

TELVA TRIBUTO

2018

UNA CRÓNICA DE MODA
Colección Naty Abascal



© Alexius Rodriguez-Ruspoli / Shutterstock para Óscar de la Renta. 1969

Belleza, elegancia y cultura son los pilares sobre los que se crea la colección de Naty Abascal que se inicia en 1965 cuando realiza sus míticas portadas con fotografías de Richard Avedon. Una colección que sería imposible sin las complicidades forjadas con algunos de los mejores *couturiers*, artistas y fotógrafos de finales del siglo XX y principios del XXI.

Esta exposición presenta piezas de alta costura de diseñadores como Cristóbal Balenciaga, Valentino Garavani, Hubert de Givenchy, Giorgio Armani, Óscar de la Renta, Yves Saint Laurent, Azzedine Alaïa, Elie Saab, Roberto Cavalli o Jacqueline de Ribes; acompañadas de fotografías de algunas de las miradas más relevantes del siglo XX que contribuyeron a redefinir los conceptos de belleza y elegancia como Richard Avedon, Peter Beard, Lord Snowdon, Frank Horvat o Norman Parkinson; que dialogan también con una selección de obras de arte de artistas vinculados a la vida de Naty Abascal como Salvador Dalí, Andy Warhol, Francis Bacon, Tom Wesselmann, Roy Lichtenstein, Fernando Zóbel o Günther Förg.

TELVA TRIBUTO 2018 propone una *Crónica de Moda* narrada como un relato vital y coral que integra en su discurso las referencias, relaciones y transferencias entre el mundo de la Moda y el Arte, con la mirada, la sensibilidad y la pasión de quien ha sido cómplice, comunicadora, prescriptora, clienta, coleccionista y musa de la moda contemporánea.

Un recorrido por seis ámbitos temáticos para disfrutar de la moda y el arte, y descubrir el universo vital, emocional e intelectual de Naty Abascal.

Raíces [Sevilla]. Nieta del V marqués de Romero-Toro, hija del abogado Domingo Abascal y Fernández, y de María Natividad Romero-Toro y Noriega, primera mujer que abre una *boutique* en Sevilla. Sus raíces, su familia y su ciudad son claves para descifrar la personalidad de esta sevillana universal, su forma de entender y disfrutar de la vida, y su pasión por el arte en cualquiera de sus manifestaciones.



© Jonathan Segade para TELVA. 2013

Pasión [Moda]. En 1964 el modisto Elio Berhanyer le propone a ella y a su hermana gemela Ana María, presentar su colección en Nueva York. Allí conocen a Richard Avedon con quien colaboran para diferentes publicaciones de moda. Su pasión y curiosidad por la moda y el arte se desata y la carrera de Naty Abascal como modelo se proyecta internacionalmente. Decide instalarse en Nueva York.

Amistad [Arte]. Frecuenta los círculos culturales y artísticos más exclusivos del Nueva York de principios de los 70, donde tiene el privilegio de conocer a artistas como Dalí, Warhol, Bacon o Lichtenstein. En estos años se forja su amistad y complicidad con Valentino Garavani y Óscar de la Renta, convirtiendo, desde el principio, su relación profesional en personal, a estos en amigos para toda la vida, y a ella en musa de dos de los diseñadores más importantes de la moda contemporánea.

Única [Elegancia]. Naty Abascal está considerada como una de las mujeres más elegantes del mundo. Ha sido reconocida y galardonada por su elegancia en los certámenes internacionales más prestigiosos. Su elegancia es única, pura y permanente porque ha sabido entenderla como una actitud, como una forma de vida más allá de la moda.

Admiración [Talento]. En Estados Unidos, como modelo de la agencia *Eileen Ford*, Naty Abascal posa y desfila para los más grandes modistos y se convierte en la imagen de prestigiosas firmas. Balenciaga, Givenchy, Armani, Yves Saint Laurent, son solo algunos de los grandes diseñadores admirados por Naty Abascal con los que ha tenido la oportunidad de trabajar, aprender y desarrollar su talento.

Siempre [Belleza]. Tradicional e innovadora. Apasionada y reflexiva. Artista y admiradora. Curiosa y coleccionista. Impulsiva y serena. Amiga y profesional. Elegante y única. Siempre Naty. Una *Crónica de Moda*.

Eloy Martínez de la Pera
COMISARIO

www.telva.com



#TELVATributo

Naty Abascal



@natyabascal



Con el patrocinio de:



BVLGARI
ROMA



ESTÉE LAUDER



Y la colaboración de:

MARCELO
VILÀ

BONAVERI

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Calle Alcalá, 13. Madrid. Del 10 de octubre al 2 de diciembre de 2018

De martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
Domingos y festivos (12 de octubre y 1 de noviembre) de 10:00 a 15:00 horas.
Lunes y 9 de noviembre cerrado.