ventana de la nave mayor de la Catedral, Emilio Ancelet. 632x459mm, 631x462mm, 631x461mm, 632x460mm, 631x459mm.
Toledo. Sillería del Coro de la Catedral, Domingo Martínez. 628x462mm.
Toledo. Planta de la Santa Iglesia Primada, Enrique Stüler. 632x471mm.
Toledo. Imafrente de la Catedral, M. A. Chappuis. 630x471mm.
Toledo. Sección longitudinal de la Catedral, Francisco Pérez Baquero. 471x630mm.
Toledo. Sección longitudinal de la Catedral, Francisco Pérez Baquero. 472x630mm.
Toledo. Portada de la Presentación en el Claustro de la Catedral. Domingo Martínez. 634x475mm.
Toledo. Antigüa Mezquita, hoy Ermita del Cristo de la Luz, Domingo Martínez. 630x455mm.
Toledo. Exterior de la Ermita del Cristo de la Luz y torres de varias iglesias, Esteban Buxó. 457x631mm.
Toledo. Puerta lobulada de la Ermita del Cristo de la Luz, Emilio Ancelet. 114x161mm.
Toledo. Mezquita llamada de las Tornerías, Enrique Stüler. 628x462mm.
Toledo. Detalles del salón de la Casa llamada de Mesa, Joaquim Pi I Margall. 462x633mm.
Toledo. Detalles del salón de la Casa llamada de Mesa, Joaquim Pi I Margall. 462x634mm.
Toledo. Detalles del salón de la Casa llamada De Mesa, Esteban Buxó. 480x651mm.
Toledo. Ajimez, Francisco Pérez Baquero. 175x235mm.
Toledo. Detalles del crucero de la Iglesia de San Juan de los Reyes, Emilio Ancelet. 633x460mm.
Toledo. Restos de las vidrieras de San Juan de los Reyes, Emilio Ancelet. 461x633mm, 453x633mm, 460x629mm, 464x632mm.
Toledo. Planta de la iglesia y claustro procesional de San Juan de los Reyes, Francisco Pérez Baquero. 475x635mm.
Toledo. Escudo de armas de los Reyes Católicos en el crucero de San Juan de los Reyes, Domingo Martínez. 425x462mm.
Toledo. Inscripción en caracteres góticos de San Juan de los Reyes. 222x332mm.
Toledo. Compartimiento del claustro de San Juan de los Reyes, Enrique Stüler. 633x431mm.
Toledo. Sección longitudinal de la iglesia de San Juan de los Reyes, Enrique Stüler. 471x632mm.
Toledo. Exterior del ábside de la iglesia de San Juan de los Reyes, Enrique Stüler. 632x470mm.
Toledo. Copia de la traza original del ábside y crucero de la iglesia de San Juan de los Reyes, Enrique Stüler. 632x463mm.
Toledo. Corte longitudinal del claustro de San Juan de los Reyes, Domingo Martínez. 403x553mm.
Toledo. Detalles del claustro de San Juan de los Reyes, Emilio Ancelet. 633x461mm.
Toledo. Fachada del testero de la sinagoga de Santa María la Blanca, Enrique Stüler. 231x311mm.

Toledo. Secciones y detalles de la antigua Sinagoga, hoy Iglesia de Santa María la Blanca. Juan Gangoiti. 450x626mm.

Toledo. Antigua Sinagoga, hoy Iglesia de Santa María la Blanca, Domingo Martínez. 553x402mm.

Toledo. Viñeta final de la monografía sobre Santa María la Blanca, Emilio Ancelet. 180x314mm.

Toledo. Palacio de los Ayalas, Esteban Buxó. 481x651mm.

Toledo. Detalles del Palacio de los Ayalas, Esteban Buxó. 461x632mm.

Toledo. Vista general de Toledo por la parte sudeste, Emilio Ancelet. 433x636mm.

Toledo. Puerta antigua de Bisagra, Emilio Ancelet. 631x462mm.

Toledo. Vano geminado: ajimez de San Ginés, Emilio Ancelet. 148x180mm.

Toledo. Ábsides de varias iglesias de los siglos XIV y XV, Esteban Buxó. 634x433mm.

Toledo. Fragmentos arquitectónicos anteriores a la irrupción mahometana, nº I, Enrique Stüler. 479x634mm.

Toledo. Miembros arquitectónicos y fragmentos decorativos anteriores a la irrupción mahometana, nº III, Esteban Buxó. 479x637mm.

Toledo. Miembros arquitectónicos y fragmentos decorativos anteriores a la irrupción mahometana, nº II, Esteban Buxó. 472x663mm.

Toledo. Portadas en el vestíbulo del antiguo Hospital de Santa Cruz, León Gaucherel. 473x599mm.

Toledo. Detalle de la fachada del norte, en el Real Alcázar, Esteban Buxó. 471x632mm.

Toledo. Fachada del norte, planta y detalles en el Real Alcázar, Esteban Buxó. 474x633mm.

Toledo. Hospital de San Juan Bautista (vulgo de afuera), Francisco Pérez Baquero. 633x472mm.

Toledo. Arco de entrada en el edificio llamado Taller del Moro, Esteban Buxó. 645x473mm.

Toledo. Detalles de la decoración interior de la Iglesia, antigua Sinagoga del Tránsito, Domingo Martínez. 632x471mm.

Toledo. Detalles de la decoración interior de la Iglesia, antigua Sinagoga del Tránsito, Domingo Martínez. 635x466mm.

Toledo. Planta, lápida funeraria y fragmentos arquitectónicos de la Basílica de Guarrazar, Juan Antonio Camacho. 631x473mm.

Ávila. Iglesias de San Andrés y San Segundo, Eugenio Lemus. 630x472mm.

Ávila. Ermita de San Isidro, Joaquim Pi I Margall. 632x471mm.

Ávila. Iglesia Parroquial de San Pedro, Esteban Buxó. 631x473mm.

Ávila. Sección longitudinal y detalles de la Parroquia de San Pedro, Francisco Pérez Baquero. 470x631mm.

Ávila. Portada de la basílica de San Vicente, Sabina y Cristeta, M. A. Chappuis. 635x473mm.

Ávila. Sepulcros de los Santos Mártires Vicente, Sabina y Cristeta, Federico Navarrete. 472x631mm.

Briviesca. Sarcófago de Briviesca, conservado en el Museo provincial, Bartolomé Maura. 634x472mm.

Burgos. Claustros y sepulcro del Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas, Esteban Buxó. 471x630mm.

Burgos. Detalles del exterior de Santa María la Real (vulgo de las Huelgas), Federico Navarrete. 470x635mm.

Burgos. Claustro de la Catedral, Domingo Martínez. 471x635mm.

Burgos. Compartimentos del claustro de la Catedral, Enrique Stüler. 471x631mm.

Burgos. Puerta llamada del Sarmental (Catedral de Burgos), Esteban Buxó. 636x475mm.

Burgos. Sepulcro de D. Fernando Díez de Fuente-Pelayo, abad de San Martín en la Catedral, José Nicolau. 634x478mm.

Burgos. Planta general de la iglesia Catedral, Lamberto Iranzo. 636x479mm.

Burgos. Casa llamada del Cordón, Domingo Martínez. 472x633mm.

Burgos. Detalles de la sillería y silla del preste oficiante en la Cartuja de Miraflores, Lamberto Iranzo. 471x631mm.

Burgos. Fachada principal, portada y detalles de la abadía de San Quirce, José Nicolau. 630x472mm.

Burgos. Vista exterior y detalle del Arco de Santa María, José Nicolau. 631x471mm.

Fresdesval. Sepulcro de Juan de Padilla en Fres del Val, Enrique Stüler. 633x470mm.

Fresdesval. Claustro procesional, Francisco Pérez Baquero. 242x321mm.

Silos. Monasterio de Santo Domingo de Silos, Enrique Stüler. 473x629mm.

León. Planta de la Catedral, Francisco Pérez Baquero. 471x635mm.

León. Fachada principal de la Catedral, Francisco Pérez Baquero. 632x470mm.

León. Fachada lateral de la Catedral, Francisco Pérez Baquero. 468x632mm.

León. Sección transversal de la Catedral, Francisco Pérez Baquero. 470x631mm.

León. Planta y detalles de San Isidoro, Federico Navarrete. 471x630mm.

León. Sección y detalles del Panteón de San Isidoro, Esteban Buxó. 632x471mm.

León. Fachada meridional, planta y detalles de San Miguel de Escalada, Eugenio Lemus. 472x834mm.

León. Secciones longitudinal y transversal y detalles de la iglesia de San Miguel de Escalada, Eugenio Lemus. 632x432mm.

León. Detalles de la iglesia de San Miguel de Escalada, Esteban Buxó. 473x634mm.

León. Detalles de la iglesia de San Miguel de Escalada, Federico Navarrete. 633x475mm.

León. Palacio de los Guzmanes, Bartolomé Maura. 473x636mm.

Baños de Cerrato. Planta, portada, sección longitudinal y detalles de la iglesia de San Juan (Baños), Esteban Buxó. 471x633mm.

Salamanca. Patio del Colegio del Arzobispo (hoy de Irlandeses), Emilio Ancelet. 462x634mm.

Salamanca. Detalles de la portada de la Universidad salmantina, Enrique Stüler. 480x652mm.

Salamanca. Detalles de la portada de la Universidad salmantina. Enrique Stüler. 469x627mm.

Salamanca. Portada de la Universidad, León Gaucherel. 639x460mm.

Salamanca. Detalles de la Catedral vieja, Emilio Ancelet. 631x470mm.

Salamanca. Sección longitudinal de la Catedral vieja, Enrique Stüler. 472x632mm.

Salamanca. Sección longitudinal de la Catedral vieja. 402x553mm.

Salamanca. Catedral vieja, Esteban Buxó. 471x633mm.
 Salamanca. Detalles del ábside y cimborrio de la Catedral vieja, Joaquim Pi I Margall. 442x632mm.
 Segovia. Fachada lateral de la iglesia de San Lorenzo, Enrique Stüler. 459x633mm.
 Segovia. Planta y detalles de la iglesia de San Lorenzo, Emilio Ancelet. 462x634mm.
 Segovia. Ábsides de la iglesia de San Lorenzo, Emilio Ancelet. 461x631mm.
 Segovia. Zócalos pintados en el interior de la torre de Santo Domingo (vulgo de Hércules), Emilio Ancelet. 461x632mm.
 Segovia. Torres del Convento de Santo Domingo y de dos casas fuertes, Esteban Buxó. 474x632mm.
 Segovia. Arco de la portada, cornisa y capiteles del pórtico de la Iglesia Parroquial de San Martín, Lamberto Iranzo. 632x459mm.
 Segovia. Iglesia Parroquial de San Martín, Esteban Buxó. 635x460mm.
 Segovia. Iglesia Parroquial de San Millán, Domingo Martínez. 632x461mm.
 Segovia. Iglesia Parroquial de San Millán, Domingo Martínez. 462x632mm.
 Segovia. Iglesia Parroquial de San Millán, Esteban Buxó. 631x470mm.
 Segovia. Iglesia Parroquial de San Millán, León Gaucherel. 603x451mm.
 Segovia. Torre de San Esteban y sus detalles exteriores, Joaquim Pi I Margall. 630x470mm.
 Segovia. Fachada del norte de la Catedral, Esteban Buxó. 474x642mm.
 Valladolid. Sección longitudinal del patio principal de San Gregorio, Francisco Pérez Baquero. 470x632mm.
 Toro. Planta, vista exterior y detalles de la Colegiata, Esteban Buxó. 631x473mm.
 Toro. Portadas del norte y mediodía de la Colegiata, Esteban Buxó. 471x631mm.
 Zamora. Restos del antiguo Monasterio visigodo (San Ramón de Hornija), Esteban Buxó. 470x631mm.
 Zamora. Iglesia Parroquial de San Pedro (nave), Juan Antonio Camacho. 633x472mm.
 Zamora. Detalles de la Iglesia Parroquial de San Pedro, Juan Antonio Camacho. 634x472mm.

CATALUÑA

Barcelona. Iglesia de San Pedro y San Pablo, Joaquim Pi I Margall. 439x632mm.
 Barcelona. Iglesia y claustro de San Pedro y San Pablo, Esteban Buxó. 634x473mm.
 Camprodón. Planta, fachadas, secciones y detalles de la iglesia Benedictina de San Pedro, Esteban Buxó. 632x471mm.

EXTREMADURA

Badajoz. Sillería del coro de la Catedral, Federico Navarrete. 634x471mm.
Mérida. Fragmentos existentes en la construcción vulgarmente llamada de la Cisterna, Esteban Buxó. 477x637mm.
Mérida. Fenestra gemela del atrio del Duque Claudio, Domingo Martínez. 241x320mm.
Mérida. Venera con crismón, Domingo Martínez. 235x177mm.
Mérida. Miembros y fragmentos decorativos de la Basílica Metropolitana del baptisterio, Bartolomé Maura. 634x470mm.
Mérida. Miembros arquitectónicos del baptisterio y atrio metropolitano, Esteban Buxó. 470x630mm.
Mérida. Miembros arquitectónicos y fragmentos decorativos del atrio metropolitano, Esteban Buxó. 473x631mm.
Mérida. Miembros arquitectónicos y fragmentos decorativos del atrio metropolitano, Juan Antonio Camacho. 475x636mm.
Mérida. Restos del atrio ducal y capiteles, repisa y lápida de la Basílica de Santa Eulalia, Bartolomé Maura. 644x474mm.
Mérida. Miembros y fragmentos decorativos de la Basílica de Santa Eulalia y de la ciudadela o conventual, Esteban Buxó. 474x634mm.
Mérida. Miembros y fragmentos arquitectónicos de varias construcciones, hoy desconocidas, Esteban Buxó. 474x632mm.
Mérida. Fragmentos decorativos y objetos útiles religiosos y civiles, Esteban Buxó. 630x474mm.
Mérida. Arco llamado de Triunfo y Templo denominado de Diana y acueductos, Esteban Buxó. 475x632mm.
Mérida. Columna triunfal, ara, estatuas y capiteles, Esteban Buxó. 473x633mm.
Mérida. Miembros, fragmentos, detalles arquitectónicos y estatuas, Esteban Buxó. 471x631mm.
Mérida. Miembros arquitectónicos del Templo de Marte, Esteban Buxó. 631x470mm.
Cáceres. Casa solariegas de los Condes de Adanero y de Mayorazgo, Joaquim Pi I Margall. 447x620mm.

COMUNIDAD DE MADRID

Alcalá de Henares. Fachada de la Universidad Complutense, Emilio Ancelet. 460x631mm.
Alcalá de Henares. Detalles de la fachada de la Universidad Complutense, Enrique Stüler. 634x463mm.
Alcalá de Henares. Escudo de armas de la Universidad Complutense, Enrique Stüler. 230x311mm.
Alcalá de Henares. Sepulcro del Arzobispo de Toledo D. Alfonso Carrillo de Acuña, Enrique Stüler. 434x620mm.

Alcalá de Henares. Medalla del Cardenal Cisneros. Universidad Complutense, Enrique Stüler. 173x234mm.
 Alcalá de Henares. Detalles escultóricos de la fachada de la Universidad Complutense, Domingo Martínez. 634x461mm.
 Alcalá de Henares. Sección longitudinal de la Capilla de San Ildefonso en la Universidad Complutense, Esteban Buxó. 467x630mm.
 Alcalá de Henares. Sepulcro del Cardenal D. Fr. Francisco Ximénez Cisneros en la Universidad Complutense, Domingo Martínez. 469x627mm.
 Alcalá de Henares. Detalles del sepulcro del Cardenal D. Fr. Francisco Ximénez Cisneros. 471x632mm.
 Alcalá de Henares. Capilla de Santiago en Santa María, Enrique Stüler. 631x461mm.
 Alcalá de Henares. Capilla de Santiago en Santa María, Lamberto Irazo. 633x462mm, 636x434mm, 633x434mm.
 Alcalá de Henares. Estatuas de Fernando de Alcocer y María Ortiz en la Capilla de Santiago en Santa María, Federico Navarrete. 241x320mm.
 Alcalá de Henares. Sección longitudinal y detalles del Palacio Arzobispal, Esteban Buxó. 469x631mm.
 Alcalá de Henares. Detalles de los torreones del poniente y patio de entrada (Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares), Esteban Buxó. 634x473mm.
 Madrid. Portada y escalera del Hospital de la Latina, Lamberto Irazo. 632x434mm.

PAÍS VALENCIANO

Elche. Planta de los mosaicos descubiertos en 1862, Juan Gangoiti. 175x237mm.
 Villena. Iglesia arcedianal de Santiago, Esteban Buxó. 460x630mm.
 Villena. Pila bautismal de Santiago de Villena, Esteban Buxó. 170x431mm.
 Valencia. Casa Lonja, Enrique Stüler, 633x433mm.
 Valencia. Detalles de la Casa Lonja, Enrique Stüler. 633x461mm.
 Valencia. Casa Lonja, Enrique Stüler. 631x432mm.
 Valencia. Fachada principal Casa lonja, Bartolomé Maura. 274x355mm.
 Valencia. Puerta llamada de Lérida en la Catedral, M. A. Chappuis. 470x631mm.

ARTE LATINO BIZANTINO EN ESPAÑA

Corona de Alfonso el Casto y cruces visigodas:
 Coronas y cruces visigodas, Corona de Alfonso el Casto, Emilio Ancelet. 288x180mm.
 Detalles de las basílicas y cruces de Asturias, Emilio Ancelet. 291x180mm.
 Detalles de las coronas del tesoro de Guarrazar. Detalles de mosaicos romanos, Emilio Ancelet. 320x440mm.
 Fragmentos latinos-bizantinos de Toledo. Planta y fragmentos del Templo de Guarrazar, Emilio Ancelet. 320x440mm.

LÁMINAS DEL SIGLO XX

ARTISTAS REPRESENTADOS 1901 - 1975

Ricardo Baroja Nessi.
Enrique Brañez.
Manuel Castro Gil.
Francisco Esteve Botey.
Rafael Estrany Ros.
Andrés Fernández Cuervo.
Mariano Fortuny Madrazo.
José Gutierrez Solana.
Fernando Labrada.
Manuel Menéndez y Domínguez.
Eduardo Navarro Martín.
José Pedraza Ostos.
Rafael Pellicer.
Julio Prieto Nespereira.
Máximo Ramos López.
Ismael Smith Mari.
Carlos Verger Fioretti.
Luis Alegre.
Manuel Ángeles Ortiz.
Manuel de Aristizábal y Martínez.
Carmen Arozena.
Adolfo Bartolomé García.

José Benet Espuny.
José Blanco del Pueyo.
Luis Brihuega.
María Josefa Colom.
Francisco Echauz.
José Antonio Eslava.
Jesús Fernández Barrios.
Lorenzo Goñi.
Tomas Harris.
José Hernández Quero.
Francisco López.
José Luis López Sánchez Toda.
Carlos Madirolas.
Teodoro Miciano.
Eduardo Naranjo Martínez.
Antoni Ollé Pinell.
José Ortega.
Pascual Palacios Tardez.
Dimitri Papageorgiu.
Jaume Pla.
José María Pueche Fernández
Antonio Vila Arrufat.
Pablo Picasso

ARTISTAS REPRESENTADOS

1976 - 2000

Abad, Javier
Aguilar, Milena
Aguirre, Juan Antonio
Agustí, Eugenia
Albacete, Alfonso
Alcain, Alfredo
Alcorlo, Manuel
Alexanco, José Luis
Alfonso, Bonifacio
Altés, Ernest
Almarar, José
Álvarez, Francisco
Álvarez, José Félix
Aníbal, Cayetano
Aparicio, Germán
Arnás, Vicente
Arnaiz, Doroteo
Arroyo, Eduardo
Aroca, Jesús
Ayllón, Manuel
Azorin, José Díaz
Ballester, José Manuel
Baptista, Juan
Barajas, Andrés
Barjola, Juan
Baroja Collet
Bartolomé. J.
Bellver, Fernando
Berriobeña, Ignacio
Biadiu, Rosa
Biosca, Ascensión
Blanco, Miguel Ángel
Blanco, Nuria
Blanco, Venancio
Blasco, Arcadio
Blázquez, M^a Eugenia
Boix, Manuel
Brinkmann, Enrique
Caballero, José
Cabot, Roberto
Cabra de Luna
Calapez
Canogar, Rafael
Capa, Joaquín
Cárdenas, Marta
Carrión, Héctor
Casamada, Rafols
Castrortega
Caneja, Juan Manuel
Catania. Ricardo
Ceballos, Francisca
Charavner, Benjamin
Chicano, Eugenio
Chillida, Eduardo
Chirino, Martín
Claramunt, Luis
Cobo, Marta
Conde, Jesús
Condé, Miguel
Cortijo, Francisco
Corral Jam, Carmen
Correa, Juan
Corujeira, Alejandro
Cruspinera, Joan
Cuevas, Jose Luis
Darro, José Manuel
Delgado, Álvaro
Denon, Frank
Díaz Reyes, Raúl (Díazdel)
Dietz, Madeleine
Dis Berlin
Duarte, José
Escalona, Rosa
Estruga, Oscar
Facal. Manuel
Fajardo, José Luis
Farreras, Francisco
Feito, Luis
Feo, Luis
Fernández Pera, J. Manuel
Fernández Saus, Ramiro
Ferrer, Mela
Florensa, Nicole
Fraile, Alfonso
Fracione, Enzo

Franco, Carlos
Fresneda, Eduardo
Fuentes, José
Fumiko
Gabino, Amadeo
Galiot, Nieves
Galván, Alfonso
Gangutia, Clara
García, Concha
García, Yaiza
García Ochoa, Luis
Garmendia, Alejandro
Gaya, Ramón
Genovés, Juan
Gil Martin, Daniel
Gillet, Florence
Giménez Garramiñana, Sara
Gómez, María
Gonçalvez, Carlos
González, Alejandro
González, Roberto
Gonzalo Tomé, Montserrat
Gordillo Luis
Grall, Nathalie
Granell
Gruber, Eduardo
Grupo Goma
Grupo Salsa
Guinovart, Josep
Heras, M^a de los Ángeles de las
Herrero, Mary Puri
Hernández, Anheló
Hernández Pijoan, Joan
Hernández Quero
Hernandez, José
Hendrix, Jan
Heyvaert, Anne
Jeantet, Catherine
Jimenez, Elena
Jodar
Kabir
Kaki, Jafar
Klett, Antonio
Koche
Lacalle, Abrahán
Lacomba, Juan
Lamas, Menchu
Larra, Iván
Larrea, Diana
Lascurettes, Chantal
Latorre, Natalia

León, José
León, Julio
Lio, Laura
Long, Denis
López, Francisco
Lorenzo, Antonio
Maes, David
Manesi, Oscar
Manrique, Mario
Maoxu, Pablo
Marcoida
Marechal, Francois
Marini, Mario
Martín Begué, Sigfrido
Maruna, Pedro
Mateu, Asunción
Matos, Ana
Mayo, Luis
Meed More, Jorge
Mengual, Eva
Merin, M^a de los Ángeles
Merino, Danie
Mestre, Juan Carlos
Mezquita, J. M.
Miró, Joan
Miura, Mitsou
Monir, (Monirul Islam)
Mompó, Manuel
Montagut, Clara
Montijano, Dolores
Moreno, Felicidad
Mori, Teiko
Moro, Juan
Moro, Luis
Moro, Saskia
Moroño, Cristina
Murado, Antonio
Munir El Saadawi
Muñoz, Blanca
Muñoz, Julio
Muñoz, Lucio
Muñoz, Rodrigo
Muñoz Conde, María
Naranjo, Eduardo
Narváez Patiño
Navarro Baldeweg
Negishi, Fumiko
Ortega, Pelayo
Ortiz, Enrique
Palacios Campos, Pablo

Palomero, Beatriz
Panadero
Parra, Isidro
Pastor, Jesús
Patiño, Antón
Pedreira, José
Pedro, Borja de
Pérez Gil, Javier
Pérez Muñoz, Marta Eugenia
Pérez Villalta, Guillermo
Pla, Jaume
Prat, Mar
Quetglas, Matías
Quejido, Manuel
Quintanilla, Isabel
Rábago, Andrés
Rambla, Wenceslao
Ramírez, Víctor
Ramos Uranga, Gabriel
Ribas, Jaume
Risueño, Joaquín
Rivera, Manuel
Rodrigo, Fernando
Rodríguez Acosta, Miguel
Rodríguez Guy, Pablo
Rojas, José Antonio
Rojo, M^a Luisa
Roux, Monique de
Ruano, Dámaso
Rubio, Carmelo
Rueda, Gerardo
Ruiz, Laura
Roy, François
Sáez, Fernando
Sáez, Pablo
Sánchez Castaño

Sánchez, José Luis
Sánchez, Juan José
Sánchez González, Chema
Sansó, Juvenal
Santos, Paulino
Sanz López, Marta
Selfati, Ilia
Serrano, Santiago
Sevilla, Clara
Sevilla, Soledad
Schlotter, Eberhard von
Schlunke, Juliet
Soler Baena, Ana
Sotos, Mónica
Tapies, Antoni
Teixidor, Jordi
Torner, Gustavo
Toussaint, André
Trueba, Máximo
Úrculo
Vaquero Turcios, Joaquín
Valdés, Manuel
Valenzuela, M^a Elvira
Vázquez, Jesús
Veaute, Martine
Vento, José
Verdugo, Fernando
Viera, José
Villalpando, Laura
Villalba, Dario
Villarino, Miguel Ángel
Vinueza, Luis
Yagües, Moisés
Zabayos, Francisca
Zachrisson, Julio
Zarco, Antonio

LÁMINAS DEL SIGLO XXI

ARTISTAS REPRESENTADOS 2001 - 2012

Aguilar, Francisco	Ferrer, Mela
Alcain, Alfredo	Franquelo, Manuel
Álvarez, María	Galliot, Nieves
Álvarez, Francisco	García Ochoa, Luis
Amat, Frederic	García Sánchez, Yaiza
Arroyo, Eduardo	Garcinuño, José
Ayllón, Manuel	González, Carlos
Barbara, Joan	Grall, Nathalie
Barjola, Juan	Hendrix, Jan
Baroja Collet	Hernández Pijoan, Joan
Bellver, Fernando	Hernández, Anheló
Biglieri, Romina	Hernández, José
Biosca, Ascensión	Hernández Requielme, Mar
Blanco, Nuria	Herrero, Mari Puri
Blanco, Venancio	Jódar, Asunción
Brinkmann, Enrique	Juan, Javier de
Broto, José Manuel	Latorre García, Natalia
Cabra de Luna, José Manuel	León, Julio
Cachorro, Javier	Lio, Laura
Canogar, Rafael	López Pedreira, José
Cárdenas, Marta	M. Moore, George
Casamada, Rafols	Maes, David
Castro Ortega, Pedro	Martínez, Juan
Chirino, Martín	Matos, Ana de
Claveria, Fernando	Mengual, Eva
Cobo, Marta	Mestre, Juan Carlos
Corujeira, Alejandro	Moroño, Cristina
Criado, Nacho	Muñoz Ballester, Rodrigo
Croft, Pedro	Navarro, Miquel
Cruspinera, Joan	Navarro Baldeweg, Juan
Cuevas, José Luis	Ortega, Pelayo
Cuixart, Modest	Ortega del Campo, David
Dalí, Salvador	Palomero, Beatriz
Dávila, Ignacio	Pedreira, José
Díaz, Raúl	Pérez Villalta, Guillermo
Diazdel, José Antonio	Plensa, Jaume
Dietz, Madeleine	Prat, Mar
Echaz. Francisco	Rábago, Andrés
Fajardo, José Luis	Ramírez, Víctor
Feito, Luis	Robles, Wenceslao “Johny Estropajo”

Rodrigo, Fernando
Rodríguez Acosta, Miguel
Rodríguez González, Belén
Roig, Bernardí
Roux, Monique de
Ruano, Dámaso
Rubia, José M^a de la
Ruiz Moncayo, Laura
San Martín, Unai
Sánchez González, José
Sanz López, Marta
Serrano, Santiago
Sevilla, Soledad

Shengtsai, Yuan
Sung Kang, Deok
Tapies, Antoni
Teixidor, Jordi
Torner, Gustavo
Vaquero Turcios, Joaquín
Villalba, Gabriel
Villalpando, Juan Pablo
Villalpando, Laura
Yagües Fernández, Moisés
Zachrisson, Julio
Zarco, Antonio

Carmen Corral Jam